

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

فهرس الكتاب

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول: وطني

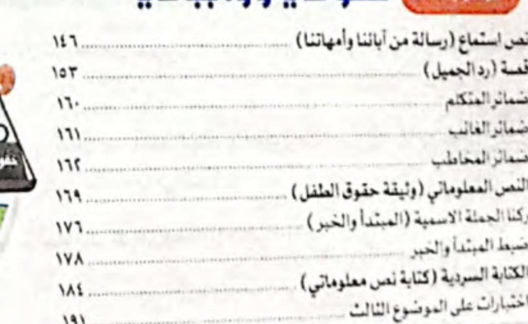


الموضوع الثاني: فِكَري وابتكاراتي





الموضوع الثالث: حقوقي وواجباتي



المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول: أنا لست وحدي



الموضوع الثاني: أنا مؤثر



الموضوع الثالث: أنا أربح.. أنت تربح



مصطلحات المنهج

نصوص الاستماع:

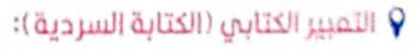
يبدأ كُلّ موضوع بنَصّ استماعٍ يقرؤه وليّ الأمر للتلميذ، بينما التلميذ يستمع وينظر إلى الصور.

تهدف نصوص الاستماع إلى:

- تقديم الفكرة العامة التي يدور عنها الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- تنمية مهارة فهم المسموع، واستخلاص فكرة النَّصّ والتعبير عنها؛ سواء بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الرسم والكتابة)؛ من خلال تنفيذ الأنشطة التي تلي النَّصّ.

نصوص القراءة:

- يحتوي كُلّ موضوع من موضوعات الكتاب على نصوص يقرؤها التلميذ بنفسه، وتتنوَّع ما بين: (القصة القصيرة - النَّصّ المعلوماتي - الشِّعْر).
- يُستخدَم نَصّ القراءة؛ كسياق لمناقشة الفِكَر (الأساسية والفرعية)، وتقديم المفردات الجديدة، والقواعد اللُّغَويَّة التي يُوظّفها التلميذ في حديثه وكتابته.



التعبير الكتابي (الكتابة السردية):

هو آخِر مُنتَج في نهاية كل موضوع؛ حيث يَستخدم التلميذ ما تعلّمه من فِكَر النصوص، والمفردات الجديدة، والقواعد اللُّغويّة.



في هذا الكتاب يتدرَّب التلميذ على كتابة:

- وصف حدث.
- نَصّ وصفيّ.
- نَصّ معلوماتيّ.
- رسالة.
- سيرة غيريّة.
- نَصّ إقناعيّ.







جدول تحليل النص الكتابي:

- هو مُخطّط يَستخدمه التلميذ؛ لتحليل نموذج مشابه للكتابة السردية المطلوبة.
- تهدف الخريطة التحليلية إلى جذب انتباه التلميذ إلى العناصر الأساسية الواجب توافرها في النَّصّ؛ ليُركّز عليها في أثناء تنفيذه مشروع الكتابة السردية.

عناصر الرسالة		العناصر الموجودة بالنموذج
١- التاريخ		١ يناير [illegible]
٢- المرسل إليه		صديقي يوسف
٣- التحية		[illegible] أن تكون بأفضل حال
صلب الرسالة	٤- المقدمة	[illegible]
	٥- العرض	[illegible]
	٦- الخاتمة	سلامي يا صديقي
٧- المرسل		صديقك هيثم

التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلاحِظ التلميذ أخطاءه؛ فإنه يُقيّم كتابته بنفسه؛ وَفْقًا لقائمة معايير مُحدَّدة لكلّ نَصّ؛ حسب نوعه، بالإضافة إلى استخدامه لقواعد اللغة، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطّ الجميل، وعلامات الترقيم.
- بعد تقييم التلميذ الذاتي لنفسه؛ سيُعيد كتابة الكتابة السردية مَرَّةً أخرى مراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها أول مَرَّة.



التقييم الذاتي

- مفرداتي الجديدة
- استخدام القواعد
- الخط الجميل
- الإملاء الصحيح
- علامات الترقيم

المراجعات والاختبارات:

يُقدّم سلاح التلميذ مجموعة متنوعة من المراجعات والاختبارات:

(١) قيِّمْ نفسك: مراجعة على مستوى نَصّ.

(٢) اختبارات المواضيع: اختباران على مستوى الموضوع.

(٣) الاختبارات التراكمية (الشهرية): ثلاثة اختبارات على مستوى موضوعين.

(٤) الاختبارات النهائية: عشرة اختبارات على الفصل الدراسي.

(٥) اختبارات الإدارة التعليمية للعام الدراسي (٢٠٢١ - ٢٠٢٢)، عشرون اختبارًا.



قبل أن نَبْدَأ...

• يتكوَّن منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (تواصَلْ) من أربعة محاور، ويدرس التلميذ في الفصل الدراسي الأول محورَيْن: الأول، والثاني.

الفصل الدراسي الأول

- **المحور الأول:** أكتشف ذاتي
- **المحور الثاني:** علاقتي مع الأخرين

الفصل الدراسي الثاني

- **المحور الثالث:** مجتمعي
- **المحور الرابع:** مسئولياتي تجاه نفسي والعالم

• ويتكون كل محور من ثلاثة موضوعات على النحو التالي:

الفصل الدراسي الأول

المحور الأول
أكتشف ذاتي



١ وطني
٢ فكري وابتكاراتي
٣ حقوقي وواجباتي

المحور الثاني
علاقتي مع الأخرين



١ أنا لست وحدي
٢ أنا مؤثر
٣ أنا أربح.. أنت تربح

توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: الاستماع	النصوص: القراءة		النصوص: الشعر	النحو	المفردات	خط	الإملاء	التعبير الكتابي	تقييم
الأسبوع الثاني من أكتوبر إلى الأسبوع الثالث من نوفمبر ٢٠٢٢	المحور الأول: أكتشف ذاتي	وطني	نص الاستماع حوار مع د. مجدي يعقوب	–	نص معلوماتي موطني	اسلمي يا مصر	• الاسم والفعل والحرف. • الجملة الاسمية والفعلية. • العلامات التي تسبق الاسم والمفرد والجمع والمذكر والمؤنث.	نص١: فوائد - أريج - سماحة - واحة - مقهور - شموخ - المروءة - النهى. نص٢: موقع إستراتيجي - مهاجرة - مسارات - شاهقة - الأخص.	الصفحات (١٠ - ١٥)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج وصف حدث	تقييم تكويني
		فكري وابتكاراتي	نص الاستماع خبرعن المعلم المصري القديم	قصة قصيرة مريم ومريم	نص معلوماتي كرة السرعة	–	• المثنى. • أسماء الإشارة. • جمع المذكر السالم. • جمع المؤنث السالم. • جمع التكسير	نص١: التفوا - إلمام - الأغلبية - التقييم - بدت - ابتكار - المعاصر. نص٢: عقدة - متينة - تتأرجح - مندلية - التلف - براءة اختراع - لافت - المحافل	الصفحات (١٦ - ٢١)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص وصفي	تقييم تكويني
		حقوقي وواجباتي	نص الاستماع رسالة من آبائنا وأمهاتنا	قصة قصيرة رد الجميل	نص معلوماتي وثيقة حقوق الطفل	–	• ضمائر المتكلم. • ضمائر المخاطب. • ضمائر الغائب. • ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر مع الضبط	نص١: مقعمة - الحيرة - لهفة - دار - يفرغ - نيوغلك - الغامض. نص٢: بالغ - الوصي - العقوبات - الاسترخاء - ملائمة - يتكاتفوا	الصفحات (٢٢ - ٢٧)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص معلوماتي	تقييم تكويني
من الأسبوع الرابع من نوفمبر إلى الأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٣	المحور الثاني: علاقتي مع الأخرين	أنا لست وحدي	قصة الاستماع قرار خطأ	–	طائر الدوريس	للجميع	• علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. • علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى	نص١: عرمنا - لهب - تواصل - تساندي - سواعد - غلالنا. نص٢: يهيها - أسراب - تنم - تربيت - يعاود - ينتبع - بيئة	الصفحات (١٨ - ٢٢)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة رسالة	تقييم تكويني
		أنا مؤثر	قصة الاستماع من السارق؟	قصة قصيرة يوم لا ينسى	نص معلوماتي الطباعة	–	• علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم. • الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) وحالات رفع الفاعل بالضمة (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم).	نص١: مهموم - الإغفال - أنته - لفت - مضى - يستغرق - يليه. نص٢: تداول - تمس - يادي - متناول - تحفيز - أنشئت - إصدار	الصفحات (٢٤ - ٢٩)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة سيرة غيرية	تقييم تكويني
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣		أنا أربح.. أنت تربح	قصة الاستماع حل وسط	قصة قصيرة كلنا رابحون	نص معلوماتي الأسر المنتجة	–	• علامات رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم. • مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية.	نص١: الفناء - التفاني - الشد - الحوار - تنبيه - يمضي - يشغل. نص٢: ترغب - تأهيل - مصرية - فعالة - تسهم - وشمت - التراث	الصفحات (١٠ - ١٥)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة نص إقناعي	تقييم تكويني
بقية يناير ٢٠٢٣	مراجعة عامة											

مراجعة على ما سبق دراسته
أولًا: القواعد النحوية

١ أقسامُ الكلامِ



لاحِظْ أنَّ:

- الاسْمُ يقبلُ دخولَ (الـ) عَلَيْهِ (كُوبٌ ← الكوبُ)، بَيْنَمَا لا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط أ اقرأ الفقرةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«ذهبَ أيمنُ معَ أسرتِه يومَ شمِّ النسيمِ إلى حديقةِ الحيِّ. وشاهدَ هناكَ فراشةً مُلوَّنةً تتنقَّلُ بينَ أنواعٍ مُختلِفةٍ مِنَ الزهورِ، وعندما أرادَ قَطْفَ زهرةٍ جميلةٍ، قالَ له والدُه: احذَرْ، لا تقطِفِ الزهورَ؛ فتذبُلَ، واترُكْها؛ ليستمتعَ الجميعُ بمنظرِها الجميلِ».

أسماءٌ	أيمن	....	....	....	....
أفعالٌ	ذهب	....	....	....	....
حروفٌ	إلى	....	....	....	....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بكلمةٍ من النَّوعِ المُوضَّحِ أمامَها:

١) .... عصامٌ لوحةً مُلوَّنةً. (فعلٌ)
٢) يصنعُ .... الأثاثَ من الخشبِ. (اسمٌ)
٣) نحفظُ الطعامَ .... الثلاجةِ. (حرفُ جرٍّ)
٤) أحبُّ أبي .... أمي. (حرفُ عطفٍ)

٢ أنواعُ الاسمِ

- الاسمُ: هو كُلُّ كلمةٍ تدلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).

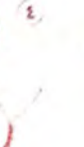
نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوعِ المُوضَّحِ أمامَها:

١) نحلِبُ ....؛ لنحصُلَ على اللبنِ. (اسمُ حيوانٍ)
٢) أحِبُّ اللعبَ معَ جاري .... (اسمُ إنسانٍ)
٣) قفزَ القردُ على غُصنِ .... (اسمُ نباتٍ)
٤) فتحَ أخي ....؛ ليدخُلَ الضيوفُ. (اسمُ جمادٍ)
٥) نُسافِرُ إلى .... كُلَّ صيفٍ. (اسمُ مكانٍ)
٦) رائحةُ الليمونِ .... (صفةٌ)

٣ المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ

- الأسماءُ نوعانِ: مُذكَّرٌ، مثلَ: (ولد، مَركَب، مُنبِّه...)، أو مُؤنَّثٌ، مثلَ: (بِنت، سَفينة، ساعة...).
- من علاماتِ الاسمِ المُؤنَّثِ: وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه مثلَ: (الطبَّاخةُ ماهرةٌ، القُبَّعةُ جديدةٌ).
- معَ الاسمِ المُؤنَّثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ: (تَشرَحُ)، وينتهي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ: (أحرزَتْ).

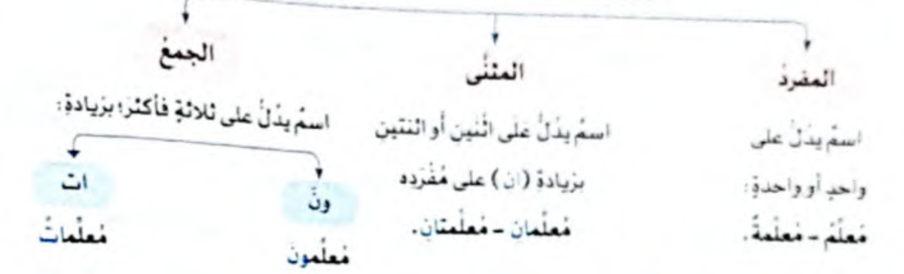
نشاط أ ارسُمْ ☺ أسفلَ المُذكَّرِ، و ☺ أسفلَ المُؤنَّثِ:

١) 
٢) 
٣) 
٤) 
٥) 


نشاط ب حوِّلِ الجملَ الآتيةَ من المُذكَّرِ إلى المُؤنَّثِ:

١) التلميذُ مُجتهِدٌ. • ....
٢) الفلَّاحُ يزرَعُ القمحَ. • ....
٣) لَعِبَ القِطُّ بالكُرةِ. • ....

٤ أقسامُ الاسمِ من حيثُ العددُ



للمثنّى نتذكّرُ أنّ:

- عند تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثم نُضيفُ (ان): (كرةٌ ← كرتان).
- المُثنّى اسمٌ، أمّا الأفعالُ مثلَ: (يلعبان) فهي لا تُعدُّ من المُثنّى.
- بعضُ الأسماءِ تنتهي بـ(ان)، وهي ليستْ من المُثنّى، ولا تدلُّ على اثنينِ، مثل: (ثعبان).

للجمعِ نتذكّرُ أنّ:

- نُضيفُ (ونَ) للمُفردِ المُذكَّرِ العاقلِ؛ ليصيرَ جَمعًا للمُذكَّرِ: (صيّاد ← صيّادونَ).
- ينتهي جَمعُ المؤنَّثِ بـ(ات): (مُهندسة ← مُهندسات) - (حضارة ← حضارات).
- بعضُ الجموعِ لا تنتهي بـ(ون) أو (ات)، مثل: (جندي ← جنود) - (قلم ← أقلام).

نشاط أ اقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمّ ضعْ خطًّا تحتَ المُثنّى:

١ مفتاحان. ٢ رمضان. ٣ يقفزان. ٤ زهرتان. ٥ سكان.

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النّوعِ المُوضَّحِ أمامَها:

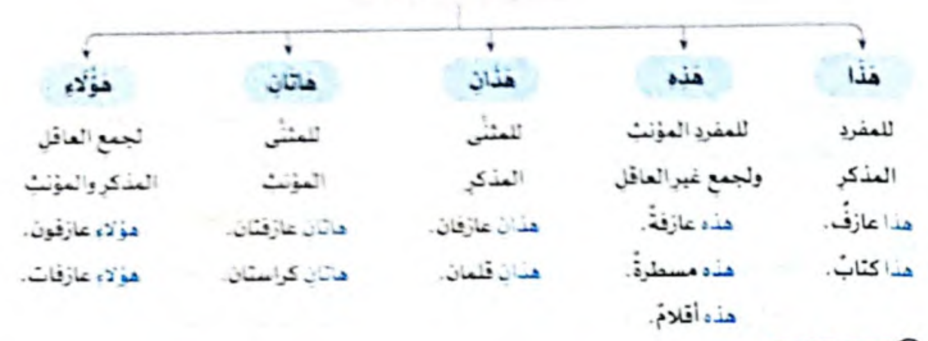
١ .... المصريُّ من أشجعِ جنودِ العالَمِ. (اسمٌ مفردٌ)
٢ للفراشة .... تطيرُ بهما. (اسمٌ مثنى)
٣ تتحرّكُ .... الشّراعيةُ بقوّةِ الرياحِ. (اسمٌ يدلُّ على الجمعِ)

نشاط ج حدِّدْ نوعَ الاسمِ الملوّنِ من حيثُ العددُ في الجُملِ الآتيةِ كالمثالِ:

١ كرّمتِ المُديرةُ التلميذاتِ. جمع
٢ بالشقّةِ حُجرتانِ. ....
٣ فرحَ الناجحونَ. ....
٤ هذا حصانٌ سريعٌ. ....

٥ أسماءُ الإشارةِ

أسماءُ الإشارةِ للقريبِ



لاحِظْ أنّ:

- أسماءُ الإشارةِ هيَ أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدُلُّ على شخصٍ (أو شيءٍ) مُعيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ.
- الاسمَ الّذي يأتي بعدَ اسمِ الإشارةِ يُسمَّى (مشارًا إليهِ).

أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ

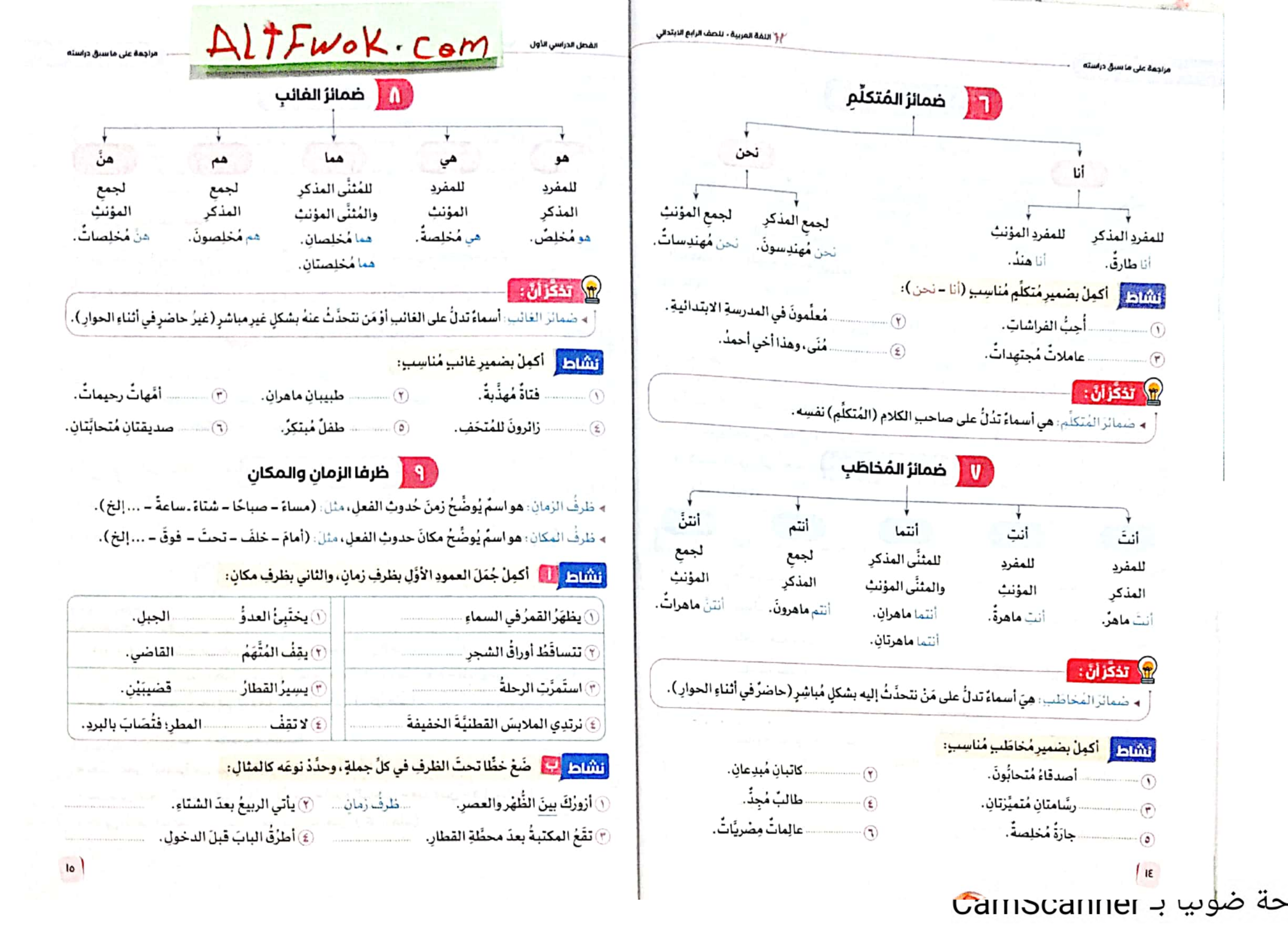
- ذلكَ: للمفردِ المذكرِ — ذلكَ قمرٌ منيرٌ.
- تلكَ: للمفردِ المؤنثِ — تلكَ شمسٌ ساطعةٌ.

نشاط أ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ للقريبِ (هذا - هذه - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ):

١ .... فلّاحاتٌ نشيطاتٌ. ٢ .... رسامةٌ مُبدعةٌ.
٣ .... سبّاكٌ يُصلِحُ الصنبورَ. ٤ .... زرافتانِ طويلتانِ.
٥ .... تاجرانِ مُتعاونانِ. ٦ .... نحّاتونَ مُبدعونَ.
٧ .... سلحفاةٌ بطيئةٌ. ٨ .... جرائدُ قديمةٌ.

نشاط ب اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسبًا ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ .... صاروخٌ ينطلقُ نحوَ الفضاءِ. (ذلكَ - هذانِ - هذه)
٢ .... سحابةٌ مُمطرةٌ. (هذا - تلكَ - هؤلاءِ)
٣ .... برجٌ شاهقٌ. (تلكَ - هاتانِ - ذلكَ)
٤ .... سيّارةٌ مُنطلقةٌ. (ذلكَ - هذا - تلكَ)



٦ ضمائرُ المُتكلِّم

أنا
- للمفرد المذكر: أنا طارقٌ.
- للمفرد المؤنث: أنا هندٌ.

نحن
- لجمع المذكر: نحن مُهندِسونَ.
- لجمع المؤنث: نحن مُهندساتٌ.

نشاط أكمِلْ بضميرٍ مُتكلِّمٍ مُناسبٍ (أنا - نحن):

١) .... أُحِبُّ الفراشاتِ.
٢) .... مُعلِّمونَ في المدرسةِ الابتدائيةِ.
٣) .... عاملاتٌ مُجتهداتٌ.
٤) .... مُنَى، وهذا أخي أحمدُ.

تذكَّرْ أنَّ:
ضمائرُ المُتكلِّمِ: هي أسماءٌ تدلُّ على صاحبِ الكلامِ (المُتكلِّمِ) نفسِه.

٧ ضمائرُ المُخاطَب

- **أنتَ**: للمفرد المذكر: أنتَ ماهرٌ.
- **أنتِ**: للمفرد المؤنث: أنتِ ماهرةٌ.
- **أنتما**: للمثنَّى المذكر والمثنَّى المؤنث: أنتما ماهرانِ. أنتما ماهرتانِ.
- **أنتم**: لجمع المذكر: أنتم ماهرونَ.
- **أنتنَّ**: لجمع المؤنث: أنتنَّ ماهراتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:
ضمائرُ المُخاطَبِ: هيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرٍ مُخاطَبٍ مُناسبٍ:

١) .... أصدقاءُ مُتحابُّونَ.
٢) .... كاتبانِ مُبدِعانِ.
٣) .... رسَّامتانِ مُتميِّزتانِ.
٤) .... طالبٌ مُجِدٌّ.
٥) .... جارةٌ مُخلِصةٌ.
٦) .... عالِماتٌ مِصريَّاتٌ.

٨ ضمائرُ الغائب

- **هو**: للمفرد المذكر: هو مُخلِصٌ.
- **هي**: للمفرد المؤنث: هي مُخلِصةٌ.
- **هما**: للمُثنَّى المذكر والمُثنَّى المؤنث: هما مُخلِصانِ. هما مُخلِصتانِ.
- **هم**: لجمع المذكر: هم مُخلِصونَ.
- **هنَّ**: لجمع المؤنث: هنَّ مُخلِصاتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:
ضمائرُ الغائبِ: أسماءٌ تدلُّ على الغائبِ أو مَن نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مباشرٍ (غيرُ حاضرٍ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرٍ غائبٍ مُناسبٍ:

١) .... فتاةٌ مُهذَّبةٌ.
٢) .... طبيبانِ ماهرانِ.
٣) .... أمَّهاتٌ رحيماتٌ.
٤) .... زائرونَ للمُتحَفِ.
٥) .... طفلٌ مُبتكِرٌ.
٦) .... صديقتانِ مُتحابَّتانِ.

٩ ظرفا الزمانِ والمكانِ

- ظرفُ الزمانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ زمنَ حُدوثِ الفعلِ، مثل: (مساء - صباحًا - شتاء - ساعة - ... إلخ).
- ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، مثل: (أمامَ - خلفَ - تحتَ - فوقَ - ... إلخ).

نشاط ١ أكمِلْ جُمَلَ العمودِ الأوَّلِ بظرفِ زمانٍ، والثاني بظرفِ مكانٍ:

العمود الأول	العمود الثاني
١) يظهَرُ القمرُ في السماءِ	١) يختبئُ العدوُّ .... الجبلِ.
٢) تتساقَطُ أوراقُ الشجرِ	٢) يقِفُ المُتَّهَمُ .... القاضي.
٣) استمرَّتِ الرحلةُ	٣) يسيرُ القطارُ .... قضيبَيْنِ.
٤) نرتدي الملابسَ القطنيَّةَ الخفيفةَ	٤) لا تقِفْ .... المطرِ؛ فتُصابَ بالبردِ.

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، وحدِّدْ نوعَه كالمثالِ:

١) أزورُكَ بينَ الظُّهرِ والعصرِ. .... ظرفُ زمانٍ
٢) يأتي الربيعُ بعدَ الشتاءِ. ....
٣) تقعُ المكتبةُ بعدَ محطَّةِ القطارِ. ....
٤) أطرُقُ البابَ قبلَ الدخولِ. ....

١٠ ياءُ المِلكيَّة

- تُضافُ إلى نهايةِ الأسماءِ، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عنِ الأشياءِ المملوكةِ للمُتكلِّمِ (كتابي - كُرتي).
- ليسَتْ كُلُّ ياءٍ في نهايةِ الكلمةِ هي ياءَ المِلكيَّةِ، مثل (برتقاليّ - مشويّ - مِصريّ - مِضرى - القاضي).

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تنتهي بـ (ياءِ المِلكيَّةِ) في الجُملِ الآتيةِ:

١) في حُجرتي كرسيٌّ مُريحٌ.
٢) صديقي شادي طفلٌ ذكيٌّ.
٣) جاري سعوديُّ الجنسيَّةِ.
٤) يأتي خالي لزيارتنا كُلَّ أسبوعٍ.

١١ الأسماءُ الموصولةُ

- تُستخدَمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلامِ، ومِنْهَا:
  - (الذي) للمفردِ المُذكَّرِ، مثل: جاءَ النجَّارُ الذي صنَعَ الكرسيَّ.
  - (التي) للمفردِ المُؤنَّثِ، مثل: القصَّةُ التي قرأتُها مُفيدةٌ.

نشاط أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

١) فرِحَ اللاعبُ .... فازَ بالمُسابَقةِ.
٢) أُحِبُّ القِصَّةَ .... تنفَعُ النَّاسَ.
٣) النحلةُ هي .... تُمِدُّنا بالعسلِ.
٤) المنزلُ .... انتقلْنا إليه واسِعٌ.

١٢ الفعلُ المضارعُ - الفعلُ الماضي

الفعلُ المضارعُ:

- يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حدثٍ يحدُثُ الآنَ ومُستمِرٌّ في الحدوثِ، مثل: (يأكلُ أحمدُ).
- تدلُّ على الفعلِ المضارعِ كلماتٌ مثلُ: (دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طوالَ الوقتِ - كُلَّ يومٍ).
- يبدأُ الفعلُ المضارعُ بحرفِ التاءِ مع المُؤنَّثِ، مثل: (تأكلُ هندُ).

الفعلُ الماضي:

- يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حدثٍ انتهى، مثل: (أكلَ أحمدُ).
- تدلُّ على الفعلِ الماضي كلماتٌ مثلُ: (أمسِ - العامَ الماضيَ - منذُ قليلٍ - قبلَ ساعةٍ).
- ينتهي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ مع المُؤنَّثِ، مثل: (أكلَتْ هندُ).

نشاط أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارعٍ - ماضٍ):

١) نحن .... على نظافةِ فصلِنا دائمًا.
٢) .... سارةُ الأطباقَ قبلَ ساعةٍ.
٣) أمسِ .... لي صديقي هديَّةً.
٤) حازمٌ .... سريرَه كُلَّ صباحٍ.
٥) .... آيةُ فطورَها الآنَ.
٦) .... المُباراةُ منذُ قليلٍ.

١٣ فعلُ الأمرِ - أسلوبُ الأمرِ

- يبدأُ «أسلوبُ الأمرِ» بـ «فعلِ أمرٍ»، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ ما، مثل: (استيقِظْ مُبكِّرًا).
- تُضافُ «ي» في نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه مع المفردِ المؤنَّثِ، مثل: (استيقِظي مُبكِّرًا).

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً: مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ كالمثالِ:

	زميلُك	زميلتُك
١) التعاونُ مع الجيرانِ.		تعاوني مع جيرانك.
٢) مُذاكرةُ الدروسِ.	ذاكر دروسك.	
٣) الحِرصُ على النظامِ.		احرصي على النظام.

١٤ الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ

- تبدأُ الجملةُ الاسميَّةُ باسمٍ: (زيادٌ مُجتهِدٌ)، بينَما تبدأُ الجملةُ الفعليَّةُ بفعلٍ: (يجتهِدُ زيادٌ).

نشاط أ حدِّدْ نوعَ كُلِّ جملةٍ كالمثالِ:

١) يقودُ المُتسابِقُ الدرَّاجةَ. فعلية
٢) المُؤمِنُ يدعُو ربَّه. ....
٣) الشرطيُّ يحفظُ الأمنَ. ....
٤) أجِبْ عن السؤالِ التالي. ....
٥) نصَحَتِ الأمُّ ولدَها. ....
٦) الحِرباءُ تُغيِّرُ لونَها. ....

نشاط ب كوِّنْ جملتَيْنِ من الكلماتِ الآتيةِ (معَ - يلعَبُ - الولدُ - القِطَّةُ):

١) جملةً اسميَّةً: ....
٢) جملةً فعليَّةً: ....

١٥ لامُ التعليلِ

- تربطُ «لامُ التعليلِ» بينَ جملتَيْنِ: الأُولَى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانيةُ تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدثِ.
- تدخُلُ «لامُ التعليلِ» على الفعلِ المضارعِ، وتسبِقُها فصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتُستخدَمُ معَ سؤالٍ يبدأُ بـ«لماذا».

نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ؛ مُستخدِمًا «لامَ التعليلِ» كالمثالِ:

١) لماذا تغسِلُ أسنانَكَ؟ .... أغسلُ أسناني؛ لأحميها من التسوسِ.
٢) لماذا تذهَبُ إلى المكتبةِ؟ ....
٣) لماذا ترقُدُ الدجاجةُ على البَيْضِ؟ ....
٤) لماذا نُمارِسُ الرياضةَ؟ ....

١٦ حروفُ الجرِّ

- حروفُ الجرِّ لا تُعطِي مَعْنًى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- من حروفِ الجرِّ: من - إلى - على - عن - في - الباء (بـ) - اللام (لـ) - الكاف (كـ).

نشاط أ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ (إلى - في - من - بـ - كـ - عن):

١) نصنَعُ الجُبْنَ .... اللبنِ.
٢) فحَصَ الطبيبُ صَدري .... السمَّاعةِ.
٣) أُحِبُّ السباحةَ .... البحرِ.
٤) المُتسابِقُ سريعٌ .... الفهدِ.
٥) اشتاقَ المُسافِرُ .... وطنِه.
٦) قرَأْتُ كتابًا .... الفضاءِ.

نشاط ب اخترْ حرفَ الجرِّ المُناسِبَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) وضَعَتْ أُمِّي الطعامَ .... المائدةِ. (على - في - إلى)
٢) استعَدَّ الفريقُ للمُباراةِ .... التدريبِ المُكثَّفِ. (لـ - بـ - عن)
٣) أرشَدَني الشرطيُّ .... طريقِ المَتْجَرِ. (كـ - من - لـ)
٤) أضَفْتُ السكَّرَ .... الشايِ. (كـ - عن - إلى)

١٧ حروفُ العطفِ

حروفُ العطفِ:
- و: للمُشاركةِ بلا ترتيبٍ (تُفيدُ مَعْنًى معًا).. مثلَ: أرَى في الصورةِ أبي وأُمِّي.
- فـ: للترتيبِ معَ السُّرعةِ (بعدَه مُباشَرةً).. مثلَ: وقَعَ الإناءُ؛ فانكسَرَ.
- ثُمَّ: للترتيبِ معَ التَّراخي (بعدَ مرورِ وقتٍ).. مثلَ: نزرَعُ التفَّاحَ، ثُمَّ نحصُدُه.
- أو: للتخييرِ بينَ شيئَيْنِ.. مثلَ: أُسافِرُ بالقطارِ أو بالطائرةِ.

نشاط أكمِلْ بحرفِ عطفٍ مُناسِبٍ (و - فـ - ثُمَّ - أو):

١) نطحَنُ القمحَ، .... نصنَعُ منه خُبْزًا.
٢) الخُبْزُ .... الأرُزُ من النشويَّاتِ.
٣) سجَدَ الإمامُ، .... سجَدَ المُصلُّونَ وراءَه.
٤) نضَعُ الهمزةَ فوقَ الألفِ .... تحتَها.

١٨ عائلةُ الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ

- عائلةُ الكلمةِ: هي الكلماتُ المُتشابِهةُ معَ الكلمةِ في حُروفِهَا (التي تَشترِكُ معَها في نفسِ الأصلِ).

مثال: من عائلةِ كلمةِ (زِرَاعة): يزرَعُ - زَارِعٌ - مُزارِعٌ - مَزرعةٌ - زَرَعَ.

- أصلُ (جذرُ) الكلمةِ: هو الفعلُ الماضي المُكوَّنُ من الحروفِ المشتركةِ بَيْنَ عائلةِ الكلمةِ.

نشاط استنتِجْ أصلَ الكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ:

الكلمةُ	عائلةُ الكلمةِ	الحروفُ المُشتركةُ	أصلُ الكلمةِ
كِتابٌ	يكتُب - مَكتبة - كاتب - مَكتوب	ك، ت، ب	كتب
صِناعة	يصنَعُ - مَصنَعٌ - صَانِعٌ - مَصنُوعٌ	....	....
مُدرِّس	....	....	....
مَعْمَلٌ	....	....	....
خَبَّازٌ	....	....	....

١٩ أدواتُ وأسلوبُ الاستفهام

أداةُ الاستفهام	تُستخدمُ للسؤال عن	مثالٌ
ما / ماذا	غيرِ العاقل	ما عنوانُ القصةِ؟ / ماذا تأكلُ؟
من	العاقل	من رسم اللوحةَ؟
أين	المكان	أين يعيشُ النملُ؟
متى	الزمن	متى نحصدُ القمحَ؟
كم	العدد	كم جناحًا للعصفورِ؟
لماذا	السبب	لماذا نشربُ اللبنَ؟
كيف	الحال - الطريقة	كيف تذهبُ إلى المدرسةِ؟
هل	الإثبات أو النفْي	هل غسلْتَ يدكَ قبل الأكلِ؟

تذكَّرْ:

- السُّؤال يبدأ بأداة استفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟)، ويُسمَّى (أسلوب استفهام).
- الإجابة عن السؤال بـ (هل) تكونُ بـ (نعَم) للإثبات، أو بـ (لا) للنفْي.

نشاط أ أكمل الجمل الآتية بأداة استفهام مُناسبة:

١) .... تنامُ مُبكِّرًا؟ - نعم.
٢) .... دقَّ الجرسَ؟ - خالدٌ.
٣) .... تتفتَّحُ الأزهارُ؟ - في الربيع.
٤) .... كان الجوُّ اليومَ؟ - مُمطرًا.

نشاط ب ضعْ سؤالًا لكلِّ إجابةٍ من الإجاباتِ الآتية:

١) .... * لونُ البرسيمِ أخضرُ.
٢) .... * ننشُرُ الملابسَ المُبتلَّةَ لتجفَّ.
٣) .... * وجدتُ القلمَ تحتَ المكتبِ.
٤) .... * عُمري عشرةُ أعوامٍ.

٢٠ أسلوبُ التعجُّب

- هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدهشة (التعجُّب) من أمرٍ ما، ويتكون من:

١) ما التعجُّبية.
٢) فعل التعجُّب.
٣) المُتعجَّب منه.
٤) علامة التعجُّب (!)

ما أضخمَ الفيلَ!
(ما ← ما التعجُّبية، أضخمَ ← فعل التعجُّب، الفيلَ ← المُتعجَّب منه، ! ← علامة التعجُّب)

نشاط أ أكمل أساليب التعجُّب الآتية بما ينقصها:

١) .... أبطأَ السلحفاةَ!
٢) ما .... الطاووسَ!
٣) ما أوسعَ الصحراءَ ....
٤) ما أحلى .... !

نشاط ب تعجَّبْ من:

١) مهارةِ الساحرِ: ....
٢) شجاعةِ الجنديِّ: ....
٣) قوةِ الأسدِ: ....
٤) سُرعةِ الأرنبِ: ....

٢١ أسلوبُ النهي

- أسلوبُ النهي يبدأُ بـ (لا) الناهية، ويُفيدُ نهيَ المخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثل: «لا تقطف الأزهارَ».
- تُضافُ (ي) في نهاية الفعل عند نهي المفردِ المؤنث عن فعل شيءٍ ما، مثل: «لا تكتُبي على الجُدرانِ».

نشاط انصحْ زميلكَ مرةً، وزميلتَكَ مرةً؛ مُستخدمًا أسلوبَ النهي كالمثال:

	زميلُكَ	زميلتُكَ
١) السخريةُ من الأصدقاء.	لا تسخرْ من أصدقائك.	لا تسخري من أصدقائك.
٢) لعبُ الكرةِ داخلَ المنزلِ.		
٣) الدخولُ دونَ طرْقِ البابِ.		
٤) إزعاجُ الحيواناتِ.		

٢٢ أسلوبُ النفيِ

- أسلوبُ النفيِ يبدأُ بأداةٍ من أدواتِ النفيِ (لم – لن)، ويُفيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ.
- نستخدِمُ (لم) لنفيِ وقوعِ الحدثِ في الماضي، بينَما نستخدِمُ (لن) لنفيِ وقوعِه في المُستقبَلِ.

نشاط أكمِلْ كُلَّ جُملَةٍ بأداةِ نفيٍ مُناسِبةٍ (لَمْ – لَنْ):

١ ...... تُقامَ مُباراةُ الغدِ؛ بسببِ الأمطارِ.
٢ ...... أشاهِدْ حلقةَ المُسلسَلِ الماضيةَ.
٣ ...... أسافِرْ خارجَ البلادِ من قبلُ.
٤ ...... أتجاهَلَ نصائحَ أمّي بعدَ اليومِ.
٥ ...... ألحَقَ بالقطارِ القادمِ.
٦ ...... يَتخلَّفِ الطلّابُ فصلَهم أمسِ.

٢٣ أسلوبُ النِّداءِ

- يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ من:

أداةِ النِّداءِ (يا) + المُنادَى.

يـا طـارقُ، أغلِقِ البابَ.
(يا ← أداةُ نداءٍ، طارقُ ← المُنادَى، أغلِقِ البابَ ← الغرضُ من النداءِ)

- لاحِظْ أنَّ:

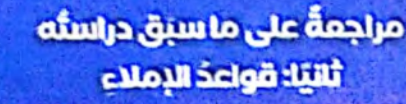
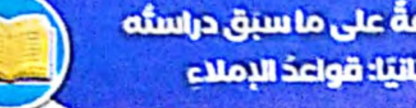
١ أسلوبَ النداءِ تأتي معَه جملةٌ تُوضِّحُ الغرضَ مِنه.
٢ نستخدِمُ الفصلةَ (،) بعدَ المُنادَى.

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نداءٍ – مُنادًى مُناسِبٌ):

١ ...... زيادُ، لا تبتعِدْ عن البيتِ.
٢ ما أطيبَ قلبَكَ يا ......!
٣ ......، تقبَّلْ مِنّا الدعاءَ.

نشاط ب نادِ هؤلاءِ الأطفالَ مُستخدِمًا غرضَ النداءِ المُوضَّحَ كالمثالِ:

المُنادَى	الغرضُ من النداءِ	الجملةُ المطلوبةُ
١ روانُ	التعجُّبُ من جمالِ خطِّها.	ما أجملَ خطكِ يا روانُ!
٢ مُنى	طلبُ كتابةِ الدرسِ.	......
٣ حازمٌ	الاستفهامُ عن مكانِ القطّةِ.	......
٤ باسلٌ	النهيُ عن السهرِ لوقتٍ مُتأخِّرٍ.	......

مراجعةٌ على ما سبقَ دراستُه
ثانيًا: قواعدُ الإملاءِ

١ الحروفُ المُتشابِهةُ في النُّطقِ

- الحروفُ المُتشابِهةُ في النُّطقِ: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).




دبّابة – ضابط | تلميذة – طلاء | كُرة – قُطن



بذرة – مزمار – عظمة | سُلّم – صُندوق – ثُعبان

نشاط اختَرْ لكلِّ كلمةٍ الحرفَ الصحيحَ لها:

(ق / ك): ......هفٌ – ......ضرٌ
(ت / ط): ......ائِرةٌ – ......اجٌ
(ض / د): ......ودةٌ – ......فدَعٌ
(ظ / ذ / ز): ......يتونٌ – جِـ......اءٌ – مِخفَـ......ـةٌ
(س / ص / ث): ......ـحّةٌ – ......ـيابٌ – ......لسِلةٌ

٢ الهمزةُ في أولِ الكلمةِ

- تُرسَمُ الهمزةُ فوقَ الألفِ إذا كانَتْ مفتوحةً (أَ ← أَرض) أو مضمومةً (أُ ← أُخت).
- تُرسَمُ الهمزةُ تحتَ الألفِ إذا كانَتْ مكسورةً (إِ ← إيناس).

نشاط اكتُبِ الهمزةَ في مكانِها الصحيحِ، واضبِطْها كالمثالِ:

إِبرة – ازرق – اناشيد – اسبوع – اسلام – اسرة – اناء

٣ حُروفُ المَدّ

- المَدُّ: هو إطالةُ صوتِ الحرفِ بواحدٍ من حروفِ المَدِّ الثلاثةِ (ا - ي - و):

المَدُّ بالألف
فتحةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يليه ألفُ المَدِّ.
مثل: هاتف

المَدُّ بالياء
كسرةٌ تحتَ الحرفِ الممدودِ يليه ياءُ المَدِّ.
مثل: سفينة

المَدُّ بالواو
ضمّةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يليه واوُ المَدِّ.
مثل: حُوت

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ كالمثال:

الكلمة	حرف المَدّ	الحرف الممدود	نوع المَدّ
حيوان	ا	و	مد بالألف
طيور			
تدوير			
خيار			

تذكّرْ أنّ:
- حروفُ المدِّ (ا - ي - و) لا تأتي في أوّلِ الكلماتِ.
- ألفُ المدِّ لا تكونُ مصحوبةً بالهمزةِ (ء)، لا فوقَها (أ)، ولا تحتَها (إ).
- إذا كانَ الحرفُ قبلَ الياءِ ليسَ مكسورًا؛ فهيَ ليسَتْ ياءَ المدِّ، مثلَ: خَيْمة (الخاءُ عليهَا فتحةٌ).
- إذا كانَ الحرفُ قبلَ الواوِ ليسَ مضمومًا؛ فهيَ ليسَتْ واوَ المَدِّ، مثلَ: مَوْز (الميم عليهَا فتحةٌ).
- حرفُ المدِّ لا يكونُ مُتحرّكًا بأيِّ حركةٍ، مثلَ: قُوَّةٌ (الواوُ ليسَتْ واوَ المدِّ؛ لأنّ عليها فتحةٌ).

نشاط ب ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التي بها مَدٌّ:

وَلَد - مَرِيض - يَضْعَد - كُوخ - صَوْت
يَذُوق - زَيْد - سَماء - ابْتَسَم - فَأْس

٤ الحركاتُ القصيرةُ - الحركاتُ الطويلةُ

نشاط أ انطقْ، ولاحِظِ الفَرْقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ:






الفتحةُ	المدُّ بالألف	الكسرةُ	المدُّ بالياء	الضمّةُ	المدُّ بالواو
بَسمة	باسم	صِنارة	صينية	بُرج	بُوق

نشاط ب أكمِلِ الكلماتِ الآتيةَ بحركةٍ قصيرةٍ أو حركةٍ طويلةٍ:

١) ...ئرةٌ (طَ - طَا)
٢) ...لحفاةٌ (سُـ - سُو)
٣) ...ردٌ (قِـ - قِيـ)
٤) ...ملٌ (جَـ - جَا)
٥) ...مةٌ (بُـ - بُو)
٦) ...لٌ (فِـ - فِيـ)

٥ الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

- عندَ مَدِّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألفِ (أا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا، ويُكتَبانِ ألفًا فوقَها مَدّةٌ (آ)، مثلَ:


مرأاةٌ ← مرآةٌ



أاثارٌ ← آثارٌ


قرأانٌ ← قرآنٌ

نشاط ضَعْ علامةَ المَدِّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

١) اشتَرَى لي أبي الةً حاسبةً.
٢) ألعَبُ معَ صديقي ادمَ.
٣) اعتذَرْتُ لصديقي، وقُلْتُ له: «أنا اسِفٌ».
٤) الابارُ مصدرُ المياهِ في الصحراءِ.

٦ التاءُ المربوطة - التاءُ المفتوحة - الهاءُ

◂ نفرِّقُ بَيْنَ التّاءِ المربوطةِ والتّاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالي:

الهاءُ (ه / ـه)	التّاءُ المَفْتوحَةُ (ت)	التّاءُ المَرْبُوطَةُ (ة / ـة)
◂ تنطقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها. مثلَ: مياه.	◂ تنطقُ تاءً عندَ الوقفِ عليها. مثلَ: بيت.	◂ تنطقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها. مثلَ: صَفّارة.
◂ وتنطقُ هاءً عندَ الوصلِ. مثلَ: مياه النيلِ.	◂ وتنطقُ تاءً عندَ الوصلِ. مثلَ: بيتُ جَدّي.	◂ وتنطقُ تاءً عندَ الوصلِ. مثلَ: صَفّارةُ الحَكَمِ.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (هاء - تاء مربوطة - تاء مفتوحة):

① صحوتُ على صوتِ جَرَسِ المُنبِّ......
② أبي يعمَلُ في القري...... الذكية.
③ فقسَت البَيضة؛ فخرَجَ منها كتكو...... صغيرٌ.
④ يستخدِمُ جَدّي نظّار...... للقراءةِ.
⑤ تتشابهُ وجو...... أطفالِ الأسرةِ الواحدةِ.
⑥ فازَتِ البِنْ...... بالجائزةِ.

٧ الشَّدَّةُ (ـّ)

◂ الحرفُ المُشدَّدُ: أصلهُ حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني مُتحركٌ.
◂ يُكتَبُ الحرفُ المشدَّدُ مرةً واحدةً، وينطقُ مرَّتَيْنِ، ونكتبُ فوقهُ علامةَ الشَّدَّةِ (ـّ).

أنواعُ الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ المفتوحةُ	الشَّدَّةُ المكسورةُ	الشَّدَّةُ المضمومةُ
(ـَّ) مِثْلَ: سُلَّم	(ـِّ) مِثْلَ: مُهَرِّج	(ـُّ) مِثْلَ: دَبُّوس
لْ + لَ	رْ + رِ	بْ + بُ

نشاط حدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبطْهُ كالمثالِ:

سبّاك　سكين　يلون　مثلث　كمثرى　أيوب　سكر

٨ اللامُ القمريةُ - اللامُ الشمسيّةُ

اللامُ القمريّةُ	اللامُ الشمسيّةُ
◂ تكتَبُ وتنطَقُ.	◂ تُكتَبُ ولا تنطَقُ.
◂ تضبَطُ بالسُّكونِ.	◂ الحَرْفُ التّالي لَها مُشدَّدٌ.
مثلُ: القَمَرِ.	مثلُ: الشَّمْسِ.

نشاط أ أضِفْ (ال)، ثم حدِّدْ نوعَ اللامِ (قمرية ◯ أم شمسيّة ☀) كالمثالِ:

① غصنٌ ← الغصن ◯ ☀
② رأسٌ ← ...... ◯ ☀
③ صندوقٌ ← ...... ◯ ☀
④ هرمٌ ← ...... ◯ ☀

نشاط ب ضعْ خطًّا تحتَ الخطأِ في كُلِّ جملةٍ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① اليمونُ غنيٌّ بالفيتامينات. • الليمون
② السان عضو التذوق. • ......
③ أحِبُّ الغة العربية. • ......
④ أمسَكَ الشرطيُّ بالص. • ......

٩ الألِفُ اللَّيِّنةُ في آخِرِ الكلمةِ

◂ الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ ألفًا (ا)، وقد تُرسَمُ ياءً (ى) (دُونَ نقطتَيْنِ) على النحوِ التالي:

الحروفُ	الأسماءُ	الأفعالُ
◂ تكتبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الحروفِ. مِثْلُ: لا - يا.	◂ تكتبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الأسماءِ. مِثْلُ: العلا - جُحا - فرنسا.	◂ تكتبُ (ا) إذا كانت ثالثةً، وأصلها واو، مثل: يرجو - رجا
◂ تكتبُ (ى) في نهايةِ حروفٍ أخرى. مثلَ: إلى - على.	◂ تكتبُ (ى) في نهايةِ أسماءٍ أخرى. مثلُ: هدى - مرمى - مصطفى.	◂ تكتبُ (ى) إذا كانت ثالثةً، وأصلها ياء، مثل: يبكي - بكى

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ا - ى - ي):

① مرضَتْ سلو......؛ فذهَبَت إلى المستشف......
② دعـ...... الطّالبُ ربَّه أنْ ينجحَ في الامتحانِ.
③ روَ...... الجَدُّ لأحفادِه قصةً مُسلّيةً.
④ زارَنا خال...... في عيدِ الأضحـ......

١٠ همزةُ القطعِ - ألفُ الوَصْلِ

همزةُ القطعِ

- تُكتَبُ ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ إ).
- تَظهرُ في النُّطقِ دائمًا، في أولِ الجُملةِ: مثل: إيهابٌ صديقي.
- وتَظهرُ كذلك في وسطِ الكلامِ: مثل: مُحمدٌ و إيهابٌ صديقان.

ألفُ الوصلِ

- تُكتَبُ ألفًا دون همزة (ا).
- تَظهرُ في النُّطقِ في أوَّلِ الكلامِ: مثل: اكْتُبِ الحَلَّ.
- وتختفي في وسطِ الكلامِ: مثل: فكِّرْ واكْتُبِ الحَلَّ.

تذكَّرْ أنَّ:

- بإمكانِنا التَّفرِقةُ بين «همزةِ القطعِ» و «ألفِ الوَصلِ» بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ تكونُ « هَمْزةَ القطعِ »، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ «ألفَ وَصلٍ».

نشاط أكملِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ المناسبةِ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ يُعالِجُ ...... المَرْضى. (ألطبيبُ - الطبيبُ - إلطبيبُ)
٢ ...... صغيرةٌ تَغْني حياةً أفضلَ. (أسرةٌ - اسرةٌ - إسرةٌ)
٣ ما ...... أخيكَ الصغيرِ؟ (أسمُ - اسمُ - إسمُ)
٤ يجِبُ احترامُ ...... المرورِ. (أشارةِ - اشارةِ - إشارةِ)

١١ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ

- الهمزةُ المُتطرِّفةُ: هي الهمزةُ في آخِرِ الكلمةِ، وتُكتَبُ على السطرِ إذا جاءتْ بعدَ حرفٍ من حروفِ المدِّ الثلاثةِ.
مثل: (سَماءٌ - بَرِيءٌ - وُضوءٌ).

نشاط صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ التي تنتهي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ على السطرِ:

رديءٌ - هواءٌ - مملوءٌ - هدوءٌ - يُسِيءُ - شتاءٌ - تُضِيءُ - سُوءٌ - ماءٌ

بعدَ ألفِ مدٍّ	......	......	......
بعدَ ياءِ مدٍّ	......	......	......
بعدَ واوِ مدٍّ	......	......	......

١٢ التَّنوين

- التَّنوين: نونٌ ساكِنةٌ في آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ. وله ثلاثةُ أنواعٍ:

١ التنوينُ بالفتحِ (قردًا). ٢ التنوينُ بالكسرِ (فهدٍ). ٣ التنوينُ بالضمِّ (أسدٌ).

تذكَّرْ أنَّ:

التنوينُ بالفتحِ يظهَرُ على الحرفِ الأخيرِ منَ الكلمةِ، ويُضافُ بعدها ألفٌ زائدةٌ؛ إلا إذا انتهتِ الكلمةُ بـ:

١ تاءٍ مربوطةٍ (كرةً). ٢ همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ (وعاءً).
٣ ألفٍ ليِّنةٍ (عصًا - فتًى). ٤ همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (خطأً).

نشاط اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ:

١ قِطارٌ ← ...... ٢ صَدأٌ ← ...... ٣ شَمْعَةٌ ← ......
٤ نَدًى ← ...... ٥ غِذاءٌ ← ...... ٦ ضَوْءٌ ← ......

١٣ علاماتُ الترقيمِ

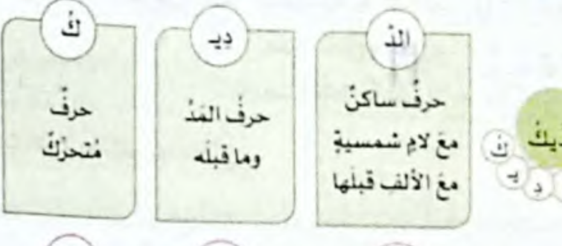
علامةُ الترقيمِ	اسمُها	مِن استخداماتِها	مثالٌ
.	النقطةُ	في نهايةِ الجملةِ	اسمِي أحمدُ.
،	الفصلةُ	أسلوبُ النِّداءِ	يا حازمُ، أغلِقِ النافذةَ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	آخِرَ أسلوبِ الاستفهامِ	كم تلميذًا في الفصلِ؟
:	النقطتانِ الرأسيتانِ	بعدَ القَوْلِ وما يُشبِهُهُ	قالَ أبي: سنُسافِرُ غدًا.
!	علامةُ التعجُّبِ	أسلوبُ التعجُّبِ	ما أغلَى تُرابَ الوطنِ!
؛	الفصلةُ المنقوطةُ	قبلَ لامِ التعليلِ	أقرأُ كثيرًا؛ لأتعلَّمَ.

نشاط أكملِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

١ أينَ يعيشُ الدبُّ القطبيُّ □ ٢ أجتهِدُ في المُذاكَرةِ □ لأنجَحَ بتفوُّقٍ.
٣ زَيْنَبُ فتاةٌ جميلةٌ □ ٤ صاحَ أحمدُ □ عادَ خالي مِنَ السفرِ.
٥ ما أطعمَ المَوْزَ باللبنِ □ ٦ يا فريدُ □ ضَعِ الكتبَ في الحقيبةِ.

١٤ تحليلُ الكلماتِ إلى مقاطعَ صوتية

- المقاطع الصوتية: الحرفُ المُتحرِّكُ - الحرفُ المُنوَّنُ - الحرفُ الساكنُ وما قبلَهُ - حرفُ المدِّ وما قبلَهُ.
- الحرفُ المُشدَّدُ: يُفَكُّ إلى حرفَيْنِ (حرفٍ ساكنٍ + حرفٍ مُتحرِّكٍ)، ثم نُكوِّنُ المقاطعَ الصوتية.
- اللامُ القمريةُ: هي لامٌ ساكنةٌ، وتُكوِّنُ مع ألفِ الوصلِ قبلَها مقطعًا صوتيًّا واحدًا.
- اللامُ الشمسيةُ: الحرفُ التالي لها هو حرفٌ مُشدَّدٌ يُفَكُّ إلى حرفَيْنِ (ساكنٍ ومُتحرِّكٍ)، ثم نُكوِّنُ المقاطعَ.



القِطَّةُ — ا ل ق ط ط ة

الْ	قِطْ	طَ	ةُ
لامٌ قمريةٌ مع ألفِ الوصلِ قبلَها	حرفٌ ساكنٌ (طْ) وما قبلَه	حرفٌ مُتحرِّكٌ	حرفٌ مُتحرِّكٌ

نشاط حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مَقاطعَ صوتيةٍ:

١) السُّحُبُ: ...... / ...... / ...... / ......
٢) الخُفَّاشُ: ...... / ...... / ...... / ......
٣) بِطِّيخٌ: ...... / ...... / ...... / ......
٤) ياسَمينٌ: ...... / ...... / ...... / ......

١٥ الأخطاءُ الشائعةُ

نشاط ضعْ خطًّا تحتَ الخطأِ في الجُملِ الآتيةِ، وصوِّبْه:

١) بنى الأهالي مَلجَأً للأيتام. • ....
٢) يجبُ مُراعاةُ شعورِ الآخرين. • ....
٣) السهمُ يُشيرُ إلي اليمين. • ....
٤) بَكَا الطفلُ بصوتٍ مُرتفعٍ. • ....
٥) أحبُّ القراءةَ في هدؤ. • ....
٦) يُشبِهُ الولدُ أباه. • ....
٧) إخْتَرعَ أخي عدسةً مُكبِّرةً. • ....
٨) ما أجْمَلَ أجواءِ الريفِ. • ....

التقييم التشخيصي ؟

نشاط أ ضعْ علامةَ (✓) فوقَ الصورِ المُعبِّرةِ عن الجُملِ تحتَها:



١) تستخدمُ أمي بَكَرةَ الخَيْطِ. ٢) ركَلَ اللاعبُ الكُرَةَ. ٣) يُطيعُ الولدُ أمَّهُ. ٤) يسقي الولدُ الزرعَ.

نشاط ب اقرأ الجُملَ الآتيةَ، ثُمَّ اكتبْ رقمَ كلِّ جملةٍ أمامَ الصورةِ المُعبِّرةِ عنها:

١) أسكُنُ في منزلٍ على جانبِ النهرِ.
٢) يجري النهرُ وسطَ القريةِ.
٣) أمامَ بيتي شجرةٌ.
٤) على الضفةِ الأخرى بيتانِ صغيرانِ.

نشاط جـ صِلْ كُلَّ أسلوبٍ مِن الأساليبِ الآتيةِ بنَوْعِه المُناسِبِ:

١) ما أسرَعَ الفهدَ!	أسلوبُ نَهْيٍ
٢) يا أمي، أُحِبُّكِ.	أسلوبُ تعجُّبٍ
٣) ضَعِ الكتابَ في المكتبةِ.	أسلوبُ نِداءٍ
٤) لا تُهمِلْ عملَكَ.	أسلوبُ أمْرٍ

- نشاط (أ، ب): يُظهِرُ التلميذُ قدرته على دمج الأصوات وقراءة الكلمات وفهم الجُمل البسيطة.
- نشاط (جـ): يُظهِرُ التلميذُ معرفته بالأساليب، مثل: (التعجب، والنداء، والأمر، والنهي).

نشاط د اقرأ الفقرة الآتية:

«سارَ أميرُ البلادِ في إحدى طُرقِ المدينة، وكان هناك مجموعةٌ من الأطفالِ يلعبونَ في الطريقِ، وعندما رأوا الأميرَ مُقبِلًا من بعيدٍ جرَوْا جميعًا إلَّا واحدًا منهم، ثَبَتَ في مكانِه ولم يتحرَّكْ، فاقتربَ منه الأميرُ، وسألَه: لماذا لم تجرِ مثلَ أصحابِك؟ فأجابَه الصبيُّ بعبارةٍ أثارتْ إعجابَه: لم أرتكِبْ خطأً فأهرُبَ».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١ في الطريقِ كانَ الأطفالُ الصغارُ .... (يذاكرون - يلعبونَ - يتحدَّثونَ - يتعاركونَ)

٢ جرَى الأطفالُ عندما رأَوا .... (أميرَ البلادِ - رجُلَ الشرطةِ - آباءَهم - حُرَّاسَ الأميرِ)

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

١ معنى (أتَيا): .... ٢ مضادَّ (ابْتَعَدَ): ....

٣ مفرد (أماكن): .... ٤ جمعَ (صَاحِب): ....

◂ أجب عن السؤالين الآتيين:

١ ما شعورُ الأميرِ عندما ردَّ عليه الصبيُّ؟

٢ بِمَ تصِفُ الصبيَّ الصغيرَ؟

نشاط هـ املأ الفراغاتِ في الجُمَلِ الآتيةِ بما بين القوسَيْنِ:

١ أسافِرُ إلى الإسكندرية .... (ظرفُ زمانٍ)

٢ .... مهندسونَ بارعونَ. (اسمُ إشارةٍ)

٣ .... أسافِرُ بالقطارِ أمسِ. (أداةُ نفْيٍ)

٤ .... تُحافِظونَ على مدرستِكم. (ضميرٌ)

٥ .... مهذَّبونَ. (جمعُ مُناسِبٌ)

نشاط و أجِبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْنِ:

١ هذا تلميذٌ يجتهدُ في دروسِه. • .... (ابدأ الجملةَ بـ: هذه)

٢ الجنديُّ يُدافعُ عن وطنِه. • .... (حوِّلْها إلى جملةٍ فعليةٍ)

٣ أذهبُ إلى المكتبةِ؛ لأقرأَ الكتبَ. • .... (كوِّنْ سؤالًا)

• نشاط (د): يُظهِر التلميذ قدرته على قراءة فقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.
• نشاط (هـ): يُظهِر التلميذ قدرته على استخدام قواعد اللغة: الظرف، وأسماء الإشارة، وأدوات النفي، والضمائر، وأنواع الجمع.
• نشاط (و): يُظهِر التلميذ قدرته على تطبيق قواعد اللغة، والتحويل من تركيب لآخر.

نشاط ز اقرأ قصة «ذكاء ثعلب»:

«مَرِضَ الأسدُ، فزارَتْه كلُّ الحيواناتِ، ثُمَّ زارَه الثعلبُ، فقالَ له الأسدُ: جاءتْ كلُّ الحيواناتِ وزارَتْني وأنا مريضٌ، لِماذا تأخَّرْتَ يا ثعلبُ؟

قالَ الثعلبُ: يا مَوْلايَ، لم أعلَمْ بمرضِكَ إلَّا في وقتٍ متأخِّرٍ.

قالَ الأسدُ: حَسَنًا، اقْتَرِبْ مِنِّي يا ثعلبُ، وادْخُلِ العَرِينَ.

قالَ الثعلبُ: عُذرًا يا مَوْلايَ، لنْ أدخُلَ العَرِينَ؛ أرَى آثارَ الأقدامِ تدخُلُ، ولا أرَى أثرَ قَدَمٍ واحدةٍ تخرُجُ».

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كانَ الثعلبُ أوَّلَ مَن زارَ الأسدَ مِن الحيواناتِ. ( )

٢ طلَبَ الأسدُ مِن الثعلبِ دُخولَ العَرِينِ. ( )

٣ خافَ الثعلبُ أنْ يحدُثَ له ما حدَثَ للحيواناتِ. ( )

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

١ معنى (بَيْت الأسَد): .... ٢ مضادَّ (مُبكِّر): ....

٣ مفرد (مَرْضَى): .... ٤ جمعَ (أثَر): ....

٥ أسلوبَ نِداءٍ: .... ٦ أسلوبَ استفهامٍ: ....

٧ أسلوبَ أمرٍ: .... ٨ أداةَ نَفْيٍ: ....

◂ أجب عن الأسئلة الآتية:

١ لماذا زارَتِ الحيواناتُ الأسدَ؟

٢ لماذا تأخَّرَ الثعلبُ عن زيارةِ الأسدِ؟

٣ كيف عرَفَ الثعلبُ أنَّ الأسدَ يَلْتَهِمُ الحيواناتِ؟

٤ بِمَ تَصِفُ الثعلبَ؟

• نشاط (ز): يُظهِر التلميذ فَهْمَه لقصة قصيرة؛ من خلال معرفة الفِكَر الرئيسة والفرعية ولغوياتها.



نشاط ح اقرأ القصة السابقة، ثم صِلْ ما في العمود الأول بالعنصر المناسب له في الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني
١ ذكاء ثعلب.	المكانُ
٢ الغابة.	الشخصياتُ
٣ الأسدُ والثعلبُ والحيواناتُ.	عُنوانُ القصَّةِ
٤ مَرِضَ الأسدُ، فزارَتْه كُلُّ الحيواناتِ.	مَغْزَى القصَّةِ
٥ طَلَبَ الأسدُ من الثعلبِ دُخولَ العَرينِ.	بدايةُ القصَّةِ
٦ رَفَضَ الثعلبُ دُخولَ العَرينِ ونَجاتُه.	المشكلةُ
٧ التفكيرُ الجيِّدُ قبلَ فِعْلِ أيِّ شيءٍ.	حَلُّ المشكلةِ

نشاط ط عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ من الصورِ الآتيةِ بجملةٍ مُناسبةٍ:

....

نشاط ي كيف قضَيْتَ إجازَتَكَ الصيفيَّةَ؟ اكتُبْ مَكانَ النقطِ وصفًا لما قُمْتَ به:

«في الصَّيفِ الماضي مارَسْتُ هوايتي المُفضَّلةَ ....؛

حيث قُمْتُ بـ ....،

وذهَبْتُ إلى ....، وكانَتْ أفضلُ الأوقاتِ لمُمارَسةِ تلك

الهوايةِ ....».

- نشاط (ح): يُحلِّل التلميذ القصة إلى عناصرها الرئيسة.
- نشاط (ط): يُكوِّن التلميذ جُملًا من خلال فَهمه لمَغْزَى الصورة.
- نشاط (ي): يُظهِر التلميذ قدرته على التعبير وتمكُّنه من مهارة الكتابة من خلال كتابة فقرة وصفية صحيحة.

المحورُ الأوَّلُ

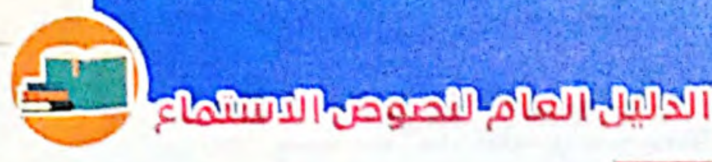
أكتَشِفُ ذاتِي

يهدُفُ هذا المحورُ إلى مُساعَدةِ التلميذِ في اكتشافِ ذاتِه بأن يتعرَّفَ وطنَه، وكيف عبَّرتْ رموزٌ وطنيةٌ ناجحةٌ عن حُبِّها وانتمائها للوطنِ، وأنَّ هذا الوطنَ زاخرٌ بالشخصياتِ التي قدَّمتِ الكثيرَ من الفِكرِ والاختراعاتِ التي رفَعَتِ اسمَ مِصرَ عاليًا، وأفادتْ بها العالَمَ، وأنَّ هذا الوطنَ يضْمَنُ للمواطنينَ حقوقَهم؛ لذا يجبُ أن يُؤدِّيَ كُلٌّ منهم واجباتِه تِجاهَهُ على أكْمَلِ وجْه.

الموضوع الأول

وَطَني

في هذا الموضوع يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (الانتماء للوطن)؛ فمِصْرُ هي منبَعُ الحضاراتِ، وشعبُها المُتسامِحُ البشوشُ يُحِبُّها ويَفْديها بِرُوحِه، كما يتعرَّفُ بعضَ النماذجِ من الشخصياتِ الوطنيةِ الكثيرةِ المُميَّزةِ التي أفادتِ الوطنَ، وضحَّتْ من أجلِه؛ فالوطنُ مثلُ الأمِّ التي يعودُ إليها أبناؤُها مَهْمَا بَعُدوا عنها.



الدليل العام لنصوص الاستماع

عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعِدك على قراءة نَصّ الاستماع في بداية كلّ موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كلّ نَصّ.

(١) قبل القراءة للتلميذ:

- لجَذْبِ انتباه التلميذ، وإثارة التساؤلات في عَقْلِه، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
  - اقْرَأ له عُنوان النَّصّ، وناقِشْه في معناه.
  - اطلُبْ منه تصفُّح صور النَّصّ، واسأله عن توقُّعه لموضوعه (التوقُّع من خلال الصور).
  - اسألْه عن خبراته حول موضوع النَّصّ، وما إذا كان قد مَرَّ بتجربة مُشابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

(٢) خلال القراءة للتلميذ:

- اقرأ للتلميذ بوضوح، وانطِق الحروف بتَأَنٍّ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كل جملة.
- استخدِم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن النَّصّ؛ مما يمتع التلميذ ويدفع عنه الملل.
- توقَّف في أثناء القراءة، واسألْ التلميذ بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:
  - ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟ • هل تُعجبك فكرة النَّصّ؟ • لو كُنْتَ مكانَه؛ كيف ستتصرَّف؟

(٣) بعد القراءة للتلميذ:

- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهْمَ التلميذ لمحتوى النَّصّ؛ عن طريق:
  - استرجاع بعض المعلومات الواردة بالنَّصّ والسؤال عنها.
  - طرْح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في النَّصّ؟ ولماذا؟
  - مناقشة تفاصيل النَّصّ.
  - إعادة سَرْد أحداث النَّصّ بأسلوبه؛ من خلال مُطالَعة المشاهد المُصَوَّرَة الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى النَّصّ، وتنفيذ التلميذ أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفِّذها تحت إشرافك.

حوار مع د. مجدي يعقوب



التعريف بالضيف

طبيب مصري عالمي عاد من الخارج إلى مصر؛ ليُنشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

• لماذا عاد إلى مصر؟ • من ضيف البرنامج؟

الانتماء وحب الوطن



◂ في نهاية عام ٢٠٠٩ قررت العودة لمصر وإنشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان؛ ما دوافعك لذلك؟

- إحساسي بأنني مدين لبلادي، وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع؛ لأنني أعشق هدوءها وجمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

• لماذا اختار أسوان مكانًا لمشروعه؟ • لماذا أنشأ مجدي يعقوب مركز جراحات القلب؟

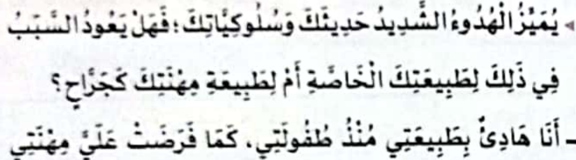
واجبي تجاه الوطن

◂ ألم تخش من محاربة بعضهم لك وتعطيل مشروعك؟

- ستجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني شعرت بأنه من حق وطني علي وواجبي أن أعود؛ لأفيد أهل مصر بما تعلمته ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي مد الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع.. الدولة كلها وقفت بجانبي ودعمتني ووثقت بما جئت من أجله.

• اذكر سببًا من أسباب نجاح مشروع د. مجدي يعقوب. • ماذا تقول لمن يخاف الفشل؟

صفات الجراح الجيد



◂ يميز الهدوء الشديد حديثك وسلوكياتك؛ فهل يعود السبب في ذلك لطبيعتك الخاصة أم لطبيعة مهنتك كجراح؟

- أنا هادئ بطبيعتي منذ طفولتي، كما فرضت علي مهنتي الصمت، بل حببته إلى نفسي؛ ففي عالم الطب - وبخاصة الجراحة - يكون للجراح الهادئ القدرة على تحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

• كيف كان لصفات د. مجدي دور إيجابي في عمله؟ • لماذا يعد الهدوء من الصفات المهمة للجراح؟

نصائح للنجاح

◂ ما أهم ما تنصح به الطبيب؟

- أن يتعلم بطريقة مختلفة، ولا يعتمد على الكتاب والمذكرات المختصرة فقط؛ كي ينجح، وأن يتدرب ويسعى جاهدًا بقدر ما يستطيع؛ حتى يلم بكل جديد؛ فأهم شيء في العلم بوجه عام والطب بصفة خاصة هو الاعتماد على الذات في البحث العلمي، والضمير الحي؛ لأن الطب مهنة تتعامل مع آلام الناس وأوجاعهم.

• بم ينصح د. مجدي يعقوب أطباء مصر؟ • ماذا يحدث إن اعتمدت في تعلمك على الكتاب فقط؟

إرشادات لأصحاب مهنة الطب



لذا على كل طبيب أن يدرك أن مهمته هي تخفيف الآلام وحسن التعامل مع المرضى، ليس فقط بالعلاج أو الجراحة، ولكن بتقديم يد العون في أي شيء يطلبونه.

• لماذا يجب على الطبيب تقديم يد العون للمرضى؟ • شارك بنصيحة أعجبتك من نصائح د. مجدي يعقوب.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُنْشِئ	يُقِيم	الْعَوْدَة	الرُّجُوع	مَدِين	مُعْتَرِف بِالْفَضْل
مَكَانَة	مَنْزِلَة	دَافِع	سَبَب	أعْشَق	أحِبّ بِشِدَّة
مَرْكَز إلْهَامِي	مَصْدَر إبْدَاعِي	صُعُوبَات	عَقَبَات	الْعَوْن	الْمُسَاعَدَة
دَعَمَتْنِي	وَقَفَتْ بِجَانِبِي	سُلُوكِيَّات	تَصَرُّفَات	فَرَضَ	أوْجَبَ وَألْزَمَ
الصَّمْت	السُّكُوت	يُجْرِيهَا	يُؤَدِّيهَا	يَسْعَى	يَعْمَل وَيَجِدّ
يُلِمّ	يُحِيط	الذَّات	النَّفْس	يُدْرِك	يَعْرِف وَيَفْهَم

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
عَالَمِيّ	مَحَلِّيّ	مَدِين	دَائِن	أعْشَق	أكْرَه
هُدُوء	صَخَب	إنْجَاح	إفْشَال	دَعَمَتْنِي	خَذَلَتْنِي
الْقُدْرَة	الْعَجْز	الْمُخْتَصَرَة	الْمُفَصَّلَة	حُسْن	سُوء

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَرْكَز	مَرَاكِز	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَيَات	يَد	أيَادٍ / أيْدٍ
الْمَشْرُوع	الْمَشْرُوعَات	طَبِيعَة	طَبَائِع	جَدِيد	جُدُد
الْبَحْث	الْأبْحَاث	الضَّمِير	الضَّمَائِر	مِهْنَة	مِهَن

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
جِرَاحَات	جِرَاحَة	دَوَافِع	دَافِع	صُعُوبَات	صُعُوبَة
سُلُوكِيَّات	سُلُوك	الْعَمَلِيَّات	الْعَمَلِيَّة	الْمُذَكِّرَات	الْمُذَكِّرَة
آلَام	ألَم	أوْجَاع	وَجَع	الْمَرْضَى	الْمَرِيض

أنشطة سلاح التلميذ على نص «حِوارٌ مَعَ د. مجدي يعقوب»

مُجابٌ عنها في الْمُلحَق

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مجدي يعقوب طبيبٌ مُتخصِّصٌ في جراحةِ (العظام - القلوب - العيون - التجميل).

٢) تُمثِّلُ أسوانُ للدكتورِ مجدي يعقوب مركزَ (راحته - دراسته - إلهامه - معلوماته).

٣) عادَ مجدي يعقوب إلى مِصْرَ لـ(خدمة وطنه - رعاية أسرته - جمع المال - السياحة).

٤) من صفاتِ الجراحِ الناجحِ (الثراء - التهوُّر - الشهرة - الهدوء).

٥) يعتمِدُ العلماءُ في عملِهم على (البحث العلميّ - الدروس الخصوصية - الْمُلخَّصات - القصص).

٦) مهنةُ الطِبِّ تتعامَلُ معَ (هوايات - تقاليد - أخلاق - آلام) الناسِ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) أسوانُ هي مدينةُ الهدوءِ والجمالِ والتاريخِ المُميَّزِ. ( )

٢) تُساندُ الدَّولةُ أبناءَها، وتُقدِّمُ الدَّعمَ لإنْجاحِ المَشْرُوعاتِ. ( )

٣) تعلَّمَ مجدي يعقوب الهدوءَ عندما أصبحَ طبيبًا. ( )

٤) مُهِمَّةُ الطبيبِ الأساسيةُ كسبُ الأموالِ. ( )

٥) مُتابَعةُ التَّقدُّمِ العِلميِّ من أهمِّ ما يخدِمُ الوطنَ. ( )

نشاط ج صِلْ كُلَّ عبارةٍ مِمَّا يَلِي بالوَصْفِ الذي تدُلُّ عليهِ كالمثالِ:

العبارة	الوصف
١) أنْ يتدرَّبَ الطَّبيبُ ويسعَى جاهدًا حتَّى يُلِمَّ بكُلِّ جديدٍ.	الانتماءُ وحُبُّ الوطنِ
٢) إحساسي بأنَّني مدينٌ لبلادِي بما وصلتُ إليْهِ من مكانةٍ.	صفاتُ الطَّبيبِ الجيِّدِ
٣) الدَّولةُ كلُّها وقفَتْ بجانِبِي ودعمتْنِي.	نصائحُ للنَّجاحِ
٤) يكونُ للجرَّاحِ الهادئِ القدرةُ على تحقيقِ النَّجاحِ.	التَّعاونُ

• يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّص المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط (د) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ النصائحِ التي تَودُّ إعطاءَها لزملائِكَ؛ لتحقيقِ النجاحِ والتفوُّقِ:

١- ساعدْ أصدقاءَكَ، وشاركْهُم ما تعلَّمْتَهُ. ( )

٢- البحثُ يُضيِّعُ الوقتَ. المُذكِّراتُ المُختصَرةُ كافيةٌ. ( )

٣- احتفظْ بالمعلوماتِ لنفسِكَ كي تكونَ متميِّزًا. ( )

٤- استمِعْ جيِّدًا لشرحِ المُعلِّمِ. ( )

٥- اشتركْ في الدَّوراتِ التَّدريبيَّةِ. ( )

نشاط (هـ) أكمِلِ المُخطَّطَ التَّالي بمعلوماتٍ عن د. مجدي يعقوب:

مشروعُه الوطني ....

تخصُّصُه ....

مدينتُه المُحبَّبة ....

من صفاتِه ....

نشاط (و) صِلْ كلَّ صاحبِ مهنةٍ بالبرنامجِ التَّدريبيِّ الذي يُفيدُه في مجالِ عملِه:

الدَّعمُ النَّفسيُّ للمريضِ.	طُرقٌ جديدةٌ لتزيينِ الحَلْوى.	أساليبُ التدريسِ الحديثةُ.	الزراعةُ دونَ مبيداتٍ.	أسرعُ مُحرِّكاتِ الطائراتِ.

• نشاط (د): يستخدم التلميذ خبراته المكتسبة من النَّص في تقديم النصائح للآخرين.
• نشاط (هـ): يُحلِّل التلميذ المعلومات الواردة في النَّص المسموع، ويتدرَّب على تخطيط الكتابة.
• نشاط (و): يؤكِّد التلميذ فهمه لإحدى فكر النَّص، ويتأكَّد لديه أن الحرص على البرامج التدريبية يُحقِّق النجاح.

نشاط (ز) أكمِلْ مُخطَّطَ «علماءُ واختراعاتٌ» الآتي؛ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت:

١- توماس إديسون — اخترعَ: ....

٢- .... — اكتشفَ اتجاهَ القِبلةِ.

٣- أحمد زويل — اخترعَ: ....

نشاط (ح) تخيَّلْ أنكَ ستُصبحُ عالِمًا مشهورًا، وقارِنْ بينَ مشروعِكَ ومشروعِ د. مجدي يعقوب:

	مشروعُ د. مجدي يعقوب	مشروعُكَ بعدَ عشرينَ عامًا
اسمُ المشروعِ	مركزُ أسوانَ لجراحاتِ القلبِ	
في أيِّ مجالٍ؟	الطِّبُّ	
أهميتُه للوطنِ	علاجُ مَرضَى القلبِ	
سببُ اختيارِه	خدمةُ أهلِ وطنِه	

نشاط (ط) أكمِلْ هذا الحوارَ الإذاعيَّ عن سِرِّ نجاحِ وتميُّزِ أحدِ مُدرِّسيكَ:

الضميرِ — إلهامٍ — العَوْنَ — مَدينٌ

المذيعُ: مُعلِّمي العزيزَ، أنتَ من أفضلِ المُعلِّمينَ، ومصدرُ .... الكثيرِ من التلاميذِ، فما سِرُّ تميُّزِكَ؟

المُعلِّمُ: إحساسي أنِّي .... لوطني كانَ أهمَّ دافعٍ لي؛ لأُقدِّمَ يدَ .... إلى تلاميذي.

المذيعُ: شكرًا لكَ، فأنتَ مثالُ .... الحيِّ والإخلاصِ في العملِ.

• نشاط (ز): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف أسماء وإنجازات المزيد من العلماء.
• نشاط (ح): يعكس التلميذ فهمه لفكرة النَّص، ويُصمِّم نموذجًا مُصغَّرًا لمشروع يخدم به وطنه.
• نشاط (ط): يستخدم التلميذ مفردات جديدة سمعها بالنَّص، ويؤكِّد فهمه لمعناها من خلال توظيفها في جُمَل الحوار الإذاعي.

المحور الأول

القراءة المتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التالية:

«وُلِدَ مجدي يعقوب بمدينة بلبيس في مُحافَظةِ الشرقية عامَ ١٩٣٥م. كانَ والدُه يعمَلُ جرَّاحًا وألهَمَه ليُصبِحَ طبيبًا. عندَما كانَ مجدي يعقوب طفلًا تُوفِّيَت عمَّتُه في أوائلِ العشرينياتِ من عُمرِها؛ بسببِ أمراضِ القلبِ. وقد كانَت وفاتُها بمثابة دافِعٍ له؛ ليتخصَّصَ في جراحةِ القلبِ. التحَقَ بكُلِّيةِ الطِّبِّ في جامعةِ القاهرة، ثم تخرَّجَ وظَلَّ يسعى حتى أصبحَ من أكبرِ أطباءِ القلبِ في العالَم».

◂ استخرِجْ من الفقْرةِ ما يلي:

١) معنى (يعمَل ويجِد): ....
٢) مضادّ (أواخر): ....
٣) مفرد (كُلّيات): ....
٤) جمع (مَرَض): ....

◂ ضعْ علامة (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

١) وُلِدَ مجدي يعقوب بمدينةِ أسوان. ( )
٢) تمنَّى مجدي يعقوب أن يكونَ طبيبًا كأبيه. ( )

◂ أجِبْ: ما الدافِعُ وراءَ تخصُّصِ مجدي يعقوب في جراحةِ القلبِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التالية:

«لم يكتَفِ الدكتورُ مجدي يعقوب بإنشاءِ مركزِه الطبِّيِّ العالَميِّ لأمراضِ القلبِ بأسوان، بل سعى لإنشاءِ مركزٍ جديدٍ بمدينةِ السادس من أكتوبر؛ بهدفِ إنقاذِ أكبرِ عددٍ من المرضى. يُقدِّمُ المركزُ الجديدُ خِدْماتٍ طبيَّةً مجانيَّةً مُميَّزةً لمرضى القلبِ من داخلِ مِصْرَ وخارجِها، كما يضُمُّ معهدًا لتدريبِ الأطباءِ والمُمرِّضاتِ والفنيِّين».

◂ استخرِجْ من الفقْرةِ ما يلي:

١) معنى (إقامة): .... ٢) مضادّ (المَحلّي): .... ٣) مفرد (مراكز): ....

◂ ضعْ علامة (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

١) خصَّصَ الدكتورُ مجدي يعقوب كُلَّ وقتِه لمركزِه الطبيِّ بأسوان. ( )
٢) يُقدِّمُ المركزُ الجديدُ خِدْماتِه الطِّبيَّةَ للمِصريِّين فقط. ( )

◂ أجِبْ:

١) لماذا أنشأ مجدي يعقوب مركزًا جديدًا؟ ....
٢) في رأيك لماذا يُعَدُّ تدريبُ الأطباءِ والمُمرِّضاتِ أمرًا ضروريًّا؟ ....



الدليل العام لنصوص القراءة وأنشطتها

عزيزي ولي الأمر

▪ يحتوي كلُّ موضوعٍ على نَصَّيْن من نصوص القراءة، تتعدَّد أنواعها بين: (نَصٌّ قصصيٌّ - نَصٌّ معلوماتيٌّ - شِعْر)؛ ويَهْدف كلٌّ منها للآتي:

- تقديم مفردات جديدة للتلميذ تُثْري حصيلته اللُّغَويَّة.
- تقديم القواعد اللُّغَويَّة التي تُساعِدُه على كتابة التعبير الكتابي (الكتابة السردية).
- مُنَاقَشَة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على التلميذ استيعابها.

▪ أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدَّد يتكرَّر مع كلِّ نَصٍّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلي نُقدِّم شرحًا مُبسَّطًا لكلٍّ منها..

فَكِّرْ

ما الموطن الأصلي لهذا الحيوان؟

(١) نشاط «فَكِّرْ»:

▪ هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنَفِّذه التلميذ قبل القراءة، ويُعَبِّر من خلاله عن خِبْراته السابقة بموضوع النَّصِّ.

(٢) أنشطة «اِقْرأْ وَاكْتَشِفْ»:

▪ هي مجموعة من الأنشطة التي تُستخدَم في:

- تقديم المفردات الجديدة بالنَّصِّ من خلال جُمَل يستنتج منها التلميذ المعنى الصحيح لكلِّ مفردة، ثم يتأكد من المعنى من خلال رجوعه للمعجم.
- قياس مهارات القراءة (الصامتة - الجهريَّة) لَدَى التلميذ.

القراءة الصامتة:

▪ تَعْنِي أن يقرأ التلميذ النصوص بمفرده؛ باستخدام عَيْنَيه فقط، ودون مُساعَدة منك؛ كي يعتاد فَكَّ رموز المقروء، وفَهْم المعنى العامِّ، والإجابة عن الأسئلة التي تلي النَّصَّ.

▪ إذا أخفقَ في حَلِّ الأسئلة؛ فهذا يعني أنَّ لديه مشكلة في القراءة، وعندئذٍ استخرج الكلمات الصعبة من النَّصِّ، واكتُبْها له على بِطاقاتٍ ورقيَّةٍ، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ؛ تَسْهُل عليه قراءتها.

القراءة الجهرية:

بعد أن ينجح التلميذ في القراءة الصامتة، ستقرأ له النَّصّ بصوتٍ عالٍ وواضح، ثم تَطلُب مِنه أن يقرأ - هو أيضًا - النَّصّ قراءةً جهريّةً؛ مُستخدِمًا إصبع (السَّبّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

الكتاب يحدثني عن عظمة مصر.

تعبير حقيقي أم مجازي؟

(٣) نشاط «لاحِظْ واكتشِفْ»:

- يُستخدَم هذا النشاط لتقديم إحدى القواعد اللُّغويّة الواردة بالنَّصّ، مثل: (علامات الاسم - المبتدأ والخبر - علامات رفع الفاعل - التعبير المجازي - ... إلخ).
- اترُك الفُرصةَ للتلميذ؛ ليكتشف القاعدةَ اللُّغويّةَ بنَفْسه، ثم تدخَّلْ بالمُساعدة إن احتاجَ الأمرُ إلى ذلك.

(٤) أنشطة «لاحِظْ وتعلَّمْ»:

- هي مجموعة مِن الأنشطة التطبيقيّة على القواعد اللُّغويّة التي تتعرَّض لها النصوص؛ وتَهْدُف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى التلميذ، وإتقانه استخدام القاعدة اللُّغويّة.

(٥) أنشطة «شارِكْ»:

وتنقسم مجموعة أنشطة «شارِكْ» إلى ثلاثة أقسام:

مشاركة الفكر	الإملاء	الخط
هي أنشطة يُشارك التلميذ - من خلالها - ما تعلَّمه مع الآخرين، ويطبِّقه في موقف حياتي حقيقي.	تُملي على التلميذ مفردات من النَّصّ دون حِفْظ مُسبَق لها؛ للتأكُّد من قُدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.	يكتب التلميذ جملةً ذات علاقة بموضوع النَّصّ؛ مُلتزِمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسُق الأحجام، ومراعاة علامات الترقيم، والنظام والنظافة).

أنشطة على نص «اسلَمي يا مِصْرُ» ؟

مُجابٌ عنها في المُلحق

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ تحتَ كُلِّ مَعْلَمٍ اسمَ المُحافَظةِ الموجودِ بها (القاهرةُ - الجيزةُ - أسوانُ - الإسكندريةُ):

هرمُ خُوفُو	بُرجُ الجَزيرة	عمودُ السَّواري	معبدُ أبي سمبل
....	....	....	....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط ١أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ من السياقِ، ثُم تأكَّدْ من المُعجَم:

الزَّمَنِ — التَّضحيةِ بالنفْسِ — أحْمِيها — أَخْضَعَ — أتمنَّى — قَلبِي — هُدُوءٍ — وَقْتٍ

١) سمِعْتُ أخبارًا سارَّةً؛ فارتاحَ لها فُؤادي.
٢) عندما أكبَرُ، أرجُو أنْ أُصبِحَ مُحاميًا.
٣) إنْ هاجَمَ الأعداءُ مِصْرَ بالأسلحةِ أَتَّقيها برُوحِي.
٤) أحرِصُ على رِضاءِ والدَيَّ في كلِّ حِينٍ.
٥) لن أستكِينَ لِلخَسارةِ، وسأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى.
٦) يا صدِيقِي، ذِي يدِي ستَجِدُها دائِمًا في عَوْنِكَ.
٧) الجُنْدِيُّ المِصرِيُّ رمزُ الفِداءِ للوطنِ.
٨) ستظَلُّ الأهراماتُ خالِدةً على مَدَى الدَّهْرِ.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصّ الأساسيّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصّ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
- نشاط (١أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا ... إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ
لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ ... وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مُصْطَفَى صَادِقٍ الرَّافِعِيِّ)



وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م.

فَقَدَ سَمْعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ.

لَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ مِنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ.

أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْكُتَّابِ فِي مِصْرَ.

تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٧م.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْلَمِي	عِيشِي فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ	الْفِدَا	الْفِدَاء التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ	ذِي	اسْمُ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى (هَذِهِ)
مَدَّتْ	بَسَطَتْ	أَبَدًا	دَائِمًا	لَنْ تَسْتَكِينِي	لَنْ تَخْضَعِي
أَرْجُو	أَتَمَنَّى	الْيَوْم	الْمُرَادُ: الْحَاضِر	غَدًا	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَل
عَزْمِي	إِصْرَارِي	الْجِهَاد	الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ	السَّلَامَة	النَّجَاة
رَمَى	أَلْقَى / قَذَفَ	الدَّهْر	الزَّمَن	سِهَامَه	الْمُرَادُ: مَصَائِبُه
أَتَّقِيهَا	أَحْمِيهَا	فُؤَادِي	قَلْبِي	حِين	وَقْت

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسْلَمِي	اهْلِكِي	مَدَّت	قَبَضَت	تَسْتَكِينِي	تُكْرَمِي / تَعِزِّي
أَرْجُو	أَيْأَس	غَدًا	أَمْس	عَزْمِي	تَخَاذُلِي / ضَعْفِي
الْجِهَاد	الِاسْتِسْلَام	بَعْدَ	قَبْلَ	السَّلَامَة	الْهَلَاك
سَلَام	حَرْب	رَمَى	تَلَقَّى / تَنَاوَلَ	أَتَّقِيهَا	أُوذِيهَا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	الْيَوْم	الْأَيَّام
قَلْب	قُلُوب	عَزْم	عُزُوم	الدِّين	الْأَدْيَان
الدَّهْر	الدُّهُور	فُؤَاد	أَفْئِدَة	حِين	أَحْيَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
بِلَادِي	بَلَدِي	سِهَام	سَهْم

المحور الأول

شرحُ الأبياتِ

البيتُ (١):

اسلَمي يا مِصرُ إنَّني الفِدا ... ذي يَدي إنْ مَدَّتِ الدُّنيا يَدا

- سلِمْتِ يا مصرُ من الأعداء، وأنا دائمًا فداكِ، وهذه يدي تسبِقُ أيادي كلِّ الدُّنيا للدِّفاعِ عنكِ ضِدَّ أعدائِكِ.

البيتُ (٢):

أبدًا لن تَستكيني أبدا ... إنَّني أرجو مَعَ اليَومِ غَدا

- لن تخضعي، ولن تَذِلِّي يا مصرُ أبدًا، وإنَّني أتمنَّى لكِ حاضرًا طيِّبًا ومُستقبلًا مُشرِقًا.

البيتُ (٣):

ومعي قلبي وعَزمي للجِهادْ ... ولِقلبي أنتِ بَعدَ الدِّينِ دِينْ

- إنَّ معي قلبي الذي ينبِضُ بحبِّكِ، وإصراري على الدِّفاعِ عنكِ، فحُبِّي لكِ يأتي بعدَ حُبِّي لديني.

البيتُ (٤):

لكِ يا مِصرُ السَّلامَةْ ... وسَلامًا يا بِلادي

- سلِمْتِ يا مِصرُ من الأعداءِ، وسلامًا وتحيَّةً لكِ يا بِلادي.

البيتُ (٥):

إنْ رَمى الدَّهرُ سِهامَهْ ... أتَّقيها بِفُؤادي

- وإنْ أصابكِ الدهرُ بمصائبِه ذاتَ يومٍ، فأنا أفتديكِ بروحي وقلبي.

البيتُ (٦):

واسلَمي في كُلِّ حِينْ

- سلِمْتِ يا مِصرُ في كلِّ وقتٍ وفي كلِّ حِينٍ.

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١. كاتبُ هذا النَّصِّ هو (أحمد شوقي - مصطفى صادق الرَّافعي - حافظ إبراهيم - عبَّاس العقَّاد).
٢. يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن حُبِّ (العمل - الأبناء - الوطن - التاريخ).
٣. تأتي منزلةُ مصرَ في قلبِ الشاعرِ بعدَ منزلةِ (الدُّنيا - العلم - الجهاد - الدِّين).
٤. «الدَّهرُ» هو (العزمُ - الظهرُ - الزمنُ - الظلمُ).
٥. يقصِدُ الشاعرُ بـ«سهام الدهر» (مصائبه - أيامه - أسلحته - أياديه).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١. مِصرُ تستكينُ للأعداءِ. ( )
٢. تسبِقُ يدُ الشاعرِ أياديَ الدُّنيا للدفاعِ عن الوطنِ ضدَّ الأعداءِ. ( )
٣. الشاعرُ يرجو لمِصرَ مُستقبلًا مُشرِقًا. ( )
٤. يتمنَّى الشاعرُ لمِصرَ أنْ تنعَمَ بالسلامِ في كلِّ الأوقاتِ. ( )
٥. يَنْفي الشاعرُ عن مِصرَ المَذلَّةَ والهَوانَ. ( )

نشاط د استخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ كالمثالِ:

١. يدعو الشاعرُ لمِصرَ ويفديها: اسلمي يا مصر إنَّني الفدا
٢. مِصرُ لن تخضَعَ أبدًا:
٣. حُبِّي لوطني يأتي بعدَ حُبِّي لديني:
٤. سلِمْتِ يا مِصرُ في كُلِّ وقتٍ:

نشاط هـ صِلْ مَواطنَ الجمالِ في نَصِّ «اسلمي يا مصر» بما تدُلُّ عليه كالمثالِ:

١. أتَّقيها بفُؤادي.	تعبيرٌ يدُلُّ على تطلُّعِ المِصريِّ للمُستقبَلِ.
٢. إنَّني أرجو معَ اليومِ غدًا.	تعبيرٌ يدُلُّ على مكانةِ مِصرَ في قلبِ الشاعرِ.
٣. ولقلبي أنتِ بعدَ الدِّينِ دِينٌ.	تعبيرٌ يدُلُّ على التضحيةِ من أجلِ مِصرَ.

- نشاط (ب ← هـ) يُظهِرُ التلميذُ مدى فَهْمِه للنَّصِّ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

المحور الأول | اكتشف ذاتي

أنشطة المفردات

نشاط و اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ أدعُو اللهَ أنْ يحفَظَ مِصرَ حتَّى آخِرِ الدَّهرِ. (اليَوْم - الزمن - العام - العمر)

٢ أرْجُو أنْ أسافِرَ إلى الإسكندريةِ هذا الصيفَ. (أخطِطُ - أحاوِلُ - أتمنَّى - أفكِّر)

٣ يا مِصرُ، ذي يَدِي أدافِعُ بها عنكِ. (هذه - هي - ذلك - تلك)

٤ أحِبُّ بلدي مِصرَ من كلِّ فُؤادِي. (عقلي - عَيْنِي - قلبِي - رُوحِي)

٥ أدافِعُ عن بلدي وأَتَّقِيها بروحِي من الأعداءِ. (أحمِيها - أساعِدُها - أنصُرُها - أنقِذُها)

٦ لن تستكيني يا مِصرُ أبدًا. (تتراجَعِي - تنهزِمِي - ترحَلِي - تخضعِي)

نشاط ز أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ ممَّا يلي:

(حِينَ - فِداءٌ - أَسْتَكِينَ - أَرْجُو)

«حزِنَتْ أُمِّي بشِدَّةٍ عندما شعَرْتُ بالتَّعَبِ الأسبوعَ الماضيَ، فقُلْتُ لها:
لا تخافِي يا أُمِّي؛ فأنا قَوِيٌّ، ولن .... للمَرَضِ، واحذَرِي أنْ تُصابي بالعَدْوَى.
قالَتْ أُمِّي: أنا .... لكَ يا وَلَدِي، و........ أنْ تَرْتاحَ من اللَّعِبِ قليلًا؛
حتَّى تتحسَّنَ صِحَّتُكَ؛ فأنا أحِبُّ أنْ أراكَ بصِحَّةٍ جيِّدةٍ في كلِّ ....».

نشاط ح صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ تَسْعَى شعوبُ العالَمِ إلى تحقيقِ السلامِ.

٢ ألْقَى المُعلِّمُ السلامَ عندَ دخولِه الفصلَ.

التَّحِيَّة — الأمان

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ أحمدُ .... الكُرَةَ بقُوَّةٍ؛ فكسَرَ زُجاجَ النافذةِ. (مرادِف: ألْقَى)

٢ يعمَلُ المُهندِسونَ بـ .... لإنهاءِ المشروعِ. (مضادّ: تخاذُل)

٣ أنتظِرُ بلَهْفَةٍ .... الأوَّلَ من العامِ الدراسيِّ. (مفرد: الأيَّام)

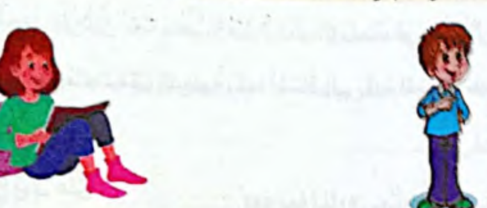
٤ قديمًا استخدَمَ الإنسانُ .... في صَيْدِ الحيواناتِ. (جمع: السَّهْم)

• نشاط (٢و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّص لِيُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (التعبيرُ المَجازيُّ)

القواعد اللغوية

نشاط أ انظُرْ إلى الصورتَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:



صديقي يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصرَ. — الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصرَ.

• هل الصديقُ يتحدَّثُ؟ (نعم - لا) • هل الكتابُ يتحدَّثُ؟ (نعم - لا)

• جملةُ «الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصرَ» تعني أنَّ الكتابَ:
(به معلوماتٌ عن عظمةِ مِصرَ - يتحدَّثُ معَ البنتِ عن عظمةِ مِصرَ)

• «الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصرَ» هو تعبيرٌ: ○ حقيقيٌّ. ○ مَجازيٌّ.

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ التَّعبيرُ المَجازيُّ: هو استخدامُ الألفاظِ في معانٍ غيرِ معناها الحقيقيِّ؛ لإضفاءِ الجمالِ على النَّصِّ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العباراتِ التي تحتوي على تعبيرٍ مَجازيٍّ:

١ الجَمَلُ سفينةُ الصَّحراءِ. ( ) ٢ للزرافةِ رقبةٌ طويلةٌ. ( )

٣ أُمِّي نهرٌ يفيضُ بالحنانِ. ( ) ٤ زأَرَ الجنديُّ في وجهِ الأعداءِ. ( )

٥ الكتابُ خَيْرُ جليسٍ. ( ) ٦ سقَطَ قلبي خَوْفًا. ( )

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ كلِّ تعبيرٍ مَجازيٍّ ورَدَ في نَصِّ «اسْلَمِي يا مِصرُ»:

١ أتمنَّى لِمِصرَ كلَّ خيرٍ. ( ) ٢ رَمَى الدَّهرُ سهامَهُ. ( )

٣ مَدَّتِ الدُّنيا يَدَها. ( ) ٤ كتَبَ الأبياتَ مُصطفَى صادِق الرَّافِعي. ( )

٥ أتَّقِي مصائبَ الدَّهرِ لِمِصرَ بفُؤادِي. ( ) ٦ إنَّني فِداءٌ لِمِصرَ. ( )

• نشاط (٣أ): يتوصَّل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (التعبير المجازي).
• نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ الفرق بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي.
• نشاط (٣جـ): يُميِّز التلميذ الفرق بين ما ورد في النَّص الشِّعري من تعبيرات حقيقية وأخرى مجازية.

القواعد النحوية

الاسمُ وأنواعُه

نشاط د لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُم أجِبْ:

«سألَ الجَدُّ حفيدَه أحمدَ: إلى أين أنتَ ذاهبٌ؟ قال أحمدُ: أنا ذاهبٌ في رحلةٍ إلى واحةِ سِيوةَ؛ حيث السماءُ الصافيةُ، والأشجارُ الخضراءُ، والرمالُ الذهبيةُ، كما أشتاقُ إلى رؤيةِ الجَمَلِ وحيواناتِ الصحراءِ».

١) كلمةُ «أحمد» تدُلُّ على .... (حيوانٍ – نباتٍ – إنسانٍ)

٢) كلمةُ «الأشجار» تدُلُّ على .... (نباتٍ – حيوانٍ – جمادٍ)

٣) كلمةُ «الرمال» تدُلُّ على .... (إنسانٍ – جمادٍ – نباتٍ)

٤) كلمةُ «الجَمَل» تدُلُّ على .... (جمادٍ – نباتٍ – حيوانٍ)

٥) كلمةُ «الصَّافية» تدُلُّ على .... (إنسانٍ – صفةٍ – حيوانٍ)

٦) جميعُ الكلماتِ السابقةِ تدُلُّ على .... (أسماءٍ – أفعالٍ – حروفٍ)

ممّا سبق نتذكَّرُ أن:

◂ الاسمُ: هو كُلُّ كلمةٍ تدُلُّ على: إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، صفةٍ. والاسمُ يقبَلُ دخولَ (الـ) عليه.

نشاط هـ اقرَأ الجُمَلَ، ثُم صِلْ بحَسَبِ الاسمِ المُلوَّنِ في كُلٍّ منها:

الجملة	
١) يزرَعُ الفلَّاحُ الأرضَ.	نباتٌ
٢) يلعَبُ آدمُ مع الكلبِ في الحديقةِ.	إنسانٌ
٣) لا تقطِفْ زهرةً، ولا تُلوِّثِ البيئةَ.	جمادٌ
٤) قرَأ وائلٌ أخبارَ الصباحِ.	حيوانٌ

نشاط و أكمِلِ الفراغاتِ في الفِقْرةِ التاليةِ باسمٍ مُناسِبٍ:

«في الإجازةِ الصيفيةِ ذهَبْتُ إلى مزرعةٍ كبيرةٍ مع صديقٍ اسمُه ....، ورأيتُ حيواناتِ المَزْرَعةِ: الحِمارَ، والخروفَ، و ....، وقطَفْتُ مع الفلَّاحين ثِمارَ ....، ووضَعْتُها في .... مَصْنوعٍ من جريدِ النخلِ».

• نشاط (٣د): يتعرَّفُ التلميذُ بعضَ أنواعِ الاسمِ، وعلامةً من العلاماتِ الدالةِ عليه «دخول (الـ) التعريفية».
• نشاط (٣هـ): يُميِّزُ التلميذُ نوعَ الاسمِ في الكلماتِ المُلوَّنةِ.
• نشاط (٣و): يُحدِّدُ التلميذُ نوعَ الاسمِ المطلوبِ من السياقِ.

القواعد النحوية

الفعلُ وأنواعُه

نشاط ز لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُم أجِبْ:

«ترَكَ لنا المصريونَ القدماءُ معابِدَ وتماثيلَ وأهراماتٍ تنطِقُ بما وصَلوا إليه من حضارةٍ، ويزورُ السُّيَّاحُ – من جميعِ أنحاءِ العالَمِ – تلك الآثارَ؛ فافخَرْ ببلدِكَ، واحرِصْ على زيارةِ المعالمِ السياحيةِ بمحافظتِكَ».

١) الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على .... (أسماءٍ – أفعالٍ – حروفٍ)

٢) «ترَكَ» يدُلُّ على «حدثٍ وقَعَ وانتهى»؛ لذا فهو فعلٌ .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

٣) «تنطِقُ» يدُلُّ على «حدثٍ لا يزالُ يحدُثُ»؛ لذا فهو فعلٌ .... (مضارعٌ – أمرٌ – ماضٍ)

٤) «افخَرْ» يدُلُّ على «طَلَبٍ»؛ لذا فهو فعلٌ .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

ممّا سبق نستنتجُ أن:

◂ الفعلُ: هو ما دلَّ على حَدَثٍ مُعيَّنٍ في زمنٍ مُعيَّنٍ، وهو لا يقبَلُ دخولَ (الـ) عليه، وأنواعُه:
• الفعلُ الماضي: هو ما دلَّ على حَدَثٍ وقَعَ في الماضي وانتَهى.
• الفعلُ المضارعُ: هو ما دلَّ على حَدَثٍ يحدُثُ الآنَ، ومُستمِرٌّ في الحدوثِ.
• فعلُ الأمرِ: هو ما دلَّ على حَدَثٍ مطلوبٍ حدوثُه.

نشاط ح أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كما في المثالِ:

فعلٌ ماضٍ	جلَسَ	كتَبَتْ	....	سمِعَتْ
فعلٌ مضارعٌ	يجلِسُ	....	يصنَعُ	....
فعلُ أمرٍ	اجلِسْ	اكتُبي	....	....

نشاط ط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بفعلٍ حَسَبَ لونِها (● ماضٍ – ● مضارعٌ – ● أمرٌ):

١ .... المُعلِّمُ الدرسَ الآنَ.
٢ .... على نظافةِ الشارعِ.
٣ .... الفريقُ بالكأسِ.
٤ .... الفلَّاحُ المحصولَ.
٥ .... منارُ التلفازَ كُلَّ يومٍ.
٦ .... الخيرَ للجميعِ.

• نشاط (٣ز): يتعرَّفُ التلميذُ الفعلَ بأنواعِه الثلاثةِ (الماضي – المضارع – الأمر).
• نشاط (٣ح): يتحرَّكُ التلميذُ بين أنواعِ الفعلِ الثلاثةِ للفعلِ الواحدِ حتى يُدرِكَ معنى تغيُّرِ الزمنِ بتغيُّرِ الفعلِ.
• نشاط (٣ط): يتمكَّنُ التلميذُ من استخدامِ الفعلِ بأنواعِه الثلاثةِ.

القواعد النحوية

الحرفُ وأنواعُه

نشاط (ي) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ التي لها مَعْنًى محدَّدٌ:

① نحفَظُ الطعامَ الثلاجةِ. ( )
② نحفَظُ الطعامَ في الثلاجةِ. ( )
③ بشرةُ الطفلِ ناعمةٌ الحريرِ. ( )
④ بَشرةُ الطفلِ ناعمةٌ كالحريرِ. ( )
⑤ طلَبَ المُدرِّسُ حضورَ أبي أمِّي. ( )
⑥ طلَبَ المُدرِّسُ حضورَ أبي أو أمِّي. ( )
⑦ زرَعَ الفلَّاحُ القمحَ حصَدَه. ( )
⑧ زرَعَ الفلَّاحُ القمحَ ثُمَّ حصَدَه. ( )

ممَّا سبَقَ نستنتجُ أنَّ:

◂ الحروفُ: لا تُعطي مَعْنًى بمفردِها، وتُستخدَمُ في ربطِ كلماتِ الجُمَلِ؛ ليُصبِحَ لكُلِّ جملةٍ مَعْنًى مُحدَّدٌ، ومنها:
- حروفُ الجرِّ: مثلُ: (من - إلى - عن - على - في)، ويتَّصِلُ بعضُها بالكلمةِ، مثلُ: (بـ - كـ - لـ).
- حروفُ العطفِ: مثلُ: (و) للمُشاركةِ بلا ترتيبٍ؛ بمَعْنَى (معًا) - (الفاء) للترتيبِ معَ السرعةِ - (ثُمَّ) للترتيبِ معَ التراخي - (أو) للتخييرِ بينَ شيئَيْنِ.

نشاط (ك) أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بحرفٍ مناسبٍ، ثُم اختَرْ نوْعَه:

① تتفتَّحُ الزهورُ .... الربيعِ. ○ حرفُ جرٍّ ○ حرفُ عطفٍ
② يستمتِعُ الناسُ .... الجوِّ الجميلِ. ○ حرفُ جرٍّ ○ حرفُ عطفٍ
③ الخِيارُ .... الجَزَرُ من الخَضْراواتِ. ○ حرفُ جرٍّ ○ حرفُ عطفٍ
④ جاءَ شهرُ رمضانَ .... جاءَ بعدَه عيدُ الفِطْرِ. ○ حرفُ جرٍّ ○ حرفُ عطفٍ

نشاط (ل) أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بحرفٍ مُناسبٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أجابَ نادرٌ .... السؤالِ إجابةً صحيحةً. (عن - في - من)
② أُحِبُّ النظرَ .... السماءِ الصافيةِ. (كـ - إلى - على)
③ يُريدُ أدهمُ أنْ يُصبِحَ طبيبًا .... أبيه. (لـ - بـ - كـ)
④ إمَّا أنْ تكونَ ناجحًا .... فاشلًا. (أو - و - فـ)

- نشاط (٣ي): يكتشفُ التلميذُ أهميةَ الحروفِ في ربطِ أجزاءِ الكلامِ؛ ليُصبِحَ للجملةِ معنى مُحدَّدٌ.
- نشاط (٣ك): يُميِّزُ التلميذُ الفرقَ بين حروفِ الجرِّ وحروفِ العطفِ.
- نشاط (٣ل): يختارُ التلميذُ الحرفَ المناسبَ؛ وفقًا لفهمِه لسياقِ الجملةِ.

القواعد النحوية

نوْعا الجملة

نشاط (م) أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

الجملةُ	تبدأُ بـ	نَوْعُها
الفلَّاحُ يزرَعُ الأرضَ.	اسمٍ (الفلَّاحِ)	جملةٌ اسميةٌ
يزرَعُ الفلَّاحُ الأرضَ.	فعلٍ (يزرعُ)	جملةٌ فعليةٌ
أحمدُ يُحِبُّ بلادَه.	....	....
أُحِبُّ أنْ أذهبَ إلى الحفلِ.	....	....

ممَّا سبَقَ نستنتجُ أنَّ:

◂ الجملةَ الاسميةَ تبدأُ باسمٍ، بينما تبدأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ.

نشاط (ن) اكتُبْ نَوْعَ كُلِّ جملةٍ من الجُمَلِ الآتيةِ (اسميةٌ - فعليةٌ):

① أحمدُ قابَلَ أصدقاءَه. ....
② السمكُ يعيشُ في الماءِ. ....
③ يبني العمَّالُ البيتَ. ....
④ صامَ المُسلمونَ رمضانَ. ....
⑤ كرةُ القدمِ لُعبةٌ شعبيةٌ. ....
⑥ اغسِلْ يدَكَ باستمرارٍ. ....
⑦ نجَحَ الطالبُ في الامتحانِ. ....
⑧ الأزهارُ تتفتَّحُ في الربيعِ. ....

نشاط (س) عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ مرَّةً، وفعليةٍ مرَّةً أُخرَى:

① 

② 


③ 

....
....

- نشاط (٣م): يتعرَّفُ التلميذُ الجملةَ الاسميةَ والجملةَ الفعليةَ.
- نشاط (٣ن): يُميِّزُ التلميذُ الفرقَ بين الجُمَلِ الاسميةِ والجُمَلِ الفعليةِ.
- نشاط (٣س): يستخدمُ التلميذُ الجُمَلَ الاسميةَ والجُمَلَ الفعليةَ في التعبيرِ الصحيحِ عما يُريدُ.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ تعبيرٍ مَجازيٍّ من التعبيراتِ الآتيةِ بمعناهُ الحقيقيِّ:

«(أنيتا) فتاةٌ من جنوبِ إفريقيا، تتعلَّمُ اللغةَ العربيةَ، وتتقدَّمُ فيها بشكلٍ ملحوظٍ، إلا أنها لم تفهَمْ بعضَ التعبيراتِ المَجازيةِ في اللغةِ العربيةِ. هل تستطيعُ مساعدتَها في فَهْمِ هذه التعبيراتِ؟».

① طِرْتُ من الفرحِ.	الوقتُ بطيءٌ ومُمِلٌّ.
② عقاربُ الساعةِ لا تتحرَّكُ.	شعَرْتُ بالفرحِ الشديدِ.
③ العِلْمُ مِفتاحُ النجاحِ.	الجنديُّ المِصْريُّ شجاعٌ.
④ 📖 الجنديُّ المِصْريُّ أسدٌ.	العِلْمُ سببُ النجاحِ.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الأفعالِ في الفِقْرَةِ التاليةِ، وصنِّفْها في الجدولِ:

«(كيم) سائحٌ كوريٌّ يلُفُّ بلادَ العالَمِ، ويُحِبُّ مِصْرَ كثيرًا. حضَر (كيم) إلى مِصْرَ؛ ليُشاهِدَ مَعالِمَها السياحيةَ؛ حيث زارَ الأهراماتِ، وركِبَ الجَمَلَ والحِصانَ، ثم سأل المُرشِدَ السياحيَّ عن عَرْضِ الصَّوْتِ والضَّوْءِ. قال له المُرشِدُ: احصُلْ على تذكرةٍ، وانتظِرْ حتى يأتيَ المساءُ، واجلِسْ في الصفِّ الأوَّلِ؛ لتستمتِعَ بالعَرْضِ».

فعلٌ ماضٍ	....	....	....	....	....
فعلٌ مضارعٌ	....	....	....	....	....
فعلُ أمرٍ	....	....	....	....	....

نشاط ج كوِّنْ جملتَيْنِ من الكلماتِ الآتيةِ (بالكأسِ - الفريقُ - فازَ):

① جملةٌ اسميةٌ: .... ② جملةٌ فعليةٌ: ....

- نشاط (أ): يُقارِنُ التلميذُ بين التعبيرِ الحقيقيِّ والتعبيرِ المجازيِّ عن نفسِ المعنى.
- نشاط (ب): يُميِّزُ التلميذُ الفعلَ بين أنواعِ الكلمةِ، ويُحدِّدُ نوعَه.
- نشاط (ج): يُظهِرُ التلميذُ قدرتَه على إعادةِ ترتيبِ كلماتِ نفسِ الجملةِ؛ لتُصبِحَ جملةً اسميةً وأخرى فعليةً.

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① الأسدُ .... الغابةِ. (كلمةٌ تُعطي تعبيرًا مَجازيًّا)
② .... الشِّراعيُّ يسيرُ بقوةِ الرياحِ. (اسمٌ مُناسِبٌ)
③ 📖 .... الجنديُّ عن وطنِه. (فعلٌ مُناسِبٌ)
④ هل قرَأْتَ شِعْرًا .... أحمد شوقي؟ (حرفُ جرٍّ مُناسِبٌ)
⑤ أسافِرُ بالسيارةِ .... بالقطارِ. (حرفُ عطفٍ مُناسِبٌ)

نشاط هـ اقرأْ أبياتَ نصِّ (اسْلَمِي يا مِصْرُ)، ثم أجِبْ:

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا ... إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ
لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ ... وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

- استخرِجْ من النَّصِّ ما يلي:

① فعلَ أمرٍ: .... ② فعلًا ماضيًا: .... ③ اسمًا: ....
④ حرفَ جرٍّ: .... ⑤ أداةَ نفيٍ: .... ⑥ حرفَ نداءٍ: ....
⑦ 📖 كلمةً لها النهايةُ نفسُها (فُؤادي): .... ⑧ تعبيرًا مجازيًّا: ....
⑨ معنى (تَخْضَعِي): .... ⑩ مضادَّ (حربًا): ....
⑪ مفردَ (الأديانِ): .... ⑫ جمعَ (بَلَدِي): ....
⑬ كلمةً تنتهي بألفٍ لينةٍ: .... ⑭ كلمةً بها ياءُ مِلكيةٍ: ....

- حوِّلْ (رَمَى الدَّهْرُ سِهامَه) إلى جملةٍ اسميةٍ: ....

- نشاط (د، هـ): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممَّا درَس في النَّصِّ الشعريِّ من فِكَرٍ ومفرداتٍ وأساليبَ وتراكيبَ.

٥ شارِك

نشاط أ تخيَّرْ أحدَ المَعالِمِ السياحيةِ التي زُرْتَها خلالَ رِحْلاتِك معَ المدرسةِ، واكتُبْ عنه خمسَ جُمَلٍ على أنْ يكونَ بإحداها تعبيرٌ مَجازيٌّ:

....
....
....
....

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....
....

نشاط ج اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

حِضْنُ مِصْرَ يَتَّسِعُ لِلْجَمِيعِ.

....

- نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ عن فَهمِه لفكرة النَّصّ الشِّعري، وقدرته على استخدام التعبير المجازي.
- نشاط (٥ب): جملتا الإملاء: ◂ الوطنُ هو المكانُ الذي نُحِبُّه، وهو المكانُ الذي قد تُغادِرُهُ أقدامُنا لكنَّ قلوبَنا تظلُّ فيه.
◂ كم من شخصٍ غادَرَ الوطنَ بجسمِه، وصورةُ الوطنِ محفورةٌ في قلبِه!

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

بِلادِي اسْلَمِي أَنْتِ نُـورُ الزَّمَـانِ ... وَحُبُّـكِ قَـدْ فَـاقَ كُـلَّ الْمَعَانِي
أَمُوتُ لِيَحْيَـا اسْمُهَـا خَالِـدًا ... فِدَاءً لَهَـا قَـدْ وَهَبْـتُ كِيَانِـي
عَلَى الْعَهْدِ دَوْمًا نَصُونُ الْبِـلَادَ ... نُلَبِّـي النِّـدَاءَ بِكُـلِّ أَوَانِ

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① معنى (تضحية): .... ② مضادَّ (اهلكي): ....
③ مفردَ (العهود): .... ④ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (كياني): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «أنتِ نورُ الزمانِ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)
② يتمنَّى الشاعرُ لبلادِه .... (الغِنَى - الصحةَ - السلامةَ - النجاحَ)
③ سيُدافِعُ الشاعرُ عن وطنِه بـ .... (مالِه - كِيانِه - وقتِه - حُبِّه)

◂ أجِبْ: ما واجبُنا نحوَ مِصرِنا الحبيبةِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

مِصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِـلَادْ ... أَنْـتِ غَايَتِـي وَالْمُـرَادْ
مِصْـرُ أَنْـتِ أَغْلَـى دُرَّةْ ... فَـوْقَ جَبِيـنِ الدَّهْـرِ غُرَّةْ
يَـا بِـلَادِي عِيشِـي حُـرَّةْ ... وَاسْلَمِـي رَغْـمَ الْأَعَـادِي

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① معنى (الزمن): .... ② مضادَّ (الأصدقاء): ....
③ جمعَ (البلد): .... ④ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (حُرَّة): ....

◂ أجِبْ:

① أكمِلْ: يتمنَّى الشاعرُ لمِصرَ ....
② اخترْ: «مِصرُ يا أمَّ البلادِ» تعبيرٌ .... (حقيقي - مجازي)

◂ اكتُبِ البيتَ الذي يدُلُّ على المعنى الآتي:

- يا مِصرُ، أنتِ جوهرةٌ غاليةٌ، وعلامةٌ للخَيْرِ على مَرِّ الزمنِ. ....



قيِّم نفسك

اسلمي يا مصر

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ هذه الفِقرةَ بِعُنوانِ «أرضُ الكِنانة»:

«مِصْرُ أرضُ الكِنانةِ ومَهدُ الحضارةِ، يَفديها أبناؤها بأرواحِهم، طَوالَ الدَّهرِ وقَفتْ مِصرُ إلى جانبِ الحقِّ والعدلِ، ردَّت عن الأمّةِ العربيةِ عدوانَ الأعداءِ، وفوقَ كُلِّ شبرٍ من أرضِها قِصَّةٌ من قِصصِ الكفاحِ، تَشُمُّ رائحةَ البطولةِ والشجاعةِ وأنتَ تسيرُ في شوارعِها، فحافِظْ عزيزي الطالبَ على أرضِها؛ حتَّى تظلَّ مِصرُ واحةَ الأمنِ والأمانِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① فعلًا مضارعًا: .... ② حرفَ جرٍّ: .... ③ معنَى (يُضَحِّي لها): ....

④ مفردَ (الأُمَم): .... ⑤ جمعَ (العَدو): .... ⑥ مضادَّ (الظُّلم): ....

◄ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① تأخرتْ مِصْرُ عن العالمِ في التقدمِ والحضارةِ. ( )

② ضَحَّى المِصريونَ بحياتِهم من أجلِ وطنِهم. ( )

◄ أجِبْ:

① بِمَ يَفْدِي أبناءُ مِصْرَ وطنَهم؟ ....

② كيفَ تجعَلُ مِصْرَ واحةً للأمنِ والأمانِ؟ ....

نشاط ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْن:

① أتمنَّى لِوطَني .... (معنى: النَّجاة)

② .... اللاعبُ الفوْزَ. (فعلٌ ماضٍ)

③ .... على أدواتِي الشخصيَّةِ. (فعلٌ مضارعٌ)

④ نظرتُ .... أشجارِ الحديقةِ. (حرفُ جرٍّ)

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْن:

① الاجتهادُ صفةُ النابغِين. (جُملةٌ اسميةٌ - جُملةٌ فِعليةٌ)

② تَشُمُّ رائِحةَ البطولةِ في شوارعِها. (تعبيرٌ حقيقيٌّ - تعبيرٌ مجازيٌّ)

③ البناءُ مُرتفِعٌ. (البناء) اسمُ: (حيوانٍ - جمادٍ - إنسانٍ)

④ وقعَتِ البرتقالةُ على الأرضِ. (البرتقالة) اسمُ: (صفةٍ - مكانٍ - نباتٍ)

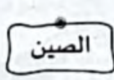
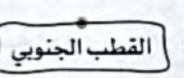
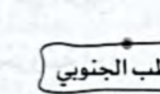
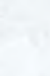
أنشطة سلاح التلميذ على نص «موطني»

مُجابٌ عنها في المُلحق

١ فكِّر

نشاط ابحثْ في شبكةِ الإنترنت، وصِلْ كُلَّ حيوانٍ بموطنِه الأصليّ:

①  ②  ③ ④ 

الصين | القطب الجنوبي | إفريقيا | أستراليا

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ من السياقِ، ثُمَّ تأكَّدْ من المعجمِ:

خطُّ سَيْرٍ | خصوصًا | التاركةُ بلدَها | مُهِمٌّ | المُرتفِعة

① أُحِبُّ السفرَ إلى جنوبِ مِصْرَ، وبالأخصِّ مدينةُ أُسوانَ. ....

② برجُ القاهرةِ مِنَ المباني الشاهقةِ، ارتفاعُهُ ١٨٧ مترًا. ....

③ تتمتَّعُ مِصرُ بموقعٍ إستراتيجيٍّ؛ فهيَ مُلتقَى قاراتِ العالَم. ....

④ مترو الأنفاقِ يسيرُ في مسارٍ مُحدَّدٍ. ....

⑤ عَمَّتِي المهاجِرةُ إلى كندا تشتاقُ كثيرًا لِمِصرَ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

مَوْطِني

الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ



قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا إِسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا.

• ما المنحة التي وهبها الله لمصر؟ • ما الطيور المُهاجرة؟

أَرْضُ الْمَحْرُوسَةِ



وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ، وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا.

• متى تأتي الطيورُ المُهاجرةُ إلى مصرَ؟ • لماذا تُعدُّ مصرُ مسارًا رئيسًا للطيورِ المُهاجرةِ؟

الْبِيئَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ الْمُمَيِّزَةُ لِلْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةِ

تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ، وَالْجِبَالُ شَاهِقَةُ الِارْتِفَاعِ، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ، وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ.

• بِمَ تتميزُ الأراضي المصرية؟ • ما البيئات الأساسية للطيور المُهاجرة؟

الْمَوْطِنُ الْأَصْلِيُّ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ وَأَهَمُّ أَنْوَاعِهَا

أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتْبَعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ؛ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ: الصُّقُورُ، وَالنُّسُورُ، وَالْبَجَعُ، وَاللَّقَالِقُ.

• ما الموطن الأصلي للطيور المُهاجرة؟ • ما أهم أنواع الطيور المُهاجرة؟

أَمَاكِنُ وُجُودِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ فِي مِصْرَ

وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ.

• لماذا يكثر وجود الطيور المُهاجرة في محمية رأس محمد؟ • متى تظهر الطيور المهاجرة بكثرة في محمية رأس محمد؟

سَبَبُ تَشْبِيهِ الْوَطَنِ الْأَصْلِيِّ بِالْأُمِّ



تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا، لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ «الْوَطَنَ الْأُمَّ»، فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ، فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ.

• ما وجه التشابه بين الوطن والأم؟ • لماذا تُعدُّ مكانة الوطن الأصلي غالية؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَوْقِعًا إِسْتَرَاتِيجِيًّا 📖	مَكَانًا مُهِمًّا	اسْتِرَاحَة	مَكَان لِلرَّاحَة	الْمُهَاجِرَة 📖	التَّارِكَة بَلَدَهَا
الْمَحْرُوسَة	وَصْف شَائِع لِمِصْر	الْمَسَارَات 📖	خُطُوط السَّيْر	الرَّئِيسَة	الْأَسَاسِيَّة
لِذَا	لِهَذَا	تَضُمّ	تَحْوِي وَتَجْمَع	الرَّطْبَة	الَّتِي بِهَا نِسْبَةُ مَاءٍ
شَاهِقَة 📖	مُرْتَفِعَة / عَالِيَة	مُجَدَّدًا	مِن جَدِيد	بِالْأَخَصّ 📖	خَاصَّة أَوْ خُصُوصًا
تَتْبَعُهَا	تَلْزَمُهَا	تَنْطَلِق	تَذْهَب مُسْرِعَة	تُعَدّ	تُعْتَبَر
تَعُود	تَرْجِع	تَمْنَحُهُم	تُعْطِيهِم	السَّكِينَة	الْهُدُوء وَالرَّاحَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَنَحَ	مَنَعَ / حَرَمَ	الْمُهَاجِرَة	الْعَائِدَة	تَهْرُب	تَثْبُت
الرَّطْبَة	الْجَافَّة	شَاهِقَة	مُنْخَفِضَة	الدِّفْء	الْبُرُودَة
غَالِيًا	رَخِيصًا	الْحَنُون	الْقَاسِيَة	السَّكِينَة	الْخَوْف / الْقَلَق

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَوْقِع	مَوَاقِع	الْخَرِيطَة	الْخَرَائِط	مَسَار	مَسَارَات
فَصْل	فُصُول	الْوَطَن	الْأَوْطَان	حِضْن	أَحْضَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الطُّيُور	الطَّائِر	الْأَرَاضِي	الْأَرْض	الْبِيئَات	الْبِيئَة
الْجِبَال	الْجَبَل	الْوِدْيَان	الْوَادِي	الْمُسَطَّحَات	الْمُسَطَّح
الْجُزُر	الْجَزِيرَة	الصُّقُور	الصَّقْر	النُّسُور	النَّسْر
الْبَجَع	الْبَجَعَة	اللَّقَالِق	اللَّقْلَق	الْأَعْدَاد	الْعَدَد
مَنَاطِق	مِنْطَقَة	أَطْفَال	طِفْل	بُلْدَان	بَلَد



التذكر

١) ما المنحةُ التي وهبَها اللهُ لمصرَ؟
- منحَ اللهُ مِصرَ موقعًا جغرافيًّا إستراتيجيًّا؛ مما جعلَها استراحةً مُتميِّزةً للطيورِ المُهاجِرةِ.

٢) ما الطيورُ المُهاجِرةُ؟
- هي تلك الطيورُ التي تترك وطنَها الأصليَّ، وتُهاجِرُ متجهةً إلى أماكنَ أخرى.

الفهم

٣) ما مسارُ رحلةِ الطيورِ المُهاجِرةِ؟
- تأتي الطيورُ مِن أوربا إلى شرقِ آسيا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مِصرَ.

٤) لماذا تترك الطيورُ موطنَها الأصليَّ؟
- تترك الطيورُ موطنَها الأصليَّ؛ لبرودةِ طقسِ الشتاءِ فيه؛ فتُهاجِرُ بحثًا عن الدفءِ والغذاءِ.

التطبيق

٥) إذا لم يتوافرْ شيءٌ تريدُه في بيتِك، هل تَهجُرُه؟
- لا، لن أهجُرَ بيتي، سأبحثُ عما أحتاجُ إليه في مكانٍ آخر، وأرجعُ فورَ حصولي على هذا الشيءِ.

٦) إذا هاجرتَ إلى مكانٍ آخر، ما الذى ستفتقدُه في موطنِك الأصليِّ؟
- سأفتقدُ عائلتي، وأصدقائي، والأماكنَ التي اعتدتُ زيارتَها، و ....

التحليل

٧) متى تمرُّ الطيورُ المُهاجرةُ بمِصرَ؟
- تمرُّ الطيورُ بمِصرَ مرتين سنويًّا، مرة في الربيعِ، وأخرى في الخريفِ.

٨) ما سببُ مرورِ الطيورِ المُهاجِرةِ بمِصرَ في رحلتِها؟
- تمرُّ الطيورُ المهاجرةُ بمصرَ؛ لأنَّها منطقةُ راحةٍ وغذاءٍ، وتقعُ في مسارِ هجرةِ هذه الطيورِ.

التقييم

٩) ما وجهُ التشابُهِ بينَ الوطنِ والأمِّ؟
- الوطنُ كالأمِّ التي تحتضنُ أطفالَها وتُشعِرُهم بالأمانِ؛ فَمَهما بعُدَ الإنسانُ لا بد أن يرجع إلى حِضنِ أُمِّه.

١٠) كيف يُمكِنُنا الاستفادةُ من رِحلاتِ الطيورِ المُهاجِرةِ؟
- يمكنُنا الاستفادةُ منها في تنشيطِ السياحةِ عن طريقِ الترويجِ لمُشاهَدةِ تلك الطيورِ وتصويرِها.

الإبداع

١١) توقَّعْ ماذا سيحدُثُ إذا لم تُهاجِرِ الطيورُ؟
- إذا لم تُهاجِرِ الطيورُ ستُواجِهُ البرودةَ ونقصَ الغذاءِ في موطنِها الأصليِّ؛ ممَّا يُؤثِّرُ على حياتِها.

١٢) إذا أردتَ أن تُقنِعَ فردًا مُهاجرًا مِن عائلتِك بالعودةِ إلى موطنِه الأمِّ، فماذا ستقولُ له؟
- إنه لا بديلَ عن الوطنِ الأمِّ؛ فَمَهما زارَ الإنسانُ بُلدانَ العالَمِ أو عاشَ فيها، فلن يجدَ أحَنَّ من وطنِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي



نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١) موقعُ مصرَ الإستراتيجيُّ جَعَلَها (موطنًا - استراحةً - محميةً - جزيرةً) للطيورِ المُهاجِرة.

٢) تُهاجِرُ الطيورُ من أوربا هَرَبًا من (البردِ - الحرِّ - الصيدِ - الرطوبةِ).

٣) من الطيورِ المُهاجرةِ التي تمرُّ بمصرَ (النعامُ - الصقورُ - البطاريقُ - البومُ).

٤) تأتي الطيورُ المُهاجرةُ إلى مصرَ (مرَّةً - مرتَين - ثلاثَ مرَّاتٍ - أربعَ مرَّاتٍ) سنويًّا.

٥) تقعُ محميةُ رأسِ محمدٍ في (شرقِ آسيا - شمالِ أوروبا - جنوبِ سيناء - غربِ أفريقيا).

٦) تستريحُ الطيورُ المُهاجرةُ بمحميةِ رأسِ محمدٍ في فصلِ (الصيفِ - الشتاءِ - الربيعِ - الخريفِ).

٧) «الوَطَنُ كالأمِّ الحنونِ». تعبيرٌ (مَجازيٌّ - حَقيقيٌّ).

نشاط د ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ

١) تتشابهُ الطيورُ مع الإنسانِ في حُبِّ موطنِها الأصليِّ. ( )

٢) تُهاجِرُ الطيورُ من موطنِها الأصليِّ؛ بحثًا عن المسكنِ. ( )

٣) تمرُّ الطيورُ المُهاجرةُ بمصرَ خلالَ رحلتِها. ( )

٤) تُهاجِرُ الطيورُ؛ بحثًا عن الأماكنِ الدافئةِ. ( )

٥) يشعرُ الإنسانُ بالراحةِ والسكينةِ في «الوطنِ الأمِّ». ( )

نشاط د أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١) ما البيئاتُ الأساسيَّةُ للطيورِ المُهاجرةِ؟

....

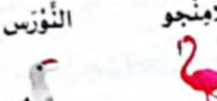
٢) لماذا تُهاجِرُ الطيورُ من وطنِها؟

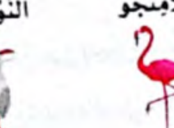
....

٣) ما وجهُ الشبهِ بينَ الموطنِ الأصليِّ والأمِّ الحنونِ؟

....

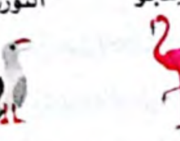
نشاط هـ اقرأِ الفِقرةَ، ثُمَّ أكملِ الجدولَ كالمثالِ:











«تشهدُ مصرُ توافُدَ أنواعٍ كثيرةٍ مِنَ الطيورِ المُهاجرةِ، وذلكَ بسببِ تعدُّدِ البيئاتِ المُناسبةِ لها في مِصرَ، فنجدُ طائرَ الفلامنجو الذي يُوجَدُ في الأراضي الرَّطْبةِ، مثل: بُحَيْرةِ قارونَ، وطائرَ النَّوْرسِ البَحْريَّ الموجودَ بكثرةٍ فوقَ الجُزرِ البحريةِ، مثل: جزيرةِ الجفتونِ. كما نَرَى اللَّقْلَقَ الأبيضَ فوقَ جبلِ سانتَ كاترين؛ حيثُ يُفضِّلُ الجبالَ الشاهقةَ، وينتشِرُ طائرُ البلشونِ في وُدْيانِ الصحراءِ كوادي الجِمالِ، وتمتلئُ شواطئُ حماطةَ بطائرِ الخُطّافِ؛ حيثُ إنَّ بيئتَهُ المُناسبةَ هي المُسطَّحاتُ الشاطئيةُ».

الطائرُ	بيئتُهُ الأساسيةُ	مكانُ وجودِه في مِصرَ
الفلامِنْجو	الأَراضِي الرَّطْبةُ	بحيرة قارون
النَّوْرَس البحري	الجُزُرُ البَحْرِيَّةُ	....
اللَّقْلَقُ الأَبيضُ	....	جَبَل سانتَ كاترين
البَلَشُون	وُدْيانُ الصَّحْراءِ	....
الخُطَّاف	....	شواطئُ حماطة



نشاط و ارسُمْ دائرةً حولَ ما يُعبِّرُ عن الهُويَّةِ المِصريَّةِ:













المحور الأول — اكتشف ذاتي — أنشطة المفردات

نشاط ز اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ جبالُ سانتِ كاترين شاهقةٌ. (مُستقيمةٌ - مُرتفعةٌ - ضخمةٌ - مُستويةٌ)

٢ لدَى مصرَ مخزونٌ إستراتيجيٌّ مِنَ القمحِ. (كثيرٌ - قديمٌ - مهمٌّ - زائدٌ)

٣ استخدامُ التكنولوجيا مهمٌّ، وبالأخصِّ في التعليمِ. (بخاصةٍ - بالتأكيدِ - بالفعلِ - بالأساسِ)

٤ لِمترو الأنفاقِ مساراتٌ مُحددةٌ. (مواعيدُ - اتجاهاتٌ - محطاتٌ - خُطوطُ سيرٍ)

نشاط ح أكمِلْ بكلمةٍ مُناسبةٍ (مسارٍ - شاهقةٍ - إستراتيجيٌّ - بالأخصِّ - مُهاجرٌ):

«لي عمٌّ اسمُهُ طارقُ .... إلى فرنسا، طلبَ مِن أبي أنْ يبحثَ لهُ عنْ مَسْكنٍ مُناسبٍ؛ لأنهُ سيعودُ إلى مِصرَ قريبًا. وجدَ أبي شقةً في بنايةٍ .... ذاتِ موقعٍ .... قريبٍ من .... الحافلاتِ الرئيسةِ. أنا سعيدٌ بعودةِ عمِّي إلى موطنِهِ؛ فأنا أحبُّ عائلتِي كثيرًا، و........ عمِّي طارقٌ».

نشاط ط صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ الملوّنةِ:

ارْتِياح

١ منظرُ الغروبِ يُشعِرُني براحةٍ نفسيةٍ.

٢ راحةُ يدِ المُزارعِ خشنةٌ؛ لعملِهِ بالفأسِ.

باطِنِ الكَفِّ

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ تَسيرُ الحافلةُ في .... مُحدَّدٍ وآمنٍ. (معنى: خط سَيْرٍ)

٢ لا أستطيعُ ارتداءَ ملابسي؛ لأنَّها ما زالَتْ .... (مضادُّ: جافَّةٍ)

٣ تتميَّزُ .... الجفتون برمالِها الناعمةِ وشواطئِها الجميلةِ. (مفردُ: جُزُر)

٤ النعامةُ مِن .... التي لا تطيرُ. (جمعُ: الطائر)

- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النص ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ي): يكمل التلميذ الجمل بمفردات بحسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (علاماتُ الاسمِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«بلدُنا الجميلةُ مِصرُ لَها موقعٌ إستراتيجيٌّ مُميّزٌ؛ حيثُ يقعُ البحرُ المتوسطُ شمالًا، والبحرُ الأحمرُ شرقًا؛ لذلكَ يزورُها الكثيرُ مِنَ السائحينَ طَوالَ العامِ؛ للاستمتاعِ بالطقسِ الرائعِ. فما أجملَكِ يا مِصرُ!».

استخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

١ كلمةٌ تبدأُ بـ(ال): .... ٢ كلمةٌ بِها تنوينٌ: ....

٣ كلمةٌ بِها تاءٌ مربوطةٌ: .... ٤ كلمةٌ يسبقُها حرفُ جرٍّ: ....

٥ كلمةٌ يسبقُها أداةُ نداءٍ: ....

- ما نوْعُ الكلماتِ التي استخْرَجْتَها؟ .... (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

مِمّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

للاسمِ علاماتٍ تُميّزُهُ عنِ الفعلِ، هيَ: ١ يبدأُ بـ(ال). ٢ التنوينُ. ٣ التاءُ المربوطةُ. ٤ يسبقُه حرفُ جرٍّ. ٥ يسبقُه أداةُ نداءٍ.

نشاط ب اقرأِ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

الجُملةُ	الاسمُ	علامةُ الاسمِ
١ تناولي طعامَكِ يا جَنَى.	جَنَى	يسبقه أداة نداء
٢ استيقظتُ اليَوْمَ مُتأخِّرًا.	مُتأخِّرًا	....
٣ الشَّمسُ مُشرِقةٌ.	....	التاءُ المربوطةُ - التنوينُ
٤ يا أحمدُ، ذاكِرْ دُروسَكَ.	أحمدُ	....
٥ وَضعتُ الكتبَ في الحقيبةِ.	....	يسبقُهُ حرفُ جرٍّ - التاءُ المربوطةُ
٦ رمَى الصيادُ الشبكةَ في البحرِ.	البَحْرِ	.... - ....

- نشاط (٣أ): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الاسم وعلاماته المميزة).
- نشاط (٣ب): يميز التلميذ الفرق بين علامات الاسم المختلفة.

القواعد اللغوية

المفردُ ـ المثنَّى ـ الجمعُ

نشاط ج لاحِظْ وَصِلْ كما في المثالِ، ثُمَّ استخرِجْ:

لاعبانِ ماهرانِ	مفرد	مُواطِنونَ مِصريونَ
فَتَياتٌ جميلاتٌ	مثنى	مُمَرِّضةٌ رحيمةٌ
مُهندِسٌ مُبدِعٌ	جمع	فراشتانِ جميلتانِ

(١) كلمةٌ تدلُّ على واحدٍ: .... (٢) كلمةٌ تدلُّ على واحدةٍ: ....

(٣) كلمةٌ تدلُّ على اثنينِ: .... (٤) كلمةٌ تدلُّ على اثنتينِ: ....

(٥) كلمتين تدلَّان على ثلاثةٍ فأكثر: .... - ....

ممَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- المفردَ: هو ما يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ.
- المثنَّى: هو ما يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ.
- الجمعَ: هو ما يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثر.

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ للكلمةِ الملونةِ:

(١) أصدقائي مُخلِصونَ. (مفردٌ ـ مثنى ـ جمعٌ)

(٢) 📖 رأيتُ طائرَيْنِ على الغُصنِ. (مثنى ـ مفردٌ ـ جمعٌ)

(٣) 📖 بارَكَ المديرُ للفائزِ بالجائزةِ. (جمعٌ ـ مفردٌ ـ مثنى)

(٤) أمي طبيبةٌ ناجحةٌ وماهرةٌ. (مثنى ـ جمعٌ ـ مفردٌ)

(٥) 📖 كرَّمتِ الدولةُ الأمهاتِ المثالياتِ. (جمعٌ ـ مفردٌ ـ مثنى)

نشاط هـ أكمِلْ بِحَسَبِ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

(١) في المكتبةِ .... لنجيب محفوظ. (مثنًّى)

(٢) سافرَ أبي إلى .... كثيرةٍ. (جمعٌ)

(٣) 📖 .... حريصٌ على تلاميذِهِ. (مفردٌ)

(٤) 📖 .... ناجحاتٌ. (جمعٌ)

- نشاط (٣جـ): يتعرَّف التلميذ (المفرد - المثنى - الجمع).
- نشاط (٣د): يُميِّز التلميذ الفرق بين المفرد والمثنى والجمع.
- نشاط (٣هـ): يستخدم التلميذ المفرد والمثنى والجمع، ويكتب الكلمة المناسبة من خلال فَهْمه لسياق الجملة.

القواعد اللغوية

المذكرُ والمؤنثُ

نشاط و لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- الفلاحُ نشيطٌ. - الفلاحةُ نشيطةٌ.
- المُعلِّمُ يشرحُ الدرسَ. - المُعلِّمةُ تشرحُ الدرسَ.
- أحرزَ اللاعبُ هدفًا. - أحرزَتْ لاعبةُ التِّنِسِ هدفًا.

(١) الكلماتُ المُلوَّنةُ (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ).

(٢) الكلماتُ المُلوَّنةُ باللونِ • (مذكرٌ - مؤنثٌ)، والمُلوَّنةُ باللونِ • (مذكرٌ - مؤنثٌ).

ممَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- الأسماءَ نوعانِ: مذكرٌ ومؤنثٌ.
- مِن علاماتِ الاسمِ المؤنثِ وجودَ التاءِ المربوطةِ في آخرِهِ (الفلاحة - نشيطة - المُعلِّمة - لاعبة).
- معَ المؤنثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ (تشرح)، وينتهي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ (أحرزتْ).

نشاط ز ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المُناسِبةِ لكُلِّ جملةٍ:

(١) أحمد شوقي (شاعرٌ - شاعرةٌ) مُعاصِرٌ. (٢) تُعِدُّ (الأمُّ - الأبُ) الطعامَ.

(٣) 📖 رسَمَتِ (الطفلُ - الطفلةُ) اللَّوحةَ. (٤) زارَ (السائحُ - السائحةُ) الأهراماتِ.

(٥) الغنيُّ (يُساعِدُ - تُساعِدُ) الفقيرَ. (٦) (أكَلَ - أكلَتِ) البنتُ التفاحةَ.

نشاط ح حوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ أو العكس:

(١) اكتشفَ العالِمُ دواءً جديدًا. • ....

(٢) .... • 📖 المِصريةُ مُجتهِدةٌ.

(٣) حصَلَ الطالبُ على درجاتٍ عاليةٍ. • ....

(٤) .... • تُعالِجُ الطبيبةُ المرضَى.

- نشاط (٣و): يتعرَّف التلميذ أن الاسم يكون مذكرًا أو مؤنثًا، ويكتشف إحدى علامات الاسم المؤنث، وتغيُّر شكل الفعل المضارع والفعل الماضي عند استخدامهما مع اسم مؤنث.
- نشاط (٣ز،ح): يستخدم التلميذ المذكر والمؤنث في الجمل الاسمية والفعلية.

٤ لاحِظ وتعلَّم

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكرْ علامتَهُ كالمثالِ:

١) يا أحمدُ، نظِّفْ غرفتَكَ. ...مسبوق بأداة نداء...

٢) أنشأ مجدي يعقوب مركزًا لجراحاتِ ....

٣) يقفُ العصفورُ على ....

٤) اصطادَ الثعلبُ ....

٥) أخذْتُ كتابًا مِن ....

نشاط ب اقرأِ الفِقْرةَ التاليةَ مِن نَصِّ «موطني»:

«قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرافِيًّا إِسْتراتِيجِيًّا جَعَلَها اسْتِراحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتاءِ فِي أُورُبَّا، وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ، وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ ما جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَساراتِ الرَّئِيسَةِ لَها».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلي:

١) اسمًا مفردًا: .... ٢) اسمًا جمعًا: .... ٣) اسمًا مؤنثًا: ....

٤) اسمًا مذكرًا: .... ٥) حرفَ جرٍّ: .... ٦) حرفَ عطفٍ: ....

٧) اسمًا علامتُهُ (ال): .... ٨) اسمًا علامتُهُ التنوينُ: ....

٩) معنى (مُهمًّا): .... ١٠) مضاد (العائِدة): ....

١١) مفرد (مَواقِع): .... ١٢) جمع (المَسار): ....

◂ أجِبْ: ما المقصودُ بأرضِ المحروسةِ في الفِقْرَةِ السابقةِ؟ ....

• نشاط (٤أ): يُميِّز التلميذ الفرق بين مختلف علامات الاسم.
• نشاط (٤ب): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في النَّص المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِك

نشاط أ أكمِلِ الرِّسالةَ التاليةَ إلى صديقِكَ المُهاجِرِ؛ لتُقنِعَهُ بالعودةِ إلى وطنِهِ الأمِّ:

(شتاء - عامانِ - صديقي - أفراحك - المجالات - اللغة - مصر)

القاهرةُ في ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٢

صديقِي العزيزُ أيمن..

لقدْ مرَّ .... منذُ سفرِكَ إلى كندا، وقدِ افتقدتُكَ كثيرًا، وأقترِحُ عليكَ التفكيرَ في العودةِ إلى .... التي توافرتْ فيها الآنَ الكثيرُ مِنْ فُرَصِ العملِ في كافَّةِ ....، والتي تُوفِّرُ دخلًا جيدًا يسمحُ بحياةٍ كريمةٍ، كما أنَّكَ هُنا ستتشارَكُ .... وآلامَكَ معَ الأهلِ والأصدقاءِ الذينَ يهتمونَ بأمرِكَ ويتواصلونَ معكَ بنفسِ .... أيضًا في مِصرَ يُمكِنُكَ الاستمتاعُ بالجوِّ الدافئِ الممتعِ .... بدلًا من البردِ الشديدِ الدائمِ الذي تعيشُ فيهِ الآنَ.

ولكلِّ هذه الأسبابِ أتمنَّى يا .... أنْ أراكَ في وطنِكَ الأمِّ قريبًا.

صديقُكَ المُخلِصُ

طارق

نشاط ب اكتبْ ما يُملَى عليْكَ:

....

....

نشاط ج اكتبْ بخَطِّ النَّسخِ:

حَفِظَ اللَّهُ وَطَنِي مِصْرَ.

....

• نشاط (٥أ): يستخدم التلميذ ما درسه في النَّص (علامات الاسم - المفرد - المثنى - الجمع) في إكمال الرسالة.
• نشاط (٥ب): جملتا الإملاء: ◂ كان من الجيد أن أمشي مُجدًّا في المكتبة؛ فهي تبدو لي كالوطن.
◂ الوطن هو المكان الذي نحبه ونعشقه، قد نرحل عنه، ولكن ستبقى قلوبنا مُعلَّقة به ما حيينا.

القراءة المتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التالية:

«يُهاجِرُ طائرُ السمانِ مِن أوربا إلى مصرَ في فصلِ الخريفِ، ويُفضِّلُ وُجودَهُ في الأماكنِ المَفتوحة وبالأخصِّ الشَّواطئُ والأماكنُ الرطبةُ. تعيشُ بعضُ أنواعِ طائرِ السمانِ في وسطِ وغربِ أفريقيا، يَعتمِد في غِذائِهِ على الأُرزِ؛ لذا يطلَقُ عليه طائرُ الأرزِ، كما أنه يتغذَّى على الحَشَراتِ وبعضِ الكائناتِ البَحْريةِ»

◂ هاتِ مِن الفقرةِ مَعانيَ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ:

١) أحبُّ المثلَّجات خصوصًا التي بنكهةِ الفراولةِ. ....

٢) يضطرُّ الإنسانُ أحيانًا أنْ يترُكَ وطَنَهُ. ....

◂ ضع عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:

١) يَقضِي طائرُ السمانِ فصلَ الشتاءِ على السَّواحلِ المِصريةِ. ( )

٢) يفضِّلُ طائرُ السمانِ الأماكنَ الجافَّةَ. ( )

◂ أجِبْ: لِماذا يُطلَقُ على طائرِ السمانِ طائرُ الأُرزِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرَةَ التالية:

«قَدْ يلجأُ الإنسانُ إلى تَغييرِ مَسارِهِ فَيُهاجِرُ من وطنِهِ إلى بلدٍ آخرَ للدراسةِ وطلبِ العلمِ، أوْ سعيًا وراء فُرصةِ عَمَلٍ مُميَّزةٍ. ولكنَّه مِثلَ الطُّيورِ المُهاجرةِ التي لا بُدَّ وأنْ تعودَ إلى أوطانِها. فَمهما سافَرَ الإنسان وتنقَّلَ من بلدٍ إلى بلدٍ فلنْ يشعُرَ بالحنانِ والدفءِ كما يشعُرُ بهما في مَوطنِهِ الأصليِّ».

◂ استخْرِجْ مِن الفِقرةِ ما يَلي:

١) معنَى (خَطّ سَيرِه): .... ٢) مُضادَّ (القَسْوَة): ....

٣) مُفرَدَ (فُرَص): .... ٤) جَمْعَ (وَطَنها): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:

١) تشعُرُ الطيورُ المُهاجِرةُ بالأمانِ والسكينةِ في مَوطِنِها الأصليِّ. ( )

٢) الوطنُ أحبُّ مكانٍ إلى قلبِ الإنسانِ. ( )

◂ أجِبْ:

١) لماذا يلجأُ الإنسانُ إلى الهجرةِ من مَوطنِهِ؟ ....

٢) ما وجهُ التشابُهِ بينَ الإنسانِ والطيورِ المُهاجِرةِ؟ ....



قيِّم نفسك ؟

موطني — القراءة المتحرِّرة

نشاط أ اقرَأْ هذا النَّصَّ بعنوانِ «أبو الفصاد»:

«مع بدايةِ فَصلِ الشتاءِ يَبدأُ طائرُ (أبو الفصاد) رحلةَ الهجرةِ مِن أوربا إلى دولٍ دافئةٍ مثلِ مِصرَ؛ حيث يتميَّزُ الفَصلانِ: الشتاءُ، والربيعُ في مِصرَ باعتدالِ جوِّهما ومُلاءمتِهما له، يَعيشُ أبو الفصاد في الأماكنِ الرَّطْبةِ؛ إذا تُعَدُّ الأراضي الزراعيةُ مكانًا إستراتيجيًّا له، ويعودُ إلى أوربا مع بدايةِ الصَّيْفِ؛ للتَّكاثُرِ وتربيةِ الصغارِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرَةِ ما يلي:

١) مثنًّى: .... ٢) جمعَ تكسيرٍ: .... ٣) معنَى (مُهِمًّا): ....

٤) مضادَّ (باردة): .... ٥) مفردَ (فُصول): .... ٦) جمعَ (دولة): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

١) يُهاجِرُ (أبو الفصاد) إلى مِصرَ؛ بحثًا عن الجوِّ الدافئِ. ( )

٢) يعودُ (أبو الفصاد) إلى موطِنِه معَ بدايةِ الربيعِ. ( )

◂ أجِبْ:

١) ما الموطنُ الأصليُّ لطائرِ (أبو الفصاد)؟ ....

٢) لماذا يكثُرُ وجودُ طائرِ (أبو الفصاد) في الأماكنِ الزراعيةِ؟ ....

نشاط ب املأْ الفراغاتِ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) أسكُنُ في عمارةٍ .... (معنى: مرتفعة)

٢) رغِبَ الولدُ .... مُمارَسَةِ كرةِ القدمِ. (حرفُ جرٍّ)

٣) نظَرْتُ إلى .... كبيرةٍ. (اسمٌ علامتُهُ التاءُ المربوطةُ)

٤) في وطَني .... بالأمنِ والأمانِ. (فعل مضارع)

نشاط جـ اخترِ الإجابةَ المُناسِبةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١) فهِمَ التلميذُ مضمونَ القصَّةِ. كلمة (القصَّة): (مفرد - مثنًّى - جمعٌ)

٢) الزهرُ مُتفتِّحٌ. كلمة (الزهر) اسمٌ؛ لأنها: (مسبوقةٌ بحرف جرٍّ - مُنوَّنة - مسبوقة بـ «ال»)

٣) اللَّوْحتانِ رسَمهُما الفنانُ. (اللَّوْحتانِ): (مفرد - مثنًّى - جمعٌ)

٤) المُتفوِّقاتُ .... (ناجحةٌ - ناجحتانِ - ناجحاتٌ)

وصف حدث بطريقة سردية

هو نصٌّ يعرض مجموعة من الأحداث المرتبة ترتيبًا زمنيًا أو منطقيًا، ويستخدم لأغراض متعددة منها:
وصف حدثٍ أو موقفٍ . كتابة نصٍّ معلوماتيّ . كتابة نصٍّ وصفيّ . كتابة قصة

عناصر كتابة وصف حدثٍ

١) الجملة الافتتاحية: هدفها إشعال حماس القارئ، ومن أنواعها:



٢) وصف الحدث: ويتكون من:



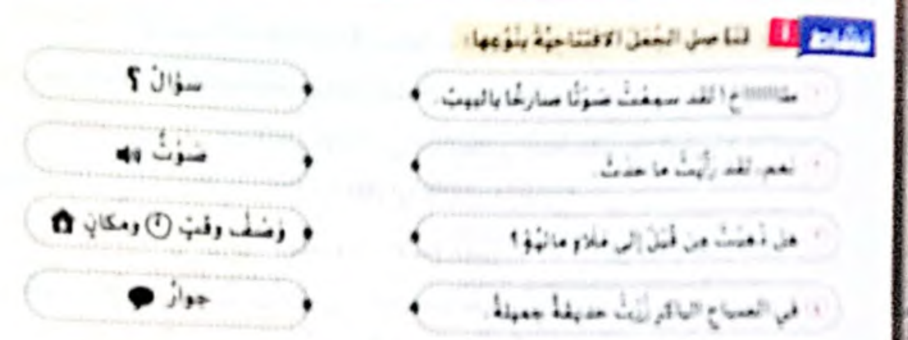
٣) الجملة الختامية: لتلخيص الموضوع، وتذكير القارئ بالفكرة، ومن أنواعها:

درسٌ تعلّمته | أمنية | تحديثٌ للموقف | مشاعر



أنشطة على «وصف حدث بطريقة سردية»

نشاط أ صِل الجمل الافتتاحية بنوعها:



نشاط ب اقرأ الجمل الختامية الآتية، واكتب أمام كل جملة نوعها:

مشاعر | أمنية | تحديثُ الموقف | درسٌ تعلّمتُه

- كم أودُّ أن يشتري لي أبي درّاجة في عيد ميلادي!
- طرتُ من الفرح؛ عندما سمعتُ جرس الدرّاجة الجديدة خلف الباب.
- لن أنسى ارتداء الخوذة عند ركوب الدرّاجة مرّةً أخرى؛ لأحمي رأسي.
- والآن بعد أربع سنوات، ما زلتُ أحافظ على درّاجتي سليمةً ونظيفةً.

نشاط ج اكتب جملة افتتاحية، وأخرى ختامية للنص الآتي، وحدّد نوع كل منها:

في البداية تفاجأتُ بالخبر، ولكن سرعان ما فرحتُ فرحًا، اتفقتُ أنا وأمي أن نرتّب غرفتنا؛ لنخصّص مكانًا لسرير المولود الجديد، وأخذنا نتخيّل هل سيكون ولدًا أو بنتًا، واتفقنا أن نجهّز قائمة أسماء؛ لنقترحها على أبي وأمي، ونختار منها اسمًا مناسبًا.

- الجملة الافتتاحية التي كتبتُها: (سؤال - وصف وقتٍ ومكانٍ - حوار - صوت)
- الجملة الختامية التي كتبتُها: (مشاعر - أمنية - تحديثُ الموقف - درسٌ تعلّمتُه)

نشاط د اقرأ النَّصَّ السرديَّ لوصفِ الحدثِ، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصرِه:

اليَوْمُ الذِي حَصَلْتُ فيهِ على سُلَحْفاةٍ

هَلْ شَعَرْتَ ذاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ البُكاءِ؟ هَذا ما حَدَثَ لِي فِي الأُسْبُوعِ الماضِي، عِنْدَما أَخْبَرَتْنِي أُمِّي بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اقْتِناءَ سُلَحْفاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْها.

فِي البِدايَةِ جاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي، وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنُنِي اقْتِناءُ سُلَحْفاةٍ.. لَمْ أُصَدِّقْ ما سَمِعْتُهُ، فَطِرْتُ مِنَ الفَرَحِ حاضِنًا أُمِّي مُقَبِّلًا يَدَها، قائِلًا لَها: أَنْتِ أَعْظَمُ أُمٍّ فِي العالَمِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوَى لِلْحَيَواناتِ الأَلِيفَةِ، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِطُولِ المَسافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الانْتِظارَ، وَصَلْنا أَخِيرًا، وَهُناكَ رَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ الحَيَواناتِ الأَلِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الأَحْجامِ والأَلْوانِ والأَنْواعِ.

وَفَجْأَةً اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفاةٌ صَغِيرَةُ الحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ عَلَيْها الاخْتِيارُ.

وَأَخِيرًا اشْتَرَيْنا بَعْضَ الطَّعامِ الخاصِّ بِها وَكُلَّ مُسْتَلْزَماتِها.

ما زِلْتُ لا أُصَدِّقُ أَنِّي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنا فِي غايَةِ السَّعادَةِ.

تحليل الحدث

عناصر سرد الحدث	العناصر الموجودة بالنموذج
• الجملةُ الافتتاحيَّةُ:	هل شعرتَ ذاتَ يومٍ بأنك سعيدٌ لدرجةِ البكاءِ؟
الحدث: شراء سلحفاة — متى حدثَ؟ أين حدثَ؟	الأسبوعَ الماضيَ - في مأوى الحيوانات.
قبلَ الحدثِ	مفاجأةُ إمكانيةِ شراءِ سُلَحْفاةٍ.
في أثناءِ الحدثِ	اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفاةٌ صَغِيرَةُ الحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ.
نهايةُ الحدثِ	اشتريتُ مُستلزماتِ السُّلَحْفاةِ.
• الجملةُ الختاميَّةُ:	ما زِلْتُ لا أُصَدِّقُ أَنِّي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنا فِي غايَةِ السَّعادَةِ.
• أدواتُ الربطِ:	في البداية - وبعدَ ذلك - وفجأةً - وأخيرًا.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّص النموذجيّ الأول، ويلاحظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط هـ اقرأ النَّصَّ السرديَّ لوصفِ الحدثِ، وحلِّلْهُ إلى عناصرِه:

رحلةٌ إلى وادي دِجلَة

في صباحِ يَوْمٍ مُشمِسٍ ذهبتُ في رحلةِ تَخْييمٍ إلى محميةِ وادي دِجْلةَ.

في البدايةِ كُنَّا مُتحمِّسِينَ جدًّا، واستمتعْنا بمُشاهَدةِ الصخورِ الحجريَّةِ ومُراقَبةِ الطيورِ المُهاجِرةِ، وشاهدْنا السلاحفَ المِصريَّةَ المُهدَّدةَ بالانقراضِ، والتقطْنا الصورَ التَّذكاريَّةَ.

وبعدَ ذلك بدأْنا تجهيزَ حفلِ الشواءِ، واشتدَّتْ أشعةُ الشمسِ، واكتشفتُ أني نسيتُ قُبَّعتِي في البيتِ؛ فبدأتُ أشعرُ بالإرهاقِ والتعرُّقِ، واحمرَّ وجهي بشدةٍ.

وفجأةً شعرتُ بدُوارٍ شديدٍ، ولم أستطِعِ الوقوفَ. أسرعَ إليَّ زملائِي، وأخذَني قائدُ الفريقِ إلى الخَيْمةِ؛ لأشربَ الماءَ، ووضعَ لي كماداتٍ باردةً على رأسِي.

وأخيرًا هدأتُ، وشعرتُ بالتحسُّنِ، وأردتُ العودةَ لحفلِ الشواءِ، لكنَّ القائدَ نصحَني بالانتظارِ حتى تغيبَ الشمسُ، وتنخفضَ درجةُ الحرارةِ قليلًا.

في الرحلةِ المُقبِلةِ سأرتدِي الملابسَ القطنيَّةَ الخفيفةَ، وأشربُ الكثيرَ منَ الماءِ، ولن أنسى قُبَّعتِي أبدًا.

تحليل الحدث

عناصرُ سردِ الحدثِ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
• الجملةُ الافتتاحيَّةُ:	
الحدث: رحلة التخييم — متى حدثَ؟ أين حدثَ؟	
قبلَ الحدثِ	
في أثناءِ الحدثِ	
نهايةُ الحدثِ	
• الجملةُ الختاميَّةُ:	
• أدواتُ الربطِ:	

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.



نشاط و اكتبْ نَصًّا سرديًّا لوصفِ موقفٍ مُستعينًا بعناصرِه الأساسيَّةِ:

استقبالُ أبي في المطارِ

....
....
....
....
....
....
....
....

تحليلُ الحدثِ

عناصرُ سردِ الحدثِ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
• الجملةُ الافتتاحيَّةُ:	هيَّا يا أُمِّي استيقظي؛ حتى لا نتأخرَ عن استقبالِ أبي في المطارِ.
الحدثُ: استقبالُ أبي في المطارِ – متى حدثَ؟ أين حدثَ؟	صباحَ ذاتِ يومٍ – في المطارِ.
قبلَ الحدثِ	اشترينَا الزهورَ المُلوَّنةَ، ووقفْنَا في صالةِ الوصولِ في انتظارِ طائرةِ أبي.
في أثناءِ الحدثِ	وصلتِ الطائرةُ، ولكنَّ أبي لم يكُنْ من رُكَّابِها.
نهايةُ الحدثِ	اتصلَ بنا أبي، وأخبرَنَا أنه لم يلحقْ بهذهِ الطائرةِ، وسيعودُ في الطائرةِ التاليةِ.
• الجملةُ الختاميَّةُ:	كم أتمنَّى أن يجريَ الوقتُ سريعًا؛ لأرى أبي الحبيبَ بسرعةٍ!
• أدواتُ الربطِ:	في البدايةِ – وبعدَ ذلك – وفجأةً – وأخيرًا.

• نشاط (و): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للنَّص السردي، ويكتبه بنفسه.

نشاط ز خطِّطْ لكتابةِ حدثٍ أو موقفٍ بطريقةٍ سرديةٍ، ثُم اكتبه (مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة):

عناصرُ سردِ الحدثِ	العناصرُ التي ستَستخدمُها
• الجملةُ الافتتاحيَّةُ:	....
الحدثُ: .... – متى حدثَ؟ أين حدثَ؟	....
قبلَ الحدثِ	....
في أثناءِ الحدثِ	....
نهايةُ الحدثِ	....
• الجملةُ الختاميَّةُ:	....
• أدواتُ الربطِ:	....

....
....
....
....
....
....
....

احرِصْ على كتابةِ: مقدمةٍ شائقةٍ – تَسَلْسُلِ الفِكَرِ – مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ – الخَطِّ الجَميلِ – الإملاءِ الصَّحيحِ – عَلامَاتِ التَّرقيمِ – خاتمةٍ مناسبةٍ

• نشاط (ز): يستخدم التلميذ الخريطة التحليلية في التخطيط لكتابة النص السردي وإعداد عناصره الأساسية، ثم يكتب النص مراعيًا عناصره وتسلسل فِكَره.

المحور الأول | اكتشف ذاتي

نشاط ح قيِّمْ كتابتَك بنفسِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتي

معاييرُ التقييم	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أن ألتزمَ
مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة				
تسلسلُ الفِكَرِ				
المقدمةُ الشائقةُ - الخاتمةُ المناسبةُ				
استخدامُ الأساليبِ المناسبةِ وعلاماتِ الترقيمِ				
الخطُّ الواضحُ الجميلُ				
الإملاءُ الصحيحُ				

أعِدْ كتابةَ النَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ تَصويبِ الأخْطاءِ:



• نشاط (ح): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النَّص بعد تصويب الأخطاء.

الموضوع الأول

الاختبار الأول

أولًا: اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«الطُّيورُ المُهاجِرةُ.. لَقَبٌ أُطلِقَ على العُلماءِ المِصريين الذين هاجَرُوا إلى أوربَّا وأمْريكا؛ لِطلَبِ العِلمِ واستِكمالِ أبحاثِهِمْ، ثُم عادوا إلى مِصرَ؛ لِردِّ الجَميلِ، ومِنْ هؤلاءِ: الطبيبُ المِصريُّ العالَميُّ دكتور مجدي يعقوب، الذي أنشأَ مركزًا لِجراحاتِ القَلْبِ بأسْوانَ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

① مَعنَى (التارِكَة لِبلَدِها): ....
② مُضادّ (رَحَلُوا): ....
③ مُفرَد (العُلوم): ....
④ جَمْع (جِراحَة): ....
⑤ تَعبيرًا مَجازيًّا: ....
⑥ حَرْف جَرٍّ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ الخَطأِ:

① سافَرَ العُلَماءُ المِصريون إلى الخارجِ؛ بَحْثًا عن المالِ. ( )
② اهتَمَّ الدكتور مَجدي يَعقوب بِصحَّةِ المِصريين. ( )

◂ أجِبْ: ما دَوْرُ العُلَماءِ المهاجِرين في نَهضةِ الوَطنِ؟ ....

ثانيًا: اخترِ المَعنَى الصحيحَ لِلكلِمةِ المِلوَّنةِ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

① يسكُنُ عمِّي في عِمارةٍ شاهقةٍ. (جديدةٍ - عاليةٍ - غاليةٍ - هادئةٍ)
② الدولُ المُتحضِّرةُ لا تَستكينُ لِأطماعِ الآخرين. (تَخضَعُ - تَهدَأُ - تستَجيبُ - تهتَمُّ)
③ نَجَحْتُ في الاختبارِ؛ فاستَراحَ فُؤادي. (تَفكيري - خَيالي - قَلْبي - ذِهْني)
④ تقعُ مدرسَتِي في مَوقِعٍ إستراتيجيٍّ. (بَعيدٍ - قَريبٍ - عَجيبٍ - مُهِمٍّ)

ثالثًا: أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ الأقْواسِ

① .... يلعبانِ في الحديقةِ الخَضْراءِ. (اسمٌ مُناسِبٌ)
② .... الأسماكُ في البِحارِ. (فعلٌ مُضارعٌ)
③ صَعِدَ المِصريُّ سُلَّمَ المَجْدِ. .... (حَوِّلْ إلى المُؤنَّثِ)

رابعًا اقرأ البَيْتَيْنِ التاليَيْنِ:

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَرْجُو ... رَدَّ أَفْضَالِ الْوَطَنْ
بِجِهَادٍ وَبِعَزْمٍ ... لَيْسَ يَثْنِيهِ الزَّمَنْ

(أ) اسْتخرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ فيما يأتي:

١) أتمنَّى التقدُّمَ لأمَّةِ العربِ. ....

٢) ظلَّتِ الأهراماتُ مُنْذُ قديمِ الدَّهرِ شامِخةً. ....

◂ اختَرْ: مِنْ صِفاتِ الإنْسانِ المِصريِّ: (التَّشاؤُمُ - الاندِفاعُ - الإصرارُ - الخَوْفُ)

◂ أجِبْ: ماذا يَتَمنَّى الشاعِرُ عِندما يَكبَرُ؟ ....

خامسًا اختَرِ الإجابَةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١) اللُّعبَةُ خَطِرَةٌ. كلِمةُ (اللُّعبَة) نَوْعُها: (مُفرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٢) دافَعَ .... عن وطنِهِم. (الجُنديُّ - الجُنودُ - الجُنديَّانِ)

٣) الفِعلُ في جُملَةِ (اشْتَرَكْتُ في رِحلةِ الفَيُّومِ) نَوْعُه: (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمْرٌ)

٤) هل تُحِبُّ الخروجَ .... البَقاءِ في المَنزِلِ؟ (وَ - ثُمَّ - أ

سادسًا تَمَّ تَكريمُكَ في طابُورِ الصباحِ بالمَدرسةِ لأنَّكَ مِنَ التلاميذِ المُتفوِّقِينَ. صِلْ كُلَّ عِبارةٍ بالعنصرِ المناسبِ لها مِنْ عناصِرِ سَرْدِ الحَدَثِ:

العبارة	العنصر
هَلْ كرَّمَتْكَ المَدرسةُ يومًا في طابُورِ الصباحِ؟	مَتَى حَدَثَ؟ وأينَ؟
في صَباحِ يَوْمِ الأحَدِ، في فِناءِ المَدْرَسَةِ.	الجُمْلةُ الافتِتاحيَّةُ
سَمِعْتُ اسْمِي، فتقدَّمْتُ لِمُصافَحةِ ناظِرِ المَدْرسةِ.	الجُمْلةُ الخِتاميَّةُ
عُدْتُ إلى بيتِي سعيدًا، وأخبَرْتُ أُمِّي بما حَدَثَ.	في أثناءِ الحَدَثِ

الموضوع الأول - الاختبار الثاني

أولًا اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

وَالطَّيْرُ مِنْهُ مُهَاجِرٌ ... مِنْ أَرْضِهِ وَدِيَارِهِ
هَرَبًا مِنَ الْبَرْدِ الَّذِي ... يَقْضِي عَلَى اسْتِمْرَارِهِ
سُبْحَانَ خَيْرِ مُعَلِّمٍ ... قَدْ دَلَّهُ لِمَسَارِهِ
وَتَرَاهُ يَعْلُو شَاهِقًا ... وَيَجِدُّ فِي أَسْفَارِهِ

◂ استخرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

١) معنَى (خطَّ سَيْرِه): .... ٢) مُضادَّ (منخفضًا): ....

٣) مفردَ (مُعلِّمين): .... ٤) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (أَسْفَارِهِ): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:

١) تهاجرُ الطيورُ في مساراتٍ مُحدَّدةٍ. ( )

٢) عندَما تهاجرُ الطيورُ لا ترجِعُ إلى موطنِها. ( )

◂ أجِبْ: ما أسبابُ هجرةِ الطيورِ كما فَهِمْتَ من الأبياتِ؟ ....

ثانيًا اختَرِ الجَمْعَ الصحيحَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١) نَدْعُو لوطَنِنا بِقلْبٍ وجَوارِحَ خاشِعَةٍ. (قَوالِبَ - قُلُوبٍ - أَلْقابٍ - مُقَبِّلاتٍ)

٢) أضاءَتِ الحَضارَةُ المِصريةُ الدُّنْيا بِعِلمِها. (الدَّنايا - الدِّياناتِ - الدُّنا - الأَدْنِيَةَ)

٣) تَختَلِفُ طَبيعَةُ البَشَرِ مِن إنسانٍ لآخَرَ. (طَبائِعُ - طِباعُ - مَطابِعُ - طَوَابِعُ)

٤) في العِيدِ أرْتَدِي الجَديدَ مِنَ المَلابِسِ. (الأعوادِ - العيدينِ - الأعيادِ - الأعدادِ)

ثالثًا أكمِلْ بما هوَ مَطلوبٌ بَيْنَ الأقْواسِ:

١) .... يَعُودانِ إلَى أرْضِ الوَطَنِ. (اسْمٌ يَبْدَأُ بِـ «ال»)

٢) حَقَّقَتْ .... الميداليةَ الذَّهبيَّةَ في المُسابَقةِ. (اسْمٌ يَنْتَهِي بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

٣) اللاعِبُونَ مُحترِفانِ. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ)

رابعًا اقرأ الفقرةَ التالية:

«تُهاجِرُ الطُّيورُ مِنَ البِيئاتِ البارِدةِ بَحْثًا عن الدفءِ والجَوِّ المُعتَدِلِ، لِتَبْقَى على قَيْدِ الحَياةِ، وَتَتَّبِعُ في هِجْرَتِها مَساراتٍ مُحدَّدةً وَمَعْرُوفَةً، وَتَمُرُّ خلالَ رِحلَتِها بأراضٍ صَحْراوِيةٍ واسِعةٍ ومُحيطاتٍ وَجِبالٍ شاهِقةٍ».

- اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ الملونةِ:

١) تمرُّ الطيورُ بجبالٍ **شاهقةٍ**. (ملونةٍ - كبيرةٍ - مرتفعةٍ - جميلةٍ)

٢) تتَّبعُ الطيورُ في هجرتِها **مساراتٍ** محددةً. (طرقًا - اتجاهاتٍ - علاماتٍ - خطوطَ سيرٍ)

- أجِبْ عَنِ السؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

١) لِماذا تُهاجِرُ الطُّيورُ مِنَ البِيئاتِ البارِدةِ؟ ....

٢) ما الأماكِنُ التي تَمُرُّبِها الطُّيورُ خلالَ رِحلَتِها؟ ....

خامسًا اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) الفِعْلُ في : (حافِظْ عَلَى نَظافَةِ مَدرسَتِكَ): (ماضٍ - مُضارِعٌ - أَمْرٌ)

٢) عَلامةُ الاسْمِ في (يا مِصْرُ) أنه سُبِقَ بِـ: (ال - نِداءٍ - حَرْفِ جَرٍّ)

٣) حَرفُ الجَرِّ في جُملةِ: (لِمِصْرَ عَلَاقاتٌ مَعَ كُلِّ البِلادِ): (مَعَ - كُلِّ - اللَّامُ)

٤) (أحْرَزَ اللَّاعِبونَ النَّصْرَ): اللَّاعِبونَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى : (مُفرَدٍ - مُثَنًّى - جَمْعٍ)

سادسًا أكمِلِ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الآتِيَ عَن (يَوْمٍ مُمَيَّزٍ في المَدْرَسةِ) مُراعِيًا عَناصِرَ وَصْفِ الحَدَثِ:

(الجُملَةُ الافْتِتاحيةُ - في أثناءِ الحَدَثِ - الجُملةُ الخِتاميةُ - كلماتُ الرَّبْطِ):

يَوْمٌ مُمَيَّزٌ في المَدْرَسةِ

ما أجْمَلَهُ مِن يَومٍ؛ إنَّهُ يومُ .... ، عِندَما قَضَيْنا اليَومَ الدِّراسيَّ كُلَّهُ في .... في البِدايَةِ .... ، وَبَعْدَ ذلِكَ

صَعِدْنا إلى مَعمَلِ العُلومِ لِمُشاهَدَةِ التَّجارِبِ المُمْتِعَةِ، وَفَجْأةً ....

....

وَ.......... دَقَّ الجَرَسُ، مُعلِنًا انْتِهاءَ هَذا اليَوْمِ الدِّراسيِّ الجَميلِ، وَهَذِهِ كانتِ المَرَّةُ الأُولَى التي لَمْ أشعُرْ فيها بالفَرْحَةِ لانتِهاءِ اليومِ الدِّراسيِّ.

الموضوع الثاني

فِكَرِي وَابتِكَارَاتِي



يُكمِلُ هذا الموضوعُ تقديمَ صورةٍ ذاتيةٍ للتلميذِ عن نفسِه؛ فَفِكَرُه ومشروعاتُه تُعبِّرُ عن شخصيتِه، وأنَّه يُمكِنُ أن يُعبِّرَ مِن خلالِ تلك الفِكَرِ والمشروعاتِ عن فخرِه بتاريخِه وبلادِه، كما عبَّرَ الكثيرُ مِن المخترعينَ والمُفكِّرينَ الذين أفادوا العالَمَ أجمعَ بابتكاراتٍ أثَّرتْ وغيَّرتِ الكثيرَ في الماضي والحاضرِ.

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

أَخْبَارُ الْيَوْمِ

أَهْـلًا بِكُمْ فِي نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْقَاهِـرَةِ، وَنَبْدَؤُهَـا بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أخبار اليوم»:



بَدَأَ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْخَاصَّـةِ بِالْمُعَلِّـمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيـمِ (حسي رع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابَقِ الْأَرْضِيِّ بِالْمُتْحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِتْقَانٍ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.

- كيف اهتم المُتحف المِصري بلوحات (حسي رع)؟
- ما محتويات مقبرة (حسي رع)؟

رَمْزُ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ الْمِئَتَيْ جُنَيْهٍ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِيِّ، وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمْزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ.

- مَن رمزُ المُعلِّم المِصري القديم؟
- صِفْ صورة (حسي رع) كما تظهر على العملة المِصرية.

مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ الْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.

- ما أهم المهن عند المِصري القديم؟ ولماذا؟
- ما نصيحة الحكيم لابنه؟

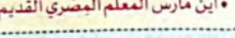
تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمِ لِطُلَّابِهِ

وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلَّابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

- كيف كان المُدرِّسون يحثون الطلاب على التعليم؟

التَّعْلِيمُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

أَمَّا الْمُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ؛ لِتَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى (برعنخ) أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.



- أين مارس المُعلِّم المِصري القديم عمله؟
- ما الدليل على احترام قدماء المصريين للمرأة؟

إِنْجَازَاتُ (حسي رع)



وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَر مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع) فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.

- ما المهن التي عمل بها (حسي رع)؟
- ما مكانة (حسي رع) في المجتمع المِصري قديمًا؟

المحور الأول | اكتشف ذاتي

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَرْمِيم	إصْلَاح	الطَّابَق	الدَّوْر	إتْقَان	إجَادَة
عَهْد	زَمَن	عُمْلَة	نُقُود	مَلَامِح	عَلَامَات الْوَجْه
الْوَقَار	الثَّبَات وَالِاحْتِرَام	أَرْقَى	أَعْلَى	يَمْتَهِنهَا	يَتَّخِذهَا مِهْنَة
يَحُثُّونَ	يُشَجِّعُونَ	الْبَلِيغَة	الْفَصِيحَة الْمُؤَثِّرَة	مَزَايَا	مُمَيِّزَات
مُلْحَقَة	تَابِعَة	الْجَدِير بِالذِّكْرِ	مَا يَسْتَحِقُّ الذِّكْرَ	الْجَلِيل	الْعَظِيم

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَحْفُورَة	مَطْمُوسَة	إتْقَان	إهْمَال	جَيِّدَة	سَيِّئَة
ظَهْر	وَجْه	تَسْمَح	تَمْنَع	أَرْقَى	أَحْقَر
الْإِقْبَال	الْبُعْد / الْإِعْرَاض	مَزَايَا	عُيُوب	مُلْحَقَة	مُنْفَصِلَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

جَرِيدَة	جَرَائِد	الْمُتْحَف	الْمَتَاحِف	مَشْرُوع	مَشْرُوعَات
الطَّابَق	الطَّوَابِق	الْمَقْبَرَة	الْمَقَابِر	عَهْد	عُهُود
صُورَة	صُوَر	عُمْلَة	عُمْلَات	تِمْثَال	تَمَاثِيل
رَجُل	رِجَال	رَمْز	رُمُوز	مِهْنَة	مِهَن
الْمُعَلِّم	الْمُعَلِّمُونَ	الْكَاتِب	الْكُتَّاب / الْكَتَبَة	الْحَكِيم	الْحُكَمَاء
اللَّقَب	الْأَلْقَاب	مَرْحَلَة	مَرَاحِل	الْعَالِم	الْعُلَمَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَخْبَار	خَبَر	اللَّوْحَات	اللَّوْحَة	مَلَامِح	مَلْمَح
الْقُدَمَاء	الْقَدِيم	الْمَنَاصِب	الْمَنْصِب	الْمُدَرِّسُونَ	الْمُدَرِّس
مَزَايَا	مَزِيَّة	الْمَعَابِد	الْمَعْبَد	كِبَار	كَبِير

أنشطة سلاح التلميذ على نص «خبر عن المعلم المصري القديم»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) تَهدُفُ عمليةُ ترميمِ الآثارِ إلى (بَيْعِها - إصلاحِها - تلْوينِها - تخزينِها).

٢) تتميَّزُ مقبرةُ (حسي رع) بلَوْحاتٍ مصنوعةٍ من (الخشبِ - المعدنِ - الحجرِ - البرديِّ).

٣) تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى عُمْلَةِ الـ (٢٠ جنيهًا - ٥٠ جنيهًا - ١٠٠ جنيهٍ - ٢٠٠ جنيهٍ).

٤) يرمزُ تِمثالُ (حسي رع) إلى (الحكيمِ - المُعلِّمِ - الطالبِ - المَلِكِ) المِصْريِّ القديمِ.

٥) كانتِ المدارِسُ في مِصْرَ القديمةِ مُلْحَقةً بِـ (المتاحفِ - القصورِ - المعابدِ - المنازلِ).

٦) كانَ (حسي رع) مِن أقدمِ المُعلِّمينَ في عهدِ المَلكِ (زوسر - أحمس - خوفو - رمسيس).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) تهتمُّ المتاحفُ بالحفاظِ على الآثارِ. ( )

٢) بَرَعَ المِصْريُّ القديمُ في حَفْرِ اللوحاتِ الخشبيَّةِ. ( )

٣) اهتمَّتْ مِصْرُ بالمساواةِ في التعليمِ بينَ البناتِ والأولادِ منذُ قديمِ الزمانِ. ( )

٤) 🕮 تِمثالُ (حسي رع) عِبارَةٌ عن وَجْهِ إنسانٍ وجِسْمِ أسَدٍ. ( )

٥) 🕮 كانتْ مِهْنَةُ الكاتِبِ المُعَلِّمِ في مِصْرَ القديمَةِ من أرْقَى المِهَنِ. ( )

٦) تستخدِمُ الدولُ عملاتِهَا في عرضِ حضاراتِها القديمةِ. ( )

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ:

🕮 بدأ المُتحَفُ المِصْريُّ في ترميمِ .... الخاصَّةِ بالمُعلِّمِ المِصْريِّ (حسي رع).

🕮 تِمثالُ (حسي رع) عِبارةٌ عن .... جالِسٍ تُسيطِرُ عليه ....

(حسي رع) كانَ من أقدَمِ ....، ويُعَدُّ أولَ .... له لَوْحةٌ خشبيَّةٌ.

• يُعبِّرُ التلميذُ في أثناءِ تنفيذِ هذه الأنشطةِ عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموعِ، وقدرتِه على تحليلِ ما سمعَ من معلوماتٍ وأحداثٍ وفِكَرٍ.



نشاط د لاحِظْ وصِلْ كُلَّ عُمْلَةٍ بما تَدُلُّ عليه:



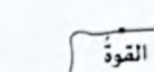


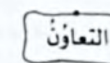




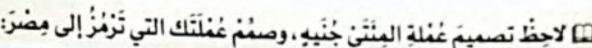








القوة — التعاون — السلام

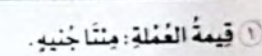


نشاط هـ لاحِظْ تصميمَ عُمْلةِ المِئَتَيْ جُنَيْهٍ، وصمِّمْ عُمْلَتَكَ التي تَرْمُزُ إلى مِصْرَ:









① قيمةُ العُمْلةِ: مِئَتَا جُنَيْهٍ.
② الرَّمزُ: «المُعلِّمُ المِصريُّ القديمُ».
③ يَدُلُّ عَلَى: أهميةِ التعليمِ.

① قيمةُ العُمْلةِ: ....
② الرَّمـــزُ: ....
③ يَدُلُّ عَلَى: ....

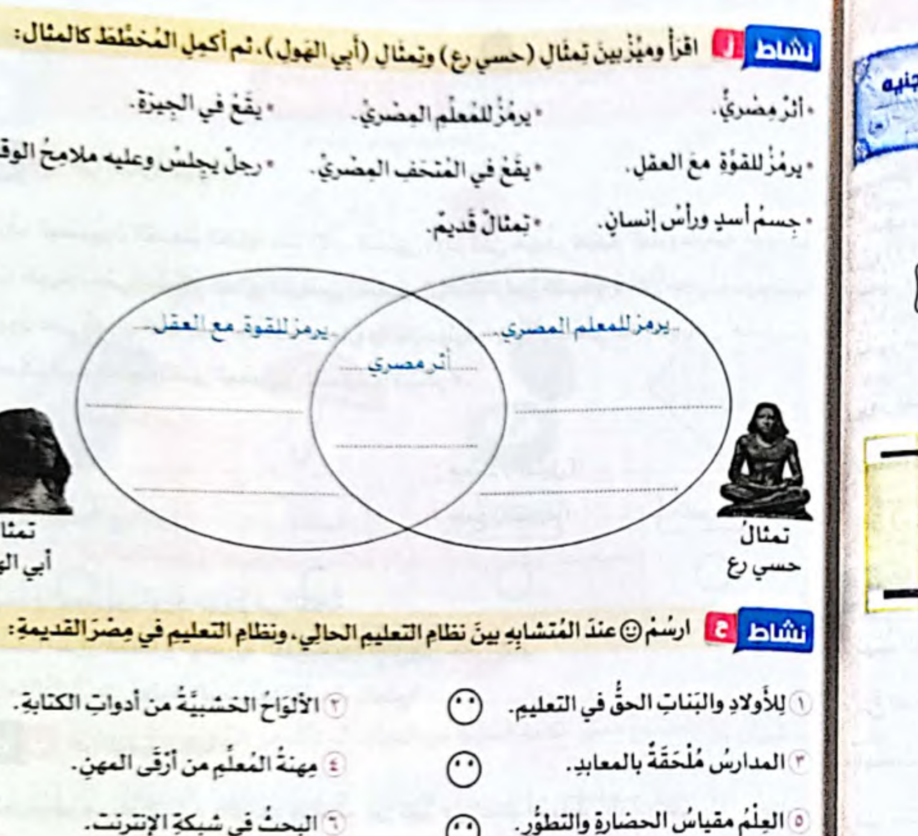
نشاط و صِلْ كُلَّ مِهنةٍ بِدَوْرِها والكُلِّيَّةِ التي تُؤهِّلُ لها كالمثالِ:

الدور	المهنة	الكلية
① الدِّفاعُ عن المُتهمينَ	الطَّبيبُ	كُلِّيَّةُ الحقوقِ
② علاجُ المرضَى	المُحامي	كُلِّيَّةُ الطِّبِّ
③ تربيةُ التلاميذِ وتعليمُهم	أمينُ المُتحَفِ	كُلِّيَّةُ التربيةِ
④ الحفاظُ على الآثارِ	المُعلِّمُ	كُلِّيَّةُ الآثارِ

• نشاط (د): يُحدِّدُ التلميذُ المغزى العامَّ للنَّصِّ المسموعِ؛ حيثُ يُلاحِظُ معنى الرمزِ، ويُحدِّدُ ما تدلُّ عليه الرُّموزُ المُختلِفةُ.
• نشاط (هـ): يُصمِّمُ التلميذُ عملتَهُ الخاصةَ؛ ممَّا يعكسُ فهمَهُ لفكرةِ النَّصِّ المسموعِ.
• نشاط (و): يُدرِكُ التلميذُ العلاقةَ بينَ العباراتِ؛ ممَّا يعكسُ فهمَهُ للنَّصِّ المسموعِ.

نشاط ز اقرأْ وميِّزْ بينَ تِمثالِ (حسي رع) وتِمثالِ (أبي الهولِ)، ثم أكمِلِ المُخطَّطَ كالمثالِ:

• أثرٌ مصريٌّ. • يرمزُ للمُعلِّمِ المصريِّ. • يقعُ في الجيزةِ.
• يرمزُ للقوةِ مع العقلِ. • يقعُ في المُتحفِ المصريِّ. • رجلٌ يجلسُ وعليه ملامحُ الوقارِ.
• جسمُ أسدٍ ورأسُ إنسانٍ. • تمثالٌ قديمٌ.



نشاط ح ارسمْ ☺ عندَ المُتشابِهِ بينَ نظامِ التعليمِ الحاليِّ، ونظامِ التعليمِ في مِصرَ القديمةِ:

① للأولادِ والبناتِ الحقُّ في التعليمِ.
② الألواحُ الخشبيةُ من أدواتِ الكتابةِ.
③ المدارسُ مُلحَقةٌ بالمعابدِ.
④ مِهنةُ المُعلِّمِ من أرقى المِهنِ.
⑤ العِلمُ مقياسُ الحضارةِ والتطورِ.
⑥ البحثُ في شبكةِ الإنترنت.

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (المُلحَقة - مزايا - المناصب - التحق - ترميم):

① وَصَلَ أبي إلى أرقَى .... في الدَّولةِ.
② أشرفَ المهندسُ على .... بيتِ جَدِّي القديمِ.
③ .... أخي بالجيشِ بعدَ انتهائِهِ من الدراسةِ.
④ يُقيمُ الطبيبُ في الاستراحةِ .... بالمُستشفَى.
⑤ كتبتُ مقالًا عن .... الاهتمامِ بالتعليمِ.

• نشاط (ز): يُحلِّلُ التلميذُ المعلوماتِ، ويتدرَّبُ على تخطيطِ الكتابةِ باستخدامِ شكلٍ فنٍّ.
• نشاط (ح): يُقارِنُ التلميذُ بينَ نظامِ التعليمِ الحاليِّ ونظامِ التعليمِ في مِصرَ القديمةِ كما فهمَهُ منَ النَّصِّ المسموعِ.
• نشاط (ط): يَستخدِمُ التلميذُ مفرداتٍ جديدةً سمعَها بالنَّصِّ، ويُؤكِّدُ فهمَهُ لمعناها؛ من خلالِ توظيفِها في الجُمَلِ.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفِقرَةَ التاليةَ:

«عَرَفَ المِصريُّونَ القدماءُ الكتابةَ منذُ آلافِ السِّنينَ، ولمْ تكُنْ حروفُ لغتِهم الهيروغليفيَّةِ مفهومةً لسنواتٍ طويلةٍ، حتى استطاعَ العالِمُ الفرنسيُّ (شمبليون) فكَّ الرموزِ المحفورةِ على حجَرِ رَشِيدٍ. كَتَبَ المِصريُّونَ على جُدرانِ المعابدِ والمسلّاتِ بمهارةٍ وإتقانٍ، وتركُوا برديَّاتٍ تحكي لنَا الكثيرَ عن حضارتِنا، ومنها أدركْنَا قيمةَ العِلْمِ وتقديرَ المِصريِّينَ للتعليمِ والابتكارِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

١ معنَى (إجادَة): .... ٢ مضادُّ (القليل): ....

٣ مفردَ (أحجار): .... ٤ جمعَ (القديم): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ استخدَمَ المِصريُّونَ أوراقَ البَرْدِيِّ في الكتابةِ. ( )

٢ اكتشَفْنا أسرارَ الحضارةِ المِصريَّةِ القديمةِ بعدَ فَكِّ رموزِ حجرِ رَشِيدٍ. ( )

◂ أجِبْ: ما الدَّليلُ على اهتمامِ المِصريِّينَ القدماءِ بالعِلمِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرَةَ التاليةَ:

«التعليمُ هُوَ وسيلةُ التقدُّمِ والرخاءِ، وللمُعلِّمِ دَوْرٌ كبيرٌ في إعدادِ المُواطنِ القادرِ على بناءِ حضارةِ وطنِه. أدركَ المِصريُّونَ القدماءُ ذلكَ جيدًا؛ فبَنَوا المدارسَ والجامعاتِ، وكانَ المِصريُّ القديمُ يحُثُّ أبناءَه وبناتِه على التعليمِ، وينصَحُهم أن يمتهِنُوا الكتابةَ؛ ليصِلُوا إلى المَناصبِ الجليلةِ في الدَّولةِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١ معنى (الجليلة): .... (العَظيمة – المُمكِنة – الصَّعبَة – المُريحة)

٢ مضادُّ (التقدُّم): .... (الهُبُوط – التأخُّر – الإهمال – الثَّبات)

٣ مفردُ (الجامِعات): .... (الجمعيَّة – المَجموع – الجامِعة – الجامِع)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ مِهنةُ المُعلِّمِ من أدنى المِهَنِ في الأممِ المُتقدِّمةِ. ( )

٢ لوظيفةِ الكاتبِ عندَ قُدماءِ المِصريِّينَ مزايا كبيرةٌ. ( )

◂ أجِبْ: بِمَ كانَ ينصَحُ المِصريُّونَ القُدماءُ أولادَهم؟ ولماذا؟ ....

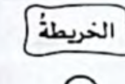
أنشطة سلاح التلميذ على قصة «مريم ومريم»

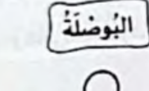
مُجابٌ عنها في المُلحَق

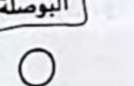
١ فكِّرْ

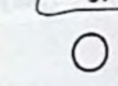
نشاط اخترِ الأدواتِ التي قد تُساعِدُك في تحديدِ اتجاهِك إذا فقدْتَ طريقَك:

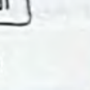


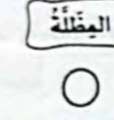


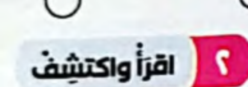












الخريطةُ ◯ البُوصلَةُ ◯ المِظَلَّةُ ◯ بَرنامَجُ تحديدِ المواقعِ ◯

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ من السياقِ، ثم تأكَّدْ من المُعجَمِ:

الكثرة – قياس مدى نجاح – اختراعًا – ظهرَت – المعرفةَ والفَهْمَ – الحاليَّة – تجمَّعوا

١ قرأْتُ الكتابَ جيدًا؛ لأستطيعَ الإلمامَ بكُلِّ ما ذُكِرَ به. ....

٢ يُعَدُّ الهاتفُ المحمولُ ابتكارًا لا غِنى عنه. ....

٣ قامَ المديرُ بتقييمِ أداءِ المُوظَّفينَ. ....

٤ سافَرْنا إلى الإسكندريةِ تنفيذًا لرأيِ الأغلبيةِ. ....

٥ بَدَتْ على المريضِ علاماتُ التعبِ. ....

٦ الأحفادُ التَفُّوا حولَ الجَدَّةِ؛ ليسمَعوا القِصَّةَ. ....

٧ تُحِبُّ أُمِّي الأغانيَ القديمةَ، ولا تُفضِّلُ الأغانيَ المُعاصِرةَ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.

• نشاط (أ٢): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلَامِيذِهِ بِالْفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا، انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا: مَحْمُودٌ، وَكَرِيمٌ، وَهَانِي، وَأَشْرَفُ، وَالْتَفُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ.

• ماذا طلب الأستاذ مجدى من تلاميذه؟ • مَن كان مع مريم في مجموعتها؟



قَالَتْ مَرْيَمُ: «أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ...». فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: «كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهِمَّةِ؛ فَأَنْتِ فَتَاةٌ، وَلَنْ تَسْتَطِيعِي الْإِلْمَامَ بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ - فَقَطْ - إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ».

• كيف عرفت مريم عن جهاز تحديد المواقع؟ • لماذا رفض محمود اقتراح مريم؟



كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ؛ فَصَمَتَتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ.

• لماذا لم تعترض مريم على رأي محمود؟ • كيف علم الأستاذ مجدي بما اتفقت عليه مجموعة مريم؟



فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا، قَائِلًا: «قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ». فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ، وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.

• لمَن يعود الفضل في اختراع جهاز تحديد المواقع؟ • لماذا فرحت مريم في أثناء حديث المُعلِّم؟



وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَالَ: «تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)...». قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ: «وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)؟».

• ما التخصص الذي برعت فيه (مريم الأسطرلابي)؟
• ماذا أطلق العرب على جهاز الأسطرلاب؟



قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: «هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ؛ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ».

• صف جهاز (ذات الصفائح).
• ما أهم استخدامات جهاز (ذات الصفائح)؟



سَأَلَ مَحْمُودٌ: «وَمَا عَلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟».
أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: «إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا، وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاحَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالِابْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ».

• ما العلاقة بين جهاز البوصلة والأسطرلاب؟
• ما مميزات العصر الذهبي للحضارة العربية؟



شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا الْمُعَاصِرِ؛ فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: «أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِيِّ)».

• ما سبب شعور محمود بالخجل؟
• لماذا كان على مريم أن تفتخر باسمها؟

المحور الأول | اكتشف ذاتي

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
انْضَمَّتْ	الْتَحَقَتْ	الْتَفُّوا 📖	تَجَمَّعُوا	قَاطَعَهَا	أَسْكَتَهَا قَبْلَ أَنْ تُتِمَّ كَلَامَهَا
الْإِلْمَامُ 📖	الْمَعْرِفَةُ وَالْفَهْمُ	صَمَتَتْ	سَكَتَتْ	الْأَغْلَبِيَّةُ 📖	الْكَثْرَةُ
تُدْرِكُ	تَعْرِفُ	التَّقْيِيمُ 📖	قِيَاسُ مَدَى نَجَاحٍ	الْقَرْنُ	مِئَةُ عَامٍ
بَدَتْ 📖	ظَهَرَتْ	عَبْرَ	خِلَالَ	أَتَاحَتْ	هَيَّأَتْ وَيَسَّرَتْ
دُونَ تَمْيِيزٍ	مِنْ غَيْرِ تَفْرِقَةٍ	ابْتِكَارَاتٌ 📖	اخْتِرَاعَاتٌ وَإِنْشَاءَاتٌ	الْمُعَاصِرُ 📖	الْحَالِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَنْقَسِمُوا	يَتَجَمَّعُوا	انْضَمَّتْ	انْفَرَدَتْ / اسْتَقَلَّتْ	الْتَفُّوا	تَفَرَّقُوا
صَمَتَتْ	تَكَلَّمَتْ	الْأَغْلَبِيَّةُ	الْقِلَّةُ	حَزِينَةً	مَسْرُورَةً
بَدَتْ	اخْتَفَتْ	الْمُعَقَّدُ	السَّهْلُ	ضَايَقَتْ	أَرْضَيْتَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
بَرْنَامَجٌ	بَرَامِجُ	فَتَاةٌ	فَتَيَاتٌ	رَأْيٌ	آرَاءٌ
الْقَرْنُ	الْقُرُونُ	جِهَازٌ	أَجْهِزَةٌ	نَمُوذَجٌ	نَمَاذِجُ
الْقُبَّةُ	الْقِبَابُ	امْرَأَةٌ	نِسَاءٌ	الْفُرْصَةُ	الْفُرَصُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْعُلُومُ	الْعِلْمُ	أَفْرَادٌ	فَرْدٌ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ
الْمَوَاقِعُ	الْمَوْقِعُ	الطُّرُقُ	الطَّرِيقُ	التَّفَاصِيلُ	التَّفْصِيلَةُ
وُجُوهٌ	وَجْهٌ	الصَّفَائِحُ	الصَّفِيحَةُ	الْأَشْهُرُ	الشَّهْرُ
الْكَوَاكِبُ	الْكَوْكَبُ	اتِّجَاهَاتٌ	اتِّجَاهٌ	السُّفُنُ	السَّفِينَةُ

هيا نُناقش القِصَّةَ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

(١) ما النشاطُ الذي طلبه الأستاذُ مجدي من التلاميذِ؟

- أنْ ينقسموا إلى مجموعاتٍ، وتشترِكَ كُلُّ مجموعةٍ في تقديمِ لَوْحةٍ تُعبِّرُ عن البُوصْلةِ وتطوُّرِها.

(٢) في أيِّ شيءٍ استخدمَ العربُ الأَسْطُرْلابَ قديمًا؟

- في معرفةِ الوقتِ، وحسابِ بداياتِ الأشهُرِ، وتحديدِ أماكنِ النجومِ والكواكبِ، واتِّجاهاتِ سَيْرِ السفنِ.

الفهم

(٣) لمن يرجعُ الفضلُ في اختراعِ بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ؟

- يرجعُ الفضلُ إلى العالِمةِ العربيَّةِ (مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابي) التي اخترَعَتْ جِهازَ الأَسْطُرْلابِ.

(٤) صِفْ جهازَ الأَسْطُرْلابِ، كما فهِمْتَ من النَّصِّ.

- هو نموذجٌ للقُبَّةِ السماويَّةِ تظهَرُ عليه صورةُ السماءِ في مكانٍ مُحدَّدٍ عند وقتٍ مُحدَّدٍ؛ حتى يسهُلَ تحديدُ المواقعِ عليه.

التطبيق

(٥) كيف تتصرَّفُ إذا وجدْتَ صديقًا لك يسخَرُ من قدراتِ الفتياتِ؟

- أوضِّحُ له أنَّ الكثيرَ من النساءِ لهنَّ أثرٌ عظيمٌ في تطوُّرِ البشريَّةِ، مثلَ: مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابي.

(٦) بِمَ تنصحُ والدَك إذا أرادَ الذَّهابَ لمكانٍ جديدٍ لا يعرفُ وجهتَه؟

- أنصحُه باستخدامِ بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ.

التحليل

(٧) كيف أثَّرَ اختراعُ الأَسْطُرْلابِ قديمًا على عصرِنا الحاليِّ؟

- كانَ الأَسْطُرْلابُ الفكرةَ التي على أساسِها تمَّ اختراعُ جهازِ تحديدِ المواقعِ الذي لا غِنى عنه الآنَ.

(٨) لماذا شعَرَ محمودٌ بالخجلِ في نهايةِ القِصَّةِ؟

- لإدراكِه أنه كانَ مُخطِئًا عندما ميَّزَ بينَ أصدقائِه، وقلَّلَ من قَدْرِ زميلتِه مَرْيَمَ؛ لأنها فتاةٌ.

التقييم

(٩) لماذا سُمِّيَت القِصَّةُ التي ندرُسُها بـ «مَرْيَمَ ومَرْيَمَ»؟

- لتشابُهِ أسماءِ الشخصياتِ الرئيسةِ بها، وهما: التلميذةُ (مَرْيَمُ)، والعالِمةُ (مَرْيَمُ الأَسْطُرْلابي).

(١٠) ما العَلاقةُ بينَ جهازِ الأَسْطُرْلابِ والبُوصْلةِ وجهازِ تحديدِ المواقعِ؟

- جميعُها تقومُ بمهامَّ مُتشابِهةٍ؛ من تحديدِ المواقعِ والاتجاهاتِ، ولكن تمَّ اختراعُها في أزمنةٍ مُختلِفةٍ.

الإبداع

(١١) توقَّعْ ما يُمكِنُ اختراعُه تطويرًا لبَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ في المُستقبَلِ.

- من المُمكِنِ اختراعُ بَرْنامَجٍ تحديدِ مواقعِ الأشخاصِ، والأشياءِ المفقودةِ، ..... إلخ.

(١٢) ماذا يحدُثُ إذا لم تتوافَرْ للفتياتِ فُرَصٌ مُتساويةٌ من التعليمِ والتفكيرِ والابتكارِ؟

- كانَ العالَمُ سيخسَرُ الكثيرَ من الفِكَرِ والاختراعاتِ التي أدَّتْ إلى تقدُّمِه وتطوُّرِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الأستاذُ مجدي مُعلِّمٌ مُتخصِّصٌ في مادَّةِ (الرياضيَّاتِ - العلومِ - الرسمِ - التاريخِ).

٢ تراجَعَتْ مَرْيَمُ عن قيامِها بجَمْعِ المعلوماتِ؛ احترامًا لرأيِ (كريمٍ - محمودٍ - مُعلِّمِها - الأغلبيةِ).

٣ عاشَتْ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) في الفترةِ الذهبيَّةِ للحضارةِ (الرومانيَّةِ - الفارسيَّةِ - العربيَّةِ - اليونانيَّةِ).

٤ تعلَّمَتْ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) من أبيها علومَ (الفَلَكِ - الطبِّ - الزراعةِ - البِحارِ).

٥ أطلَقَ العربُ على جهازِ الأَسْطُرلابِ (ذاتَ الصفائحِ - القُبَّةَ السماويَّةَ - البوصلةَ - مُحدِّدَ المواقعِ).

٦ بَرنامَجُ تحديدِ المواقعِ هو شكلٌ (مُبسَّطٌ - مُكرَّرٌ - مُطوَّرٌ - قديمٌ) من جهازِ الأَسْطُرلابِ.

٧ بعدَ استماعِ محمودٍ لقصةِ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي) شعَرَ بـ (الفخرِ - الخجلِ - السعادةِ - الغضبِ).

نشاط ج ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ لم تكُنِ التلميذةُ مَرْيَمُ تعرفُ شيئًا عن تطوُّرِ البُوصْلةِ. ( )

٢ انضمَّتْ مَرْيَمُ إلى فريقٍ مُكوَّنٍ من الفتياتِ. ( )

٣ يستخدِمُ والدُ مريمَ البوصلةَ في أثناءِ قيادةِ السيَّارةِ. ( )

٤ 📖 أتاحَ العصرُ الذهبيُّ للحضارةِ العربيةِ فُرَصَ التعلُّمِ للجميعِ دونَ تمييزٍ. ( )

٥ قِصَّةُ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي) واختراعِها المُعقَّدِ قِصَّةٌ مشهورةٌ يعرفُها الجميعُ. ( )

نشاط د أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١ 📖 ماذا يَعْنِي جهازُ ذاتِ الصفائحِ؟

....

٢ ما الشيءُ الذي تشترِكُ فيه الأجهزةُ التاليةُ: الأَسْطُرلابُ، والبُوصْلةُ، وبَرْنامَجُ تحديدِ المواقعِ؟

....

٣ 📖 فكِّرْ كيف سيكونُ وقتُنا الحاليُّ دونَ وجودِ برامجَ وأجهزةٍ لتحديدِ المواقعِ؟

....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنَّص؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ للعربِ فَضْلٌ في ظهورِ الاختراعاتِ المُعاصِرةِ. (القديمةِ - الحاليةِ - الماضيةِ - القادمةِ)

٢ بدَتْ في السماءِ سُحُبٌ كثيرةٌ. (كثُرَتْ - أمطَرَتْ - ظهَرَتْ - تجمَّعَتْ)

٣ كلَّفَني المُعلِّمُ بمُهِمَّةِ جمعِ المعلوماتِ عن البُوصْلةِ. (طلَبٍ - دراسةٍ - مُتابَعةٍ - وظيفةٍ)

٤ القمرُ الصناعيُّ جهازٌ مُعقَّدٌ. (صعبٌ - مُتطوِّرٌ - مُكلِّفٌ - مُفيدٌ)

٥ يعيشُ أغلبيةُ سكانِ مِصرَ حولَ النيلِ. (كلُّ - كثرةٌ من - بعضُ - قلَّةٌ من)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مناسِبةٍ (تقييمِ - التفِّ - ابتكارًا - أغلبيةِ - الإلمامِ):

«اشترَكْتُ في مُسابَقةٍ عِلْميةٍ يُقدِّمُ فيها كُلُّ تلميذٍ .... يُساعِدُ في حلِّ مشكلةٍ يَرَاها بالمدرسةِ، فكَّرْتُ في اختراعِ آلةِ تنبيهٍ تُصدِرُ صَوْتًا عندَ تَرْكِ صنابيرِ المياهِ مفتوحةً، قرَأْتُ كتبًا كثيرةً، وبحَثْتُ في شبكةِ الإنترنت؛ حتى أستطيعَ .... بكُلِّ ما يَخُصُّ جهازي، حصَلَ ابتكاري على .... ممتازٍ، وحصَدَ .... أصواتِ لجنةِ التحكيمِ، و.................. حولي زملائي يُهنِّئونني».

نشاط ز صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

عَرَفَ وفَهِمَ	١ أدرَكَ المُسافِرُ القِطارَ في آخِرِ لحظةٍ.	لَحِقَ
	٢ أدرَكَ محمودٌ أهميَّةَ بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ.	

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... الجزيرةُ من بعيدٍ عندَما تحرَّكَتِ السفينةُ ناحيتَها. (معنى: ظهَرَتْ)

٢ .... الجنودُ حولَ قائدِهم، ثم تفرَّقوا لبَدْءِ المُهِمَّةِ. (مضادُّ: تفرَّقَ)

٣ ظهَرَ في .... العشرينَ الكثيرُ من الابتكاراتِ. (مفردُ: القرون)

٤ يدُلُّنا القمرُ على بدايةِ .... العربيةِ. (جمعُ: الشهر)

• نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصة، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مضاد - معنى - جمع - مفرد).

٣ لاحِظ واكتشِف (المُثنَّى)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ، ثم أجِبْ:

«ذهَبَ الطالبانِ إلى مَعرِضٍ للأدواتِ الكتابية، اشترَى حازمٌ قلمَيْنِ وقصتَيْنِ، واشترَى أيمنُ كتابَيْنِ وكراستَيْنِ، ثُم عاد الصديقانِ إلى الحيِّ الذي يسكُنانِ فيه، ورجَعَ كلٌّ منهما إلى بيتِه».

١ الكلماتُ الملوَّنةُ تُعبِّرُ عن: (مفرد - مثنى - جمع)

٢ الاسمُ المثنى (الطالبانِ) يزيدُ على المفردِ (الطالب) بـ: (انِ - ينِ)

٣ الاسمُ المثنى (قصتَيْنِ) يزيدُ على المفردِ (قصة) بـ: (انِ - ينِ)

٤ (الطالبانِ - قلمَيْنِ): (مثنى مذكَّر - مثنى مؤنَّث)

٥ (قصتَيْنِ - كراستَيْنِ): (مثنى مذكَّر - مثنى مؤنَّث)

٦ كلمةُ (يسكُنانِ) ليسَتْ مثنى؛ لأنها: (اسم - فعل - حرف)

مِمّا سبق نستنتِجُ أنّ:

- المثنى: هو اسمٌ يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (انِ) أو (ينِ) على مفردِه.
- عندَ تثنيةِ الاسمِ المنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثُم نُضيفُ (انِ / ينِ) (قصة ← قصتانِ / قصتَيْنِ).
- بعضُ الأسماءِ تنتهي بـ (ان / ين) دونَ أنْ تكونَ من المثنى؛ لأنها لا تدلُّ على اثنينِ (دُكّان - مِسكين).
- المثنى اسمٌ، بينَما الأفعالُ مثلُ (يلعَبانِ - تسكُنانِ - ... إلخ) لا تُعَدُّ من المثنى.

نشاط ب اقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثم ضَعْ خطًّا تحتَ المثنى:

١ جَمَلانِ. ٢ أسوانُ. ٣ مُتعاونانِ. ٤ يرسُمانِ. ٥ شجرتَيْنِ.

٦ تأكُلانِ. ٧ سَمينٌ. ٨ جهازَيْنِ. ٩ زهرتانِ. ١٠ رمضانُ.

نشاط ج أكمِلْ كالمثالِ:

١ القطةُ ...القطتانِ... ...القطتَيْنِ...

٢ المُعلِّمُ ....

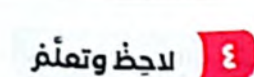
٣ الفكرةُ ....

٤ العازفةُ ....

٥ المدرسةُ ....

٦ الكرسيُّ ....

• نشاط (٣أ): يتوصَّل التلميذ إلى مفاهيم جديدة «المثنى بزيادة (انِ / ينِ) على الاسم المفرد».
• نشاط (٣ب، ج): يُميِّز التلميذ الاسم المثنى وسط مجموعة من الأسماء، ويتعرَّف كيف يُحوِّل المفرد إلى مثنى.



٤ لاحِظ وتعلَّم

القواعد النحوية

نشاط أ ثَنِّ الجُمَلَ الآتيةَ كما في المثالِ:

١ الشجرةُ مُثمِرةٌ. ...الشجرتانِ مثمرتانِ...

٢ الكتابُ مُفيدٌ. ....

٣ الحوتُ ضخمٌ. ....

٤ المُعلِّمُ مُجتهِدٌ. ....

٥ النخلةُ عاليةٌ. ....

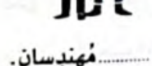
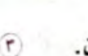
٦ الزرافةُ طويلةٌ. ....

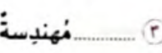
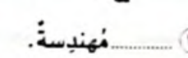
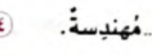
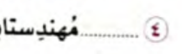
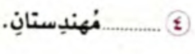
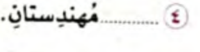
٧ الأثرُ قديمٌ. ....

٨ الطائرةُ سريعةٌ. ....

نشاط ب ضَعِ اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ مِمّا يلي (هذا - هذه - هذانِ - هاتانِ):



١ .... مُهندِسٌ. ٢ .... مُهندِسانِ. ٣ .... مُهندِسةٌ. ٤ .... مُهندِستانِ.

مِمّا سبق نستنتِجُ أنّ:

- أسماءُ الإشارةِ تُستخدَمُ معَ المثنى على النحوِ التالي:
  • اسمُ الإشارةِ (هذانِ) معَ المثنى المذكَّرِ. • اسمُ الإشارةِ (هاتانِ) معَ المثنى المؤنَّثِ.

نشاط ج ثَنِّ الجُمَلَ الآتيةَ كما في المثالِ:

١ هذه زهرةٌ عَطِرةٌ. • ...هاتانِ زهرتانِ عطرتانِ...

٢ هذا قَوْلٌ صادقٌ. • ....

٣ هذا الجَمَلُ كبيرٌ. • ....

٤ هذه السيارةُ مُريحةٌ. • ....

٥ هذه القِصّةُ مُسلِّيةٌ. • ....

٦ هذا الفصلُ نظيفٌ. • ....

• نشاط (٤أ): يُحوِّل التلميذ جُملًا بسيطةً مِن صيغة المفرد إلى صيغة المثنى.
• نشاط (٤ب، ج): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة المُثنَّاة في جُمَل: (هذانِ) للمثنى المذكَّر - (هاتانِ) للمثنى المؤنَّث.

المحور الأول | أكتشف ذاتي

نشاط (د) استخدِمْ ضميرَ الغائبِ المُناسِبَ (هو - هي)، ثم حوِّلْ إلى المثنى كما في المثالَيْنِ:

القواعدُ النَّحويّة

١) هو مُتعاوِنٌ معَ زملائِه. • هما متعاوِنانِ معَ زملائِهما.

٢) هي مُذيعةٌ فصيحةٌ. • هما مذيعتانِ فصيحتانِ.

٣) .... رَجُلٌ صالحٌ. • ....

٤) .... لاعبةٌ رشيقةٌ. • ....

٥) .... صيَّادٌ ماهرٌ. • ....

٦) .... عالِمةٌ جليلةٌ. • ....

ممَّا سبق نستنتجُ أنَّ:

- ضميرَ الغائبِ (هُمَا) يُستخدَمُ لكُلٍّ مِن المثنى المذكَّرِ والمثنى المؤنَّثِ.

نشاط (هـ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ من نصِّ «مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ»:

«إنَّ فكرةَ عملِ بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ تعتمِدُ على فكرةِ عملِ الأَسْطُرْلابِ نفسِها، وكذلك البوصلةُ وقد اخترَعَته امرأةٌ في العصرِ الذهبيِّ للحضارةِ العربيةِ التي أتاحَت الفُرصةَ للجميعِ دونَ تمييزٍ في التفكيرِ والتعلُّمِ والابتكارِ، ويقومُ على اختراعِها ابتكاراتٌ حديثةٌ في عالَمِنا المُعاصِرِ».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) فعلًا ماضيًا: .... ٢) فعلًا مضارعًا: .... ٣) اسمًا موصولًا: ....

٤) كلمةً معناها (تَفْرِقَة): .... ٥) كلمةً مضادُّها (قديمة): ....

٦) كلمةً مفردُها (ابتكار): .... ٧) كلمةً جمعُها (العصور): ....

- أجِبْ: كيف تعامَلَت الحضارةُ العربيةُ مع تعليمِ المرأةِ؟ ....

٥ شارِك

نشاط (أ) فكِّرْ في اختراعٍ تُساعِدُ به مجتمعَك كما فعلَت مَرْيَمُ الأَسْطُرْلابي:

....

....

....

- نشاط (٤د): يستخدِم التلميذ ضمائر الغائب للمفرد المذكر والمؤنث وللمثنى، ويُحوِّل بين المفرد والمثنى.
- نشاط (٤هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ القصصي مِن فِكَرٍ ومفردات وأساليب وتراكيب.
- نشاط (٥أ): يكتب التلميذ نصوصًا معلوماتيةً؛ ليدرس موضوعًا ما، ويُوصِّل الفِكَرَ والمعلومات بوضوح.

القراءةُ المتحرِّرةُ

نشاط (أ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«هل تعلَمُ أنَّ الباحثةَ والفلكيَّةَ المغربيَّةَ (مريم شديد) هي أوَّلُ امرأةٍ تصِلُ إلى القُطْبِ الجنوبيِّ المُتجمِّدِ في عالَمِنا المُعاصِرِ؟ عمِلَتْ مريمُ ضِمْنَ فريقٍ علميٍّ مُهِمَّتُه وَضْعُ مِنْظارٍ فضائيٍّ يقيسُ إشعاعَ النجومِ في القُطْبِ الجنوبيِّ. قدَّمَتْ (مريم شديد) نموذجًا للمرأةِ المُتميِّزةِ التي تُسهِمُ في تقدُّمِ الأوطانِ ونهضتِها، ولذلك حازَتْ بجدارةٍ على جائزةِ المرأةِ العربيَّةِ في العلومِ».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) معنى (الحالي): .... ٢) مُضادّ (العاديَّة): ....

٣) مفرد (جوائز): .... ٤) جمع (العِلْم): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تخصَّصَتْ (مريم شديد) في عِلْمِ الفلكِ والعلومِ الفضائيَّةِ. ( )

٢) العملُ الجماعيُّ أساسُ أيِّ نجاحٍ. ( )

- أجِبْ: لماذا تُعَدُّ (مريم شديد) نموذجًا للمرأةِ المُتميِّزةِ؟ ....

نشاط (ب) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«أدَّى اختِراعُ الكمبيوترِ إلى تغييرٍ كبيرٍ في حياةِ الناسِ؛ حيث أصبحَ هذا الجهازُ المُهِمُّ مُستخدَمًا في التعليمِ، والطبِّ، والاتِّصالاتِ، وغيرِها من نواحي الحياةِ، والفَضْلُ الكبيرُ يعودُ إلى السيِّدةِ الأمريكيَّةِ (جريس هوبر) التي أصدرَتْ أكثرَ من ٥٠ بحثًا في مجالِ نُظُمِ المعلوماتِ ولغاتِ البرمجةِ، حتَّى لُقِّبَتْ بـ (أمِّ الكمبيوترِ)».

- اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) معنى (اختِراع): .... (تَطْوير - إِنْتاج - ابْتِكار - تَجْديد)

٢) مفردُ (نُظُم): .... (تَنْظيم - مُنَظَّمة - مُنظِّم - نِظَام)

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يُمكِنُنا الاستغناءُ بسهولةٍ عن أجهزةِ الكمبيوتر. ( )

٢) تفوَّقَتْ (جريس هوبر) في مجالِ لغاتِ البرمجةِ. ( )

- أجِبْ: لماذا لُقِّبَتْ (جريس هوبر) بـ (أمِّ الكمبيوتر)؟ ....

قيِّمْ نفسك

مريم ومريم

القراءة الفاحصة

نشاط أ اقرأْ هذه الفِقرةَ بعُنوانِ «عالماتٌ عربياتٌ»:

«أتاحَتِ الحضارةُ العربيةُ الفرصةَ للجميعِ دونَ تمييزٍ في التعلُّمِ والابتكارِ قديمًا وحديثًا، ومن هؤلاءِ العلماءِ المِصْريِّينَ في الزمنِ المُعاصرِ الدكتورةُ (غادة عامر)، التي استطاعَتِ الإلمامَ بحقائقَ مُذهلةٍ في مجالَيْنِ، هما: الطاقةُ الكهربائيةُ، والشبكاتُ، وقد تمَّ اختيارُها ضِمنَ أهمِّ عشرينَ امرأةً في العلومِ والتكنولوجيا في العالَمِ الإسلاميِّ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مفردًا: .... (٢) مثنًّى: .... (٣) جمعًا: ....

(٤) معنى (الحالي): .... (٥) مضادَّ (التقليد): .... (٦) معنى (المعرفة والفَهْم): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الدكتورةُ (غادة عامر) أديبةٌ مُعاصرةٌ. ( )

(٢) لا يُميِّزُ المجتمعُ العربيُّ بَيْنَ الذكورِ والإناثِ في التعليمِ. ( )

◂ أجِبْ:

(١) ما المجالُ العِلميُّ للدكتورةِ غادةَ؟ ....

(٢) هاتِ من النَّصِّ ما يدُلُّ على احترامِ العالَمِ الإسلاميِّ للمرأةِ. ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) .... مُعلِّمونَ مُجتهدونَ. (هذا - هما - هؤلاءِ)

(٢) .... تلميذتانِ نشيطتانِ. (هذانِ - هما - هي)

(٣) .... طيورٌ مُغرِّدةٌ. (هذه - هم - هؤلاءِ)

(٤) .... جنديٌّ شجاعٌ. (هي - هو - هذانِ)

نشاط ج أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) رأيْتُ .... جميلتَيْنِ. (مثنًّى مُناسِبٌ)

(٢) .... سبَّاحةٌ ماهرةٌ. (ضميرُ غائبٍ)

(٣) مَرْيَمُ الأَسْطُرْلابي .... عربيَّةٌ معروفةٌ. (مفردُ: عالِماتٌ)

(٤) هذا كتابٌ مفيدٌ. .... (حوِّلْ للجمعِ)



أنشطة سلاح التلميذ على نص «كرة السرعة»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

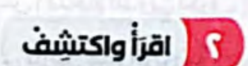
١ فكِّــر

نشاط اكتُبْ أسماءَ الألعابِ التي تحتاجُ إلى كرةٍ في مُمارَستِها:






....



٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السياقِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ:

للفسادِ	ربطةُ	قويّ	نالَتْ	يتحرَّكُ	النازلةُ

أماكنِ اجتماعاتٍ لموضوعٍ ما	اعترافٌ رسميٌّ لصاحبِ الاختراعِ

(١) ربَطَ الصيادُ المَرْكَبَ بحبلٍ متينٍ. ....

(٢) انفكَّتْ عُقدةُ البالونِ؛ فخرَجَ الهواءُ منها. ....

(٣) بطولةُ كأسِ العالَمِ مِن أهمِّ المحافلِ الرياضيَّةِ. ....

(٤) النجفةُ المُتدلِّيَةُ مِنَ السقفِ تُنيرُ لنا الحجرةَ. ....

(٥) تركَتْ أختِي اللبنَ خارجَ الثلاجةِ؛ فتعرَّضَ للتلفِ. ....

(٦) صفَّقَ الجمهورُ للاعبِ السيركِ وهو يتأرجَحُ في الهواءِ. ....

(٧) لاقَتْ فكرتي إعجابَ أغلبيةِ الزُّملاءِ. ....

(٨) حصَلَ أحمد زويل على براءةِ اختراعٍ لجهازِه المُبتكَرِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي.
• نشاط (أ٢): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

كُرَةُ السُّرْعَةِ



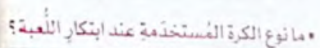
اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ

▸ بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِنِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِئِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

• متى بدأت مُمارسة رياضة كرة السرعة؟ • أين اخترعت لُعبة كرة السرعة؟

حِكَايَةُ كُرَةِ السُّرْعَةِ

▸ كَانَ (محمد حسين لطفي) رَئِيسُ الِاتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م، هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ، وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.



• مَن اخترع لُعبة كرة السرعة؟ • ما نوع الكرة المُستخدمة عند ابتكار اللعبة؟



طَرِيقَةُ لَعِبِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

▸ كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الِاتِّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

• كيف تُلعب كرة السرعة؟ • ما مُميزات لُعبة كرة السرعة؟

تَطَوُّرُ لُعْبَةِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

▸ رَغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللُّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ؛ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمُكَوِّنَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ؛ وَلِذَلِكَ سَعَى (محمد حسين لطفي) إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَّاطِ؛ كَيْ لَا تَتَمَزَّقَ بِسُرْعَةٍ.

• لماذا تم استخدام كرة من المطاط بدلًا من كرة التنس؟ • ما مشكلة استخدام المكونات المعدنية في اللعبة؟

حُصُولُ (محمد حسين لطفي) عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ

▸ وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ بَيْضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ (محمد حسين لطفي) عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

• كيف طوّر محمد حسين لطفي لعبة كرة السرعة؟ • ما الذي يُثبت أن لعبة كرة السرعة اختراعٌ مصري خالص؟

انْتِشَارُ كُرَةِ السُّرْعَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ

▸ كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بِمَدِينَةِ (بورسعيد) بِاسْمِ (كُرَةِ الدَّائِرَةِ)، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا (كُرَةُ الشَّاطِئِ)، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلِاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا، وَهُوَ (كُرَةُ السُّرْعَةِ)، وَقَدْ لَاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

• لماذا عُرفت كرة السرعة في البداية بكرة الشاطئ؟ • ما الدليل على نجاح لعبة كرة السرعة وانتشارها؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عُقْدَة	رَبْطَة	مَتِينَة	قَوِيَّة	تَتَأَرْجَح	تَتَحَرَّك
مُتَدَلِّيَة	نَازِلَة أَوْ هَابِطَة	وَفْقًا	تَبَعًا	التَّلَف	الْفَسَاد
بَاهِظَة الثَّمَنِ	غَالِيَة	تَتَمَزَّق	تَتَقَطَّع	بَرَاءَة اخْتِرَاع	اعْتِرَاف رَسْمِيّ لِصَاحِبِ الِاخْتِرَاع
سَرْعَانَ	سَرِيعًا	أُطْلِقَ عَلَيْهَا	سُمِّيَت	الْمُتَعَارَف عَلَيْهِ	الْمَأْلُوف / الْمُعْتَاد
لَاقَتْ	نَالَتْ	الْعَدِيد	الْكَثِير	الْمَحَافِل	أَمَاكِن اجْتِمَاعَات لِمَوْضُوعٍ مَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْوَاسِعَة	الضَّيِّقَة	دَوْلِيَّة	مَحَلِّيَّة	السُّرْعَة	الْبُطْء
الْأَصْل	الْفَرْع	مَتِينَة	ضَعِيفَة	ثَابِت	مُتَحَرِّك
تَتَأَرْجَح	تَثْبُت	فَرْدِيّ	زَوْجِيّ / جَمَاعِيّ	الْبَسِيطَة	الْمُعَقَّدَة
التَّلَف	الْإِصْلَاح	بَاهِظَة الثَّمَنِ	رَخِيصَة	إِقْبَالًا	إِعْرَاضًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
نَشَاط	أَنْشِطَة	رَئِيس	رُؤَسَاء	الْأَصْل	الْأُصُول
خَيْط	خُيُوط	الطَّرَف	الْأَطْرَاف	عُقْدَة	عُقَد
عَمُود	أَعْمِدَة	شَكْل	أَشْكَال	الثَّمَن	الْأَثْمَان
بَرَاءَة	بَرَاءَات	مَلْعَب	مَلَاعِب	الشَّاطِئ	الشَّوَاطِئ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْأَمَاكِن	الْمَكَان	قَوَاعِد	قَاعِدَة	مُكَوِّنَات	مُكَوِّن
الْأَعْمَار	الْعُمْر	الدُّوَل	الدَّوْلَة	الْمَحَافِل	الْمَحْفِل

هيَّا نُناقِشُ النَّصَّ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

١) مَن مُخترِعُ لُعبةِ كُرَةِ السُّرعةِ؟ وماذا كان منصبُه؟

- اخترعَ (محمد حسين لطفي) لُعبَةَ كُرَةِ السُّرعةِ، وكان رئيسًا للاتحادِ الدوليِّ لهذه اللُّعبةِ عامَ ١٩٦٠م.

٢) ما مُكوِّناتُ لُعبةِ كُرَةِ السُّرعةِ؟

- كُرَةٌ مُثبَّتَةٌ بخَيطٍ متينٍ، وينتهي طرفُهُ الآخَرُ بعقدةٍ مُثبَّتةٍ بعمودٍ مَعدِنيٍّ.

الفهم

٣) كيف تُلعَبُ كُرَةُ السُّرعةِ؟

- تُضرَبُ الكُرَةُ؛ بحيثُ تتأرجَحُ مِنَ الخَيطِ في الاتجاهَيْنِ.

٤) أيُّهما أفضلُ للُعبَةِ كُرَةِ السُّرعةِ: كُرَةُ التنسِ أم كُرَةُ المطاطِ؟ ولماذا؟

- كُرَةُ المطاطِ أفضلُ؛ لأنها لا تتلَفُ بسهولةٍ.

التطبيق

٥) ماذا تفعَلُ إذا خطَرَتْ لكَ فكرةٌ مُميَّزةٌ لمَعرِضِ العلومِ، ولا تُريدُ لأحدٍ أن يُقلِّدَها؟

- أُخبِرُ مُعلِّمةَ العلومِ، وأطلُبُ منها تسجيلَ الفكرةِ باسمي في سِجلِّ المَعرِضِ.

٦) كيف يُمكِنُ للرياضةِ أن تُحقِّقَ لِمِصرَ مكاسبَ عالَميَّةً؟

- يُمكِنُ أنْ يبتكِرَ شخصٌ مِصريٌّ رياضةً مِصريَّةً يُمارِسُها العالَمُ.

التحليل

٧) لماذا يجِبُ أن يكونَ خَيْطُ كُرَةِ السُّرعةِ متينًا؟

- لأنَّ الكُرَةَ تتأرجَحُ بسُرعةٍ في الاتجاهَيْنِ، ويُمكِنُ أن ينقطِعَ الخَيْطُ لو لم يكُنْ قويًّا.

٨) ما براءةُ الاختراعِ كما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

- اعتِرافٌ رسميٌّ لصاحِبِ الاختراعِ؛ لتُثبِتَ حقَّهُ.

التقييم

٩) بِمَ تصِفُ (محمد حسين لطفي)؟

- شخصٌ مُبتكِرٌ، ومُثابِرٌ، ومُحِبٌّ لوطنِهِ وللرياضةِ.

١٠) ماذا يحدُثُ لو لم يُسجِّلْ كُلُّ مُخترِعٍ فكرتَهِ ويحصُلْ على براءةِ اختراعٍ؟

- مِنَ المُمكِنِ أن يسرِقَ أحدٌ فكرتَهُ أو اختراعَهُ، وينسُبَهُ لنفسِهِ.

الإبداع

١١) اقترِحْ فكرةً تُساعِدُ على انتشارِ لُعبَةِ كُرَةِ السُّرعةِ.

- إقامةُ دوريٍّ مِنَ المبارياتِ تُشارِكُ فيه فِرَقٌ مِن مراكزِ الشبابِ بكُلِّ المحافظاتِ.

١٢) إذا أُتيحَ لكَ تطويرُ رياضةٍ ما، أيَّ الألعابِ ستختارُ؟ وكيف ستُطوِّرُها؟

- سأختارُ رياضةَ ....، وسأُطوِّرُها بأن ....

عزيزي ولي الأمر. هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١) تُمارَسُ كُرةُ السرعةِ في الأماكنِ (البعيدةِ - الواسعةِ - المغلقةِ - المرتفعةِ).

٢) كُرةُ السرعةِ اختراعٌ (مصريٌّ - أمريكيٌّ - فرنسيٌّ - لبنانيٌّ).

٣) بدأتْ لُعبةُ كرةِ السرعةِ باستخدامِ كُرةِ (القدمِ - السلَّةِ - اليدِ - التنسِ).

٤) كُرةُ السرعةِ المُستخدَمةُ حاليًّا مصنوعةٌ من (القماشِ - الجلدِ - المطاطِ - البلاستيك).

٥) كان أوَّلُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ بمدينةِ (بورسعيدَ - الإسكندريةِ - الغردقةِ - دمياط).

٦) انتشرتْ كرةُ السرعةِ وأصبحتْ رياضةً (محليَّةً - عربيةً - إقليميةً - دوليةً).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يُمكِنُ أن يلعبَ كُرَةَ السُّرعَةِ لاعبٌ واحدٌ أو لاعبانِ. ( )

٢) اختراعُ شيءٍ مُميَّزٍ يحتاجُ إلى التطويرِ الدائمِ. ( )

٣) عُرِفتْ كرةُ السرعةِ في بدايةِ ظهورِها باسمِ (كُرَةِ التنسِ). ( )

٤) (براءةُ الاختراعِ) هي اعترافٌ رسميٌّ لصاحبِ الابتكارِ. ( )

٥) سبَّبَتْ كُرَةُ السُّرعَةِ شُهرةً عالَميةً لمِصرَ في المحافلِ الرياضيةِ. ( )

نشاط د أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١) لماذا حرَصَ (محمد حسين لطفي) على تسجيلِ براءةِ اختراعٍ لكُرَةِ السُّرعَةِ؟

....

٢) 📖 لماذا غيَّرَ (محمد حسين لطفي) كُرَةَ التِّنِسِ إلى كُرَةٍ أخرى مصنوعةٍ مِنَ المطَّاطِ؟

....

٣) رتِّبْ خُطواتِ تطوُّرِ لُعبَةِ (كُرَةِ السُّرعَةِ)؛ لِتُصبحَ رياضةً عالميةً:

○ أصبحَتْ كُرَةُ السُّرعَةِ رياضةً دوليةً.

○ الانتشارُ على الشواطئِ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ الشاطئِ).

○ أولُ ملعبٍ بمدينةِ بورسعيدَ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ الدائرةِ).

○ المُمارَسةُ في العديدِ مِنَ الدولِ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ السُّرعَةِ).

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنصّ؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) فكَّ قائدُ الكشافةِ عُقدةَ الحبلِ. (طَرَف - ربطة - مشكلة - خيوط)

٢) تدلَّتِ الثمارُ من غصنِ الشجرةِ. (نضجت - سقطت - نزلت - تأرجحت)

٣) لاقتْ حلقاتُ المُسلسلِ إعجابَ الجمهورِ. (نالت - أثارت - طلبت - حققت)

٤) استخدمْتُ حبلًا متينًا لعملِ أُرجوحةٍ. (جديدًا - طويلًا - سميكًا - قويًا)

٥) الثلاجةُ تحمي الطعامَ منَ التَّلفِ. (الضياع - الفساد - السرقة - الإهمال)

٦) اشتدَّ مَوجُ البحرِ؛ فتأرجحَتِ السفينةُ. (ارتفعت - غرقت - تحركت - أسرعت)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (لاقَتْ - يتأرجحُ - باهظةَ - ثابتةً):

«قديمًا كان منَ الشائعِ استخدامُ الساعةِ ذاتِ البَنْدُولِ، وهي ساعةٌ بها جسمٌ مَعدِنيٌّ .... بشكلٍ أفقيٍّ؛ ليتمَّ حسابُ الوقتِ، وكان من الضروريِّ أن تظلَّ الساعةُ ....؛ لأنها تتأثَّرُ بأيِّ حركةٍ. .... ساعةُ البَنْدُولِ انتشارًا كبيرًا في القرنِ التاسعَ عشرَ؛ نظرًا لدِقَّتِها، ولكنها كانتْ .... الثمنِ؛ لأنها كانَتْ تُصنَعُ يدويًّا».

نشاط ز صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) يسكُنُ عمِّي في مدينةِ الأقْصُرِ. — تجمُّعٌ سُكَّانيٌّ

٢) أنا مدينةٌ لأُمِّي بالكثيرِ منَ الفضلِ. — مُعترفةٌ بالفضلِ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) 📖 جائزةُ نوبل من أهمِّ الجوائزِ .... (مضادُّ: المحليَّة)

٢) أحافظُ على الكتابِ؛ كي لا .... صفحاتُهُ. (معنى: تتقطَّع)

٣) يرفعُ المِصريونَ اسمَ مِصرَ عاليًا في كُلِّ .... الرياضيَّةِ. (جمع: المَحْفِل)

• نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فهمَه لمعناها.

• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصِل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكُلِّ جملة (مضاد - معنى - جمع).

المحور الأول | أكتشف ذاتي

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (جمعُ المذكرِ السالمُ)

القواعدُ النحويةُ

نشاط أ اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«أقامَتْ محافظَتِي حفلًا كبيرًا في عيدِ العُمَّالِ، ودَعَتْ إليهِ جميعَ العاملينَ المُشارِكينَ في بناءِ مدرسةِ الجديدةِ، وبعدَ أن كرَّم المُهندِسونَ توجَّهوا بالشُّكرِ لكُلٍّ مِنَ النجَّارينَ، والسبَّاكينَ، وجميعِ العاملينَ الذين شارَكوا في بناءِ المدرسةِ، فالمُجتهِدونَ والمُخلِصونَ في عملِهم تُقدِّرُهم الدولةُ دائمًا».

- الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على:

① (اسم – فعل – حرف). ② (مفرد – مثنًّى – جمع). ③ (مذكر – مؤنث). ④ (عاقل – غير عاقل).

⑤ الكلماتُ (المُهندِسونَ، المُجتهِدونَ، المُخلِصونَ) تنتهي بـ: (ونَ – ينَ)

⑥ الكلماتُ (العاملينَ، النجَّارينَ، السبَّاكينَ) تنتهي بـ: (ونَ – ينَ)

ممّا سبق نستنتجُ أنَّ:

- جمعَ المذكرِ السالمَ: كُلُّ اسمِ جمعٍ لمذكَّرٍ عاقلٍ ينتهي بـ (ونَ) أو (ينَ).

نشاط ب أكمِلْ كالمثالِ:

① المُخترِعُ .... المخترعون .... المخترعين

② الفلَّاحُ ....

③ الصانعُ ....

④ اللاعبُ ....

⑤ المُبدِعُ ....

⑥ العازفُ ....

نشاط ج حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ مُستخدِمًا اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ (هذا – هذانِ – هؤلاءِ):

① هذا رسَّامٌ موهوبٌ. — هذان رسامان موهوبان. — هؤلاء رسامون موهوبون.

② هذا فنَّانٌ رائعٌ. ....

③ .... هذانِ مُتفرِّجانِ مُتحمِّسانِ. ....

④ .... هؤلاءِ مُهندِسونَ ماهرونَ.

⑤ هذا باحثٌ مُبتكِرٌ. ....

- نشاط (٣أ، ب): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع المذكر السالم، وشروطه، ويُحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع مذكر سالم.
- نشاط (٣جـ): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة مع الاسم المفرد المذكر (هذا)، والمثنى المذكر (هذان)، وجمع المذكر السالم (هؤلاء).



جمعُ المؤنثِ السالمُ

القواعدُ النحويةُ

نشاط د اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

- نصَحَتِ المُدرِّباتُ اللاعباتِ.
- هتَفَتِ المُشجِّعاتُ المُتحمِّساتُ.
- اجتهَدَتِ اللاعباتُ في المباراةِ.
- فازَتِ المُجتهِداتُ بالكأسِ.
- الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على:

① (اسم – فعل – حرف). ② (مفرد – مثنًّى – جمع). ③ (مذكر – مؤنث).

- الكلماتُ المُلوَّنةُ تنتهي بـ: (ونَ – ات – ينَ).

ممّا سبق نستنتجُ أنَّ:

- جمعَ المؤنثِ السالمَ: كُلُّ اسمِ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردِه.

نشاط هـ أكمِلْ كالمثالِ:

① التلميذةُ نجيبةٌ. .... التلميذات نجيبات ....

② الصادقةُ محبوبةٌ مِنَ الجميعِ. ....

③ المُمرِّضةُ رحيمةٌ بالمرضى. ....

④ اللاعبةُ مُلتزِمةٌ بالبَرْنامَجِ التدريبيِّ. ....

نشاط و حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ مُستخدِمًا ضميرَ الغائبِ المُناسِبَ (هي – هما – هُنَّ):

① هي مُعلِّمةٌ مُخلِصةٌ. — هما معلمتان مخلصتان. — هن معلمات مخلصات.

② هي مُديرةٌ ناجحةٌ. ....

③ .... هما طبَّاختانِ ماهرتانِ. ....

④ .... هُنَّ مُهندِساتٌ مُجتهِداتٌ.

⑤ هي عازفةٌ مُبدِعةٌ. ....

- نشاط (٣د، هـ): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع المؤنث السالم، وشروطه، ويُحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع المؤنث السالم.
- نشاط (٣و): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب مع الاسم المفرد المؤنث (هي)، والمثنى المؤنث (هما)، وجمع المؤنث السالم (هُنَّ).

جمعُ التكسيرِ

نشاط ز اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«في عُطْلَةِ نهايةِ الأسبوعِ خرَجَ الأصدقاءُ إلى الحدائقِ، واستمتعوا بتسلُّقِ الأشجارِ، وسَماعِ غناءِ العصافيرِ، ومُشاهَدةِ الأزهارِ التي تفوحُ منها الروائحُ الجميلةُ».

١) جميعُ الكلماتِ المُلوَّنةِ (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ).

٢) جميعُ الكلماتِ المُلوَّنةِ تدُلُّ على (مفردٍ - مثنى - جمعٍ).

٣) جميعُ الكلماتِ المُلوَّنةِ لها (نهاياتٌ واحدةٌ - نهاياتٌ مختلفةٌ).

٤) أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كما في المثالِ، وقارِنْ بينَ صورةِ المفردِ وجمعِهِ:

الأصدقاءُ	الحدائق	الأشجارُ	......	الأزهارُ	......
الصديق	الحديقةُ	......	العصفورةُ	......	الرائحةُ

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- جمعَ التكسيرِ: هو جمعٌ ليس له شكلٌ واحدٌ (له نهاياتٌ مختلفةٌ حسبَ كُلِّ كلمةٍ)، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِهِ. (يُكسَّرُ المفردُ ويُغيِّرُ شكلَهُ؛ لذا سُمِّي جمعَ التكسيرِ).

نشاط ح اجمَعِ الكلماتِ الآتيةَ جمعَ تكسيرٍ كالمثالِ:

المفردُ	حقيبةٌ	قلبٌ	حبلٌ	كتابٌ	ضابطٌ	سمكةٌ
جمعُ التكسيرِ	حقائب	......	......	......	......	......

نشاط ط استخدِمِ اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ (هذهِ - هؤلاءِ) كالمثالِ:

١) هذه أوراقٌ مُبعثَرةٌ.
٢) هؤلاء جنودٌ شجعانٌ.
٣) ...... علماءُ أجِلَّاءُ.
٤) ...... أقلامٌ مُلوَّنةٌ.
٥) ...... أشعارٌ بليغةٌ.
٦) ...... حُرَّاسٌ أمناءُ.

تذكَّرْ أنَّ:
- اسمَ الإشارةِ (هؤلاءِ) يُستخدَمُ فقط مع جمعِ العاقلِ.
- جمعَ غيرِ العاقلِ نستخدِمُ معه (هذه).

- نشاط (٣ز، ح): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع التكسير، وشروطه، ويحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع التكسير.
- نشاط (٣ط): يستخدم التلميذ اسم الإشارة (هؤلاء) مع جمع العاقل، و(هذه) مع جمع غير العاقل.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ ارسُمْ دائرةً حولَ جمعِ المذكرِ السالمِ فيما يأتي:

مَيادِين - دِين - عيُون - صادِقُون - يأكلُون - ماهِرِين

لَاحِظْ أنَّ:

- هناك كلماتٍ تنتهِي بـ (ون) أو (ين) وليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثلَ:
  - يَرْسُمون: فعلٌ، وليستْ اسمًا.
  - مَتِين: تدلُّ على مفردٍ، لا تدلُّ على جمعٍ.
  - فُنُون - مَساكِين: كلاهما جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفردَ لم يسلَمْ من التغييرِ عند الجمعِ:
    - فَن ← فُنُون: حرفُ الفاءِ المفتوحِ في المفردِ، أصبحَ مضمومًا في الجمعِ.
    - مسكين ← مساكين: لا نستطيعُ الحصولَ على المفردِ بحذفِ (ين / ون) من الجمعِ.

نشاط ب صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

أماكنُ - حاكِمونَ - أعمارٌ - مجموعاتٌ - مُزارِعِينَ - مُكوِّناتٌ
مُدِيرونَ - اتجاهاتٌ - مُسافِرِينَ - العالِماتُ - الشواطئُ - طُرُقٌ

جمعُ المذكرِ السالمُ	مزارعين	......	......	......
جمعُ المؤنثِ السالمُ	مجموعات	......	......	......
جمعُ التكسيرِ	أماكن	......	......	......

لَاحِظْ أنَّ:

- هناك كلماتٍ تنتهِي بـ (ات) وليست جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مثلَ:
  - أَصْوات - أَوْقات: كلاهما جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفردَ لم يَسلَمْ من التغييرِ عندَ الجمعِ، ولا نستطيعُ الحصولَ عليه بحذفِ (ات).

- نشاط (٤أ): يُطبِّق التلميذ شروط جمع المذكر السالم، ويُميِّز كلمات تنتهي بـ (ون) أو (ين) وليست جمع مذكر سالمًا.
- نشاط (٤ب): يُميِّز التلميذ بين أنواع الجموع الثلاثة (المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير)، ويُصنِّف الكلمات في الجدول.

المحور الأول | اكتشف ذاتي

نشاط ج أكمِل بما هو مَطلوبٌ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١) .... قصصٌ مُمتِعةٌ. (اسمُ إشارة)

٢) .... لاعباتٌ ماهِراتٌ. (ضميرٌ غائب...)

٣) تعلَّمَ أخي قيادةَ .... (جمعُ مؤنثٍ سال...)

٤) تُغرِّدُ .... عندَ شروقِ الشمسِ. (جمعُ تكسي...)

نشاط د اخترِ الكلمةَ المُناسبةَ مما بينَ القوسَيْن:

١) .... مُنتظِرونَ في المحطةِ. (المُسافِرُ - المُسافِرونَ - المُسافِرا...)

٢) .... عُلَماءُ أذكياءُ. (هؤلاءِ - هذا - هذا...)

٣) «تتدلَّى الثمارُ من غصونِ الشجرةِ». كلمة (غصون) جمعُ .... (مذكرٍ سالمٍ - مؤنثٍ سالمٍ - تكسي...)

نشاط هـ اقرأ الفقرةَ التاليةَ من نصِّ «كُرَةُ السُّرعةِ»:

«كانَتْ طَريقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَريقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ ف... الاتِّجاهَيْنِ وَفْقًا لِقَواعِدَ يَتِمُّ اخْتِيارُها، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكانِيَّةِ لَعِبِها بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ، ر... مُكَوِّناتِ اللُّعْبَةِ الْبَسيطَةِ؛ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كانَتْ قابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَما أَنَّ الْمُكَوِّناتِ الْمَعْدِنِيَّةَ باهِظَةُ الثَّمَ...

◂ استخرِجْ منَ الفِقرةِ ما يلي:

١) ضميرًا للغائبِ: .... ٢) اسمَ إشارةٍ: .... ٣) اسمًا مثنًّى: ....

٤) جمعَ تكسيرٍ: .... ٥) فعلًا مضارعًا: .... ٦) اسمًا مؤنثًا: ....

٧) اسمًا مسبوقًا بحرفِ الجرِّ: .... ٨) اسمًا علامتُه التاءُ المربوطةُ: ....

٩) كلمةً معناها (تَبَعًا): .... ١٠) كلمةً مضادُّها (المُعقَّدة): ....

١١) كلمةً مفردُها (مُكوِّن): .... ١٢) كلمةً جمعُها (الأثمان): ....

◂ أجِبْ:

١) ما عيوبُ استخدامِ كرةِ التنسِ في لُعبةِ كرةِ السرعةِ؟ ....

٢) حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ إلى صيغةِ الجمعِ: «هذا الخَيْطُ متينٌ». ....

القراءة المتحرِّرة

نشاط و اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ:

«للرِّياضةِ أهميَّةٌ كبيرةٌ وفوائدُ عديدةٌ في حياتِنا، فهيَ تُنشِّطُ الجسمَ، وتُنمِّي القدراتِ العقليةَ، وتُعلِّمُنا النظامَ والتعاونَ والمشاركةَ، فالرياضيُّ يتمتَّعُ بصحةٍ جيدةٍ؛ لذا يجبُ على الإنسانِ أنْ يُخصِّصَ وقتًا لممارسةِ الرياضةِ بانتظامٍ، فهيَ تؤثِّرُ بشكلٍ إيجابيٍّ على حياتِهِ وتُعزِّزُ قُدرةَ الجسمِ على مُقاومةِ الأمراضِ، وتُساعِدُ على تخليصِ الجسمِ منَ السمومِ.

والرياضةُ هيَ سرُّ الرشاقةِ؛ فهيَ تُخلِّصُنا منَ الدهونِ الزائدةِ، كَما أنَّها تُحارِبُ الكسلَ والخمولَ، وتَجعلُ الإنسانَ أكثرَ إقبالًا على الحياةِ. فحافِظوا على مُمارسةِ الرياضةِ؛ حتى تَقْوَى أجسامُكم».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) معنى (عديدة): .... (ضَخمة - كثيرة - أساسيَّة - واضِحة)

٢) مضادُّ (الكسل): .... (القوَّة - اليَقَظة - النَّشاط - السرْعة)

٣) جمعُ (سِرّ): .... (أَسْرار - أَسْوار - أساوِر - سُيُور)

٤) مفردُ (قُدرات): .... (تَقْدير - مِقْدار - قادِر - قُدْرة)

◂ أجِبْ عما يأتي:

١) هل الشخصُ الذي يَكتفِي بمُشاهدةِ المُبارَياتِ ومُتابعةِ أخبارِها شخصٌ رياضيٌّ؟ ولِمَاذا؟ ....

٢) هل تُحبُّ الرياضةَ؟ وما الرِّياضةُ المُفضَّلةُ لدَيكَ؟ ....

٣) ضَعْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ السابِقةِ. ....

◂ استخرِجْ منَ الفِقرةِ ما يَلي:

١) جمعًا، واذكُرْ مُفردَهُ: .... ، ....

٢) فعلًا مضارعًا، واذكُرْ ماضيَهُ: .... ، ....

٣) حرفًا، وبيِّنْ نوعَهُ: .... ، ....

٤) اسمًا، واذكُرْ علامتَهُ: .... ، ....

٥) جُملةً اسميَّةً، وحوِّلْها إلى فِعليَّةٍ: ....

• نشاط (د، و): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممَّا درَسَ في النَّصِّ من فِكَرٍ ومفرداتٍ وأساليبَ وتراكيبَ وتطبيقِ ما تعلَّمَ على نصٍّ يقرؤُه لأولِ مرَّةٍ.

٥ شارك

نشاط أ تخيَّلْ أنك أصبحْتَ وزيرًا للشبابِ والرياضةِ وأكمِلْ هذا البيانَ مُستخدِمًا الآتيَ:

(اسمًا مفردًا - جمعَ تكسيرٍ - جمعَ مؤنثٍ سالمًا - جمعَ مذكرٍ سالمًا)

بدأ اليومَ وزيرُ الشبابِ والرياضةِ الجديدُ مُمارسةَ مهامِّ عملِه من مكتبِه في الوزارة، وقدَّمَ مُقترَحًا لجعلِ الرياضةِ جزءًا من حياةِ الناسِ اليوميةِ، يتلخَّصُ في النقاطِ الآتيةِ:

- أن تكونَ مادةُ .... الرياضيةِ من الموادِّ الأساسيةِ بالمدارسِ.
- افتتاحُ .... للشبابِ في كُلِّ مِنْطَقةٍ مُجهَّزةٍ بكافَّةِ الأدواتِ الرياضيةِ.
- إقامةُ مسابقاتٍ شهريةٍ للاعبين و .... في كُلِّ مركزِ شبابٍ.
- تشجيعُ .... على تناوُلِ الطعامِ الصحيِّ لبناءِ جسمٍ رياضيٍّ سليمٍ.



نشاط ب اكتبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط ج اكتبْ بخطِّ النسخِ:

تفخَرُ مِصرُ بالْمُبدِعِينَ في كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

....

• نشاط (٥أ): يستخدم التلميذ المفرد وأنواع الجمع المختلفة التي درسها في النص لكتابة مقترحات تُساعد على مُمارسة الرياضة.
• نشاط (٥ب): جملة الإملاء: مارسَ الإنسانُ منذُ قديمِ الزمانِ رياضاتٍ مختلفةً؛ لأنَّ العقلَ السليمَ في الجسمِ السليمِ.

القراءة المتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«لاقَتْ (هادية حسني) شُهرةً كبيرةً في رياضةِ كرةِ الريشةِ، وحقَّقتِ العديدَ من الإنجازاتِ في المحافلِ الدوليةِ لهذهِ الرياضةِ، كان أهمُّها الحصولَ على الميداليةِ الذهبيةِ في بطولةِ الكاميرون عام ٢٠١٨ م، كما حصلتْ على جائزةِ المرأةِ المثاليةِ في كرةِ الريشةِ بإفريقيا عامَ ٢٠٢٠ م، وقامَتْ بإنشاءِ أكاديميةٍ خاصةٍ لتعليمِ الأطفالِ اللُّعبةَ، هذا بالإضافةِ إلى تفوُّقِها في دراستِها للصيدلةِ».

- هاتِ من الفِقرةِ مَعانيَ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ:
  1. المُعلِّمةُ نالَتْ حُبَّ واحترامَ التلاميذِ. ....
  2. حضَرَ الكثيرُ من المُشجِّعينَ المباراةَ النهائيةَ. ....
- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:
  1. (هادية حسني) متفوِّقةٌ علميًّا ورياضيًّا. ( )
  2. حصلتْ (هادية حسني) على جائزةِ المرأةِ المثاليةِ في الصيدلةِ. ( )
- أجِبْ: ما الإنجازاتُ التي حقَّقتها (هادية حسني)؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«استطاعَ المُخترِعُ المصريُّ (صلاح حسنين) تسجيلَ أربعِ براءاتِ اختراعٍ لمجموعةٍ من الأجهزةِ الرياضيةِ مُتعدِّدةِ الأغراضِ لتحسينِ اللياقةِ البدنيةِ للاعبي الملاكمةِ والكاراتيه. تتميَّزُ هذه الأجهزةُ بأنها مَتينةٌ مع توافُرِ عواملِ الأمنِ والسلامةِ بها. وقد حصَلَ (صلاح حسنين) على دِرْعِ مهرجانِ الروَّادِ العربِ وشهادةِ تقديرٍ لجهودِه في اختراعِ هذه الأجهزةِ».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يَلي:
  1. مَعنَى (المُبتكِر): ....
  2. مُضادَّ (ضَعيفة): ....
  3. مُفرَدَ (دُروع): ....
  4. جَمْعَ (الغَرَض): ....
- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:
  1. (صلاح حسنين) من أبطالِ الملاكمةِ والكاراتيه. ( )
  2. يُشجِّعُ المجتمعُ العربيُّ الإبداعَ والابتكارَ. ( )
- أجِبْ: كيف أثبَتَ (صلاح حسنين) حقَّه في اختراعاتِه؟ ....

المحور الأول | اكتشف ذاتي

الفراءة الملحزة

كرة السرعة — قيِّمْ نفسك ؟

نشاط ا اقرَأْ هذه الفِقرةَ بعُنْوانِ «رياضةُ تسلُّقِ الجبالِ»:

«مِن المعروفِ أنَّ تسلُّقَ الجبالِ يحتاجُ إلى استعداداتٍ خاصَّةٍ؛ فيجبُ أنْ يربُطَ المُتسلِّقونَ حبا
طويلةً متينةً حَوْلَ أجسامِهم، ويعقِدونها بعُقدةٍ قويةٍ؛ فلا يسقُطُ مُتسابِقٌ إذا مَا أفلَتَتْ يدُهُ في أثنا
التسلُّقِ؛ وإنَّما يتدلَّى مُمسِكًا بالحبلِ؛ لذا فَهي تُعَدُّ مِنَ الرياضاتِ الخَطِرةِ، ويجِبُ الحَذَرُ عندَ مُمارَستِها

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

① جمعَ تكسيرٍ: .... ② جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... ③ جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

④ معنَى (ربطَ): .... ⑤ مضادَّ (ضعيفة): .... ⑥ معنَى (يهبطُ): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① رياضةُ تسلُّقِ الجبالِ تحتاجُ إلَى تجهيزٍ واستعدادٍ. ( )

② مصدرُ الأمانِ في رياضةِ تسلُّقِ الجبالِ هو قوَّةُ يدِ المُتسلِّقِ. ( )

◂ أجِبْ:

① لماذا يجِبُ أنْ تكونَ الحِبالُ المُستخدَمةُ في تسلُّقِ الجبالِ قويَّةً؟ ....

② لماذا تُعَدُّ رياضةُ تسلُّقِ الجبالِ خَطِرةً؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① هُنَّ .... رائعاتٌ. (أدباءُ – أديباتٌ – أديبٌ)

② هؤلاءِ رسَّامونَ .... (مواهبُ – موهوباتٌ – موهوبونَ)

③ هم .... شُجعانٌ. (ضوابطُ – ضُبَّاطٌ – ضابطانِ)

④ هذه .... مُفترسةٌ. (أسدانِ – أُسْدٌ – أُسودٌ)

نشاط ج اكتُبِ الكلمةَ المختلفةَ في كُلِّ مجموعةٍ، وحدِّدْ نَوْعَها:

الكلماتُ	الكلمةُ المُختلِفةُ	نَوْعُها
① مُفكِّرِينَ – علماءُ – مطَّلِعِينَ	....	....
② عاملاتٌ – واقفونَ – طبيباتٌ	....	....
③ أمهاتٌ – بِحَارٌ – صِغَارٌ	....	....
④ أرقامٌ – مُتسلِّقونَ – مُتسائِلونَ	....	....

الكتابة السرديَّة

كِتابةُ نصٍّ وصفيٍّ

▪ النَّصُّ الوصفيُّ:

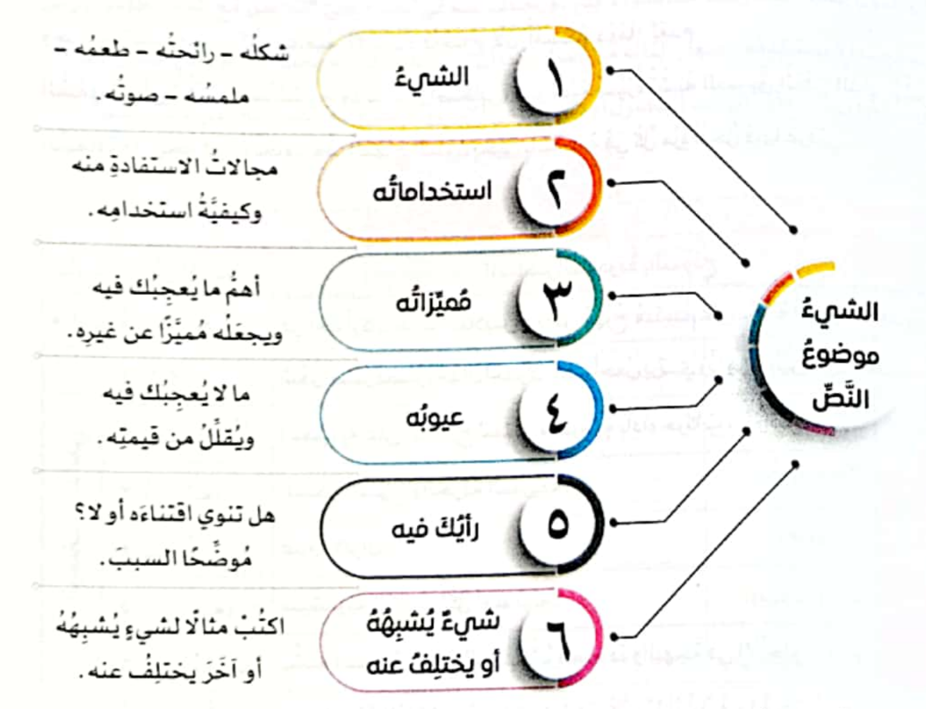
هو نَصٌّ يصِفُ فيه الكاتبُ شيئًا ما مُستخدِمًا أوصافًا ماديةً (الشكلَ – اللَّوْنَ – الحجمَ – ... إلخ)، أو تعبيراتٍ مجازيةً؛ ليُقرِّبَ ما يصِفُه لذهنِ القارئِ ويُشعِرَه كأنه يراه.

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ

① عُنوانٌ مُناسِبٌ للنَّصِّ.

② الجملةُ الافتتاحيَّةُ: تعرِضُ الفكرةَ الأساسيَّةَ للنَّصِّ.

③ الوصفُ السداسيُّ: وصفُ الشيءِ موضوعِ النَّصِّ؛ من خلالِ النقاطِ الستِّ الآتيةِ:



④ الجملةُ الختاميَّةُ: تُؤكِّدُ الفكرةَ الرئيسةَ باختصارٍ.

أنشطة سلاح التلميذ على «كتابة نصٍّ وصفي» ؟

نشاط أ اقرأ النَّصَّ الوَصفيَّ الآتي، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصرِهِ:

لُعْبَةُ الْمُهَرِّجِ

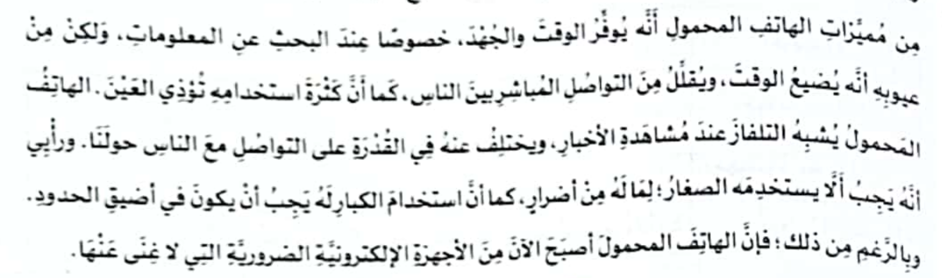
فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ يَجْلِسُ مُهَرِّجٌ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أُحَادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ تَلَقَّيْتُهَا فِي عِيدِ الْمِيلَادِ الْمَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبٍ.. وَلِلْمُهَرِّجِ شَعْرٌ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَّانِ أَحْمَرَانِ، وَأَنْفٌ أَحْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ؛ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ مِنَ الزِّيِّ هُوَ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ الْفَاتِحُ، وَالْجَانِبُ الْأَيْمَنُ أَحْمَرُ.. أَلْعَبُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيَّةً عَلَى الْمَسْرَحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ.. يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ الْمُبْهِجِ، وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ الِاتِّزَانُ؛ فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أُمْسِكَهُ دَوْمًا؛ لِعَدَمِ السُّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ، سَأَشْتَرِيهِ هَدِيَّةً لِكُلِّ أَصْحَابِي، فَهُوَ لُعْبَةٌ مُمَيَّزَةٌ تُشْبِهُ الصَّدِيقَ الْوَفِيَّ الَّذِي يَنْ السَّعَادَةَ وَالْبَهْجَةَ فِي الْأَنْحَاءِ.. هَذَا الْمُهَرِّجُ الْمُلَوَّنُ يُحَيِّي بِابْتِسَامَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَدْخُلُ فِيهَا غُرْفَتِي.

تحليلُ النَّصِّ

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
• الجملةُ الافتتاحيةُ:		في أحدِ أركانِ خزانةِ الملابسِ يجلسُ مُهرِّجٌ مُبتسِمٌ على درَّاجةٍ أحاديَّةٍ صغيرةٍ.
الوصفُ التَّفصيليُّ	① شكلُهُ:	شَعْرٌ أصفرُ قصيرٌ، خدَّانِ أحمرانِ، أنفٌ أحمرُ، يرتدي زيًّا مِن لونَيْنِ أزرقَ وأحمرَ.
	② استخداماتُهُ:	اللَّعِبُ به على المسرحِ لتمثيلِ مسرحيةٍ بأداءِ حركاتٍ بهلوانيةٍ.
	③ مُميِّزاتُهُ:	الشكلُ المُبهِجُ والحركةُ السريعةُ.
	④ عيوبُهُ:	عدمُ الاتزانِ.
	⑤ رأيُكَ فيهِ:	سيشتريهِ الكاتبُ لكُلِّ أصدقائِهِ.
	⑥ شيءٌ يُشبِهُهُ:	يُشبِهُ الصديقَ الوفيَّ الذي ينشُرُ السعادةَ والبهجةَ في الأنحاءِ.
• الجملةُ الختاميةُ:		هذا المُهرِّجُ المُلوَّنُ يُحيِّي بابتسامةٍ في كُلِّ مرَّةٍ أدخُلُ فيها غُرفتي.

نشاط ب اقرأ النَّصَّ الوصفيَّ لوصفِ الحدثِ، وحلِّلْهُ إلى عناصرِهِ:

الهاتِفُ المحمولُ



لَمْ يَعُدِ الهاتفُ المحمولُ الآنَ مُجرَّدَ وسيلةٍ لِلاتصالِ الهاتفيِّ؛ بَلْ أصبحَ أداةً لِجعْلِ الحياةِ أسهلَ وأمتعَ؛ فَلِذلك كانَ مِنَ الضَّروريِّ أنْ أشتريَ هاتفًا محمولًا. اشتريْتُ هاتفًا لَونُهُ أزرقُ، وملمسُهُ ناعمٌ، شاشتُهُ ذاتُ ألوانٍ مُبهجةٍ، كما أنَّ مقاسَهُ صغيرٌ مثلُ كفِّ اليدِ، أستطيعُ استخدامَهُ لِلتَّواصُلِ معَ أصدقائي والبحثِ عنِ المَعْلوماتِ، ومعرفةِ آخِرِ الأخبارِ، وأيضًا أستطيعُ اللَّعِبَ عَلَيْهِ.
مِن مُميِّزاتِ الهاتفِ المحمولِ أنَّه يُوفِّرُ الوقتَ والجُهْدَ، خصوصًا عِندَ البحثِ عنِ المعلوماتِ، ولَكِنْ مِنْ عيوبِهِ أنَّه يُضيعُ الوقتَ، ويُقلِّلُ مِنَ التواصُلِ المُباشِرِ بينَ النَّاسِ، كَما أنَّ كثْرَةَ استخدامِهِ تُؤذِي العَيْنَ. الهاتِفُ المَحمولُ يُشبِهُ التلفازَ عندَ مُشاهَدةِ الأخبارِ، ويختلِفُ عنهُ في القُدْرَةِ على التواصُلِ معَ النَّاسِ حولَنَا. ورأيي أنَّهُ يَجِبُ ألَّا يستخدِمَه الصغارُ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أضرارٍ، كما أنَّ استخدامَ الكبارِ لَهُ يَجِبُ أنْ يكونَ في أضيقِ الحدودِ. وبِالرَّغمِ مِن ذلك؛ فإنَّ الهاتِفَ المحمولَ أصبَحَ الآنَ مِنَ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ الضروريَّةِ التي لا غِنَى عَنْهَا.

تحليلُ النَّصِّ

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
• الجملةُ الافتتاحيةُ:		....
الوصفُ التَّفصيليُّ	① شكلُهُ:	....
	② استخداماتُهُ:	....
	③ مُميِّزاتُهُ:	....
	④ عيوبُهُ:	....
	⑤ رأيُكَ فيهِ:	....
	⑥ شيءٌ يُشبِهُهُ:	....
• الجملةُ الختاميةُ:		....

اكتبْ نصًّا وصفيًّا مُستعِينًا بالعناصرِ الأساسيَّةِ المُوضَّحَةِ بجدولِ التحليلِ:

نشاط ج اكتبْ نصًّا وصفيًّا مُستعِينًا بالعناصرِ الأساسيَّةِ المُوضَّحَةِ بجدولِ التحليلِ:

....

....

....

....

....

....

....

....



عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
• الجملةُ الافتتاحيةُ:		هل تعلمونَ مَا أفضلُ لُعبةٍ اشتَرَيْتُهَا؟
الوصفُ السُّداسيُّ	① شكلُهُ:	دائريةٌ عليْها قِطَعٌ مِنَ الجلدِ، سُداسيَّةُ الشكلِ باللونَيْنِ الأبيضِ والأسودِ.
	② استخداماتُهُ:	مُمارسَةُ الرِّياضةِ، واللَّعِبُ مع الأصدقاءِ؛ لقضاءِ وقتٍ مُمتعٍ.
	③ مُميِّزاتُهُ:	مكتوبٌ عليْها اسْمِي بخَيْطٍ أحمرَ بارزٍ؛ مِمَّا يُسهِّلُ علَيَّ تَمييزَهَا.
	④ عيوبُهُ:	إنَّها ثقيلةُ الوزنِ بعضَ الشيءِ؛ فتُسبِّبُ ألَمًا في ساقِي عندَ اللَّعِبِ لِمُدَّةٍ طويلةٍ.
	⑤ رأيُكَ فيهِ:	تُشبهُ كرةَ السَّلةِ في الحجمِ تقريبًا، ولكنَّها تَختلِفُ عنْهَا في الشَّكلِ واللَّونِ.
	⑥ شيءٌ يُشبِهُهُ:	مِنَ الضروريِّ أنْ يُجرِّبَ الجميعُ لَعِبَ كُرَةِ القدمِ، ويستمتِعُوا بها.
• الجملةُ الختاميةُ:		ستظَلُّ رياضةُ كُرَةِ القدمِ هيَ المُفضَّلةَ لَدَيَّ.

• نشاط (جـ): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للنَّص السردي، ويكتبه بنفسه.

نشاط د خطِّطْ لكتابةِ نَصٍّ وصفيٍّ عنْ حذائِكَ الجديدِ، ثُمَّ اكتُبْهُ:

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
• الجملةُ الافتتاحيةُ:		سأُسافِرُ غدًا معَ أسرتِي، وأوَّلُ شيءٍ سأضَعُهُ فِي حقيبتِي هوَ حذائِي الجديدُ.
الوصفُ السُّداسيُّ	① شكلُهُ:	....
	② استخداماتُهُ:	....
	③ مُميِّزاتُهُ:	....
	④ عيوبُهُ:	....
	⑤ رأيُكَ فيهِ:	....
	⑥ شيءٌ يُشبِهُهُ:	....
• الجملةُ الختاميةُ:		كَمْ أنا سعيدٌ بحُصولِي علَى هذا الحذاءِ الجميلِ والمُريحِ!





....

....

....

احرِصْ على كِتابةِ:

جملةٍ افتتاحيَّةٍ | تَسلسُلِ الفِكَرِ | الوَصفِ السُّداسيِّ | مِنْ ٥٠ إلَى ١٠٠ كَلِمَةٍ

الخَطِّ الجميلِ | الإملاءِ الصحيحِ | عَلاماتِ الترقيمِ | جملةٍ ختاميَّةٍ

• نشاط (د): يستخدم التلميذ جدول التحليل في التخطيط لكتابة النَّص الوصفي وإعداد عناصره الأساسية، ثم يكتب النَّص مُراعيًا عناصره وتسلسُل فِكَره.

المحور الأول | أكتشف ذاتي

نشاط هـ قيِّمْ كتابتك بنفسِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييم	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أن ألتزمَ
مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة				
تسلسُلُ الفِكَرِ				
وُضوحُ الوصفِ السداسيِّ				
استخدامُ الأساليبِ المناسبةِ وعلاماتِ الترقيمِ				
الخطُّ الواضحُ الجميلُ				
الإملاءُ الصحيحُ				

أعِدْ كتابةَ النصِّ مرةً أخرى مَعَ تصويبِ الأخطاءِ:

....

....

....

....

....

• نشاط (هـ): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النَّص بعد تصويب الأخطاء.

الموضوع الثاني

الاختبارُ الأولُ

أولًا اقرأ الفقرة التالية:

«هَلْ تَعلَمُ أنَّ أوَّلَ مَن ابتكرَ أدواتِ تنظيفِ الأسنانِ هُمُ المصريونَ القُدماءُ؟ استخدَمَ المصريونَ أغصانَ الأشجارِ العَطِرَةِ الرَّطبةِ؛ لِتَنظيفِ الأسنانِ وتَعطيرِ الفمِ، ثُمَّ صنَعُوا معجونَ الأسنانِ مِن مادَّتَيْنِ، هُما المِلحُ المَطحونُ وأوراقُ النَّعناعِ؛ وذلِكَ حِفاظًا عَلَى قُوَّةِ ونَظافَةِ الأسنانِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقرةِ ما يلي:

١ معنَى (اخترَعَ): .... ٢ مُضادَّ (ضَعْف): ....

٣ جمْعَ (أداة): .... ٤ مُثنًّى: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

١ استخدَمَ المصريونَ أغصانَ الأشجارِ الصُّلبةَ لِتنظيفِ الأسنانِ. ( )

٢ نستطيعُ استخدامَ موادَّ طبيعيةٍ لِتنظيفِ الأسنانِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ حافظَ المصريونَ القدماءُ علَى قُوَّةِ ونظافةِ أسنانِهِم؟

....

ثانيًا املأ الفراغاتِ في الجُملةِ الآتيةِ بِمُضادِّ الكلماتِ المُلوَّنةِ:

١ عِندَما بدَتِ الشمسُ .... النُّجومُ.

٢ بَعدَ بَدْءِ الحِصَّةِ صَمَتَ جميعُ الطُّلابِ، و..................... المُعلِّمُ.

٣ كانَتْ علاقتِي بِزُملائي .... ثُمَّ أصبحَتْ متينةً.

٤ يُجيدُ الأبطالُ المصريونَ الرِّمايةَ علَى الأهدافِ الثَّابتةِ و.....................

ثالثًا أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ الأقواسِ:

١ .... بارِعونَ. (جَمْعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ)

٢ العالِمَةُ مُبتكِرةٌ. .... (حوِّلِ الجُملةَ إلى المُثنَّى)

٣ هيَ تِلميذةٌ مُتفوِّقةٌ. .... (حوِّلْ إلى جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ)

المحور الأول | اكتشف ذاتي

رابعًا اقرأ الفِقرةَ التالية:

«لَيلَى عَبد المُنعِم مُهَندِسةٌ مِصريَّةٌ لاقَتِ اختِراعاتُها تَقديرَ المَحافِلِ العِلمِيَّةِ، فَقَدْ حَصَلَتْ على وِ
الاستِحقاقِ مِن مُؤتَمرِ جُلُوبل في لَندن بَعدَ تَوصُّلِها لأكثَرِ مِن مِئَةِ اختِراعٍ، ومِن تِلكَ الاختِراعاتِ: حوا
مُقاوِمةٌ لِلزَّلازِلِ، ومَواسِيرُ مُقاوِمةٌ لِلتَّلَفِ».

◂ استَخرِجْ مِنَ الفِقرةِ مَعنَى الكَلِمةِ المُلوَّنةِ فيما يَأتي:

١) نَالَتِ المَعابِدُ المِصريَّةُ إعجابَ السَّائِحِين. ....

٢) أصابَ الخَلَلُ والفَسادُ سقفَ المَبنَى. ....

◂ أجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

١) مَا الوِسامُ الذِي حَصَلَتْ عَلَيهِ لَيلَى عَبدُ المُنعِم في لَندن؟ ....

٢) اذكُرِ اختِراعَيْنِ مِن اختِراعَاتِ لَيلَى عَبدِ المُنعِم. ....

خامسًا اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) هُمَا جُندِيَّانِ .... (مُخلِصونَ - مُخلِصانِ - مُخلِصٌ)

٢) .... فَراشَتانِ جَمِيلَتانِ. (هَذانِ - هَذِهِ - هَاتانِ)

٣) «أُحِبُّ الرَّسْمَ وَالأَلْوانَ». كَلِمةُ (الأَلْوان) تُعَبِّرُ عَن: (مُفرَد - مُثَنَّى - جَمْع)

سادسًا حَلِّلِ النَّصَّ الوَصفِيَّ الآتِي إلى عَنَاصِرِهِ:

حَقِيبَتِي الجَدِيدَةُ

هي حَقيبةٌ جَميلةٌ مَصنوعةٌ مِنَ الجِلدِ الطَّبيعيِّ، لها حِزامانِ لِحَملِها على الظَّهرِ، تُستَخدَمُ في حَملِ الكُتُ
والأوراقِ وأدواتِ المَدرسةِ، تَتَميَّزُ بِلَونِها الجَميلِ وشَكلِها الأنيقِ، عَيبُها الوَحيدُ أنَّهُ لا يُمكِنُ وَضعُ شَطائ
إفطاري بِها، وَهِي مُفيدةٌ ونافِعةٌ وأُوصِي أصدِقائي بِشرائِها. مَا أجمَلَ حَقِيبَتِي الجَدِيدَةَ!

شَكلُ الحَقِيبةِ:	....
استِخداماتُها:	....
مُمَيِّزاتُها:	....
عُيُوبُها:	....
رأيُكَ فِيهَا:	....

الموضوع الثاني

الاختبارُ الثاني

أولًا اقرأ الفِقرةَ التَّالِيةَ:

«يُعَدُّ جِهازُ تَحديدِ المَواقِعِ مِن أهَمِّ الابتِكاراتِ الحَديثةِ التي لا غِنَى عَنْهَا؛ حَيثُ إنَّهُ يَسمَحُ لِلمُستَخدِمِ بالإلمامِ بِمَوقِعِ وبَياناتِ المَكانِ الذِي يُرِيدُ الذَّهابَ إليهِ عن طَريقِ اتِّصالِهِ بالأقمارِ الصِّناعِيَّةِ، وقد تَمَّ استِخدامُ هذا البَرنامَجِ لأوَّلِ مَرَّةٍ في الولاياتِ المُتَّحِدةِ الأمريكيةِ، ومِنها انتَشَرَ في كُلِّ مَكانٍ بالعالَمِ».

◂ اختَرِ المَعنَى الصحيحَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ من بين القَوسَيْنِ:

١) يُتِيحُ الجِهازُ لِلمُستَخدِمِ الإلمَامَ بالمَوقِعِ. (الحِفْظَ - المَعرِفَةَ - العَمَلَ - الاستِمرارَ)

٢) الجِهازُ مِن أهَمِّ الابتِكاراتِ الحَديثةِ. (الاكتِشافات - النَّظَرِيَّات - الأفكار - الاختِراعات)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ الخطأ:

١) يُستَخدَمُ جِهازُ مَعرِفةِ المَواقِعِ لِمَعرِفةِ أحوالِ الطَّقسِ. ( )

٢) في الأماكِنِ الجَديدةِ يُمكِنُ الاستِعانَةُ بِجِهازِ تَحديدِ المَواقِعِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا يُعَدُّ جِهازُ تَحديدِ المَواقِعِ مِنَ الأجهِزَةِ المُهِمَّةِ؟

....

ثانيًا اختَرِ المَعنَى الصحيحَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١) أُحِبُّ قِراءةَ كُتُبِ التَّارِيخِ المُعاصِرِ. (القَديم - الحالِيّ - الحَقيقيّ - العالَمِيّ)

٢) يَبنِي الشَّبابُ أوطانَهُم على أساسٍ مَتِينٍ. (قَوِيّ - عالٍ - واضِح - حَديث)

٣) حَصَلَ المُدِيرُ على المَنصِبِ بِأغلَبِيَّةِ الأصواتِ. (أعلَى - أقوَى - أقَلّ - أكثَر)

٤) مِن شُروطِ الوَظيفةِ إتقانُ مَهاراتِ الحاسِبِ. (مَعرِفَة - إجادَة - تَحديث - تَذَكُّر)

ثالثًا أكمِلْ بما هو مَطلوبٌ بَيْنَ الأقواسِ:

١) مُهَذَّباتٌ .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ)

٢) هَذانِ لاعِبانِ ماهِرانِ. .... (حَوِّلِ الجُملةَ إلى الجَمْعِ)

٣) .... عالِمانِ مِصريَّانِ. (اسمُ إشارةٍ)

رابعًا اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«تَماسيحُ النِّيلِ لَقَبٌ أُطلِقَ على السَّبَّاحِينَ المصريِّينَ الذين بَرَعُوا في سِباحةِ المَسافاتِ الطَّويلةِ، وأوَّلُهم إسحق حِلْمي الذي حاوَلَ عُبورَ بَحرِ المَانْشِ بَيْنَ فرنسا وإنجلترا أربعَ مراتٍ مُتَتاليةٍ، ولَمْ يُكتَبْ لَه النَّجاحُ في المَرَّاتِ الثلاثِ الأُولَى، وفي المَرَّةِ الرابعةِ نَجَحَ في عُبورِه، بَعْدَ كِفاحٍ استَمَرَّ ٢٣ ساعةً مع التَّيَّاراتِ الجارِفةِ؛ فاشْتَهَرَ اسمُهُ في المَحافِلِ الرياضيَّةِ، وفَتَحَ الطَّريقَ لِمَن جَاءَ بَعدَهُ مِن تماسيحِ النِّيلِ».

◂ استخرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعنَى (أماكِنِ الاجْتِماعَاتِ): ....
٢ مُضادّ (أغْلَقَ): ....
٣ مُفرَد (ألْقاب): ....
٤ ظَرْفَ مَكانٍ: ....

◂ أجِبْ عَنِ السؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

١ عَلَى مَن أُطلِقَ لَقَبُ (تَماسيحُ النِّيلِ)؟ ....
٢ ما الإنْجازُ الذي حقَّقَهُ إسْحق حِلْمي؟ ....

خامسًا اختَرِ الإجابَةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ هُنَّ .... مُجِدَّاتٌ. (عُمَّالٌ - عَامِلَتانِ - عَامِلاتٌ)
٢ «اشْتَرَيْتُ أجهِزةً حَديثةً». كلِمةُ (أجْهِزَة) جَمْعُ: (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرٍ)
٣ «جِسمُ الرِّياضيِّ نَشِيطٌ». جَمْعُ كَلِمَةِ (الرِّياضي): (الرِّياضَاتُ - الرِّيَاضيَاتُ - الرِّياضِيُّونَ)

سادسًا أكمِلِ النصَّ الوصفيَّ الآتيَ عن (اختِرَاعٍ حَدِيثٍ أعْجَبَكَ) مُراعيًا عناصرَ النَّصِّ الوصفيِّ:
(العنوان - شكله - استخداماته - مُميِّزاته - عيوبه - ما يُشبِهُه - رأيُكَ فيه):

....

مَا أعْجَبَهُ مِن اختراعٍ! إنَّهُ جهازُ ....، وهُو جهازٌ يُشبِهُ ....
وَيُستخدَمُ في ....، ويَتَمَيَّزُ بشكلِهِ الجميلِ و ....
وَلَكِنْ مِن عُيُوبِهِ ....، ويرغْمِ هذا العَيبِ أرَى أنَّهُ ....
وَخِتَامًا.. فإنَّهُ كُلَّما تقدَّمَ بِنَا الزمنُ أخرَجَ لَنا العِلْمُ ابتِكاراتٍ واكتِشافَاتٍ تُشبِهُ المُعجِزاتِ.

أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الأول
(إرشاداتُ السلامةِ والأمانِ في الطريقِ)

نشاط ١ اختَرْ إرشاداتِ السلامةِ والأمانِ المُناسِبةَ لكُلٍّ مِن:

على الطريقِ	في السيَّارةِ	في الحافلةِ
○ السَّيرُ على الرصيفِ.	○ الحذرُ قبلَ فتحِ البابِ.	○ البُعدُ عن البابِ.
○ النظرُ إلى الجهتَيْنِ قبلَ العبورِ.	○ ربطُ حزامِ الأمانِ.	○ إبعادُ اليدِ عن النافذةِ.
○ الجريُ في الشارعِ.	○ جلوسُ الأطفالِ في المِقعدِ الخلفيِّ.	○ الجلوسُ في أثناءِ التحرُّكِ.
○ التركيزُ على الطريقِ.	○ إسنادُ اليدِ على نافذةِ السيارةِ.	○ استخدامُ الأقلامِ والألوانِ.

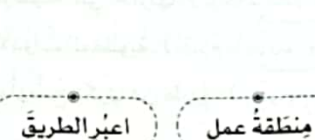
نشاط ٢ صِلْ كُلَّ علامةٍ مروريةٍ بمعناها:





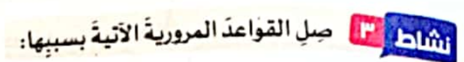



مِنطقةُ مدارسَ | لا تعبُرِ الطريقَ | مَمَرُّ مُشاةٍ | مِنطقةُ عملٍ | اعبُرِ الطريقَ



نشاط ٣ صِلِ القواعدَ المروريةَ الآتيةَ بسببِها:

القاعدة	السبب
ارتداءُ الخُوذةِ عندَ ركوبِ الدرَّاجةِ.	لحمايةِ الجالسينَ في حالةِ التوقُّفِ المُفاجِئ.
ارتداءُ حزامِ الأمانِ.	لحمايةِ الرأسِ مِنَ الحوادثِ.
اتِّباعُ إشارةِ المُشاةِ المُروريَّةِ.	لكشفِ الطريقِ والعبورِ بأمانٍ.
النظرُ يمينًا ويسارًا قبلَ العبورِ.	لتنظيمِ السَّيرِ بينَ المارَّةِ والسياراتِ.



• نشاط (١، ٢): يُميِّزُ التلميذُ فكرةَ المشروعِ، ويبحثُ عن المعلوماتِ التي تُمهِّدُ للتخطيطِ للمشروعِ.
• نشاط (٣): يختارُ التلميذُ أسبابًا منطقيَّةً لبعضِ قواعدِ المرورِ.

التخطيط للمشروع

المهمة: تصميمُ وسيلةٍ للتوعيةِ بقواعدِ السلامةِ والأمانِ والإرشاداتِ المروريةِ.

نشاط ٤ اكتبْ فِكرَك قبلَ تنفيذِ المشروعِ مراعيًا:

- صحةَ المعلوماتِ ودقتَها.
- ذكرَ أسبابٍ مُقنعةٍ.
- أنْ تكونَ الجُملُ الإملائيةُ صحيحةً.

الفكرةُ الرئيسةُ: التوعيةُ بضرورةِ الالتزامِ بإرشاداتِ السلامةِ والأمانِ في الطريقِ.

الفِكَرُ الفرعية	قواعدُ السلامةِ والأمانِ	الأسبابُ المُقنعةُ للالتزامِ بها
القاعدةُ الأولى	ارتداءُ حزامِ الأمانِ	....
القاعدةُ الثانيةُ	....	كشفُ الطريقِ لتجنُّبِ السياراتِ المُسرعةِ؛ مما يُساعدُ على العبورِ بأمانٍ
القاعدةُ الثالثةُ	معرفةُ دلالةِ الإشاراتِ المروريةِ	....

تنفيذ المشروع

نشاط ٥ اخترْ ما يُناسِبُك لتصميمِ مشروعِك:

- الوسيلةُ التي اخترتُها: (لوحة - مطوية - مجلة حائط).
- الأدواتُ المطلوبةُ: (أقلامٌ وألوانٌ - أوراقٌ بيضاءُ - ورقٌ مُقوّى - لاصقٌ - جميعُ ما سبقَ).
- سأوضحُ فِكري عن طريقِ: (رسوم - صور - كتابة - جميع ما سبق).

العنوان ....

.... | .... | ....

- نشاط (٤): يُلخِّصُ التلميذُ فكرَه، ويُنظِّمُها مُستخدمًا مُخطَّطَ الكتابةِ.
- نشاط (٥): يُنفِّذُ التلميذُ المشروعَ مُراعيًا المعاييرَ المطلوبةَ.

الاختبارات الشهرية

النموذجُ الأولُ

أولًا (القراءةُ المُتحررةُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«تابعتِ الأغلبيةُ من القنواتِ العالميةِ خبرَ نقلِ القِطعِ الأثريةِ من المُتحفِ المِصريِّ بميدانِ التحريرِ إلى المُتحفِ القوميِّ للحضارةِ بمِصرَ القديمةِ في محفلٍ عالميٍّ بدتْ فيه مِصرُ ترتدي ثوبَ العزةِ والفخرِ. وتُعَدُّ منطقةُ مِصرَ القديمةِ مُلتقى الأديانِ والحضاراتِ عندَ كلِّ المِصريِّينَ».

◂ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

١ تابعَتِ الأغلبيةُ من القنواتِ خبرَ الافتتاحِ. (الأشهرُ - الكثرةُ - الأقليةُ - الأفضلُ)

٢ بدتْ مِصرُ في ثوبِ العزةِ والفخرِ. (تحركَتْ - تزينَتْ - عادَتْ - ظهرَتْ)

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ نُقلَتِ القِطعُ الأثريةُ إلى منطقةِ مِصرَ القديمةِ. ( )

٢ يقعُ المُتحفُ القوميُّ للحضارةِ بميدانِ التحريرِ. ( )

◂ أجبْ: ما الدليلُ على اهتمامِ العالَمِ بالآثارِ المِصريةِ؟ ....

ثانيًا (النصوصُ الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ للإمامِ الشافعيِّ، ثم أجبْ:

حَسْبِي بِعِلْمِي إِنْ نَفَعْ
مَا الذُّلُّ إِلَّا فِي الطَّمَعْ
مَنْ رَاقَبَ اللَّهَ رَجَعْ
مَا طَارَ طَيْرٌ وَارْتَفَعْ
إِلَّا كَمَا طَارَ وَقَعْ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مضادُّ (طَمَع): (صِدْق - أَمَانَة - قَنَاعة - ذَكَاء)

٢ جَمْعُ (عِلْم): (أَعْلَام - عَلَامَات - عُلُوم - عَوَالِم)

٣ الشاعرُ يَحُثُّ في الأبياتِ على: (الطيرانِ - الارتفاعِ - العِلْمِ - الطمعِ)

◂ أجبْ:

١ هاتِ مِنَ الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ: (وَقَعْ): (....................)

٢ «مَا الذُّلُّ إِلَّا فِي الطَّمَعْ» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

ثالثًا (القواعدُ النحويّةُ):

▸ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ «زُرتُ مَتاحفَ كثيرةً». كلمة (متاحف): .... (جمعُ مُذكّرٍ - جمعُ مؤنّثٍ - جمعُ تكسيرٍ)

٢ .... العالمانِ مُبتكِرانِ. (هاتانِ - هذانِ - هؤلاءِ)

٣ الطالباتُ .... (مُتفوّقونَ - مُتفوّقتانِ - مُتفوّقاتٌ)

٤ .... مُهندِسونَ بارعونَ. (هم - هنَّ - أنتنَّ)

▸ أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ التلميذُ يجتهدُ .... دراستِه. (حرفُ جرٍّ)

٢ .... المِصريُّ بوطنِه. (فعلٌ مضارعٌ)

٣ ربِحَ .... الميداليةَ الذهبيّةَ. (اسمٌ مسبوقٌ بال)

رابعًا (الكتابةُ السرديّةُ) أكمِلِ النَّصَّ السرديَّ لوصفِ الحدثِ (رحلةٌ إلى الأهراماتِ) مُراعيًا عناصرَهُ الأساسيةَ:

رحلةٌ إلى الأهراماتِ

هل شاهدتَ يومًا روعةَ الآثارِ المِصريّةِ؟ يومَ الخميسِ الماضي ذهبتُ مع زملائي في رحلةٍ إلى الأهراماتِ في البدايةِ ....، ثم ....، وبعدَ ذلكَ انتقلْنا إلى الهرمِ الأصغرِ، وركِبْنا الجمالَ والخَيْلَ. وأخيرًا .... كانَتْ رحلةً ممتعةً وما زِلتُ مُتحمِّسًا لزيارةِ الأهراماتِ مرّةً أُخرى.

خامسًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ قرأتُ .... من كتابِ الآثارِ المِصريّةِ. (جزءًا - جزءً - جزؤً)

٢ ما أروعَ هذا الخبرَ ☐ (! - ؟ - .)

٣ مِصرُ بلدُ السلامِ والأمانِ ☐ (، - . - ؟)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

نبني الحضاراتِ بالعلمِ والعملِ.

الاختبارات الشهرية - النموذجُ الثاني

أولًا (القراءةُ المتحرِّرةُ) اقرأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«الابتكاراتُ العِلميةُ ليسَتْ مقصورةً على الكِبارِ؛ فمِنَ الأطفالِ مَن لديهم إلمامٌ وفِكرٌ جديدةٌ، فهناكَ طفلٌ عربيٌّ يبلغُ من العُمرِ ثمانيَ سنواتٍ، حصَلَ على لقبِ عالِمٍ في الرياضياتِ؛ لأنه توصَّلَ إلى نظريةٍ جديدةٍ في عِلمِ الرياضياتِ، وهي اختصارُ عملياتِ الضربِ الطويلةِ وحلُّها في ثوانٍ دونَ الورقةِ والقلمِ؛ فأعطى للتلاميذِ في مِثلِ عُمرِه مثالًا يُحتذَى».

▸ استخرِجْ ما يلي:

١ معنَى (معرفة وفَهم): ....

٢ مضادَّ (قديمة): ....

٣ مفردَ (علماء): ....

٤ جمعَ (الكَبِير): ....

▸ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ حصَلَ الطفلُ على لقبِ عالِمٍ؛ لِتميُّزِه في مجالِ العلومِ. (   )

٢ ترتبِطُ الاختراعاتُ بالتفكيرِ وليسَ بالسِّنِّ. (   )

▸ أجِبْ: لماذا يُعَدُّ هذا الطفلُ قدوةً لِمَن هم في عُمرِه؟ ....

ثانيًا (النصوصُ الشِّعريّةُ) اقرأِ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ (أحمد مُحرَّم)، ثم أجِبْ:

لَيسَ فِينا مُسْتَكِينُ ... لَيسَ مِنّا اليَومَ غافِلْ

كُلُّنا يَمضِي لِمَجْدٍ ... يَملأُ النَّفسَ التَّفاؤُلْ

إنَّنا نَرْجُو لِمِصرَ ... كُلَّ سَبْقٍ في المَحافِلْ

▸ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنى (نرجو): .... (نرضَى - نتمنَّى - نُضحِّي - نسعَى)

٢ مفرد (محافل): .... (حَفْلة - حافِلة - حَفْل - مَحفِل)

٣ يرى الشاعرُ أنه ليسَ من أبناءِ مِصرَ شخصٌ .... (خاضِعٌ - مُتفائِلٌ - حَزينٌ - مُجتهِدٌ)

▸ أجِبْ:

١ هاتِ من الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (غافِل): (.........)

٢ «يملأُ النفسَ التفاؤلُ» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

المحور الأول | أكتشف ذاتي

ثالثًا (القواعدُ النحويَّةُ):

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① .... أمهاتٌ رحيماتٌ. (هم - هما - هنَّ)

② هؤلاءِ .... (مُعلِّمونَ - مُعلِّمانِ - مُعلِّماتٌ)

③ الأختانِ .... (مُتشابِهاتٌ - مُتشابِهتانِ - مُتشابِهانِ)

④ «حصَلْتُ على وسامٍ». كلمة (وسام) اسمٌ؛ لأنها .... (آخرُها «ة» - قبلَها حرفُ جرٍّ - قبلَها «الـ»)

◂ أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① .... في المصنعِ. (جَمْعُ تكسيرٍ)

② .... أبي كتابًا عن العلماءِ العربِ. (فعلٌ ماضٍ)

③ سنُسافِرُ يومَ الخميسِ .... يومَ الجُمُعةِ. (حرفُ عطفٍ)

رابعًا (الكتابةُ السرديَّةُ) أكمِلِ النَّصَّ الوصفيَّ التاليَ عن (جهازِ التكييفِ) مُراعيًا عناصرَه المطلوبةَ:

....

في عامِ ١٩٠٢م استطاعَ المُهندسُ (ويليس كاريير) اختراعَ أوَّلِ جهازِ تكييفٍ كهربائيٍّ، من أهمِّ مُميِّزاتِ هذا الاختراعِ ....، ولكنْ من عيوبِه .... و .... وللتكييفِ أشكالٌ وأحجامٌ مختلفةٌ، ورأيي أنَّ هذا الجهازَ ....، وبالرغمِ من ذلك فإنَّ التكييفَ أصبحَ من الأجهزةِ الضروريةِ، خاصةً في فصلِ الصَّيْفِ.

خامسًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ فيما يلي:

① ضبَطْتُ جرَسَ المُنبِّهِ. لأستيقِظَ في السابعةِ صباحًا. (............)

② قالَتْ أمي، أحسنتَ يا آدمُ. (............)

③ ذهبْتُ إلى محلِّ الملابسِ: واشتَرَيْتُ قميصًا. (............)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الابتكاراتُ ليسَت مقصورةً على الكِبارِ.

....

الاختباراتُ الشهريَّةُ

النموذجُ الثالثُ

أولًا (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«سميرة موسى واحدةٌ من النساءِ المِصريَّاتِ المُتفوِّقاتِ في مجالِ العلومِ، وصَلَتْ سميرة موسى إلى العالَميةِ، من خلالِ أبحاثِها لاستخدامِ الذرَّةِ في تطويرِ الطبِّ وعلاجِ الأمراضِ. لاقَتْ سميرة موسى حُبَّ واحترامَ جميعِ المِصريِّينَ، واعترَفَ بنبوغِها العلماءُ في العديدِ من المحافلِ الدوليةِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

① «لاقَتْ سميرة موسى الاحترامَ». المعنى: .... (أدركَتْ - صمَّمَتْ - نالَتْ - منحَتْ)

② «المرأةُ المِصريَّةُ وصلَتْ للعالَميةِ». المضادُّ: .... (الدوليَّةُ - المحليَّةُ - الأغلبيَّةُ - الجماعيَّةُ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① تفوَّقَتْ سميرة موسى في عِلمِ الهندسةِ. ( )

② كانَتْ سميرة موسى مُحِبَّةً للخيرِ والسلامِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ ترُدُّ على مَن يُقلِّلونَ من جُهودِ المرأةِ في المجالاتِ العلميَّةِ؟ ....

ثانيًا (النصوصُ الشِّعريَّةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ لـ(حافظ إبراهيم)، ثم أجِبْ:

الأُمُّ مَدْرَسَـــةٌ إذَا أعدَدْتَهَـــا ... أعـدَدْتَ شَعْبًـا طَيِّبَ الأَعْـرَاقِ

الأُمُّ أُسْتَـاذُ الأَسَـاتِذَةِ الأُلَـى ... شَغَلَـتْ مَآثِرُهُـمْ مَـدَى الآفَـاقِ

◂ هاتِ من الأبياتِ ما يلي:

① مرادفَ (جهَّزْتَ): (............)

② مفردًا، وجمعَه: (............، ....)

③ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الأعراقِ): (............)

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الشاعرُ يتحدَّثُ عن أهميَّةِ .... الأمِّ. (تعليم - دَوْرِ - جمالِ - أخلاقِ)

② «الأمُّ مدرسةٌ» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مَجازيٌّ)



المحور الأول | اكتشف ذاتي

ثالثًا (القواعدُ النحويَّةُ):

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ هاتانِ .... ماهرتانِ. (اللاعبانِ - اللاعباتُ - اللاعبتا

٢ الأطباءُ .... (مُجتهدانِ - مُجتهدونَ - مُجتهداتٌ)

٣ .... عالماتٌ بارعاتٌ. (هم - أنتنَّ - هـ

٤ «شاهدْتُ آثارًا كثيرةً». كلمة (آثارًا): (جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مُذكَّرٍ - جمعُ مُؤنَّـ

◂ أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... مع زملائِكَ في الفصلِ. (فعلُ أمـ

٢ المرأةُ .... (خبرٌ مُناسـ

٣ تحدَّثَ المُعلِّمُ .... الحضارةِ المِصريَّةِ. (حرفُ جرٍّ)

رابعًا (الكتابةُ السرديَّةُ) أكمِلِ النَّصَّ الوصفيَّ التاليَ عن (رياضتِك المُفضَّلةِ) مُراعيًا عناصرَه الأساسيـ

....

كرةُ السلَّةِ رياضتِي المُفضَّلةُ. أمارِسُ هذه الرياضةَ في .... يتكوَّنُ الفريـ

مِن .... وشكلُ الكرةِ .... وتعلَّمُ من هذه الرياضةِ ....

ورأيي .... أنا أعشَقُ هذه الرياضةَ.

خامسًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الحارسُ .... الكرةَ لزميله. (رمي - رمَا - رمَى)

٢ هل قرأْتَ عن سميرة موسى ☐ (. - ! - ؟)

٣ التعاونُ صفةٌ جميلةٌ في البشرِ ☐ (؟ - . - !)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

للمرأةِ دَوْرٌ كبيرٌ في تقدُّمِ المُجتمَعاتِ.

....

الموضوع الثالث

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

يَعرِضُ هذا الموضوعُ مفهومَ (الحقوق والواجبات)، وأنَّه كما للتلميذِ حقوقٌ مُحدَّدةٌ بوثائقَ وقوانينَ تحميه مِن أيِّ إيذاءٍ؛ فإنَّ عليه واجباتٍ تجاهَ مجتمعِه ووطنِه، يجبُ أن يُوفِّيَها؛ ليرُدَّ جَميلَ بلدِه عليه؛ فيُلبِّيَ نداءَها إذا احتاجَتْ إليه في أيِّ وقتٍ.

نَصُّ استماعٍ

رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

اللَّمَسَاتُ الطَّيِّبَةُ

يَا أَبْنَائِي..

إِنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالِارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.

- بِمَ وصفت الرسالة جسد الأبناء؟
- بِمَ تُشعرنا اللمسات الطَّيبة؟

اللَّمَسَاتُ غَيْرُ الطَّيِّبَةِ

أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الِارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ؛ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ. حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الِارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأٍ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».

- بِمَ تُشعرنا اللمسات غير الطَّيبة؟
- ماذا يفعل الأبناء عند تعرُّضهم للمسات غير طَيِّبة؟

الْبَوْحُ بِالْإِيذَاءِ

وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْبَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

- ماذا يفعل الطفل إذا شعر بإيذاء يصعب الحديث عنه؟
- لماذا يجب أن يتعلَّم الأبناء البَوْح بالإيذاء؟

الْإِيذَاءُ لَيْسَ خَطَأَكُمْ

وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي..

أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.

- مَن الشخص السيئ كما تفهم من الفقرة؟
- ماذا يفعل الشخص الذي تعرَّض للإيذاء؟

اطْلُبُوا الْحِمَايَةَ فَوْرًا

وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ؛ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ.

- ما الدليل على خصوصية جسد الطفل؟
- كيف نطلب الحماية في حالة التعرُّض للإيذاء؟

أَجْسَادُكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ



وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.

- أين يتوجَّه الطفل إذا تعرَّض للإيذاء؟
- لماذا يجب الابتعاد وطلب الحماية من هذه السلوكيات؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جَسَد	جِسْم	خُصُوصِيَّة	مَا هُوَ خَاصٌّ بِكَ دُونَ سِوَاكَ	تَشْعُرُونَ	تَحُسُّونَ
غَامِرَة	قَوِيَّة شَدِيدَة	الضِّيق	الْحُزْن وَالْهَمّ	كُفَّ	تَوَقَّفْ
عَلَى الْفَوْرِ	حَالًا	يُؤْذِي	يَضُرّ	الْبَوْح	الْإِظْهَار / الْكَشْف
يُطْلَقُ عَلَى	يُسَمَّى	الْإِيذَاء	الْإِضْرَار	تَلْفِتُوا الْأَنْظَارَ	تُنَبِّهُوا
تَوًّا	حَالًا	لَوِّحُوا	أَشِيرُوا		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْأَمَان	الْخَطَر	غَامِرَة	قَلِيلَة	الِارْتِيَاح	الِانْزِعَاج
يُؤْذِي	يَنْفَع	كُفَّ	اسْتَمِرَّ	الْحَدِيث	الصَّمْت
الْبَوْح	الْكِتْمَان	خَاصَّة	عَامَّة	تَوًّا	فِيمَا بَعْد
ارْفَعُوا	اخْفِضُوا	أَسْرِعُوا	أَبْطِئُوا	مُبْتَعِدِين	مُقْتَرِبِين

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رِسَالَة	رَسَائِل	جَسَد	أَجْسَاد	شَيْء	أَشْيَاء
خَطَأ	أَخْطَاء	الْفِعْل	الْأَفْعَال	إِيذَاء	إِيذَاءَات
الْحَدِيث	الْأَحَادِيث	مَكَان	أَمَاكِن	حَقّ	حُقُوق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
آبَاء	أَب	أُمَّهَات	أُمّ	أَيْدِي	يَد
لَمَسَات	لَمْسَة	أَجْسَام	جِسْم	سَيِّئُون	سَيِّئ
أَجْزَاء	جُزْء	أَرْجُل	رِجْل	أَنْظَار	نَظَر

أنشطة سلاح التلميذ على نص «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»

مُجابٌ عنها في المُلحق

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١) الحِضْنُ مِنَ الآباءِ والأمهاتِ يُشعِرُ الأطفالَ بـ (القلق - الأمان - الخوف - الضيق).

٢) اللَّمسةُ التي تُشعِرُ الطفلَ بعدمِ الارتياحِ هيَ لمسةٌ غيرُ (طيبة - مؤذية - مهمة - مقصودة).

٣) إذا تعرَّضْتَ للمسةٍ غيرِ طَيِّبةٍ، تُخبِرُ والدَك (إذا سألك - حين فراغه - فورًا - بعد فترة).

٤) اللَّمساتُ غيرُ الطَّيِّبَةِ مِنْ بعضِ المُحيطينَ بالطفلِ تُسمَّى (إيذاء - مساندة - تنمرًا - خصوصية).

٥) عِنْدَ تعرُّضِ الأطفالِ لِلإيذاءِ يجِبُ علَيْهم (الصمت - التسامح - البوح - البكاء).

٦) تعرُّضُ الأطفالِ للإيذاءِ هو خطأُ مِن (الأطفال - المؤذي - الأمهات - الآباء).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يَشعُرُ الأبناءُ بالارتياحِ عندَما يحتضِنُهم الغُرَباءُ. ( )

٢) يجِبُ ألَّا يتحدَّثَ الآباءُ عَنِ اللمساتِ غيرِ الطَّيِّبةِ؛ حتى لَا يفزَعَ الأبناءُ. ( )

٣) في حالةِ الإيذاءِ يجِبُ أنْ يطلُبَ الأبناءُ الحمايةَ مِن أيِّ شخصٍ قريبٍ. ( )

٤) أحيانًا يصعُبُ أنْ يتحدَّثَ الطفلُ عنِ الإيذاءِ الذي تَعرَّضَ لَهُ. ( )

٥) عِندَما يتعرَّضُ الطفلُ للإيذاءِ فهوَ المسئولُ عن ذلك. ( )

٦) هناك أجزاءٌ مِن أجسامِنَا خاصَّةٌ، وليسَ مِن حقِّ أيِّ أحدٍ أنْ يلمِسَها أو يراها. ( )

نشاط ج أكمِلِ الجدولَ الآتيَ؛ لِتُقارِنَ بينَ اللمسةِ الطَّيِّبةِ واللمسةِ غيرِ الطَّيِّبةِ:

	اللمسةُ الطَّيِّبةُ	اللمسةُ غيرُ الطَّيِّبةِ
تُشعِرُني بـ:	الأمان والارتياح	....
تكونُ من:	أبي - أمي	....
عندَما أتعرَّضُ لها:	أضحك وأطمئن	....

• نشاط (أ ← جـ): يُعبِّر التلميذ عن فَهمه للنَّص المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وفِكَر.

نشاط د ضَعْ دائرةً حولَ لَوْنِ الرايةِ المُناسِبِ لكُلِّ مَوقفٍ مِنَ المواقفِ الآتيةِ:

= أشعُرُ بالارتياحِ

= أشعُرُ بالضِّيقِ

١) لَدَى عَودتي مِنَ السفرِ قَامَتْ جَدتي بضمِّي وتَقْبيلي؛ لأنَّها اشْتاقَتْ لي.

٢) عندَ خروجي مِن المدرسةِ وجَدْتُ شخصًا غريبًا يُريدُ أنْ يُوصِلَني إلى المنزلِ.

٣) طلَبَ مِنِّي البائعُ أنْ أذهَبَ معَه لإحضارِ العصيرِ؛ لأنه غَيْرُ موجودٍ عندَه.

٤) أرادَ أحدُ الأشخاصِ في الشارعِ إعطائي حَلْوَى، وطلَبَ مِنِّي الذَّهابَ معَه.

٥) احتَضَنَتْني أُمِّي وهيَ تحكي لي قصةً قبلَ النَّوْمِ.

٦) قالَ لي شخصٌ ما: سيكونُ بيننا سِرٌّ خاصٌّ، ولَا تُخْبِرْ به والدَيْكَ ولَا أصحابَكَ.

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) عندَ التصرُّفِ الصحيحِ الذي تَنصَحُ بِهِ الصغارَ إِذَا تَعرَّضُوا للإيذاءِ:

١) بعدَ تعرُّضِ صديقِكَ للإيذاءِ طلَبَ منه الشخصُ المُؤذِي أنْ يذهَبَ إليْهِ كلَّ يَوْمٍ:

☐ يجِبُ أنْ تذهَبَ إليه؛ كَيْ لا يُذِيعَ السِّرَّ. ☐ لا تذهَبْ إليه، وأَخْبِرْ والدَيْكَ فَوْرًا.

٢) يظُنُّ أحدُ أصدقائِكَ أنَّه سيِّئٌ؛ بسببِ تعرُّضِه للإيذاءِ:

☐ هذا ليسَ ذنبَك، المُؤذِي هُوَ المُخطِئُ. ☐ أنتَ مُخطِئٌ؛ لِأَنَّكَ قابَلْتَ هذا الشَّخْصَ.

٣) تعرَّضَ أحدُ أصدقائِكَ لإيذاءٍ، ولا يُريدُ أنْ يُخبِرَ والدَيْه:

☐ نعم، هذا شيءٌ مُخجِلٌ، لا تُخبِرْ أحدًا. ☐ يجِبُ أنْ تُخْبِرَ والدَيْكَ؛ لِمَنْعِ هذا المُؤذِي.

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ اسْمِ الشخصِ المُناسِبِ لطريقةِ الترحابِ المُوضَّحةِ:

القُبلاتُ	المُصافَحَةُ	الأحْضَانُ	التَّلويحُ مِن بَعيدٍ
(الأبُ – السائقُ)	(الأصدِقاءُ – الأُمُّ)	(الجَدُّ – الحارِسُ)	(الجَدَّةُ – البائِعُ)

- نشاط (د): يُحدِّد التلميذ المَغْزَى العامَّ للنَّصّ المسموع؛ حيث يُلاحِظ معنى الرمز، ويُحدِّد ما تدلُّ عليه الرموز المختلفة.
- نشاط (هـ): يستخدم التلميذ خبراته المُكتسَبة من النَّصّ في تقديم النُّصح لمَن تعرَّضوا للإيذاء.
- نشاط (و): يعكس التلميذ فَهْمَه لفِكَر النَّصّ؛ بتحديد طريقة الترحاب المناسبة لأشخاص مختلفة.

نشاط ز صنِّفْ إلى تصرُّفاتٍ تَحميكَ مِنَ الإيذاءِ (✓)، وتصرُّفاتٍ قَدْ تُعرِّضُكَ للإيذاءِ (✗):

١) ☐ تُخبِرُ والدَيْكَ بأنَّ شخصًا غريبًا تحدَّثَ إليكَ. ٢) ☐ تقتَرِبُ مِنْ شخصٍ لَا تعرِفُه.

٣) ☐ تفتَحُ البابَ لشخصٍ غريبٍ وأنتَ بمفردِكَ. ٤) ☐ تُبدِّلُ ملابسَكَ بمكانٍ غيرِ مُغلَقٍ.

٥) ☐ تذهَبُ إلى مكانٍ جديدٍ وبعيدٍ بمفردِكَ. ٦) ☐ تبقَى بجوارِ زملائِكَ ومُعلِّمِكَ في أثناءِ الرِّحلةِ.

نشاط ح ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الفِكَرِ الإيجابيَّةِ التي يجِبُ أنْ يُفكِّرَ بها الطفلُ الذي تعرَّضَ للإيذاءِ:

١) أنا شجاعٌ؛ لأنِّي أخبَرْتُ والدَيَّ بسرعةٍ عَنِ الإيذاءِ. ( )

٢) أنا سيِّئٌ؛ لأنِّي قابَلْتُ هذا الشخصَ المُؤذِيَ. ( )

٣) أنا فخورٌ؛ لأنِّي استطَعْتُ البَوْحَ بمشاعرِ الخَوفِ والقلقِ التي انتابَتْني. ( )

٤) أنا مُتأكِّدٌ أنَّ كُلَّ مَن حولي مِن أهلي ومُعلِّمِيَّ وزملائي يُريدونَني سعيدًا وآمِنًا. ( )

٥) أنا لَسْتُ مُؤدَّبًا؛ لأنِّي تحدَّثْتُ عنِ اللمساتِ غيرِ الطيِّبَةِ. ( )

نشاط ط رتِّبِ الكلِماتِ الآتيةَ؛ مُكوِّنًا جُملةً مُفيدةً:

١) التعرُّض – تَطلُبُ – عنَد – الحماية – للإيذاءِ. ....

٢) مِن – خاصَّةٌ – أجْزاءٌ – هناكَ – أجسامِكم – جدًّا. ....

٣) شخصًا – سيِّئًا – تعرُّض – مَن – للإيذاءِ – لَيْسَ. ....

نشاط ي أضِفْ (ال)، ثُمَّ حدِّدْ نوْعَ اللامِ (قمرية ◯، شمسية ☀) كالمثالِ:

١) إيذاء ← الإيذاء ◯ ☀ ٢) لَمسَة ← .... ◯ ☀

٣) طَلِبَة ← .... ◯ ☀ ٤) حِمايَة ← .... ◯ ☀

٥) رِسالَة ← .... ◯ ☀ ٦) نَصيحة ← .... ◯ ☀

٧) خاصَّة ← .... ◯ ☀ ٨) مُؤذي ← .... ◯ ☀

- نشاط (ز): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصّ، والدروس المستفادة منه من خلال تمييز التصرفات التي تحميه من الإيذاء.
- نشاط (ح): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه للفِكَر الفرعية للنَّصّ، والدروس المستفادة منه؛ وتتعمَّق لديه فكرة عدم لَوْم الطفل على التعرُّض للإيذاء.
- نشاط (ط): يُرتِّب التلميذ الكلمات؛ ليُكوِّن جُمَلًا مفيدة.
- نشاط (ي): يُميِّز التلميذ اللام القمرية والشمسية مع مفردات ذُكِرت في النَّصّ.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«الحياءُ من الصفاتِ الجميلةِ التي يتحلى بها الإنسانُ، لكنْ على الطفلِ أنْ يعرفَ أنَّ حياءَه يجبُ ألا يمنعَه من البَوْحِ بما تعرَّضَ له من لمساتٍ غيرِ طَيِّبَةٍ من أيِّ أحدٍ ممن حولَه؛ فيُسرعَ بإخبارِ والدَيْه بما حدثَ؛ ذلك لأن الوالدَيْن هما مصدرُ الأمانِ للطفلِ، ويستطيعانِ التعاملَ مع تلك المواقفِ بحزمٍ وحكمةٍ».

◂ استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) معنى (الكَشْف): .... ٢) مضادّ (القَبيحة): ....

٣) مفردَ (مَصادِر): .... ٤) جمعَ (لَمْسة): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

١) اللمساتُ غيرُ الطَّيِّبَةِ هي نَوْعٌ من الإيذاءِ. ( )

٢) الوالدانِ هما درعُ الحمايةِ والوقايةِ لأطفالِهما. ( )

◂ أجبْ: ماذا يجبُ أن يفعلَ الطفلُ إذا تعرَّضَ للإيذاءِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«الطفلُ فردٌ في المُجتمَعِ له حقوقٌ وعليه واجباتٌ، فمن حقوقِه أنْ يشعُرَ بالأمانِ على نفسِه، وباحترامِ خصوصيَّةِ جسدِه، وألا يتعرَّضَ لأيِّ إيذاءٍ أو مُضايَقةٍ. ومن واجباتِه احترامُ الآخرينَ ومُعامَلتُهم مُعاملةً حسنةً. وأيُّ شخصٍ يعتدي على حقوقِ الآخرينَ يجبُ أن يُعاقَبَ فورًا؛ حتى يكُفَّ عن أخطائِه، فعلينا جميعًا أن نُدافعَ عن حقوقِنا ونُؤدِّيَ واجباتِنا».

◂ استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) معنى (إضْرار): .... ٢) مضادَّ (الخطر): .... ٣) جمعَ (حق): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

١) نبدأُ في احترامِ خصوصيَّةِ جسدِ الطفلِ عندَما يكبُرُ. ( )

٢) يجبُ مُعاقَبةُ الشخصِ المؤذي للآخرينَ بشكلٍ عاجلٍ. ( )

◂ أكمِلْ:

١) من حقوقي: ....

٢) من واجباتي: ....

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «رد الجميل»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ أسماءَ المِهَنِ التي تُساعِدُ في حلِّ المشكلاتِ الآتية:

....

◂ اخترْ إحدى هذه المِهَنِ، وتوقَّعْ ماذا يحدُثُ لو لم تكُنْ موجودةً؟

....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم تأكَّدْ من المعجمِ:

ممتلئة | مجهول | أنتهي | عبقريته | جَرَت | شَوْق | التردُّد

١) دارَتْ أحداثُ المسلسلِ في صعيدِ مِصْرَ.

٢) شعَرْتُ بالحَيْرةِ عندَ اختيارِ لوْنِ حِذائِي الجديدِ.

٣) مُمارَسةُ الرياضةِ تجعلُ حياتَك مُفعَمةً بالنشاطِ.

٤) تنتظِرُ الأمُّ مولودَها الجديدَ بلهفةٍ.

٥) لن أستطيعَ اللَّعِبَ حتى أفرُغَ من وَاجِبَاتِي المدرسيةِ.

٦) اختفَتِ القطةُ في مكانٍ غامضٍ؛ ولم نجِدْها حتى الآنَ.

٧) اشتهَرَ مجدي يعقوب بِنُبُوغِه في الطبِّ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ، ويعبر عنها بشكل لفظي.
• نشاط (٢): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

رَدُّ الْجَمِيلِ

بِإِحْدَى قُرَى مِصْرَ وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: «مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟». نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: «أَخِي مِدْحَت؟ تَحَدَّثْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ»، وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا.

• ما الشعور الذي سيطر على أهل القرية؟ • بم شعر الأب بعد مكالمته مع أخيه مدحت؟



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِئَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.

• لماذا عاد الطبيب مدحت من الخارج؟ • بم تفسر عدم مقابلة عُمَر لعمه مدحت من قبل؟

قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: «لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟!». فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: «وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ(لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ؛ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الْجَمِيلَ».

• ما طبيعة المرض الذي انتشر في القرية؟ • كيف ساعدت مصر الطبيب مدحت؟



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، وَمِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ؛ فَتَعَافَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطِّبِّيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

• كيف أسهمت وزارة الصحة في علاج أهل القرية؟ • ما نتيجة تعاون الجميع في مكافحة المرض؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أجْوَاء	الْمُرَادُ: مَشَاعِر	مُفْعَمَة 📖	مُمْتَلِئَة	الْحَيْرَة 📖	التَّرَدُّد
الْمُقْبِلَة	الْقَادِمَة	لَهْفَة 📖	شَوْق	دَارَ 📖	جَرَى
يُقِيم	يَعِيش	يَفْرُغ 📖	يَنْتَهِي	نُبُوغك 📖	عَبْقَرِيَّتك
الْغَامِض 📖	الْمَجْهُول	يُحَتِّم	يَفْرِض	أُسْهِم	أُشَارِك
الْمُسْتَوْصَف	الْمُسْتَشْفَى الصَّغِير	تَشْخِيص الْمَرَض	مَعْرِفَته وَتَحْدِيده	تَعَافَى	شُفِيَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُفْعَمَة	خَاوِيَة	الْخَطَر	الْأَمَان	الْقَلَق	الِاطْمِئْنَان
الْمُقْبِلَة	الْمَاضِيَة	هُدُوء	اضْطِرَاب	الْفَخْر	التَّوَاضُع
يُقِيم	يَرْحَل	يَفْرُغ	يَبْدَأ	الْغَامِض	الْوَاضِح
تَمَكَّنَ	عَجَزَ	تَعَافَى	مَرِضَ	الْمَرْضَى	الْأَصِحَّاء

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْجَمِيل	الْجَمَائِل	الْخَطَر	الْأَخْطَار	نَظْرَة	نَظَرَات
مَلِينَة	مَلِينَات	صَوْت	أَصْوَات	الْهَاتِف	الْهَوَاتِف
جِوَار	جِوَارَات	جَرَس	أَجْرَاس	الْحَلّ	الْحُلُول
الْمَرَض	الْأَمْرَاض	الْجِلْد	الْجُلُود	وَزَارَة	وَزَارَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
قُرى	قَرْيَة	أَجْوَاء	جَوّ	الْأَيَّام	الْيَوْم
الظُّرُوف	الظَّرْف	الْمُسْتَشْفَيَات	الْمُسْتَشْفَى	الْمَرْضَى	الْمَرِيض

هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

التذكر

١) أين كان الطبيبُ مدحت يعيشُ قبلَ رجوعِه إلى مِصْرَ؟

- كان الطبيبُ مدحت يعيشُ في المملكةِ المتحدةِ قبلَ رجوعِه إلى مِصْرَ.

٢) ما الخطرُ الذي كان يُهدِّدُ قريةَ عُمرَ؟

- كان هناك مرضٌ جلديٌّ غامضٌ يُصيبُ أهلَ القريةِ، ولا يُوجَدُ له علاجٌ.

الفهم

٣) ما الأشياءُ التي ساعدتِ الطبيبَ مدحت على النبوغِ في الطبِّ؟

- المنحةُ المِصريةُ بالدراسةِ في لندن، وحصولُه على الدكتوراه، وعملُه بأشهرِ المستشفياتِ.

٤) لماذا كان الأبُ يشعُرُ بالحيْرةِ والقلقِ؟

- لأنَّ المرضَ الجلديَّ المُنتشِرَ كان غامضًا، ولا يُوجَدُ له علاجٌ، ويُصيبُ جميعَ أهلِ القريةِ.

التطبيق

٥) انصَحْ صديقَك الذي لا يجدُ وقتًا لمُساعدةِ أصدقائِه الذين ساعدوه من قبل.

- قدِّمْ يدَ العَوْنِ لأصدقائِكَ؛ لأنه لا خيرَ في إنسانٍ لا يحفَظُ الجميلَ.

٦) مَن الأشخاصُ أصحابُ الفضلِ في حياتِك، وتُحبُّ أن ترُدَّ لهم الجميلَ؟

- أسرتي، ومُعلِّمي، وصديقي، .... ، ....

التحليل

٧) لماذا استقبلَتِ الأسرةُ الطبيبَ مدحت بالتِّرحابِ والفخرِ؟

- لأنه طبيبٌ ناجحٌ؛ فقد حصَل على الدكتوراه مِن المملكةِ المتحدةِ، وعمِلَ في أشهرِ مستشفياتِها.

٨) كيف ساعَدَت مِصْرُ الطبيبَ مدحت في مجالِ دراستِه؟

- أرسَلَت مِصْرُ الطبيبَ مدحت في منحةٍ لدراسةِ الطبِّ بلندن.

التقييم

٩) ما رأيُك في شخصيةِ الطبيبِ مدحت؟

- شخصٌ مُحِبٌّ لبلدِه، وحافِظٌ للجميلِ، ولا يتأخَّرُ عن مُساعدةِ الآخَرينَ.

١٠) كيف تهتَمُّ مِصْرُ بصحةِ المواطنينَ؟

- تُرسِلُ الأطباءَ في بَعثاتٍ تعليميةٍ في بلادٍ مُتقدِّمةٍ، وتُوفِّرُ الفِرَقَ الطبيةَ في الحالاتِ الطارئةِ.

الإبداع

١١) ما التخصُّصُ الذي تُحِبُّ أن تدرُسَه في منحةٍ تعليميةٍ خارجَ البلادِ؟ ولماذا؟

- تخصُّصُ .... ؛ لأنني ....

١٢) ما الطُّرقُ التي تستطيعُ بها ردَّ الجميلِ لبلدِك مِصْرَ؟

- أهتَمُّ بدراستي، وأُحافِظُ على مدرستي، وأساعدُ الآخَرينَ وأعامِلُهم باحترامٍ، ....

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المحور الأول

نشاط (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. كانت قرية عمر تعيش أجواءً مفعمةً بـ (الفرح - الخطر - الغضب - الضجر).
2. انتشر في القرية مرضٌ غامضٌ يُصيبُ (المعدة - العين - القلب - الجلد).
3. بعد مكالمته مع أخيه مدحت، شعر الأب بـ (الراحة - التوتر - الحزن - الحيرة).
4. عاد الطبيب مدحت إلى قريته؛ لكي (يتمتع بجوها - يُساعد أهلها - يزور أسرته - يُكمل دراسته).
5. ساعدت مصرُ الطبيبَ مدحت بمنحه (وظيفةً - بعثةً دراسيةً - جائزةً - شهادة الدكتوراه).
6. ساعد الطبيب مدحت فريقًا طبيًا من (وزارة الصحة - لندن - كلية الطب - القرى المجاورة).

نشاط (هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. يعيشُ عمرُ وأسرتُه في المملكة المتحدة منذ عشر سنواتٍ. ( )
2. طلب الأبُ من أخيه الطبيب أن يرجع إلى مصرَ؛ ليُقدِّمَ المساعدةَ. ( )
3. كانت مصرُ سببًا من أسباب نجاح الطبيب مدحت. ( )
4. نجح الطبيب مدحت في ردِّ الجميل لبلده وأهل قريته. ( )
5. ردُّ الجميل من القيم الحميدة التي يجبُ أن نتحلَّى بها. ( )

نشاط (و) أجب عن الأسئلة الآتية:

1. كيف تُسهِمُ الدولةُ في نجاح أبنائها؟
2. ما في رأيك، كيف استفادت القريةُ من تعاون أهلها؟
3. فكِّرْ في نصيحةٍ أو وسيلةٍ يُمكنُك أن تحميَ بها بلدك من الأمراض.
4. اكتُبْ موقفًا ساعدك فيه أحدُ أصدقائك، وكيف رددْتَ الجميل؟

• نشاط (أب - د - هـ) يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط (هـ) اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

1. عانقَني أبي بلهفةٍ عند عودته من السفر. (سرعة - شوق - قوة - اهتمام)
2. كانت أجواء الحفل مفعمةً بالفرح والسعادة. (متنوعة - مُبهجة - ممتلئة - معروفة)
3. اشتُهِرَ نجيب محفوظ نبوغه في الأدب. (عبقريته - نجاحه - شهرته - موهبته)
4. صفَّق الجمهورُ بعد أن فرغ الشاعرُ من إلقاء القصيدة. (بدأ - اقترب - انتهى - تمكَّن)
5. سافر صديقي فجأةً لسببٍ غامضٍ. (مهم - غريب - خطير - مجهول)

نشاط (و) أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ (نبوغك - الغموض - دار - فرغ - حيرة - اللهفة):

«عندما رجع أبي من السفر، جلسْنا معًا و .... بيننا حوارٌ عن هواياتي، وبعد أن .... أبي من حديثه معي أعطاني صندوقًا يبدو عليه ....؛ حيث لا يظهرُ ما بداخله، نظرْتُ إلى الصندوق في .... لا أدري ما بداخله، فتحته في ....؛ فوجدْتُ به تلسكوبًا، قال لي أبي: أعلمُ حبَّك للفضاء، وأتمنَّى أن تُساعدَ هذه الهديةُ على .... في علم الفلك يومًا ما».

نشاط (ز) صلْ بحسب معنى الكلمة الملونة:

1. ردُّ الجميل إلى الوطن يكونُ بالعمل من أجله.
2. رزقني اللهُ بهذا الطفل الجميل.

- حسن الوجه
- الفضل والإحسان

نشاط (ح) أكمل الجُمَلَ الآتية بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوب بين القوسين:

1. أشعُرُ بـ .... أحيانًا في اتخاذ بعض القرارات. (مرادف: التردد)
2. عدمُ ارتداء الخُوذةِ يُشكِّلُ .... على حياتك. (مضادّ: أمانًا)
3. يعيش خالي في .... صغيرةٍ جنوبي مصرَ. (مفرد: قُرَى)
4. يُواجِهُ .... الوباءَ بكُلِّ شجاعةٍ. (مفرد: الأطباء)

• نشاط (هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في القصة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (ح): يُكمل التلميذ الجُمل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائرُ المُتكلِّم)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

أنا لاعبٌ مُتميِّزٌ. — نحن لاعبانِ مُتميِّزانِ. — نحن لاعبونَ مُتميِّزونَ.

أنا لاعبةٌ مُتميِّزةٌ. — نحن لاعبتانِ مُتميِّزتانِ. — نحن لاعباتٌ مُتميِّزاتٌ.

١ إذا أردْتُ أن أتكلَّمَ وأعبِّرَ عن نفسي؛ أستخدِمُ: (أنا - نحن)

٢ إذا أراد اثنانِ أو اثنتانِ أن يتكلَّما ويُعبِّرا عن أنفسِهما؛ يستخدِمانِ: (أنا - نحن)

٣ إذا أردْنا أن نتكلَّمَ ونُعبِّرَ عن أنفسِنا؛ نستخدِمُ: (أنا - نحن)

٤ (أنا، نحن) ضميرانِ يُعبِّرانِ عن: (المُتكلِّم - المُخاطَب - الغائب)

مِمّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- ضميرَ المُتكلِّمِ (أنا): اسمٌ يُستخدَمُ معَ المفردِ (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ).
- ضميرَ المُتكلِّمِ (نحن): اسمٌ يُستخدَمُ معَ المثنى (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ)، ومعَ جمعِ (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ).

نشاط ب أكمِلْ كلَّ جملةٍ بضميرٍ مُتكلِّمٍ مُناسِبٍ (أنا - نحن):

١ .... أُحِبُّ بلدي مِصْرَ. ٢ .... فنانونَ مُبدِعونَ.

٣ .... مُتفوِّقتانِ في دراستِنا. ٤ .... مُسافِرانِ إلى الإسكندريةِ.

٥ .... أرتدي فستانًا جديدًا. ٦ .... أمهاتٌ مثالياتٌ.

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر المُتكلِّم (أنا - نحن) مع المفرد والجمع، ويكتشف استخدام الضمير (نحن) مع المثنى.
- نشاط (٣ب): يستخدم التلميذ ضمائر المُتكلِّم استخدامًا صحيحًا مع الجُمَل.

(ضمائرُ الغائب)

القواعد النحوية

نشاط ج اقرأ، ثم أجب:

هو غائبٌ. — هي غائبةٌ. — هما غائبانِ. — هما غائبتانِ.

هم غائبونَ. — هُنَّ غائباتٌ.

الأسماءُ المُلوَّنةُ تُعبِّرُ عمَّن نتحدَّثُ عنهم بشكلٍ غيرِ مباشرٍ؛ لذا تُسمَّى ضمائرَ: (المُتكلِّم - المُخاطَب - الغائب)

مِمّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

ضمائر الغائب

هو	هي	هما	هم	هُنَّ
للمفردِ المُذكَّرِ	للمفردِ المُؤنَّثِ	للمثنى المُذكَّرِ والمثنى المُؤنَّثِ	لجمعِ المُذكَّرِ	لجمعِ المُؤنَّثِ

نشاط د أكمِلْ كلَّ جملةٍ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

١ .... طبيباتٌ يُعالِجْنَ المرضى. ٢ .... عالِمانِ مُبتكِرانِ.

٣ .... تعتني بالحيواناتِ. ٤ .... صديقتانِ مُخلِصتانِ.

٥ .... جنودٌ شجعانٌ. ٦ .... صادِقٌ في حديثِه.

- نشاط (٣ج): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هُنَّ).
- نشاط (٣د): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب استخدامًا صحيحًا مع الجُمَل.



القواعد النحوية

(ضمائرُ المُخاطَبِ)

نشاط هـ اقرأ، ثم أجِبْ:

أنتَ طبيبٌ ماهرٌ. — أنتما طبيبانِ ماهرانِ. — أنتم أطباءُ ماهرونَ.

أنتِ طبيبةٌ ماهرةٌ. — أنتما طبيبتانِ ماهرتانِ. — أنتنَّ طبيباتٌ ماهراتٌ.

• الأسماءُ المُلوَّنةُ تُعبِّرُ عمَّن نتحدَّثُ معهم بشكلٍ مباشرٍ؛ لذا تُسمَّى ضمائرَ:
(المُتكلِّمِ - المُخاطَبِ - الغائبِ)

ممَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

ضمائرُ المُخاطَبِ:
- أنتَ: للمفردِ المُذكَّرِ
- أنتِ: للمفردِ المُؤنَّثِ
- أنتما: للمثنى المُذكَّرِ والمثنى المُؤنَّثِ
- أنتم: لجمعِ المُذكَّرِ
- أنتنَّ: لجمعِ المُؤنَّثِ

نشاط و أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بضميرٍ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

① .... كاتبٌ موهوبٌ.
② .... حريصونَ على العِلْمِ.
③ .... مُخترعاتٌ صغيراتٌ.
④ .... أديبتانِ رائعتانِ.
⑤ .... عاملانِ مُخلصانِ.
⑥ .... أمٌّ مثاليةٌ.

• نشاط (٣ هـ): يتذكر التلميذ استخدام ضمائر المُخاطَب (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ).
• نشاط (٣ و): يستخدم التلميذ ضمائر المُخاطَب استخدامًا صحيحًا مع الجُمَل.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اخترِ الضميرَ المُناسِبَ لكُلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

① .... فتاةٌ مُهذَّبةٌ. (هما - أنتِ - نحن)
② .... يُساعِدونَ الفقراءَ. (نحن - أنتم - هم)
③ .... يُشاهِدانِ المباراةَ باهتمامٍ. (أنتم - هما - أنتما)
④ .... مُخلِصٌ في عملي. (أنتَ - أنا - هو)
⑤ .... مُمرِّضاتٌ رحيماتٌ. (هنَّ - أنتما - هي)
⑥ .... تلميذتانِ مُجتهِدتانِ. (هي - أنتنَّ - هما)

نشاط ب أكمِلْ بحسبِ المطلوبِ لجُمَلِ كُلِّ عمودٍ:

ضميرٌ للمُتكلِّمِ	ضميرٌ للغائبِ	ضميرٌ للمُخاطَبِ
① .... لاعبانِ دوليانِ.	④ .... مُعلِّماتٌ مُجتهِداتٌ.	⑦ .... سيداتٌ مُكافِحاتٌ.
② .... جنديٌّ مِصريٌّ.	⑤ .... زميلتانِ مُتعاوِنتانِ.	⑧ .... بارعةٌ في الرسمِ.
③ .... رائداتُ فضاءٍ.	⑥ .... مُهندِسٌ مُبتكِرٌ.	⑨ .... تاجرانِ أمينانِ.

نشاط ج صوِّبِ الضميرَ في كُلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

① هنَّ تلاميذُ مُجِدُّونَ. ....
② نحنُ أحترِمُ القواعدَ. ....
③ أنتما حارسٌ يقِظٌ. ....
④ هو جَدَّةٌ حنونةٌ. ....
⑤ أنا عمالُ المصنعِ. ....
⑥ أنتم تلميذاتٌ مُتفوِّقاتٌ. ....

نشاط د صوِّبِ الاسمَ المُلوَّنَ في كُلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

① أنا مُعلِّمونَ الرياضياتِ. ....
② هو مُشارِكةٌ في الحفلِ. ....
③ أنتنَّ ساعيانِ إلى الخيرِ. ....
④ هم حريصتانِ على النظافةِ. ....

• نشاط (٤ أ-د): يتدرب التلميذ على استخدام ضمائر (المتكلم - الغائب - المُخاطَب)؛ من خلال أنشطة متنوعة.

المحور الأول

نشاط أعد كتابة كلّ جملةٍ مُستخدِمًا ضميرَ المُخاطَب بدلًا من ضميرِ المُتكلّم:

1. نحن صحفيان في جريدةِ الأهرام. ....
2. أنا الفائزةُ في المُسابقةِ. ....
3. نحن مُمرِّضاتٌ في مستشفى الحيّ. ....
4. نحن مُتابعونَ للأخبار. ....

نشاط أعد كتابةَ كلِّ جملةٍ مُستخدِمًا ضميرَ الغائب بدلًا من ضميرِ المُخاطَب:

1. أنتم رجالُ المُستقبَل. ....
2. أنتن شاعراتٌ فصيحاتٌ. ....
3. أنتما غواصانِ ماهرانِ. ....
4. أنتِ مُذيعةٌ صادقةٌ. ....
5. أنتَ شرطيٌّ ذكيٌّ. ....

نشاط أكملْ باسمٍ مُناسبٍ:

1. أنتِ .... في الصفِّ الرابع.
2. أنا .... مِصريةٌ.
3. هو .... يصنَعُ الأثاث.
4. أنتن .... مُتفوِّقاتٌ.
5. نحن .... بارعتانِ.
6. هما .... سريعتانِ.

نشاط حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثال:

1. هي عازفةٌ مُبدِعةٌ. ← هما عازفتانِ مبدعتانِ. ← هن عازفاتٌ مبدعاتٌ
2. أنا مُشجِّعٌ مُتحمِّسٌ. ← .... ← ....
3. أنتِ أديبةٌ مُتميِّزةٌ. ← .... ← ....
4. هو ناطقٌ بالحقِّ. ← .... ← ....

• نشاط (... – ج): يتدرَّب التلميذ على استخدام ضمائر (المتكلم - الغائب - المُخاطَب) من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط عبِّرْ عن الصورة بجُملٍ تبدأ بالضمائرِ الآتية:

1. هي ....
2. هما ....
3. هم ....
4. هنَّ ....

نشاط اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ من قصة «... الجمل»:

«قال عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُوراه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ».

• استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

1. ضميرًا للمُتكلِّم: ....
2. اسمَ إشارةٍ للمذكَّر: ....
3. اسمَ إشارةٍ للمؤنَّث: ....
4. اسمًا مسبوقًا بحرفِ جرٍّ: ....
5. اسمًا موصولًا: ....
6. أسلوبَ استفهامٍ: ....
7. أسلوبَ نداءٍ: ....
8. كلمةً معناها (عبقريتك): ....
9. كلمةً مضادُّها (اطمئنان): ....
10. كلمةً مفردُها (المستشفى): ....
11. كلمةً جمعُها (الجلود): ....

• أجبْ:

1. حوِّلْ جملةَ «أنا ابنُ هذا البيتِ» إلى صيغةِ الجمع: ....
2. ثنِّ الجملةَ الآتيةَ «هذه منحةٌ دراسيةٌ»: ....
3. ماذا يحدثُ إذا تصرَّفَ كلُّ المصريِّينَ بنفسِ طريقةِ الطبيبِ مدحت؟ ....

• نشاط (ط): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب، معبرًا عن صورة في جُمل من إنشائه.
• نشاط (ي): يُظهر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصّ القصصي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارك

نشاط أ رُدَّ الجميلَ للأشخاصِ المُهمِّين في حياتِك بكتابةِ رسائلِ شُكرٍ:

١ أبي وأمي: • أنتما ......

٢ أصدقائي: • هم ......

٣ ......: • أنتَ ......

٤ ......: • هي ......

نشاط ب أكمِلْ هذه الأسئلةَ؛ لتُجهِّزَ مُقابلةً تلفزيونيةً تُجريها مع الطبيبِ مدحت:

(تشخيص - التخصص - انتشار - أجواء)

١ هل افتقدْتَ ...... مصرَ بعدَ هذه المدةِ الطويلةِ مِن السفرِ؟

٢ ما ...... الذي اخترتَه وأنتَ طالبٌ في كُليةِ الطبِّ؟

٣ ما سببُ ...... هذا المرضِ في القريةِ؟

٤ كيف استطعْتَ ...... هذا المرضِ وإيجادَ علاجٍ له؟

نشاط جـ اكتُبْ ما يُملَى عليك:

......

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

لَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَرُدُّ الْجَمِيلَ.

• نشاط (٥ أ): يُعبِّر التلميذ عن امتنانه للأشخاص المُهمِّين في حياته مُستخدمًا ما تعلم من ضمائر مناسبة.
• نشاط (٥ ب): يستخدم التلميذ بعض الكلمات الواردة بالقصة في سياقات جديدة.
• نشاط (٥ جـ): جملتا الإملاء: • تُساعِدُ الدولةُ في بناءِ مستقبلِ أبنائِها. • يرُدُّ المواطنون الصالحون الجميلَ لبلادِهم.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«بعدَ يومٍ مُفعَمٍ بالحركةِ والنشاطِ شعَرَ الكلبُ بالتعبِ؛ فنامَ في ظلِّ شجرةٍ. فجأةً ظهرَ ثعبانٌ ضخمٌ يُريدُ أنْ يلدغَه، وعندَما شاهدَتْه الحمامةُ شعَرَتْ بالقلقِ على صديقِها الكلبِ؛ فطارَتْ نحوَه ونقرَتْه في رأسِه، فاستيقَظَ من نومِه ونَجا من الثعبانِ. شكَرَ الكلبُ الحمامةَ، فقالتْ له: أنا لا أنسَى لك إنقاذَ صغاري من الصيادِ، فأنا أحفظُ الجميلَ».

• اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسَيْنِ

١ معنى (مُفعَم): ...... (شائق - مُمتلئ - مُرهِق - مُتميِّز)

٢ مُضادّ (القلق): ...... (الاطمئنان - النشاط - الهدوء - السعادة)

• ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ

١ الثعبانُ صديقٌ مُشترَكٌ للكلبِ والحمامةِ. ( )

٢ ردَّتِ الحمامةُ الجميلَ للكلبِ. ( )

• أجبْ: لماذا ساعدَتِ الحمامةُ الكلبَ؟

......

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«شعَرَ التلاميذُ بالحَيْرةِ؛ لغيابِ زميلِهم يُوسُفَ عن المدرسةِ، فزارَه عُمَرُ ليطمئنَّ عليه، أوضحَ يُوسُفُ أنَّ أمَّه مريضةٌ، وأنَّ الطبيبَ قد نصَحَها بالراحةِ التامَّةِ؛ لذا بقيَ جوارَها. شكَرَ يُوسُفُ صديقَه عُمَرَ على الزيارةِ، فقالَ له عُمَرُ: الواجبُ يُحتِّمُ عليَّ ذلك، أنا لا أنسَى مساعدتَك لي في شرحِ الدروسِ الصعبةِ، وأرجو لأمِّك الشفاءَ العاجلَ».

• استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (السريع): ...... ٢ مُضادّ (المرَض): ......

٣ مُفرد (الأطباء): ...... ٤ جمع (التلميذ): ......

• اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسَيْنِ:

١ لاحَظَ التلاميذُ غيابَ ...... (الطبيب - الأم - عُمَر - يُوسُف)

٢ يُوسُفُ ساعدَ زميلَه عُمَرَ في ...... (العلاج - المذاكرة - الراحة - الزيارة)

• أجبْ: ما رأيُك في تصرُّفِ عُمَرَ تجاهَ زميلِه؟

......



قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ:

«انتقلَتْ إلى مدرستِنا تلميذةٌ اسمُها أمِنةُ، كانَتْ مُفعَمةً بالطاقةِ، وقد لاحَظْتُ أنَّ صديقتَيْنِ يسخَرانِ من حركتِها المُستمِرّةِ، فنصحتُهما بعدمِ السُّخريةِ مِنها؛ فنحنُ جميعًا أصدقاءُ.. مرَّتِ الأيامُ وتغيَّبْتُ عن مدرستي فترةً، فزارتني أمِنةُ؛ لتشرحَ لي ما فاتَني، فتعجَّبْتُ من تصرُّفِها، فقالَتْ: أنتِ قدَّمْتِ لي جميلًا وعليَّ ردُّه؛ فلا خيرَ في إنسانٍ لا يردُّ الجميلَ».

- استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ ضميرَ مُتكلِّمٍ: .... ٢ ضميرَ مُخاطَبٍ: .... ٣ معنى (مُمتلِئة): ....

٤ مضادَّ (المُتوقِّفة): .... ٥ جمعَ (اليوم): .... ٦ مفردَ (فترات): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ نجحَتْ أمِنةُ في ردِّ الجميلِ لزميلتِها. ( )

٢ ردُّ الجميلِ يعودُ بالنفعِ على المُجتمَعِ كلِّه. ( )

- أجبْ:

١ ما المشكلةُ التي تدخَّلَتِ الراويةُ في حلِّها؟ ....

٢ هل أعجبَكَ تصرُّفُ أمِنةَ؟ ولماذا؟ ....

نشاط ب أعدْ كتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعدَ تصويبِ الضميرِ في كلٍّ منها:

١ أنتما جنودٌ شُجعانٌ. • ....

٢ هم مُهندسانِ مُتعاوِنانِ. • ....

٣ أنا صديقانِ مُتحابّانِ. • ....

٤ أنتنَّ فلّاحتانِ نشيطتانِ. • ....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... مُتحمِّسةٌ لارتداءِ ثوبي الجديدِ. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)

٢ .... أطبّاءُ مَهَرةٌ. (ضميرُ غائبٍ)

٣ أنتما .... جيِّدانِ. (اسمٌ مثنًّى)

٤ أنتم مُديرونَ .... (جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

أنشطة على نص «وثيقة حقوق الطفل»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتبِ الاحتياجاتِ التي تنقُصُ هذا الطفلَ، ثم أجبْ:

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....

- هل هذهِ الاحتياجاتُ ضروريةٌ؟ ولماذا؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط ١ استنتِجْ مِنَ السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ وصِلْها بالمُناسِبِ، ثم تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ:

١ لا يقودُ السيّارةَ إلّا شخصٌ بالغٌ.	• مُناسِبةٌ.
٢ الألعابُ في فِناءِ المدرسةِ مُلائِمةٌ للأطفالِ.	• الاستلقاءُ والراحةُ.
٣ بعدَ الامتحاناتِ ذهبْنا في إجازةٍ للاسترخاءِ.	• وصلَ لسنِّ الرُّشدِ.
٤ تكاتَفَ أفرادُ الفريقِ لتحقيقِ الفوزِ بالبطولةِ.	• الصِّعابُ.
٥ بالعملِ الجادِّ يتغلَّبُ الإنسانُ على جميعِ العقباتِ.	• شخصٌ يتولّى شئونَ الطفلِ.
٦ الوصيُّ مسئولٌ عن رعايةِ الطفلِ اليتيمِ.	• تعاوَنَ.

نشاط (١): تهيئةٌ لفكرةِ النصِّ الأساسيةِ؛ حيثُ يُظهِرُ التلميذُ خبراتِه ومعرفتَه السابقةَ بموضوعِ النصِّ، ويُعبِّرُ عنها بشكلٍ لفظيٍّ.
نشاط (٢): يفهمُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالنصِّ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكلٍّ منها، ثم يتأكَّدُ من المعجمِ.

وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ

الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا لِبُلُوغِ إِمْكَانِيَّاتِهِ الْكَامِلَةِ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ الْبُنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

حُقُوقُ الطِّفْلِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ

الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمْرُهُ عَنْ ثَمَانِيَ عَشْرَةَ سَنَةً. يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الْحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ، وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى عِنَايَتِهِمَا.

• أَيُّ عُمْرٍ يُطْلَقُ عَلَى الشَّخْصِ طِفْلٌ؟ • مَا حُقُوقُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ؟

مَسْئُولِيَّةُ تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ

الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى «الْوَصِيَّ»، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الْوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ.

• مَنِ الْمَسْئُولُ عَنْ تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ؟ • مَنِ الْوَصِيُّ؟ وَمَا دَوْرُهُ؟

حُقُوقُ الْأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ

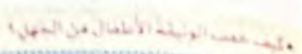


مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ. وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ الْعَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.

• مَا دَوْرُ الْحُكُومَاتِ نَحْوَ الْأَطْفَالِ ذَوِي الْإِرَادَةِ؟ • لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الدَّوْلَةِ تَسْهِيلُ حَيَاةِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟

الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ

لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ الْعَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.



• كَيْفَ تَحْمِي الْوَثِيقَةُ الْأَطْفَالَ مِنَ الْجَهْلِ؟

الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ



لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ وَاللَّعِبِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.

• هَلْ يُعَدُّ اللَّعِبُ حَقًّا لِلطِّفْلِ؟

الْحَقُّ فِي الْحِمَايَةِ

يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْخَطِرَةِ أَوِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ.



• هَلْ مِنَ الْمَقْبُولِ أَنْ يَعْمَلَ الطِّفْلُ بِالْأَعْمَالِ الْخَطِرَةِ؟

تُقَدِّمُ هَذِهِ الِاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ. وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلَائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْحُقُوقِ.

مُفْرَداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يطوّر	المراد: يحسّن	يعيش	يحيا	البنود	فقرات الاتفاقية
عنايتهما	رعايتهما	تسند	توكل	بالغ (ج)	وصل لسن الرشد
الوصي (ج)	شخص يتولى شئون الطفل	تزيل	المراد: تسهّل	العقبات (ج)	الصعاب
فاعلية	القدرة على التأثير	بالمجان	دون مقابل	الاسترخاء (ج)	الاستلقاء والراحة
الحماية	الوقاية	ملائمة (ج)	مناسبة	يتكاتفوا (ج)	يتعاونوا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّها

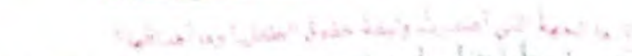
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
خاصّة	عامّة	الحقوق	الواجبات	الكاملة	الناقصة
يقلّ	يزيد	عناية	إهمال	بالغ	قاصر
تزيل	تبقي	مستقلين	تابعين	بالمجان	بمقابل
الراحة	التعب	الخطرة	الآمنة	تمنعه	تسمح له

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
اتفاقية	اتفاقيات	شخص	أشخاص	بالغ	بالغون
الوصي	الأوصياء	رؤية	رؤى	فرد	أفراد
عضو	أعضاء	أسرة	أسر / أسرات	مرحلة	مراحل

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
حقوق	حق	إمكانيات	إمكانية	البنود	البند
الأمم	الأمة	ذوي	ذي	العقبات (ج)	العقبة
الأنشطة	نشاط	الأعمال	العمل	مسئوليات	مسئولية



التذكر

١) ما الجهة التي أصدرت وثيقة حقوق الطفل؟ وما أهدافها؟
- أصدرتها الأمم المتحدة؛ بهدف تحديد حقوق الطفل وحمايته من المخاطر.

٢) ما حقوق الطفل عند الولادة؟
- أن يسجل، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يعتني به والداه.

الفهم

٣) من المسئول عن تربية الأطفال؟
- الوالدان، أو الوصي في حالة عدم وجودهما.

٤) ما دور الوالدين أو الوصي تجاه الأطفال؟
- تربيتهم، والاعتناء بهم، والتفكير في مستقبل أفضل لهم.

التطبيق

٥) كيف تتصرف إذا وجدت طفلًا يعمل عملًا خطرًا لا يحتمله؟
- أطلبُ من والدي أن يُبلغ الشرطة، أو إحدى جمعيات حماية الأطفال.

٦) بعد معرفتك لحقوق الطفل، ما الحقوق التي تتمتع بها، والحقوق التي لم تحصل عليها؟
- الحقوقُ التي أتمتَّعُ بها:
- الحقوقُ التي لم أحصلْ عليها:

التحليل

٧) لماذا يجب حماية الطفل من الأعمال الخطرة؟
- لأنها قد تُؤذيه وتمنعه من التعليم أو تضُرُّ بصحته أو نموه.

٨) لماذا يجب أن يكون التعليم الأساسي مجانيًّا؟
- حتى يستطيعَ كلُّ الأطفالِ الحصولَ عليه دونَ تمييزٍ.

التقييم

٩) هل تقدر الوثيقة أهمية مراعاة ذوي الإرادة؟ ما دليلك على ذلك؟
- نعم، ويدلُّ على ذلك وجودُ بندٍ بها يدعو إلى إزالة العقبات أمامهم ودمجهم في المجتمع.

١٠) أرسل رسالةً إلى منظمة الأمم المتحدة تعبر فيها عن رأيك في وثيقة حقوق الطفل.
- رأيي أنها:

الإبداع

١١) توقع ماذا سيحدث لو لم تكن هناك اتفاقية تحمي الأطفال؟
- سيفقدُ الأطفالُ حقوقهم الموجودة في الوثيقة، ويتعرَّضون للأذى.

١٢) اذكر أمثلة لبنود أخرى تضمنتها وثيقة حقوق الطفل، ولم ترد بالدرس.
- الحقُّ في طعامٍ صحيٍّ مُتوازنٍ - الحقُّ في رعايةٍ صحيةٍ مُلائمةٍ.

عزيزي ولي الأمر: هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ صدرت اتفاقية حقوق الطفل عن (الأمم المتحدة - مجلس الآباء - وزارة التعليم - البرلمان).

٢ الطفل هو أي شخص يقل عمره عن (٢٠ - ١٨ - ٢٢ - ٢٥) عامًا.

٣ يُسجل الطفل في السجلات الحكومية عند (بلوغه سن الرشد - دخوله المدرسة - ولادته - تخرجه).

٤ في حالة عدم وجود الوالدين تُسند مهمة تربية الأطفال إلى (الوصي - الجيران - المدرسة - الأصدقاء).

٥ نصت وثيقة حقوق الطفل على مجانية التعليم (الفني - الأساسي - الجامعي - الخاص).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الطفل إنسان له حقوق خاصة. ( )

٢ لا يُشترط أن يكون للطفل جنسية عند ولادته، ويمكنه اختيارها فيما بعد. ( )

٣ يجب أن يكون الوصي على الأطفال شخصًا بالغًا ومسئولًا. ( )

٤ تُبقي الحكومة الأطفال ذوي الإرادة بعيدًا عن المجتمع؛ لحمايتهم. ( )

٥ اللعب والأنشطة الإبداعية مضيعة لوقت الأطفال. ( )

٦ الأعمال الخطرة تضر بصحة الأطفال، وتؤثر على نموهم. ( )

نشاط د اقرأ، ثم اكتب كل حق تحت الصورة المناسبة:

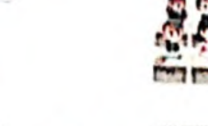
(التعليم - حقوق ذوي الإرادة - الاسم والجنسية - الحماية من الأعمال الخطرة - الراحة واللعب)

١ 
....

٢ 
....

٣ 
....



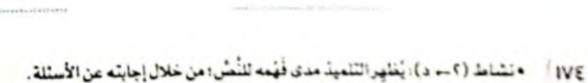


٤ 

....

٥ 

....



• نشاط (٢ ب - د): يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

الثروة اللغوية / المفردات

نشاط هـ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

١ يزيل أبي العقبات من طريقي؛ لأنجح وأتفوق. (الأحداث - الصعاب - الأهداف - المواقف)

٢ اخترت ملابس ملائمة لبرودة الجو بالخارج. (أنيقة - غالية - مناسبة - ثقيلة)

٣ تناول اللبن الدافئ يساعد على الاسترخاء. (الراحة - النوم - الهدوء - التركيز)

٤ تكاتف أعضاء الفريق الطبي؛ للقضاء على الوباء. (تفاهم - تنافس - تناقش - تعاون)

٥ يقدم المستشفى خدماته بالمجان لكل الناس. (دون مقابل - بسعر قليل - بخصم - بالتقسيط)

نشاط و أكمل بكلمة مناسبة (حقوق - وصيًا - الملائمة - بالغًا):

«في حالة وفاة الوالدين، يتم اختيار أحد الأشخاص؛ ليكون .... على الطفل؛ ليقوم برعايته وتوفير البيئة .... لتربيته. وقد حدد القانون شروطًا كثيرة للوصي؛ منها أن يكون شخصًا .... موثوقًا به، وأن يتعهد بالحفاظ على .... الطفل وحمايته وتعليمه واجباته؛ ليكون فردًا فعالًا ومفيدًا لمجتمعه».

نشاط ز صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

١ على كل شخص بالغ احترام حقوق الطفل.	عظيم
٢ للدولة دور بالغ الأهمية في توفير التعليم.	وصل لسن الرشد

نشاط ح أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

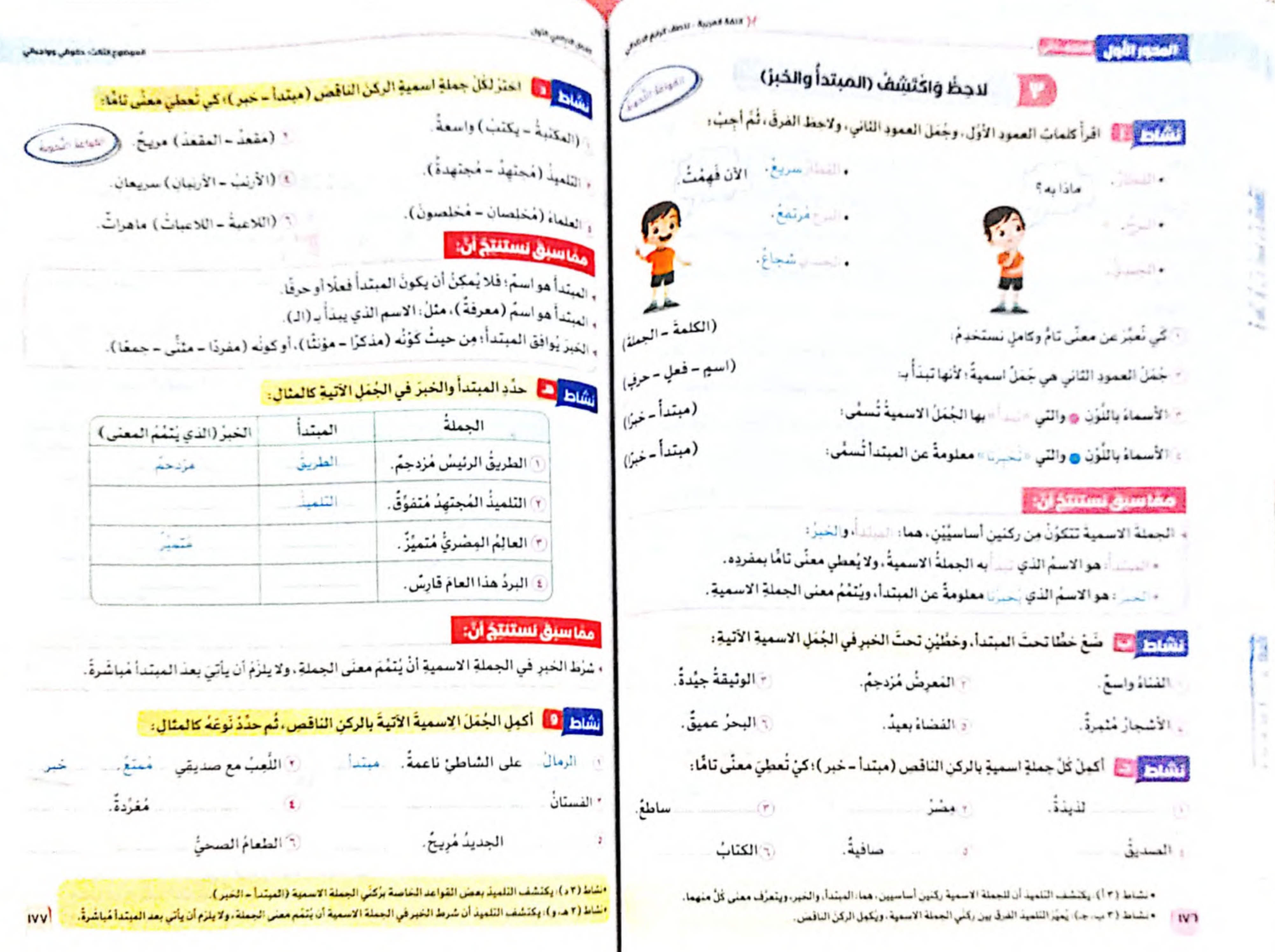
١ حلم كل طفل أن .... في أمان. (مرادف: يحيا)

٢ السكين من الأدوات .... التي يجب استخدامها بحذر. (مضاد: الآمنة)

٣ أخي شخص .... (مفرد: بالغون)

٤ لكل منا ....، وعليه واجبات. (جمع: حق)

• نشاط (٢ هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (٢ و): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (٢ ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ ح): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.



٣ لاحظ واكتشف (المبتدأ والخبر)

نشاط أ اقرأ كلماتِ العمودِ الأوّلِ، وجُمَلَ العمودِ الثاني، ولاحظِ الفرقَ، ثُمّ أجِبْ:

• القطار
• البرج
• الجندي

• القطار سريع.
• البرج مرتفع.
• الجندي شجاع.

١ كي نُعبِّرَ عن معنًى تامٍّ وكاملٍ نستخدمُ: (الكلمة - الجملة)

٢ جُمَلُ العمودِ الثاني هي جُمَلٌ اسميةٌ؛ لأنها تبدأُ بـ: (اسم - فعل - حرف)

٣ الأسماءُ باللّونِ ● والتي «تبدأ» بها الجُمَلُ الاسميةُ تُسمّى: (مبتدأ - خبرًا)

٤ الأسماءُ باللّونِ ● والتي «تخبرنا» معلومةً عن المبتدأ تُسمّى: (مبتدأ - خبرًا)

مما سبق نستنتج أن:

• الجملةُ الاسميةُ تتكوّنُ من ركنينِ أساسيَّيْن، هما: المبتدأ، والخبرُ.
• المبتدأ: هو الاسمُ الذي تبدأ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطي معنًى تامًّا بمفرده.
• الخبر: هو الاسمُ الذي يخبرنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المبتدأ، وخطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في الجُمَلِ الاسميةِ الآتيةِ:

١ القناةُ واسعٌ. ٢ المعرضُ مُزدحِمٌ. ٣ الوثيقةُ جيّدةٌ.
٤ الأشجارُ مُثمِرةٌ. ٥ الفضاءُ بعيدٌ. ٦ البحرُ عميقٌ.

نشاط جـ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالركنِ الناقصِ (مبتدأ - خبر)؛ كي تُعطيَ معنًى تامًّا:

١ ..... لذيذةٌ. ٢ مِصرُ ..... ٣ ..... ساطعٌ.
٤ الصديقُ ..... ٥ ..... صافيةٌ. ٦ الكتابُ .....

• نشاط (٣ أ): يكتشف التلميذ أن للجملة الاسمية ركنين أساسيين، هما: المبتدأ، والخبر، ويتعرّف معنى كُلٍّ منهما.
• نشاط (٣ ب، جـ): يُميّز التلميذ الفرق بين ركني الجملة الاسمية، ويكمل الركن الناقص.

نشاط د اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسميةٍ الركنَ الناقصَ (مبتدأ - خبر)؛ كي تُعطيَ معنًى تامًّا:

١ (المكتبةُ - يكتبُ) واسعةٌ. ٢ (مقعدٌ - المقعدُ) مريحٌ.
٣ التلميذُ (مُجتهدٌ - مُجتهدةٌ). ٤ (الأرنبُ - الأرنبان) سريعان.
٥ العلماءُ (مُخلِصان - مُخلِصون). ٦ (اللاعبةُ - اللاعباتُ) ماهراتٌ.

مما سبق نستنتج أن:

• المبتدأ هو اسمٌ؛ فلا يُمكِنُ أن يكونَ المبتدأ فعلًا أو حرفًا.
• المبتدأ هو اسمٌ (معرفةٌ)، مثلُ: الاسمِ الذي يبدأ بـ (ال).
• الخبرُ يُوافِقُ المبتدأ؛ من حيثُ كَوْنُه (مذكرًا - مؤنثًا)، أو كونُه (مفردًا - مثنًّى - جمعًا).

نشاط هـ حدِّدِ المبتدأ والخبرَ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثال:

الجملة	المبتدأ	الخبرُ (الذي يُتمِّمُ المعنى)
١ الطريقُ الرئيسُ مُزدحِمٌ.	الطريق	مزدحم
٢ التلميذُ المُجتهدُ مُتفوِّقٌ.	التلميذ	
٣ العالِمُ المِصريُّ مُتميِّزٌ.		متميز
٤ البردُ هذا العامَ قارِسٌ.		

مما سبق نستنتج أن:

• شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشرةً.

نشاط و أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالركنِ الناقصِ، ثُمّ حدِّدْ نوعَه كالمثال:

١ الرمال على الشاطئِ ناعمةٌ. مبتدأ ٢ اللَّعِبُ مع صديقي ممتع. خبر
٣ الفستانُ ..... ٤ ..... مُفرِدةٌ.
٥ ..... الجديدُ مُريحٌ. ٦ الطعامُ الصحيُّ .....

• نشاط (٣ د): يكتشف التلميذ بعض القواعد الخاصة بركني الجملة الاسمية (المبتدأ - الخبر).
• نشاط (٣ هـ، و): يكتشف التلميذ أن شرط الخبر في الجملة الاسمية أن يُتمّم معنى الجملة، ولا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ (ضَبْطُ المبتدأِ والخبرِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ، ثُم أجِبْ:

الشمسُ ساطعةٌ القمرُ مُنيرٌ الرياضةُ مُفيدةٌ

١) المبتدأُ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدُ على آخِرِه: .... (ضمةٌ - فتحةٌ - كسرةٌ)

٢) الخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدُ على آخِرِه تنوينٌ بـ: .... (الضمِّ - الفتحِ - الكسرِ)

ممّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- ركنَيِ الجملةِ الاسميةِ - المبتدأَ والخبرَ - مرفوعانِ دائمًا.
- علامةَ رفعِ (المبتدأِ والخبرِ) الضمةُ إذا كانا (اسمَيْنِ مفردَيْنِ).

نشاط ب رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً، ثُم اضبِطْ ركنَيْها كالمثالِ:

١) واسعة - الحُجْرة. .... الحُجْرةُ واسعةٌ.

٢) عالية - السماء. ....

٣) المُهاجِرة - مُفيدة - الطيور. ....

٤) السرعة - مشهورة - كُرَة. ....

٥) جذّابة - المُلوَّنة - الفراشة. ....

نشاط ج صِفِ الصورةَ الآتيةَ بأربعِ جُمَلٍ اسميَّةٍ، ثُم اضبِطِ المبتدأَ والخبرَ في كُلٍّ منها:

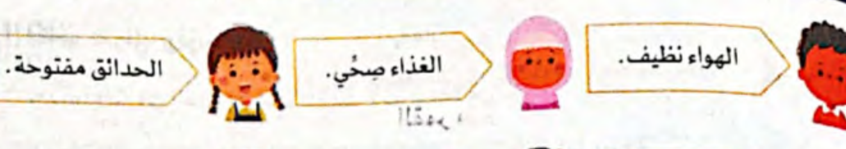


١) .... ٢) ....

٣) .... ٤) ....

• نشاط (٤أ): يتعرَّفُ التلميذُ الضبطَ الصحيحَ للجملةِ الاسميةِ بركنَيْها.
• نشاط (٤ب): يُرتِّبُ التلميذُ المبتدأَ والخبرَ؛ ليُكوِّنَ جملةً اسميةً صحيحةً، ثم يضبطُها بالشكلِ.
• نشاط (٤ج): يُعبِّرُ التلميذُ مستخدمًا جُمَلًا اسميةً، مع الضبطِ.

نشاط د اقرأِ المَطالِبَ المُقترَحةَ من الأطفالِ، واضبِطِ الكلماتِ، ثُم صنِّفْها في الجدولِ:



الشوارع آمِنَة. التعليم مجانيّ. المكتبات مُنتشِرة.

المبتدأ	....	....	....	....	....	....
الخبر	....	....	....	....	....	....

نشاط هـ اقرأِ الفِقْرةَ التاليةَ من نصِّ «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»:

«الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى (الْوَصِيَّ)، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الْوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ.

مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ الْعَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ».

- استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

١) ضميرَ غائبٍ: .... ٢) اسمَ إشارةٍ: .... ٣) اسمًا مثنًّى: ....

٤) حرفَ جرٍّ: .... ٥) مبتدأً: .... ٦) حرفَ عطفٍ: ....

٧) جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... ٨) جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

٩) كلمةً بها همزةٌ ممدودةٌ بالألفِ: .... ١٠) كلمةً بها لامٌ قمريةٌ: ....

١١) كلمةً معناها (القدرة على التأثير): .... ١٢) كلمةً مضادُّها (تابعين): ....

١٣) كلمةً مفردُها (العقبة): .... ١٤) كلمةً جمعُها (أشخاص): ....

- أجِبْ: لماذا يجبُ أنْ يكونَ الوصيُّ شخصًا بالغًا؟ ....

•نشاط (٤د): يُميِّزُ التلميذُ رُكنَيِ الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ - الخبر).
•نشاط (٤هـ): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممّا دَرَسَ في النَّصِّ المعلوماتيِّ من فِكَرٍ ومفرداتٍ وأساليبَ وتراكيبَ.

نشاط و أكمِلْ كلَّ جملةٍ بمُضادِّ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) اُطْلُبْ حقوقَكَ برِفْقٍ، واعمَلْ .... بإتقانٍ.

٢) بعدَ ساعاتٍ مِن العملِ والتعبِ، ذهبتُ لِآخُذَ قِسطًا من ....

٣) تحرصُ الدولةُ على حقوقِ المواطنينَ بصفةٍ عامةٍ، وحقوقِ الطفلِ بصفةٍ ....

٤) من حقِّ الطفلِ أن يعيشَ في بيئةٍ آمِنَةٍ، وألَّا يعمَلَ في أعمالٍ ....

نشاط ز اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ:

القراءة الفاحصة

«مَرحَلةُ الطُّفولةِ هِيَ تلكَ الفترةُ التي يطوِّرُ فيها الطفلُ العديدَ مِن المَهاراتِ والعَادَاتِ والقِيَمِ والتي تَبْقَى مَعَهُ طِيلَةَ حياتِهِ، كما أنَّها مَرحلَةُ بِناءٍ؛ يَسْهُلُ خلالَها تَنميةُ مهاراتِ الطفلِ والعملُ على زيادةِ نسبةِ ذَكائِه وتعلُّمِه كُلَّ ما هو نَافِعٌ؛ فالطفلُ الذي يَحْظَى برعايةٍ جيِّدةٍ تَتَكوَّنُ لديهِ ثِقةٌ عاليةٌ بِنفسِه وقُدراتِه. وهذِهِ الرِّعايةُ يَجِبُ ألَّا تقتصِرَ على النواحِي الغذائيةِ والصحيةِ فَحسْبُ، بل تَشْمَلُ أيضًا النواحِيَ النفسيةَ والعقليَّةَ للطفلِ، ويجِبُ أن تكونَ الرعايةُ مُستنِدةً على الفَهْمِ والتقديرِ العميقَيْنِ لحاجاتِ الطفلِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يَلي:

١) ضميرَ غائبٍ: .... ٢) اسمًا مَوصولًا: .... ٣) حرفَ جَرٍّ: ....

٤) كلمةً مَعناها (يُحسِّن): .... ٥) كلمةً مضادُّها (سيئة): ....

٦) كلمةً مفردُها (الناحية): .... ٧) كلمةً جمعُها (الفترات): ....

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

١) الكلماتُ المُلوَّنةُ في الفِقْرَةِ أفعالٌ .... (مضارعةٌ - ماضيةٌ - أمرٌ)

٢) «الطفولةُ مرحلةُ بِناءٍ». كلمةُ (الطفولة): .... (مُبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

◂ أجِبْ عمَّا يأتي:

١) مَاذا سيَحْدُثُ إذا وَجَدَ الأطفالُ مِن آبائِهم رعايةً صحيحةً؟ ....

٢) ضَعْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقْرَةِ السابِقَةِ. ....

• نشاط (٤ و): يُكمل التلميذ كل جملة بمضادِّ الكلمة المُلوَّنة حسب فَهمه للسياق.
• نشاط (٤ ز): يُظهِرُ التلميذ تمكنه مما دَرَس في النَّصِّ من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب، وتطبيق ما تعلَّم على نَصٍّ يقرؤه لأول مرة.

٥ شارِكْ

نشاط أ اقرأ، وصنِّفْ حقوقَكَ وواجباتِكَ في المُخطَّطِ التالي:

- أرتِّبُ غرفتِي، وأُعلِّقُ مَلابِسي.
- التعليمُ المجانيُّ.
- اللَّعِبُ معَ أصدقائي.
- أذاكِرُ دُروسي بانتظامٍ.
- شهادةُ ميلادٍ بالرقْمِ القوميِّ.
- أرفُضُ القيامَ بأعمالٍ خَطِرةٍ.

حقوقي	واجباتي
....	....
....	....
....	....

نشاط ب أكمِلْ مُخطَّطَ واجباتِكَ تجاهَ مَن حولَكَ، ثُم شارِكْهُ معَ أصدقائِكَ:

واجبي تجاهَ أُسرتي	واجبي تجاهَ مَدرَستي	واجبي تجاهَ بلدِي
مُساعَدةُ أفرادِ الأُسرةِ.	....	الحفاظُ على الأماكنِ العامَّةِ.
....	احترامُ المُعلِّمينَ والزملاءِ.	....

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

كُلُّنَا مُتَسَاوُونَ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ.

....

• نشاط (٥أ، ب): يُميِّزُ التلميذُ أنه كما لديه حقوق، فإن عليه واجباتٍ تجاهَ مَن حوله، وعليه مراعاتها.
• نشاط (٥ ج): جملة الإملاء: « تعلَّم إسماعيل عن حقوق الطفل في المدرسة، ولدى عودته إلى المنزل حكى لأمه عن هذه الحقوق، ثم تحدَّثنا معًا عن واجباته.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«تحتفلُ دُوَلُ العالَمِ كُلَّ عامٍ في العشرينَ مِنْ نوفمبر بعيدِ الطُّفولةِ، وهذا التاريخُ هو ذِكرى اتفاقيةِ حقوقِ الطِّفلِ الصادرةِ عن مُنظَّمةِ الأُممِ المُتَّحدةِ. شَمِلَتِ الاتفاقيةُ بنودًا تؤكِّدُ حقَّ الطفلِ في أن يكونَ لهُ اسمٌ وجنسيَّةٌ وأسرةٌ تعتني به، وتزيلُ عقباتِ الحياةِ من طريقِه، إضافةً إلى توافرِ فُرَصِ الرِّعايةِ الصِّحيَّةِ والتعليمِ الأساسيِّ المجانيِّ والحمايةِ المُلائمةِ».

• هاتِ من الفقرةِ معانيَ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ:

١ تتعلَّمُ الكثيرَ من مُواجهةِ صِعابِ الحياةِ. ....

٢ يبحثُ أخي عن الوظيفةِ المُناسبةِ لخِبراتِه. ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ أصدرَتْ مُنظَّمةُ الصِّحةِ وثيقةَ حُقوقِ الطِّفلِ في شهرِ نوفمبر. ( )

٢ العلاجُ المجانيُّ من الحقوقِ الأساسيةِ للطِّفلِ. ( )

• أجِبْ: ما أهمِّيَّةُ وثيقةِ حُقوقِ الطفلِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«زُرْتُ مع أُسرتي دارَ الأيتامِ، وشاهَدْنا هناكَ مجموعةً من الأطفالِ ذَوِي الإرادةِ، وقَضَيْنا اليومَ معَهم في لَعِبٍ وفَرَحٍ، وعَرَفْتُ من أبي أنَّ هذه الدَّارَ تُقدِّمُ العنايةَ الكاملةَ للأطفالِ، وتُوفِّرُ لهم فُرَصَ التعليمِ والأنشطةِ الترفيهيةِ المُلائمةِ. وجميعُ العاملينَ في الدَّارِ يتكاتفونَ من أجلِ هؤلاءِ الأطفالِ».

• اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ معنى (يتكاتفونَ): .... (يتحاوَرونَ - يتعاوَنونَ - يُفكِّرونَ - يُحاوِلونَ)

٢ مضادُّ (العنايةِ): .... (الاهتمام - التَّعَب - الإهمال - العِقاب)

٣ مفردُ (العامِلينَ): .... (العَمَل - المَعمَل - العمليَّة - العامِل)

• صوِّبِ الخطأَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١ قَضَتِ الأُسرةُ يومًا سعيدًا مع الأقاربِ. (..........)

٢ الترفيهُ غيرُ ضروريٍّ للأطفالِ ذَوِي الإرادةِ. (..........)

• أجِبْ: ما الحقوقُ التي يحصُلُ عليها الأطفالُ في الدارِ؟ ....



وثيقة حقوق الطفل

قيِّم نفسك

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ:

«هلْ تعلَمُ أنَّ جرائمَ خطفِ الأطفالِ مُنتشرةٌ حولَ العالَمِ؟ وأنَّ هناك اهتمامًا عالَميًّا بهذا الموضوعِ؛ لذا صدرَ في مِصرَ قانونٌ يحكُمُ بالسَّجنِ لمدةِ سبعِ سنواتٍ على مَن يخطِفُ طفلًا أو يُعرِّضُه للخطرِ، كما أعلنَ المجلسُ القوميُّ للأمومةِ والطفولةِ عن الرقمِ الهاتفيِّ المجانيِّ لنجدةِ الطفلِ (١٦٠٠٠). الأطفالُ أمانةٌ يجبُ الحفاظُ عليها».

• استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ مبتدأً: .... • علامةُ رفعِه: .... ٢ معنى (بلا ثمنٍ): ....

٣ مضادَّ (تجهل): .... ٤ مفردَ (قوانين): .... ٥ جمعَ (الطفل): ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ أسهَمَ مجلسُ الأمومةِ والطفولةِ في حمايةِ الطفلِ المِصريِّ. ( )

٢ للطفلِ قوانينُ ووثائقُ تَحميهِ وتُعاقِبُ مَن يُؤذِيه. ( )

• أجِبْ:

١ كيفَ حمَتْ مِصرُ الأطفالَ من جرائمِ الاختطافِ؟ ....

٢ إذا شعَرْتَ بالخطرِ، كيفَ تتصرَّفُ؟ ....

نشاط ب استخرِجِ الخبرَ في الجُمَلِ التاليةِ، ثم اكتُبْه:

١ نهرُ النيلِ عذْبٌ. .... ٢ الساعةُ الذهبيَّةُ مفقودةٌ. ....

٣ القطارُ المُكيَّفُ مُريحٌ. .... ٤ الحريرُ ناعمٌ. ....

٥ الطقسُ اليومَ رائعٌ. .... ٦ الحقيبةُ ثقيلةٌ. ....

٧ المُهندسونَ مُهذَّبونَ. .... ٨ السائحُ مُستمتِعٌ. ....

نشاط ج اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسميةٍ الركنَ الناقصَ (مبتدأ - خبر)؛ كي تُعطيَ معنًى تامًّا:

١ الجبلُ .... (مُرتفِعٌ - مُرتفِعةٌ - مُرتفِعاتٌ)

٢ .... نظيفٌ. (الطَّبَّاخةُ - المطبخُ - المطابخُ)

٣ التُّجَّارُ .... (أمينٌ - أمينًا - أمناءُ)

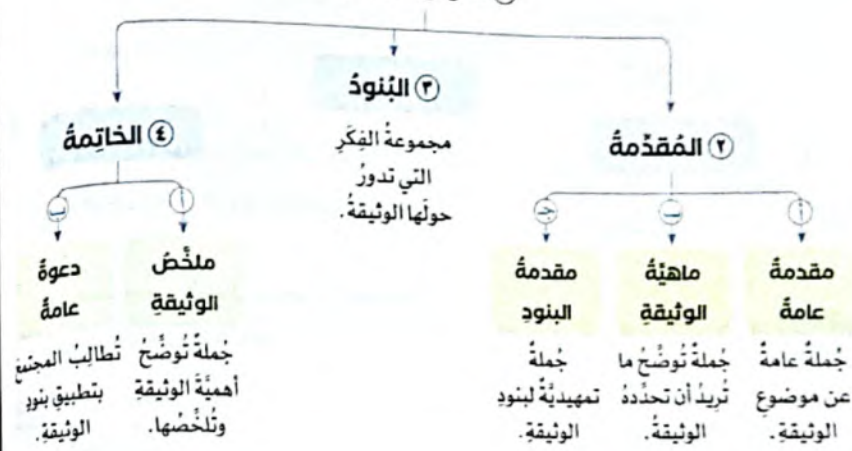
٤ .... موهوبٌ. (الفنانونَ - الفنَّانةُ - الفنَّانُ)

الكتابة السردية: كتابة نصٍّ معلوماتيٍّ «الوَثِيقة»

▪ الوثيقة - الاتفاقية:

سيتعلّم التلميذ في هذا الموضوع الكتابة السردية لنَصّ معلوماتيّ في شكل وثيقة أو اتفاقية، تحتوي على بنود تحظى بالقبول، ومُتّفَق على الالتزام بها داخل المدرسة، أو الدولة، أو حتى على مستوى العالم، مثل: اتفاقية حقوق الطفل التي درسها في النَّصّ السابق.

عناصرُ كتابةِ الوثيقةِ



▪ خطة العمل:

- يُنفّذ التلميذ الأنشطة التمهيدية؛ لتمييز عناصر كُلٍّ من: المُقدِّمة، والخاتمة.
- يقرأ التلميذ نَصّ النموذج الأول «وثيقة حقوق الإنسان»، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية.
- يقرأ التلميذ نَصّ النموذج الثاني «حقوق ذوي الإرادة»، ويُحلّله إلى عناصره الأساسية.
- يكتب التلميذ نَصًّا معلوماتيًّا عن «حقوق الحيوان»، بمُساعَدة العناصر الأساسية.
- يستخدم التلميذ ما تعلّمه من النصوص النموذجية، ويُخطّط لكتابة نَصّ معلوماتي بعنوان: «وثيقة قواعد الفصل»؛ أولًا بتحديد العناصر الأساسية، ثم بكتابة النَّصّ.
- وأخيرًا يُقيِّمُ التلميذ كتابته بنفسه، ويلاحِظ أخطاءه، ويُعيد الكتابة مرّةً أخرى بعد تصويبها.

أنشطة سلاح التلميذ على «كتابة وثيقة أو اتفاقية» ؟

نشاط أ صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ المُقدِّمةِ في نَصّ «وثيقة حقوق الطفل»:

① الطفلُ إنسانٌ لهُ حقوقٌ خاصّةٌ به.	ماهيّةُ الوثيقة
② وتُحدِّدُ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ الحقوقَ التي يجبُ العملُ بها؛ ليُطوِّرَ إمكانياتِه الكاملةَ.	مُقدّمةُ البنود
③ وهذهِ هيَ بعضُ البنودِ المذكورةِ في الاتفاقيةِ الصادرةِ عن الأُممِ المُتّحِدةِ:	مُقدّمةٌ عامّةٌ

نشاط ب صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ الخاتمةِ في نَصّ «وثيقة حقوق الطفل»:

① تُقدِّمُ هذه الاتفاقيةُ رؤيةً للطفلِ كَفردٍ وعضوٍ في أسرةٍ ومجتمعٍ محليٍّ.	دعوةٌ عامّةٌ
② وعلى الجميعِ أنْ يتكاتفوا معًا؛ لتحقيقِ هذهِ الحقوقِ.	مُلخّصُ الوثيقة

نشاط جـ رتِّبِ الجُمَلَ الآتيةَ؛ لتكوِّنَ مُقدِّمةً مُناسِبةً لوثيقةِ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ»:

- ◯ وللمكتبةِ لائحةٌ تتضمّنُ القواعدَ الواجبَ الالتزامُ بها داخِلَها.
- ◯ ومن بنودِ تلكَ اللائحةِ:
- ◯ المكتبةُ المدرسيةُ مصدرٌ مهمٌّ من مصادرِ المعرفةِ للطالبِ والمُعلِّمِ.

نشاط د صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ الخاتمةِ في نَصّ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ»:

① إننا نُنادي بالحِرْصِ على الهدوءِ وتطبيقِ قواعدِ المكتبةِ المدرسيةِ بكلِّ دِقّةٍ.	مُلخّصُ اللائحة
② إنَّ تلكَ القواعدَ مُهمّةٌ؛ لتحقيقِ أقصى استفادةٍ مُمكِنةٍ من المكتبةِ المدرسيةِ.	دعوةٌ عامّةٌ

• الأنشطة (أ - د): يُحلِّل التلميذ تركيب النَّصّ المعلوماتي، ويتعرّف العناصر المكوّنة للمُقدِّمة والخاتمة.

نشاط هـ اقرأ النَّصَّ المعلوماتيَّ الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَه إلى عناصرِه:

وثيقةُ حقوقِ الإنسانِ

إنَّ الاحترامَ صفةٌ أساسيةٌ لكُلِّ البشرِ، وهو أساسُ العدلِ والسلامِ في العالَمِ.
وتُحدِّدُ هذهِ الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجبُ العملُ بها؛ لتحقيقِ الاحترامِ بينَنَا،
وهذا عرْضٌ لبعضِ البُنودِ المُهِمَّةِ:

البندُ الأوَّلُ (المساواةُ): يُولَدُ جميعُ الناسِ أحرارًا، ومتساوينَ في الكرامةِ والحقوقِ، وهُم قد وُهِبوا العقلَ والوجدانَ، وعليهِم أنْ يُعامِلَ بعضُهم بعضًا بروحِ الإخاءِ.

البندُ الثاني (الحقُّ في العملِ): لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في العملِ، وفي حريةِ اختيارِ عملِه، وفي شُروطِ عملٍ عادلةٍ ومُرْضيةٍ.

البندُ الثالثُ (الحقُّ في الراحةِ): لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في الراحةِ وأوقاتِ الفراغِ، وخصوصًا في تحديدٍ معقولٍ لساعاتِ العملِ، وفي إجازاتٍ دوريةٍ مدفوعةِ الأجرِ.

إنَّ هذهِ الحقوقَ تُساعِدُ في أنْ يحيَا الإنسانُ حياةً كريمةً؛ ولهذا نُنادي بتوطيدِ احترامِ هذهِ الحقوقِ والحُرياتِ من خلالِ التعليمِ والتربيةِ، واتخاذِ إجراءاتٍ فعَّالةٍ قوميَّةٍ وعالَميَّةٍ؛ لضمانِ الاعترافِ بها ومُراعاتِها.

تحليلُ النَّصِّ

	عناصرُ النَّصِّ المعلوماتيِّ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
المُقدِّمةُ	مُقدِّمةٌ عامَّةٌ	إنَّ الاحترامَ صفةٌ أساسيةٌ لكُلِّ البشرِ، وهو أساسُ العدلِ والسلامِ في العالَمِ.
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	وتُحدِّدُ هذهِ الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجبُ العملُ بها؛ لتحقيقِ الاحترامِ بينَنَا.
	مُقدِّمةُ البنودِ	وهذا عَرْضٌ لبعضِ البُنودِ المُهِمَّةِ:
البنودُ (الفِكَرُ)	البندُ الأوَّلُ	(المساواةُ): يُولَدُ جميعُ الناسِ أحرارًا، ومتساوينَ في الكرامةِ والحقوقِ، وهم قد وُهِبوا العقلَ والوجدانَ، وعليهِم أنْ يُعامِلَ بعضُهم بعضًا بروحِ الإخاءِ.
	البندُ الثاني	(الحقُّ في العملِ): لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في العملِ، وفي حريةِ اختيارِ عملِه، وفي شروطِ عملٍ عادلةٍ ومُرْضيةٍ.
	البندُ الثالثُ	(الحقُّ في الراحةِ): لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في الراحةِ وأوقاتِ الفراغِ، وخصوصًا في تحديدٍ معقولٍ لساعاتِ العملِ، وفي إجازاتٍ دوريةٍ مدفوعةِ الأجرِ.
الخاتمةُ	مُلخَّصُ ما سبَقَ	إنَّ هذهِ الحقوقَ تُساعِدُ في أنْ يحيَا الإنسانُ حياةً كريمةً.
	دعوةٌ عامَّةٌ	ولهذا نُنادي بتوطيدِ احترامِ هذهِ الحقوقِ والحرياتِ من خلالِ التعليمِ والتربيةِ، واتخاذِ إجراءاتٍ فعَّالةٍ؛ لضمانِ الاعترافِ بها ومُراعاتِها.

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجيَّ الأول، ويلاحظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط و اقرأ النَّصَّ المعلوماتيَّ الآتيَ، وحلِّله إلى عناصرِه:

حقوقُ ذوي الإرادةِ

ذَوو الإرادةِ: هم الأشخاصُ الذين يحتاجونَ إلى اهتمامٍ خاصٍّ؛ بسببِ إصابتِهم بنوعٍ من الإعاقاتِ، وتُبيِّنُ تلكَ الوثيقةُ أهمَّ حقوقِ ذوي الإرادةِ، ومِنْ بنودِ تلكَ الوثيقةِ:

البندُ الأوَّلُ: إزالةُ جميعِ العقباتِ التي تَحُولُ دونَ تمتُّعِ ذوي الإرادةِ بهذهِ الحقوقِ، واحترامُ حرياتِهم في مُمارسةِ خياراتِهم بأنفسِهم، وبإراداتِهم المُستقِلَّةِ.

البندُ الثاني: خفضُ ساعاتِ العملِ في الجهاتِ الحكوميةِ كافةً بواقعِ ساعةٍ يوميًّا، للعاملينَ من ذوي الإرادةِ.

البندُ الثالثُ: التأمينُ الصحيُّ لجميعِ الأشخاصِ ذوي الإرادةِ بمُوجَبِ البطاقةِ الصحيةِ، كما تلتزمُ الدولةُ بمحوِ أُمِّيَّةِ مَنْ لم يُكمِلْ تعليمَه منهم.

إنَّ هذهِ الحقوقَ تُساعِدُ في أنْ يحيا ذَوو الإرادةِ حياةً كريمةً؛ ولهذا نُنادي بأنْ يكونَ لدى أفرادِ المجتمعِ الوعيُ الكاملُ بتلكَ الحقوقِ، وأنْ يكونوا داعمينَ لها.

تحليلُ النَّصِّ

	عناصرُ النَّصِّ المعلوماتيِّ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
المُقدِّمةُ	مُقدِّمةٌ عامَّةٌ	
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	
	مُقدِّمةُ البنودِ	
البنودُ (الفِكَرُ)	البندُ الأوَّلُ	
	البندُ الثاني	
	البندُ الثالثُ	
الخاتمةُ	مُلخَّصُ ما سبَقَ	
	دعوةٌ عامَّةٌ	

• نشاط (و): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط ز اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا مُستعينًا بالعناصرِ الأساسيةِ المُوضَّحةِ بالجدولِ:



تحليلُ النَّصِّ

	عناصرُ النَّصِّ المعلوماتيِّ	العناصرُ المُستخدَمةُ في الكتابةِ
المقدمةُ	مُقدِّمةٌ عامَّةٌ	ارتبَطَتْ حياةُ الإنسانِ منذُ زمنٍ بعيدٍ بالحيوانِ، وقد استخدمَ الإنسانُ الحيواناتِ كَوْنَها وسائلَ انتقالٍ، وتغذَّى على لحومِها، واستخدَمَ جلودَها.
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	وتُحدِّدُ هذهِ الوثيقةُ أهمَّ حقوقِ الحيوانِ، ودَورَ الحكوماتِ للحدِّ من الصيدِ الجائرِ.
	مُقدِّمةُ البنودِ	ومِنْ بنودِ تلكَ الوثيقةِ:
البنودُ (الفِكَرُ)	البندُ الأوَّلُ	تلتزمُ الحكوماتُ بِسَنِّ قوانينَ تمنعُ الصيدَ الجائرَ للحيواناتِ.
	البندُ الثاني	تتوسَّعُ الحكوماتُ في إنشاءِ المحمياتِ؛ لحمايةِ الحيواناتِ والطيورِ من الصيدِ الجائرِ، والحفاظِ عليها مِنَ الانقراضِ.
	البندُ الثالثُ	عندَ الاحتفاظِ بالحيوانِ داخلَ حديقةٍ عامةٍ، يجبُ تقديمُ الرعايةِ الصحيةِ اللازمةِ لهُ، معَ تقديمِ الوَجَباتِ الغذائيةِ لهُ في الأوقاتِ المُحدَّدةِ.
الخاتمةُ	مُلخَّصُ ما سبقَ	إنَّ تلكَ البنودَ السابقةَ تدلُّ على جهودٍ جادَّةٍ مِنْ قِبَلِ مُؤسَّساتِ المجتمعِ الدوليِّ نحوَ المحافظةِ على الحيواناتِ.
	دعوةٌ عامَّةٌ	لذلكَ ندعو روَّادَ حدائقِ الحيوانِ إلى عدمِ مُضايقةِ الحيواناتِ أو استفزازِها داخلَ الأقفاصِ؛ لأنَّ هذا يُؤثِّرُ فيها، وقدْ يُصيبُها بالاكتئابِ.

نشاط ح خطِّطْ لكتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ بعنوانِ: (وثيقةُ قواعدِ الفصلِ)، ثم اكتُبْه:

	عناصرُ النَّصِّ المعلوماتيِّ	العناصرُ المُستخدَمةُ في الكتابةِ
المقدمةُ	مُقدِّمةٌ عامَّةٌ	قواعدُ الفصلِ هيَ القواعدُ المُنظِّمةُ لعملِ الطلابِ داخلَ الفصلِ، كما تُنظِّمُ علاقةَ الطلابِ بالمُعلِّمِ، وعلاقةَ الطلابِ ببعضِهم.
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	
	مُقدِّمةُ البنودِ	
البنودُ (الفِكَرُ)	البندُ الأوَّلُ	يلتزمُ التلميذُ باحترامِ زميلِه في الفصلِ، وإتاحةِ الفرصةِ لهُ كاملةً للمشاركةِ دونَ مُقاطعةٍ مِنْ زملائِه.
	البندُ الثاني	
	البندُ الثالثُ	
الخاتمةُ	مُلخَّصُ ما سبقَ	
	دعوةٌ عامَّةٌ	



احرِصْ على كتابةِ:

عناصرِ المُقدِّمةِ — الفِكَرِ (البُنودِ) — مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

الخَطِّ الجميلِ — الإملاءِ الصحيحِ — علاماتِ الترقيمِ — عناصرِ الخاتمةِ



نشاط ط قيِّم كتابتك بنفسك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معايير التقييم	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظم الوقت	ألتزمُ بعض الوقت	أحاولُ أن ألتزمَ
حدَّدتُ عددَ الكلماتِ				
استخدمتُ تسلسلَ الفكرِ				
كتبتُ مقدِّمةً وخاتمةً مُناسبتَيْنِ				
كتبتُ بنودًا واضحةً ومُتسلسلةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتَّعبيراتِ المُلائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ، واستخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

أعِدْ كتابةَ النَّصِّ المَعلوماتيِّ مرَّةً أخرى، معَ تَصويبِ الأخطاءِ:

• نشاط (ط): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.

الموضوع الثالث

الاختبارُ الأوَّلُ

أولًا اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«دُكتور أحمد زُويل عالِمٌ مصريٌّ كبيرٌ، حائزٌ على جائزةِ نُوبل؛ لِنُبوغِه في الكيمياءِ، ولَهُ إنجازاتٌ عظيمةٌ في مَجالاتٍ مُتعدِّدةٍ، عادَ إلى مِصرَ ونفسُه مُفعَمةٌ بالشَّوقِ إليها، فاستقبلَتْه مِصرُ بالتَّرحابِ، أنشأَ جامعةً علميةً باسمِه، وكانَ هدفُهُ أنْ يتكاتفَ المِصريونَ؛ لتحقيقِ نهضةٍ علميةٍ لوَطنِهم».

• استخرِجْ ما يلي:

1. معنَى (عَبقريَّته): ....
2. مُضادّ (خالية): ....
3. مُفرَد (جَوائز): ....
4. جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا: ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

1. نبغَ أحمد زُويل في الكيمياءِ، وأنشأَ جامعةً تحمِلُ اسمَهُ. ( )
2. تحقيقُ نهضةٍ علميةٍ يحتاجُ لجهودِ العلماءِ وحدَهم. ( )

• أجِبْ: كيفَ ردَّ أحمد زُويل الجميلَ لِمصرَ؟

ثانيًا اختَرِ الجَمْعَ الصحيحَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

1. أصبحَ للعلمِ رُؤيةٌ جديدةٌ في تَنشِئةِ الطِّفلِ. (آراء - مرئيات - مَرايَا - رُؤًى)
2. تُصنَعُ الحَقائبُ مِنَ الجِلْدِ. (الجُلُود - المُجلَّدات - الجَليد - مجلات)
3. يَتجاوَزُ الناجِحونَ أيَّ عقبةٍ في طَريقِهم. (عواقِب - عقبات - عقوبات - أعقاب)
4. وجَدَ العُلماءُ الحلَّ لمشكلةِ تلوُّثِ البيئةِ. (الحِيَل - الأَحْوال - الحالات - الحُلُول)

ثالثًا أكمِلْ بما هو مَطلُوبٌ بينَ الأقواسِ:

1. أَنْتُنَّ .... مُبدِعاتٌ. (اسمٌ مُناسِبٌ)
2. هِيَ عامِلَةٌ نَشِيطةٌ. .... (حوِّلْ إلى جمعِ المُؤنَّثِ)
3. .... مُزدَحِمٌ. (مُبتَدَأ)

رابعًا اقرأ الفقرة التالية:

«عمالةُ الطفلِ من العَقَباتِ التي تُواجِهُ المُجتمَعَ، حيثُ يترُكُ الطفلُ المدرسةَ، ويعمَلُ في مِهَنٍ غيرِ مُلائمةٍ له، ولا ينالُ حظَّهُ مِنَ الاهتمامِ والرِّعايةِ؛ ممَّا يُقلِّلُ عددَ المُتعلِّمين، ويزيدُ نسبةَ الأُمِّيَّةِ».

- استخرِجْ من الفقرةِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ فيما يأتي:

١ يُواجِهُ الإنسانُ في حياتِه الشَّدائدَ والصِّعابَ. ....

٢ أهدَى إليَّ صديقي لُعبةً مُناسِبةً لِهواياتي. ....

- أجِبْ: ما النَّتائجُ السَّيِّئةُ لِعمالةِ الطفلِ؟

....

خامسًا اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ «العامِلُ نشيطٌ». علامةُ رفعِ المبتدأِ في الجُملةِ السابقةِ .... (الفتحة - الكسرة - الضمة)

٢ الرِّياحُ اليومَ .... (شديدةٌ - شديدةً - شديدةٍ)

٣ .... يُذاكِرانِ دروسَهما ليلًا. (هُما - نحنُ - أنتُما)

سادسًا حلِّلِ النَّصَّ المعلوماتيَّ الآتيَ عن (قواعدِ المكتبةِ) إلى عناصرِه:

قواعدُ المكتبةِ

المكتبةُ هيَ موطنُ العلمِ والثقافةِ والمعرفةِ، يزورُها القرّاءُ للاستفادةِ منها في البحثِ والدراسةِ، وهذه الوثيقةُ تُحدِّدُ أهمَّ القواعدِ التي يجبُ أن يلتزمَ بها القرّاءُ، ومن تلك القواعدِ:

عدمُ اصطحابِ الأطعمةِ داخلَ المكتبةِ، والمُحافَظةُ على الهدوءِ قدْرَ الإمكانِ، والمُحافَظةُ على أثاثِ المكتبةِ، وإعادةُ الكتبِ كما كانَتْ قبلَ استخدامِها.

إنَّها قواعدُ مهمةٌ لأيِّ مكتبةٍ، فعلينا الالتزامُ بتلكَ القواعدِ؛ لتحقيقِ الاستفادةِ المطلوبةِ.

مقدمةٌ عامةٌ: ....

ماهيةُ الوثيقةِ: ....

بنودُ الوثيقةِ: ....

مُلخَّصُ ما سبقَ: ....

دعوةٌ عامةٌ: ....

الموضوع الثالث

الاختبار الثاني

أولًا اقرأ الفقرة التالية:

«يتكاتَفُ كلُّ أفرادِ المجتمعِ ومؤسساتُه؛ لحمايةِ الأطفالِ والحفاظِ على حقوقِهم، وإتاحةِ الفرصةِ لهم في تعليمٍ جيِّدٍ، وتوفيرِ بيئةٍ مناسبةٍ حتَّى إذا فرَغوا مِن دراستِهم أصبحوا مواطنين مُستقِلِّينَ، ومُشارِكين في المُجتمَعِ بفاعليَّةٍ؛ فالأطفالُ هم مُستقبلُ الوطنِ».

- اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ من بين القوسَيْن:

١ يتكاتَفُ المعلِّمونَ للارتقاءِ بتعليمِ التلاميذِ. (يتنافس - يجتهد - يتعاون - يتسابق)

٢ التلاميذُ فرَغوا من إعدادِ حقائبِ الرحلةِ. (طوَّروا - انتهوا - عادوا - زادوا)

- ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

١ الأسرةُ هيَ المسئولُ الوحيدُ عن حمايةِ الطفلِ. ( )

٢ يحتاجُ الوطنُ إلى أطفالٍ مُستقِلِّين ومُبدِعين. ( )

- أجِبْ: لماذا يجبُ المُحافَظةُ على حقوقِ الطفلِ؟

....

ثانيًا املأ الفراغاتِ في الجُملةِ الآتيةِ بمُضادِّ الكلماتِ المُلوَّنةِ:

١ تقِلُّ الأمطارُ في مِصرَ عندما .... حرارةُ الشمسِ.

٢ ترحلُ الطيورُ عنِ الأماكنِ الباردةِ، و............ في البيئاتِ الدافئةِ.

٣ عُدتُ إلى بيتي فشعَرْتُ بالرَّاحةِ بعدَ ....

٤ الحيوانُ يشعرُ بالقلقِ و............ مثلَ الإنسانِ.

ثالثًا أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين الأقواسِ:

١ .... جُنودٌ مُخلِصونَ. (ضميرُ مُخاطَبٍ)

٢ أنا لاعبةٌ ماهِرةٌ. .... (حوِّلْ إلى صيغةِ المُثنَّى)

٣ .... أحافِظُ على صِحَّتي. (ضميرُ متكلِّمٍ)

المحور الأول

رابعًا اقرأ الفقرة التالية:

«العَمَلَ التطوُّعيُّ هو نوعٌ مِنَ الأعمالِ الخيريةِ التي تهدُفُ إلى تحقيقِ التَّكافُلِ بَيْنَ أفرادِ المُجتمعِ وتقديمِ المُساعَدةِ للمُحتاجينَ، ويقومُ به أشخاصٌ نُفوسُهمْ مُفعَمَةٌ بِحُبِّ الوَطنِ، وقد ذَكَرَ لنا التَّاريخُ أنَّ العَمَلَ التطوُّعيَّ شارَكَ فيه بعضُ العلماءِ، مثلَ: الدُّكتور مُصطفى مشرفة، والدُّكتورة سَميرة مُوسى».

* استخرج ما يلي:

١- معنى (مُمتلئة): ....
٢- مُضادُّ (كَراهية): ....
٣- جَمْعَ (نَفْس): ....
٤- جَمْعَ تكسيرٍ: ....

* أجب عن السؤالين الآتيين:

١- ما هدفُ العمَلِ التَّطوُّعيِّ؟ ....
٢- اذكر اثنَيْنِ مِنَ العُلماءِ شارَكا في العمَلِ التطوُّعيِّ. ....

خامسًا اختَرِ الإجابَةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١- أنتما .... وَفِيَّان. (صَديقانِ - أصْدِقاءِ - صَديقَتانِ)
٢- كَلِمةُ (مُغرِّد) في: «العصفورُ مُغرِّدٌ»: .... (مُبتَدأٌ - فِعْلٌ - خَبَرٌ)
٣- «صارَ الطِّفلُ بالِغًا». جَمْعُ كَلِمَةِ (بالِغًا): .... (بُلغَاة - بالِغِينَ - بالِغَتَيْنِ)

سادسًا أكمِلِ الوثيقةَ التاليةَ عن «قَواعِدِ مَعْمَلِ العُلومِ» مُراعِيًا عناصرَ الوثيقةِ:
(المقدمة - البنود - الخاتمة).

قواعدُ مَعمَلِ العُلومِ

في مَعمَلِ العُلومِ تتحوَّلُ السطورُ المَكتوبةُ إلى تَجارِبَ ملموسةٍ يُشاهِدُها التلاميذُ ويتأثَّرُونَ بها. .... ومِنْ تلكَ القَواعِدِ: الإنصاتُ جيِّدًا لشَرْحِ المُعلِّمِ والتركيزُ في أثناءِ .... عَدَمُ لَمْسِ .... إنَّ معملَ العُلومِ مع كَونِهِ مكانًا يَجمَعُ بينَ العلمِ والمُتْعَةِ فإنَّهُ قد يكونُ خطيرًا إنْ لَمْ نلتزِمْ بالقَواعِدِ؛ ولِذلكَ نَدْعُو التلاميذَ إلى ....

من أسئلة اختبارات الإدارات التعليمية على قواعد النَّحْوِ بالمحور الأوَّل

نشاط أ اختَرْ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ ما يُناسِبُ الكلمةَ المُلوَّنةَ في كُلِّ جُملةٍ:

١- يبحثُ الصيادُ عن فريستِه. • كلمةُ (الصيادُ): .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)
٢- مِياهُ النِّيلِ عذبةٌ. • (عذبة) اسمٌ يدُلُّ على: .... (نباتٍ - مكانٍ - صفةٍ)
٣- هذهِ شجرةٌ مُثمِرةٌ. • (شجرة) اسمٌ علامَتُه: .... (التنوينُ - تسبِقُه أداةُ نداءٍ - يبدأُ بـ «الـ»)
٤- الجيرانُ مُتعاوِنونَ. • (الجيرانُ) اسمٌ: .... (مُفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)
٥- للثَّورِ قرونٌ قويةٌ. • (قرونٌ) جمعُ: .... (مُذكَّرٍ سالمٌ - مُؤنَّثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)
٦- السُّحُبُ بيضاءُ كالقُطنِ. • (الكاف) حرفُ: .... (عطفٍ - جرٌّ - نداءٍ)
٧- حافِظي على نظافةِ الفصلِ. • (حافِظي) فعلٌ: .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)
٨- هو مُرشِدٌ سياحيٌّ. • (هو) ضميرُ: .... (غائبٍ - مُتكلِّمٍ - مُخاطَبٍ)
٩- الجَوُّ في اللَّيلِ باردٌ. • كلمةُ (بارد): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلمةٍ مُناسِبةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- .... شَيخانِ حكيمانِ. (هاتانِ - هذانِ - هؤلاءِ)
٢- .... صافيةٌ. (السماءُ - السماءَ - السماءِ)
٣- .... مُمرِّضاتٌ نرعَى المرضى. (أنتُنَّ - أنتم - نحنُ)
٤- .... مُجتهِدونَ. (المُعلِّمانِ - المُعلِّماتُ - المُعلِّمونَ)
٥- .... تُنظِّفُ حُجرتَها. (هما - هو - هي)

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ، وصَوِّبْها:

١- الشاعرُ العربيُّ فصيحًا. ....
٢- لوَّنَ هندُ لوحةً جميلةً. ....
٣- هؤلاءِ قصتانِ مُمتِعتانِ. ....
٤- أنتم مُذيعانِ صادِقانِ. ....
٥- هُم فتياتٌ صادقاتٌ. ....
٦- هذهِ أصدقاءُ أوفياءُ. ....
٧- الأرنبُ الأبيضُ سريعةٌ. ....
٨- الأديبُ موهوبةٌ. ....



المحور الثاني

عِلَاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ

يُوجِّه هذا المحورُ نظرَ التلميذِ إلى (علاقتِه معَ الآخرينَ) في المجتمعِ الذي ينتمي إليه؛ فيُدرِكُ أنه ليسَ وحدَه، بل يحتاجُ إلى التواصُلِ والتفاعُلِ والتقبُّلِ؛ ليكتسبَ مهاراتِ التعايُشِ معَ الذين يُشارِكُهم الحياةَ، ويعمَلُ على أنْ يكونَ مُؤثِّرًا وله دَوْرٌ إيجابيٌّ. فتتكامَلُ أدوارُنا معًا؛ لنتلاءَمَ معَ اختلافاتِنا؛ فيعودُ النفعُ على الجميعِ.

الموضوع الأول

أَنَا لَسْتُ وَحْدِي

في هذا الموضوع يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (الانتماءِ إلى المجموعةِ) التي يعيشُ فيها، والتي تعمَلُ على حمايتِه والاهتمامِ به، ولكن في المُقَابِلِ؛ على الإنسانِ أنْ يلتزِمَ بقواعدِها، ويتعاونَ ويتَّحِدَ معَ أفرادِها؛ حتى تنتشِرَ المحبَّةُ والخيْرُ للجميعِ.

قصة استماع

الفَصْلُ الأَوَّلُ: قَرَارٌ خَطَأٌ

رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَّافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ. فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوُجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ؛ إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ.. وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ، وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ.

- ماذا عرض القائد على فريق الكشافة؟
- ما سبب وجود حفريات حيتان بالمحمية؟



إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا، قَائِلًا: «مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ؟».. وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ، وَأَضَافَتْ حَلَا: «وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ الْمُخَيَّمِ؛ إِذْ عَلَيْنَا الِالْتِزَامُ بِالْقَوَاعِدِ». بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلَا خَلْفَهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمُخَيَّمِ كَثِيرًا؛ فَنَادَتْهُمْ: «أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا». نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ، وَقَالَ: «بِالْفِعْلِ يَا حَلَا، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا».. قَالَ مَالِكٌ: «الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيَاحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُّعَ الْآثَارِ».

- لماذا خرج الأصدقاء من المخيم؟
- هل نجح الأصدقاء في تتبُّع آثار أقدامهم؟ ولماذا؟



قَالَ خَالِدٌ: «هَيَّا نُحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الْمُخَيَّمِ».. فَاعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «الرِّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الِاتِّجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيَّمِ».. رَدَّتْ حَلَا: «لَا لَا، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ الْقَائِدُ. إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا».. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا، فَقَالَ: «لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي؟».. رَدَّ مَالِكٌ قَائِلًا: «اهْدَأْ يَا خَالِدُ، وَانْتَظِرْ مَعَنَا».

- لماذا اعترض إسماعيل على اقتراح خالد؟
- ما رأيك في تصرف خالد؟



رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيَّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ؛ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟!»..

قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَهُ؛ فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: «سَاعِدُونِي!».. اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: «أَيْنَ بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟».. فَأَجَابُوهُ: «لَقَدِ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعُدْ إِلَى الْمُخَيَّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ».

- ما سبب شعور خالد بالندم؟
- كيف عاد خالد إلى المخيم؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُتَّجِهِينَ	ذَاهِبِينَ	التَّخْيِيم	نَصْب الْخِيَامِ	حَفْرِيَّات	بَقَايَا كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ مَدْفُونَةٍ زَمَنًا طَوِيلًا
مُحِيط	بَحْر ضَخْم	نَصَبْنَا	ثَبَّتْنَا	الِاسْتِرْخَاء	الِاسْتِلْقَاء وَالرَّاحَة
جَوْلَة	رِحْلَة / زِيَارَة	اسْتِكْشَاف الْمَكَانِ	تَعَرُّف الْمَكَانِ	الْمُخَيَّم	مَكَان نَصْبِ الْخِيَامِ
عَاصِف	شَدِيد الرِّيَاحِ	تَتَبُّع الْآثَارِ	اتِّخَاذهَا دَلِيلًا	اعْتَرَضَ	رَفَضَ
سِوَايَ	غَيْرِي	اجْتِيَاز الْمَصَاعِبِ	التَّغَلُّب عَلَيْهَا	لَهْفَة	شَوْق

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رَكِبْنَا	نَزَلْنَا	الْأَمَان	الْخَطَر	كَامِلَة	نَاقِصَة
ضَخْم	صَغِير	الرَّاحَة	التَّعَب	بَدْء	انْتِهَاء
وَافَقَ	رَفَضَ	الِالْتِزَام	الْمُخَالَفَة	الْمُحْتَمَل	الْمُؤَكَّد
نَبْتَعِد	نَقْتَرِب	افْتَرَقْنَا	تَجَمَّعْنَا	مُخْطِئًا	مُصِيبًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
قَرَار	قَرَارَات	أُسْبُوع	أَسَابِيع	الطَّرِيق	الطُّرُق
الْقَائِد	الْقَادَة	الْوَادِي	الْوِدْيَان	الْبَرْنَامَج	الْبَرَامِج
الْمَكَان	الْأَمَاكِن	صَخْرَة	صُخُور	صَوْت	أَصْوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْحَافِلَات	الْحَافِلَة	قَوَاعِد	قَاعِدَة	حَفْرِيَّات	حَفْرِيَّة
حِيتَان	حُوت	الْخِيَم	الْخَيْمَة	الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق
أَقْدَام	قَدَم	الرِّيَاح	الرِّيح	الْآثَار	الْأَثَر
الرِّمَال	الرَّمْل	الْجِبَال	الْجَبَل	مُشْكِلَات	مُشْكِلَة

أنشطة سلاح التلميذ على قصة استماع «قرار خطأ»

مُجابٌ عنها في الملحق

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) ذهبَ التلاميذُ في رحلةِ تخييمٍ إلى (أسوانَ - الواحاتِ - الفيومِ - سيناءَ).

٢) تشتهرُ المحميَّةُ بوجودِ حفرياتٍ عملاقةٍ لـ (حيتانٍ - ديناصوراتٍ - أفيالٍ - جمالٍ).

٣) كانتِ الرياحُ في اليَوْمِ الأولِ للمُخيَّمِ (معتدلةً - ضعيفةً - شديدةً - باردةً).

٤) وافقَ الأصدقاءُ على البقاءِ في مكانِهم ما عدا (خالدًا - مالكًا - حلا - إسماعيلَ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) كانَ الوادي يقَعُ تحتَ محيطٍ ضخمٍ. (   )

٢) ارتاحَ خالدٌ وأصدقاؤه بعدَ نصبِ الخيامِ وترتيبِ الأغراضِ. (   )

٣) تُساعِدُ الرياحُ على تتبُّعِ آثارِ الأقدامِ في الرمالِ. (   )

٤) أدركَ خالدٌ خطأَه بعدَ عودتِه إلى المُخيَّمِ. (   )

٥) إهمالُ قواعدِ السلامةِ والأمانِ يُعرِّضُنا للخطرِ. (   )

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأِ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه كالمثالِ:

١) سافرَ الأصدقاءُ إلى الفيومِ بالقطارِ. • بالحافلة

٢) كانتِ الرحلةُ بالتعاونِ معَ اتحادِ الكشافةِ بوزارةِ السياحةِ. • ....

٣) تمَّ إنقاذُ الأصدقاءِ بواسطةِ سيارةِ الإسعافِ. • ....

٤) مالكٌ هو آخِرُ مَن عثرَتْ عليه سيارةُ الإنقاذِ. • ....

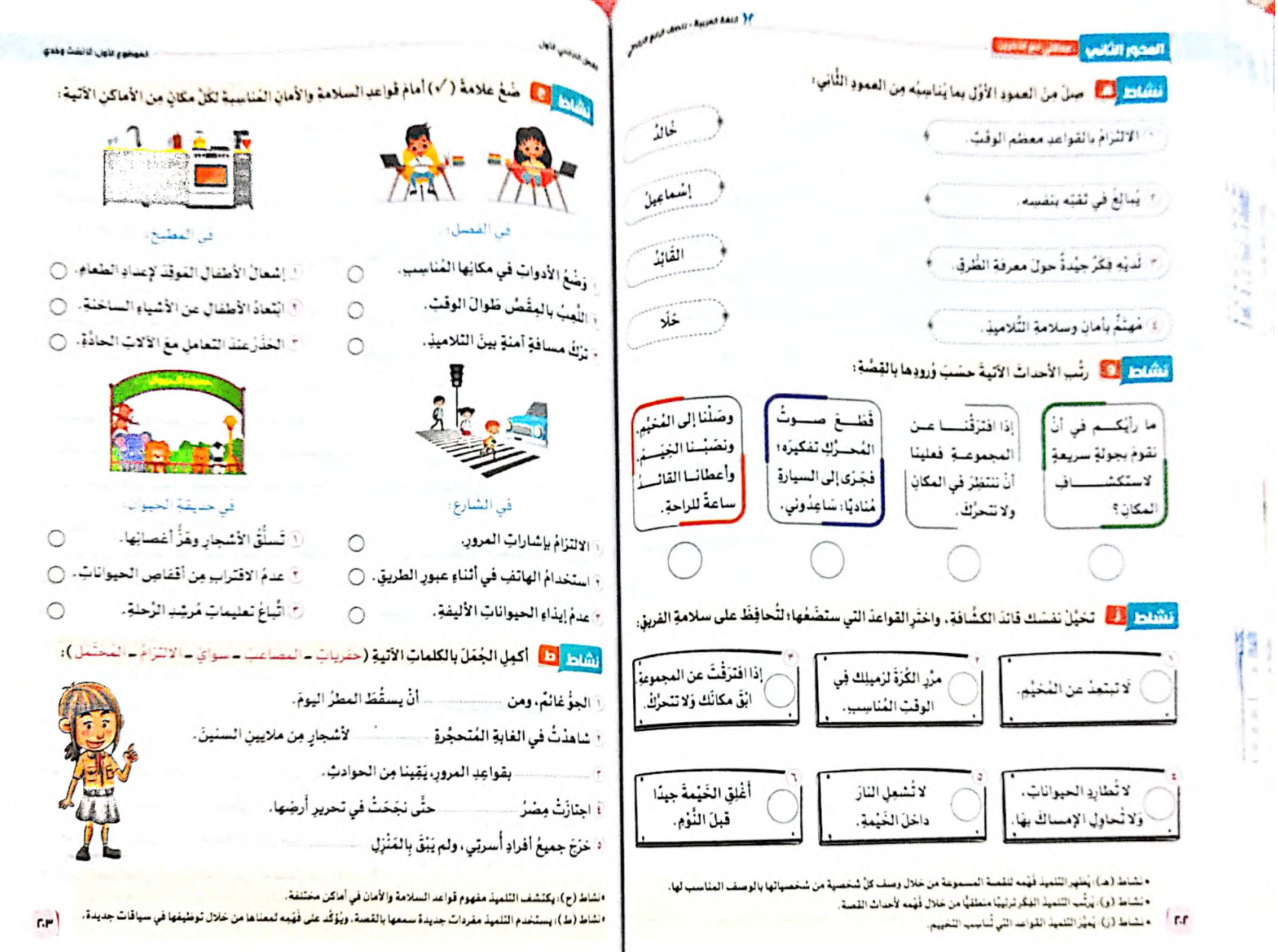
نشاط د أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١) هل التزَمَ الأصدقاءُ بقواعدِ التخييمِ؟ ولماذا؟ ....

٢) ما الخَطأُ الذي وقَعَ فِيه خَالدٌ؟ ....

٣) لماذا تَصعُبُ معرفةُ الاتجاهِ الصحيحِ في الصحراءِ؟ ....

• الأنشطة (أ ← د): يُعبِّر التلميذ عن فَهمه للقصة المسموعة، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وفِكَر.



نشاط هـ صِل من العمود الأول بما يُناسبه من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني
١ الالتزام بالقواعد معظم الوقت.	خالد
٢ يُبالغ في ثقته بنفسه.	إسماعيل
٣ لديه فكرة جيدة حول معرفة الطرق.	القائد
٤ مهتمٌّ بأمان وسلامة التلاميذ.	علا

نشاط و رتّب الأحداث الآتية حسب ورودها بالقصة:

- ما رأيكم في أن نقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟ ( )
- إذا افترقنا عن المجموعة فعلينا أن ننتظر في المكان ولا نتحرك. ( )
- قطع صوت المحرك تفكيره؛ فجرى إلى السيارة مناديًا: ساعدوني. ( )
- وصلنا إلى المخيم، ونصبنا الخيم، وأعطانا القائد ساعة للراحة. ( )

نشاط ز تخيّل نفسك قائد الكشافة، واختر القواعد التي ستضعها؛ لتحافظ على سلامة الفريق:

١ لا تبتعد عن المخيم. ( )
٢ مرّر الكرة لزميلك في الوقت المناسب. ( )
٣ إذا افترقت عن المجموعة ابقَ مكانك ولا تتحرك. ( )
٤ لا تطارد الحيوانات، ولا تحاول الإمساك بها. ( )
٥ لا تشعل النار داخل الخيمة. ( )
٦ أغلق الخيمة جيدًا قبل النوم. ( )

• نشاط (هـ): يُظهر التلميذ فهمه للقصة المسموعة من خلال وصف كل شخصية من شخصياتها بالوصف المناسب لها.
• نشاط (و): يرتّب التلميذ الفكر ترتيبًا منطقيًّا من خلال فهمه لأحداث القصة.
• نشاط (ز): يميّز التلميذ القواعد التي تناسب التخييم.

نشاط ح ضع علامة (✓) أمام قواعد السلامة والأمان المناسبة لكل مكان من الأماكن الآتية:

في الفصل:
١ وضع الأدوات في مكانها المناسب. ( )
٢ اللعب بالمقص طوال الوقت. ( )
٣ ترك مسافة آمنة بين التلاميذ. ( )

في المطبخ:
١ إشعال الأطفال الموقد لإعداد الطعام. ( )
٢ إبعاد الأطفال عن الأشياء الساخنة. ( )
٣ الحذر عند التعامل مع الآلات الحادة. ( )

في الشارع:
١ الالتزام بإشارات المرور. ( )
٢ استخدام الهاتف في أثناء عبور الطريق. ( )
٣ عدم إيذاء الحيوانات الأليفة. ( )

في حديقة الحيوان:
١ تسلق الأشجار وهز أغصانها. ( )
٢ عدم الاقتراب من أقفاص الحيوانات. ( )
٣ اتباع تعليمات مرشد الرحلة. ( )

نشاط ط أكمل الجمل بالكلمات الآتية (حفريات - المصاعب - سواي - الالتزام - المحتمل):

١ الجو غائم، ومن .... أن يسقط المطر اليوم.
٢ شاهدت في الغابة المتحجرة .... لأشجار من ملايين السنين.
٣ .... بقواعد المرور يقينا من الحوادث.
٤ اجتازت مصر .... حتى نجحت في تحرير أرضها.
٥ خرج جميع أفراد أسرتي، ولم يبقَ بالمنزل ....

• نشاط (ح): يكتشف التلميذ مفهوم قواعد السلامة والأمان في أماكن مختلفة.
• نشاط (ط): يستخدم التلميذ مفردات جديدة سمعها بالقصة، ويؤكد على فهمه لمعناها من خلال توظيفها في سياقات جديدة.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«يستطيعُ أيُّ شخصٍ اجتيازَ مصاعبِ الحياةِ والعقباتِ التي يُقابِلُها إذا اتَّبَعَ القواعدَ والتزَمَ بالخطواتِ الصحيحةِ لِما يقومُ به من أعمالٍ، كما يُمكِنُه الوصولُ إلى قِمّةِ النجاحِ؛ بالتعاونِ والاستفادةِ من خبراتِ الآخرينَ، وليسَ عَيْبًا أن يُخطِئَ الشخصُ في قراراتِه، ولكنَّ العَيْبَ أن يستمِرَّ في الخطأ؛ فيبتعِدَ بذلك كثيرًا عن الصوابِ».

- استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنى (التغلُّب على): .... (٢) كلمتين مُتضادتين: .... × ....

(٣) مفردَ (قمم): .... (٤) جمعَ (خبرة): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:

(١) تحقيقُ النجاحِ مُرتبِطٌ بالقراراتِ التي نتَّخِذُها. ( )

(٢) تجارِبُ الآخرينَ كَنْزٌ ثمينٌ تجِبُ الاستفادةُ منه في حياتِنا. ( )

- أجِبْ: متى يكونُ القرارُ الخطأُ خطوةً نحوَ النجاحِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«في نهايةِ المُخيَّمِ ألقَى القائدُ كلمةَ شُكرٍ للجميعِ، ثم هنَّأَ الفريقَ الفائزَ بكأسِ المُخيَّمِ، قائلًا: أشكرُكم على الجهودِ الرائعةِ التي قُمْتُم بها؛ ليخرُجَ المُخيَّمُ بأحسنِ صورةٍ، ويُحقِّقَ أهدافَه، ومن المُؤكَّدِ أن سببَ تميُّزِ الفريقِ الفائزِ هو الالتزامُ بروحِ الفريقِ، وتحمُّلُ كلِّ فردٍ فيه المسئوليةَ تجاهَ زملائِه، وأنا مُتلهِّفٌ لرؤيتِكم في مُخيَّماتٍ مُقبِلةٍ».

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنى (مُتلهِّف): .... (مُرتاح - مُتفائل - مُتشوِّق - مُنتظِر)

(٢) مُضادُّ (الالتزام): .... (النسيان - المُخالَفة - التسرُّع - الاعتراض)

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:

(١) نجاحُ العملِ الجماعيِّ يتوقَّفُ على كلِّ أعضاءِ فريقِ العملِ. ( )

(٢) جميعُ المُشارِكينَ في المُخيَّمِ كانوا على مستوًى واحدٍ من الالتزامِ. ( )

- أجِبْ: كيف تمكَّنَ الفريقُ الفائزُ من الحصولِ على الكأسِ؟ ....

أنشطة سلاح التلميذ على نص «للجميع» ؟

مُجابٌ عنها في المُلحق

١ فكِّرْ

نشاط لاحِظْ خريطةَ الوطنِ العربيِّ، وظلِّلْ مَوقعَ مِصْرَ، ثُمَّ أجِبْ:



- اكتُبْ أسماءَ ثلاثِ دولٍ عربيةٍ قريبةٍ من مِصْرَ. ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ:

تعاوَنوا | أيدي | نستمِرُّ في | إرادَتُنا | ما يرتفِعُ مِنَ النّارِ | المَحاصيل

(١) علينا أنْ نُواصِلَ العملَ؛ لتحقيقِ النجاحِ. ....

(٢) كلَّما اشْتَدَّ الحريقُ، زادَ اللَّهَبُ. ....

(٣) سَواعِدُ الفلاحينَ تَزرَعُ الأرضَ، وتنشُرُ الخَيْرَ. ....

(٤) الأرزُ والذُّرةُ مِنْ أشهرِ الغِلالِ المِصريَّةِ. ....

(٥) هتَفَ القائِدُ في جُنودِه: تَساندُوا؛ لِتحقيقِ النَّصرِ. ....

(٦) أقْبَلْنا على العَمَلِ، وعَزْمُنا مِن حَديدٍ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها بشكل لفظيّ.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعْ — وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ
تُرَابُنَا ذَهَبْ — وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ
نُوَاصِلُ الْجِهَادْ
لِوَحْدَةِ الْعَرَبْ — لِأُمَّةِ الْعَرَبْ
النُّورُ لِلْجَمِيعْ — وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي — يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سُلَيْمَانَ الْعِيسَى):

- شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ.
- رَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ الـ ٩٢ عَامًا.
- وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م، وَدَرَسَ بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ.
- لَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ الْأَطْفَالِ.
- عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي مَدَارِسِ حَلَبَ وَمُوَجِّهًا أَوَّلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ السُّورِيَّةِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَزْمُنَا 📖	إِرَادَتُنَا	لَهَب 📖	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ	نُوَاصِل 📖	نَسْتَمِرّ
الْجِهَاد	الْكِفَاح	أُمَّة	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ بَيْنَهُمْ رَوَابِطُ مُشْتَرَكَةٌ	بِعَيْنِهَا	الْمُرَادُ: وَحْدَهَا
تَسَانَدِي 📖	تَعَاوَنِي	السَّوَاعِد 📖	الْأَيْدِي	غِلَالُنَا 📖	مَحَاصِيلُنَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
النُّور	الظَّلَام	الْحُبّ	الْكُرْه	أَرْض	سَمَاء
الْخَيْر	الشَّرّ	الْعَطَاء	الْمَنْعُ / الْحِرْمَان	تَبْنِي	تَهْدِم
نُوَاصِل	نَتَوَقَّف	وَحْدَة	تَفَرُّق	تَسَانَدِي	تَخَلَّيْ عَنْ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
النُّور	الْأَنْوَار	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	السَّمْرَاء	السَّمْرَاوَات
الْخَيْر	الْأَخْيَار	عَزْم	عُزُوم	وَحْدَة	وَحَدَات
أُمَّة	أُمَم	زَهْرَة	زُهُور / أَزْهَار	الْخَضْرَاء	الْخَضْرَاوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْبِلَاد	الْبَلَد	السَّوَاعِد 📖	السَّاعِد	غِلَال	غَلَّة

السَّوَاعِد — اللَّهَب — الْأَرُزُّ مِنَ الْغِلَالِ

شرحُ الأبياتِ

البيت (١): النُّورُ للجميعْ ... والحُبُّ للجميعْ

- يدعو الشاعرُ إلى نشرِ المحبةِ بينَ الناسِ جميعًا؛ فتلكَ المحبةُ هي التي تُنيرُ حياتَنا.
- إلامَ يدعو الشاعرُ في بدايةِ النصِّ؟

البيتان (٢، ٣): وأرضُنا السَّمراءْ ... والخيرُ والعطاءْ
لا بُدَّ أنْ يكونَ للجميعْ

- إنَّ أرضَ الوطنِ العربيِّ الخصبةَ بخيراتِها الوفيرةِ لا بُدَّ أنْ تكونَ حقًّا لكُلِّ العربِ.
- ماذا يقصدُ الشاعرُ بـ (أرضُنا السَّمراء)؟ • لمَنْ تكونُ خيراتُ الوطنِ العربيِّ؟

الأبيات (٤-٦): ترابُنا ذهبْ ... وعزمُنا لهبْ
نبني به البلادْ ... نُواصِلُ الجهادْ
لوحدةِ العربْ ... لأمةِ العربْ

- يُشبِّهُ الشاعرُ الأرضَ العربيةَ بالذهبِ في قيمتِها، وإرادةَ أبنائِها بالنارِ في قوتِها، ويدعو إلى الكفاحِ من أجلِ بناءِ البلادِ بإرادتِهم القويةِ، وتحقيقِ الوحدةِ العربيةِ.
- بِمَ شبَّهَ الشاعرُ الأرضَ العربيةَ؟ • ما واجبُنا تجاهَ وطنِنا العربيِّ؟

الأبيات (٧-٩): النُّورُ للجميعْ ... والحُبُّ للجميعْ
مِنْ زهرةٍ بعينِها ... لا يصنعُ الربيعْ
تَساندي تَساندي ... يا وحدةَ السَّواعدِ

- يدعو الشاعرُ أمةَ العربِ إلى التعاونِ فيما بينَهم؛ من أجلِ تحقيقِ الوحدةِ؛ فالحلمُ العربيُّ لن يتحقَّقَ دونَ أنْ نتَّحِدَ. مثلُه مثلُ الربيعِ الذي لا يكتملُ ويظهرُ جمالُه إلا بتفتُّحِ جميعِ الأزهارِ، وليسَ بزهرةٍ واحدةٍ.
- في أيِّ شيءٍ يتشابهُ الربيعُ والوحدةُ العربيةُ؟

البيتان (١٠، ١١): غلالُنا الخضراءْ ... والخيرُ والعطاءْ
لا بُدَّ أنْ يكونَ للجميعْ

- يصوِّرُ الشاعرُ جمالَ الأرضِ العربيةِ وغناها بالخيراتِ، ويؤكِّدُ دعوتَه إلى تحقيقِ العدلِ؛ بأنْ تكونَ خيراتُ الوطنِ لجميعِ أبنائِه.
- ماذا تقدِّمُ الأرضُ العربيةُ للإنسانِ العربيِّ؟ • لماذا كرَّرَ الشاعرُ عبارةَ «لا بد أن يكون للجميع» في النصِّ؟

الفصلة
الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ نصُّ «للجميع» نوعُه (قصةٌ - شعرٌ - رسالةٌ - مسرحيةٌ).
٢ يحثُّ الشاعرُ الناسَ على (التعاونِ - زراعةِ المحاصيلِ - التنزُّهِ في الربيعِ - التأمُّلِ).
٣ جاءتْ كلمةُ (السواعد) في الأبياتِ بمعنى (المساعدةِ - السعادةِ - الأيدي - السعيِ).
٤ يدلُّ التعبيرُ «ترابُنا ذهب» على أنَّ أرضَ العربِ (غاليةٌ - صلبةٌ - صفراءُ - ناعمةٌ).
٥ طلبَ الشاعرُ أنْ تكونَ الوحدةُ بينَ (عائلتِه - محافظتِه - بلدِه - أمةِ العربِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الشاعرُ (سليمان العيسى) مصريُّ الجنسيةِ. ( )
٢ الخيرُ والحبُّ لا بُدَّ أنْ يكونا للجميعِ. ( )
٣ يأتي الربيعُ عندَما تتفتَّحُ زهرةٌ واحدةٌ فقط. ( )
٤ وحدةُ العربِ تحتاجُ إلى الكفاحِ المستمرِّ. ( )

نشاط د استخرجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ كالمثالِ:

١ يتشاركُ العربُ جميعًا في الخيرِ. ← الخيرُ والعطاءُ لا بدَّ أنْ يكونَ للجميعِ
٢ لا يتوقَّفُ العربُ عن الكفاحِ. ← ....
٣ الدعوةُ إلى التعاونِ ووحدةِ أيادي العربِ. ← ....

نشاط هـ صِلْ مواطنَ الجمالِ في نصِّ «للجميع» بما تدلُّ عليه كالمثالِ:

١ أرضُنا السَّمراء	تشبيهُ عزمِ العربِ باللهبِ؛ دلالةً على حماستِهم.
٢ ترابُنا ذهب	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على خصوبةِ أرضِ العربِ.
٣ عزمُنا لهب	تكرارٌ يؤكِّدُ أهميةَ اتحادِ العربِ وتعاونِهم.
٤ تَساندي تَساندي	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على أنَّ أرضَنا غاليةٌ.

• نشاط (ب ← هـ): يُظهرُ التلميذُ مدى فهمِه وتذوُّقِه للنصِّ الشعريِّ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

نشاط (ز) اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كلّ جملة:

1. تسانَد الجيرانُ؛ لإنقاذِ العِمارةِ من الحريقِ. (تشاوَرَ - تعاوَنَ - تجمَّعَ - تنافَسَ)
2. يزدادُ الإنتاجُ بسواعدِ العُمّالِ المُخلصين. (بأموالِ - بعقولِ - بأيدي - بأفكارِ)
3. يُمكنُ زراعةُ الغلالِ على مياهِ الأمطارِ. (المحاصيلِ - الزهورِ - الأعشابِ - الأشجارِ)
4. نستطيعُ بعزمِنا أنْ نصنعَ المُستحيلَ. (بعطائِنا - بحلْمِنا - بإرادتِنا - بعملِنا)
5. تواصلُ الأممُ المتحدةُ المُطالبةَ بحقوقِ الأطفالِ. (تستمرُّ - تؤيِّدُ - تقترحُ - تؤكِّدُ)
6. يشتدُّ اللهبُ عندَ إشعالِ المزيدِ من الحطبِ. (النارُ المرتفعةُ - النورُ - الحرُّ - الرَّمادُ)

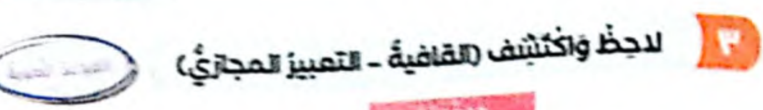
نشاط (ح) أكمل بكلمةٍ مناسبةٍ (يعينه - عزم - يواصل - تساندوا - الغلال - سواعدهم):

«أحلُمُ منذُ الصِّغرِ أنْ تُحلِّقَ طائراتُنا فوقَ أرضِنا العربيةِ المتَّحِدةِ، وأنْ .... جيشُنا الدِّفاعَ عن أمّةِ العربِ بـ .... من حديدٍ، وأنْ أرى الفلّاحين من كلِّ البلادِ العربيةِ يعملون بـ .... القويّةِ في أراضيهم الخضراءِ؛ لتفيضَ .... في البلادِ. فيا أبناءَ العربِ، ....؛ كي يكونَ الخيرُ للجميعِ، وليسَ لبلدٍ ....، ويُصبِحَ الحُلمُ واقعًا».

نشاط (ط) أكمل الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

1. الأمُّ أكبرُ مثالٍ لِلـ .... دونَ مُقابِلٍ. (مُضادُّ: منْع)
2. تطوَّرَ إنتاجُ المصنعِ؛ بفضلِ .... العاملين به. (📖 جمعُ: ساعِد)
3. لا بُدَّ أنْ .... السَّيْرَ عندَ رؤيةِ الإشارةِ الخضراءِ. (مُضادُّ: تَوَقَّف)
4. العِلْمُ ....، والجهلُ ظلامٌ. (📖 مُفرَدُ: أنوار)

• نشاط (٢و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النصّ؛ ليُكمل الفِقرة؛ مما يعكس فهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ح): يُكمل التلميذ الجُمَل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكلّ جملة.



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (القافيةُ - التعبيرُ المجازيُّ)

تذكَّرْ أنَّ

• الإيقاعُ الصوتيُّ (القافيةُ) هو: توافُقُ أواخرِ الأبياتِ على حرفٍ واحدٍ، مثل: (غِلالُنا الخضراءُ - والخيرُ والعطاءُ).

• التعبيرُ المجازيُّ هو: استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ؛ لإضفاءِ الجمالِ على النصِّ، مثل: (تستيقظُ الشمسُ).

نشاط (أ) أكمل كلَّ بيتٍ من أبياتِ النشيدِ بكلمةٍ مناسبةٍ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

1. لِـي أخٌ مُجنَّـدٌ ... اسْمُهُ .... (حازِمٌ - مُحمَّدٌ)
2. قـامَ في الصَّـباحِ ... يَحمِلُ .... (السِّلاحَ - البُندقيّةَ)
3. قـالَ إنّي ذاهِـبٌ ... يا أخي .... (أُقاتِلُ - أُحارِبُ)

نشاط (ب) اقرأ هذهِ الأبياتَ مِن نصِّ «للجميعِ»، ثُمَّ استخرِجْ منها:

الأبياتُ	القافيةُ	التعبيرُ المجازيُّ
تُرابُنا ذَهَبٌ ∴ عَزْمُنا لَهَبٌ	....	....
نَبْني بِهِ البِلادَ ∴ نُواصِلُ الجِهادَ	....	....

نشاط (ج) 📖 عُدْ إلى نصِّ «اسلَمي يا مِصرُ»، وحلِّلِ النصَّيْنِ معًا:

	نصُّ «اسلَمي يا مِصرُ»	نصُّ «للجميعِ»
اسمُ الشاعِرِ:		
يتحدَّثُ النصُّ عن:		
بيتٌ في حُبِّ الوطنِ:		
بيتٌ به قافيةٌ:		
تعبيرٌ مجازيٌّ:		
ما أكثرُ بيتٍ أعجَبَكَ؟ ولِماذا؟		

• نشاط (٣أ): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية؛ باختيار الكلمة الصحيحة الناقصة في كلّ بيت.
• نشاط (٣ب، ج): يُحلِّل التلميذ النصوص الشعرية، ويُقارن بين نصوص شعرية مختلفة.

المُبتدأُ والخَبرُ (المُفرَدُ)

تذكَّرْ أنّ:

- رُكنَي الجُملةِ الاسميةِ - المُبتدأ والخبر - مرفوعانِ دائمًا.
- الضَّمَّةُ هي علامةُ رَفعِ المُبتدأ والخَبرِ (إذا كانا اسمَيْنِ مُفردَيْنِ).

نشاط د حدِّدْ رُكنَي الجُملةِ الاسميةِ فيما يلي:

الجملةُ	المبتدأ	الخبرُ
١ لمَّا الابنُ بارٌّ.	الابن	بار
٢ لمَّا الشّارعُ واسعٌ.		
٣ الأبُ مُهتمٌّ بأبنائِه.		مهتم
٤ القِصَّةُ الخياليَّةُ جذّابةٌ.		

نشاط هـ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ من بَينِ القوسَيْنِ:

١ الرِّياحُ (شديدةٌ - شديدةً - شديدةٍ).
٢ (البيتُ - البيتَ - البيتِ) نظيفٌ.
٣ (الطريقُ - الطريقَ - الطريقِ) مُزدَحِمٌ.
٤ السيّارةُ (سريعةً - سريعةٍ - سريعةٌ).
٥ المَطرُ (غزيرٍ - غزيرٌ - غزيرًا).
٦ (القمرِ - القمرَ - القمرُ) مُنيرٌ.

نشاط و أكمِلِ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ بالرُّكنِ النّاقصِ كالمثالِ:

	مُبتدأ / خَبرٌ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ الأُمَّةُ العربيَّةُ متحدة	خبر	الضمة	مفرد
٢ .... مفيدٌ.			
٣ العاملُ المِصريُّ			
٤ .... شيِّقةٌ.			

- نشاط (٣د): يُعزِّزُ التلميذُ مفهومَه للمبتدأ والخبر، ويُعرِب عن فَهمِه أن الخبر قد لا يأتي بعد المبتدأ مباشرة.
- نشاط (٣هـ): يُميِّزُ التلميذُ علامة رفع المبتدأ المفرد والخبر المفرد بالضمة.
- نشاط (٣و): يُحلِّل التلميذُ الجملة الاسمية إلى مبتدأ وخبر، مع ضبط كلٍّ منهما رفعًا بالضمة، مع إيضاح السبب.

المُبتدأُ والخَبرُ (جَمعُ التَّكسيرِ)

نشاط ز اقرأِ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

العمالُ مهرةٌ. الأصحابُ إخوةٌ. العلماءُ أذكياءُ.

١ المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السّابقةِ جَمعٌ ينتهي بـ: (ون - ات - نهاياتٍ مُختلفةٍ)
٢ المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السّابقةِ جَمعُ: (مُذكرٍ سالمٍ - مُؤنَّثٍ سالمٍ - تَكسيرٍ)
٣ علامةُ رفعِ المُبتدأ والخَبرِ في الجُمَلِ السّابقةِ: (الضَّمَّةُ - الواوُ - الألفُ)

ممّا سبقَ نستنتجُ أنّ:

- (المُبتدأ أو الخَبرَ) إذا كانا جَمعَ تكسيرٍ؛ فإنَّ علامةَ رَفعِهما هي الضَّمَّةُ.

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِجمعِ التكسيرِ المطلوبِ، مع ضَبطِه بالشَّكلِ:

١ الكُتُبُ .... العِلْمِ. (جَمعُ: مِفتاح)
٢ .... عاليةٌ. (جَمعُ: الشَّجَرة)
٣ الآباءُ .... بأبنائِهم. (جَمعُ: رَحيم)
٤ .... زاهيةٌ. (جَمعُ: اللَّون)
٥ الآبارُ .... تحتَ الأرضِ. (جَمعُ: كَنز)
٦ .... خضراءُ. (جَمعُ: الحَقل)

نشاط ط اقرأِ الفِقرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«طلبَتْ منّا المُعلِّمةُ كتابةَ أربعِ جُمَلٍ اسميةٍ، تَصِفُ ما شاهدْناه في رِحلةِ المَدرسةِ إلى العاصمةِ الإداريَّةِ الجديدةِ، فكتبْتُ: العَمائرُ شاهقةٌ، والحدائقُ واسعةٌ، والأشجارُ مُورِقةٌ، والعُمّالُ سُعداءُ بما يَصنَعونَ».

الكَلمةُ	مُبتدأ / خَبرٌ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ العَمائرُ	مبتدأ	الضمة	جمع تكسير
٢ الحَدائقُ			
٣ مُورِقةٌ			
٤ سُعَداءُ			

- نشاط (٣ز): يكتشف التلميذ أنه إذا كان (المبتدأ أو الخبر) جمعَ تكسيرٍ فإن علامة رفعه هي الضمة.
- نشاط (٣ح، ط): يُظهِر التلميذُ قُدرته على تمييز المبتدأ والخبر (المفرد وجمع التكسير)، وضَبْطِ كلٍّ منهما ضبطًا سليمًا.

المحور الثاني

المُبتدأ والخبر (جَمعُ المُؤنثِ السّالمُ)

نشاط اقرأ الجُمَل الاسميَّة الآتية، ثُمَّ أجِبْ:

الفتياتُ مهذباتٌ. العازفاتُ ماهراتٌ. الشاعراتُ مبدعاتٌ.

١ المُبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمعٌ ينتَهي بـ: (ون - ات - نِهاياتٌ مُختلِفةٌ)

٢ المُبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمعٌ (مُذكرٍ سالمٌ - مُؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

٣ علامةُ رفعِ المُبتدأِ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الضمَّةُ - الواوُ - الألفُ)

مما سبق نستنتج أن:

- (المُبتدأُ أو الخبرُ) إذا كانا جمعَ مُؤنثٍ سالمًا؛ فإنَّ علامةَ رَفعِهما هِيَ الضمَّةُ.

نشاط أكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بجمعِ المؤنثِ السالمِ المطلوبِ، مَعَ ضَبطِه بالشَّكلِ:

١ الباحثاتُ .... (جمعُ: مُجتهدة)

٢ .... محبوباتٌ. (جمعُ: الصادقة)

٣ .... نشيطاتٌ. (جمعُ: الفلَّاحة)

٤ الأمهاتُ .... (جمعُ: رَحيمة)

٥ الأديباتُ .... (جمعُ: مَشهُورة)

٦ .... مُحلِّقاتٌ. (جمعُ: الطَّائرة)

نشاط اقرأ الفِقرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِل الجدولَ كالمثالِ:

«أقامتِ المحافظةُ مَعرِضًا للأُسَرِ المُنتِجةِ، وكانَ مَعرِضًا رائعًا بحقٍّ؛ المشغولاتُ جميلةٌ، والملابسُ محتشمةٌ، والعارضاتُ ربّاتُ بيوتٍ، والزائراتُ سعيداتٌ بالمُنتَجاتِ».

الكلمةُ	مُبتدأ - خبرٌ	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ المشغولاتُ	مبتدأ	الضمة	جمع مؤنث سالم
٢ الملابسُ	....	....	....
٣ رخيصةٌ	....	....	....
٤ سَعيداتٌ	....	....	....

- نشاط (٣ي): يكتشف التلميذ أنه إذا كان (المبتدأ أو الخبر) جمع مؤنث سالمًا، فإن علامة رفعه هي الضمة.
- نشاط (٣ك،ل): يُظهِر التلميذ قُدرته على تمييز المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم وجمع التكسير)، وضبط كلٌّ منهما ضبطًا سليمًا.

٤ لاحظ وتعلَّم

نشاط ١ اقرأ الأبياتَ التاليةَ من نصِّ «النشيد»:

تُرابُنـــــا ذَهَـــــبْ وعزمُنـــــا لَهَـــــبْ
نَبنــي بِـــهِ البِـــلادْ
نُواصِـــلُ الجِهـــادْ
لِوَحـــدةِ العَـــرَبْ لأُمَّـــةِ العَـــرَبْ

- استخرج من الأبيات ما يلي:

١ جملةً اسميَّةً: .... • خبرُها: .... • علامةُ رفعِه: ....

٢ حرفَ جرٍّ: .... ٣ فعلًا مُضارعًا: .... ٤ جمعَ تكسيرٍ: ....

٥ تعبيرًا مجازيًّا: .... ٦ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الحَصَاد): ....

٧ كلمةً معناها (نستمِرّ): .... ٨ كلمةً مُضادُّها (نَهدِم): ....

٩ كلمةً مُفردُها (البَلَد): .... ١٠ كلمةً جمعُها (أُمَم): ....

١١ تعبيرًا يدُلُّ على حماسةِ أبناءِ العربِ وقوةِ إرادتِهم: ....

- أجب: بِمَ وصفَ الشاعرُ أرضَ الأمةِ العربيَّةِ؟ ....

نشاط ب اقرأ وَصِلْ بحسَبِ القافيةِ:

١ قِطَّتي صغيرةٌ	لأنَّنا أصحاب
٢ يُعجِبُني الكِتابُ	اسمُها نَميرة
٣ أرضُ الأجدادِ	لا يَرضَى بالظُّلمِ
٤ يتسلَّحُ بالعلمِ	وطنٌ آلاءُه جادٌ

- نشاط (٤أ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما دَرَس في النَّصِّ الشعري من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.
- نشاط (٤ب): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية؛ بتوصيل كل جملتين لهما نفس القافية.

٥ شارك

نشاط ١ اكتب جملتين لهما نفس النهاية، تعبّر فيهما عن حبّك لمن حولك:

نشاط ٢ صل كلّ فكرة من الفكر الآتية بطريقة التعبير عن الحبّ المناسبة، كالمثال:

الفكر	لغات الحب	الفكر
أقول: أنت فنّانة مبدعة.	١ تقديم هدية.	أنت شرطيٌّ شجاع.
أشتري وردة لجدّتي.	٢ الكلمات المشجّعة.	أهدي معلّمي رسالة شكر.
أستمع إلى أخي.	٣ أداء خدمة له.	أحكي لأبي عن يومي.
أحضر له كوب ماء.	٤ قضاء وقت معه.	أشرح له درسًا صعبًا.

نشاط ٣ اكتب ما يُملى عليك:

نشاط ٤ اكتب بخطّ النسخ:

الاتّحادُ قوّةٌ، والتّفرّقُ ضعفٌ.

العلماء أذكياء، لوطنهم أوفياء.



النصوص الشعرية الممتدة

نشاط ١ اقرأ الأبيات التالية:

لنبـــي والعمـــر كلنـــا ... أو البـــلاد ونفتـــدي
تعهـــد بـــأن نرعـــى الحمـــى ... [illegible]
يـــا مصـــر هـــذا عزمنـــا ... [illegible] كاللهيـــب الموقـــد

استخرج من الأبيات ما يلي:

١ معنى (إرادتنا):
٢ مضادّ (نهمل):
٣ جمع (البلد):
٤ كلمةً لها نفس قافية (العقد):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- عزمًا كاللهيب الموقد. تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)
- وعد الشاعر بلاده بـ .... (الحرية - الحماية - الاستقلال - الحب)

اكتب البيت الذي يدلّ على المعنى الآتي: نحن نضحّي بأرواحنا من أجل الوطن، ونبني كلّ شبرٍ فيه.

نشاط ٢ اقرأ الأبيات التالية للشاعر «محمد عبد المطلب»:

إنْ كنـــتَ تبغـــي المعالـــي ... فالعلـــمُ أقـــدى سبيـــلا
واظـــبْ عليـــه مُجِـــدًّا ... واطلبْـــه دهـــرًا طويـــلا
كـــنْ بالعلـــوم ولوعًـــا ... تـــرَ المقـــامَ الجليـــلا

استخرج من الأبيات ما يلي:

١ معنى (زمنًا):
٢ مضادّ (قصيرًا):
٣ مفردًا وجمعه:
٤ كلمةً لها نفس قافية (سبيلا):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يدعونا الشاعر إلى التمسّك بـ .... (التضحية - السلام - الجهاد - العلم)
- العلمُ طريقُ التقدّم. تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

أجب: كيف نصل إلى المعالي كما فهمت من الأبيات؟

المحور الثاني

قيِّم نفسك
للجميع

نشاط ١ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ:

«الوطنُ العربيُّ أرضُ الأنبياءِ، أشرقَتْ منهُ الأديانُ السماويةُ جميعُها؛ ولذلكَ نَسعى – نحنُ العربَ – إلى تحقيقِ معاني الخيرِ والحقِّ والجمالِ، نُساندُ بعضَنا، ونبني وطنَنا بسواعدَ قويةٍ، الحُبُّ قيمةٌ تجمعُنا، والخيرُ ثابتٌ في أخلاقِنا، وعزمُنا لا يلينُ أبدًا».

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) جملةً اسميةً: .... المبتدأ: .... علامة رفعِه: ....
٢) معنى (نعاون): .... ٣) جمع (ساعد): .... ٤) مُضادّ (تفرّقنا): ....
٥) تعبيرًا مجازيًّا: .... ٦) كلمةً لها نفسُ نهاية (الأغصان): ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) لدى العربِ إرادةٌ قويةٌ لتحقيقِ الوَحْدةِ. ( )
٢) يَكفي أن تكونَ بعضُ الدولِ العربيةِ قويةً. ( )

• أجبْ:

١) لماذا يُعَدُّ الوطنُ العربيُّ أرضَ الأنبياءِ؟ ....
٢) اكتُبْ ثلاثَ صفاتٍ لأبناءِ الوطنِ العربيِّ. ....

نشاط ٢ حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

١) الزهورُ اليومَ مُتفتّحةٌ. ٢) المُمرِّضاتُ ساهراتٌ على راحةِ المَرضى.
٣) طبيباتُ المستشفى مُضحّياتٌ. ٤) جنودُ مِصرَ أسودٌ.

	المبتدأ	علامة رفعِه	السبب	الخبر	علامة رفعِه	السبب
١	الزهور	الضمة	جمع تكسير	متفتحة	الضمة	مفرد
٢						
٣						
٤						



أنشطة ما قبل التلقي على نص «طائر النَّورس»
أُجابُ عنها في الملحق

١ فكِّر

نشاط ارسُمْ دائرةً حولَ الطيورِ التي يُمكنُها السِّباحة، ثُمَّ اختَرْ

الاسمُ المناسبُ لهذه الطيور: (طيورُ الزينةِ – الطيورُ المائيةُ – الطيورُ الجارحةُ)

٢ اقرأ واكتشِفْ

نشاط ١ استنتجْ مِنَ السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ:

بناء – يُكرِّر – سِرتُ في أثرِ – تُساعِدُها – مجموعات – تدلّ – الضرب

١) أجنحةُ الطيورِ تُعينُها على الطيرانِ. ....
٢) تتبَّعتُ العلاماتِ الإرشاديةَ حتى وصَلْتُ إلى المكتبةِ. ....
٣) تُحلِّقُ أسرابُ الطيورِ في صفوفٍ مُنتظمةٍ. ....
٤) يُعاوِدُ السائحونَ زيارةَ مِصرَ كُلَّ عامٍ. ....
٥) تقييماتُ التلميذِ المُرتفعةُ تَنُمُّ عن تفوُّقِهِ الدراسيِّ. ....
٦) الطعامُ الصحيُّ يُقوِّي بِنيةَ الجسمِ. ....
٧) التربيتُ برِفْقٍ على ظَهرِ الرضيعِ يُساعِدُه على النَّومِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصّ الأساسيّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصّ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢/أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكّد من المعجم.

طَائِرُ النَّوْرَسِ

الطُّيُورُ الْمَائِيَّةُ

لِلطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالْغَوْصِ تَحْتَ الْمَاءِ.. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ. وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ.

• ما الطيور المائية؟ • لماذا تعيش الطيور المائية في مجموعات كبيرة؟

طُيُورُ النَّوْرَسِ



النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ الْعَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ.

• كيف تُفضّل طيور النّورس العيش؟ • أين تذهب طيور النّورس شتاءً؟

شَكْلُ طَائِرِ النَّوْرَسِ

النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ، وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ. وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.

• صف شكل طائر النّورس. • بِمَ تتميّز أصوات طائر النّورس؟

ذَكَاءُ طَائِرِ النَّوْرَسِ





يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ، تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ الْمَطَرَ يَهْطِلُ؛ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا.

• ما الدليل على ذكاء طائر النّورس؟ • لماذا تخرج الديدان من التربة عند سماع الترْبيت؟

غِذَاءُ طَائِرِ النَّوْرَسِ





يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الْأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ، فَيَنْزِلُ؛ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ.

• ما الطريقة التي تتبعها النّوارس في صيد طعامها؟ • لماذا تتبع النّوارس مراكب الصيد؟

أَسَالِيبُ تَوَاصُلِ طَائِرِ النَّوْرَسِ



هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ؛ مِنْ خِلَالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ، أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

• كيف تتواصل النّوارس مع بعضها؟ • كيف تحمي النّوارس نفسها من الحيوانات المفترسة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْغَوْص	النُّزُول فِي أَعْمَاقِ الْمِيَاهِ	يُعِينُهَا 📖	يُسَاعِدُهَا	تُعَدّ	تُعْتَبَر
مُسْتَعْمَرَات	أَمَاكِن تَجَمُّع	أَسْرَاب 📖	مَجْمُوعَات	رَشِيقَة	خَفِيفَة سَرِيعَة
صَاخِبَة	عَالِيَة وَمُخْتَلِطَة	تَنُمّ 📖	تَدُلّ	تَرْبِيت 📖	ضَرْب
يَهْطِل	يَسْقُط بِكَثْرَة	يَلْتَقِطُهَا	يَأْخُذُهَا لِيَأْكُلَهَا	يُعَاوِد 📖	يُكَرِّر
يَتَتَبَّع 📖	يَسِير فِي أَثَرِهَا	أَسَالِيب	طُرُق	التَّحْلِيق	الطَّيَرَان عَالِيًا
مُحَدَّد	مُعَيَّن	بِنْيَة 📖	بِنَاء	فَاعِلِيَّة	قُدْرَة عَلَى التَّأْثِير

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْغَوْص	الطَّفْو	يُعِينُهَا	يَعُوقُهَا	الْمُفْتَرِسَة	الْأَلِيفَة
انْتِشَارًا	انْحِسَارًا	صَاخِبَة	هَادِئَة	تَنُمّ	تُخْفِي
يَهْطِل	يَتَوَقَّف	عَجِيبَة	عَادِيَّة / مَأْلُوفَة	التَّحْلِيق	الْهُبُوط

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
رَأْس	رُءُوس	مِنْقَار	مَنَاقِير	عُنُق	أَعْنَاق
الْمَطَر	الْأَمْطَار	طَرِيقَة	طُرُق / طَرَائِق	قُدْرَة	قُدُرَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الطُّيُور	الطَّائِر	صِفَات	صِفَة	مَجْمُوعَات	مَجْمُوعَة
النَّوَارِس	النَّوْرَس	السَّوَاحِل	السَّاحِل	أَسْرَاب	سِرْب
أَجْسَام	جِسْم	أَقْدَام	قَدَم	أَجْنِحَة	جَنَاح
الدِّيدَان	الدُّودَة	الْأَسْمَاك	السَّمَكَة	مَرَاكِب	مَرْكَب
بَقَايَا	بَقِيَّة	الْعُلَمَاء	الْعَالِم	أَسَالِيب	أُسْلُوب

هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

١) ما الطيورُ المائيةُ؟
- هي طيورٌ تستطيعُ السباحةَ والغَوْصَ تحتَ الماءِ.

٢) لماذا تعيشُ طيورُ النَّوْرسِ في مجموعاتٍ كبيرةٍ؟
- لأن ذلك يُساعِدُها على حمايةِ نفسِها مِن الحيواناتِ المُفترِسةِ.

الفهم

٣) صِفْ شكلَ طائرِ النَّوْرسِ كما فهمتَ من النَّصِّ.
- طائرٌ له جَناحانِ كبيرانِ ورأسٌ ومِنقارٌ كبيرانِ، وعنقُه قصيرةٌ.

٤) كيف يصيدُ طائرُ النَّوْرسِ الأسماكَ؟
- يطيرُ فوقَ الماءِ ليرَى الأسماكَ؛ فينزِلُ ليصيدَها بمِنقارِه الطويلِ، ويُعاوِدُ الطيرانَ مرَّةً أخرى.

التطبيق

٥) ماذا تفعلُ إذا أردْتَ أنْ تحميَ نفسَك من خطرٍ يهدِّدُك؟
- لا أعيشُ بمُفردي بل أعيشُ وسطَ مجموعةٍ كبيرةٍ مِن الأشخاصِ الَّذين يحبُّونني ويهتمُّون لِأمري.

٦) ما المهاراتُ الحياتيةُ التي تعلَّمْتَها من طائرِ النَّوْرسِ؟
- التصرُّفُ بذكاءٍ لتحقيقِ أهدافي، والتواصلُ الجيدُ معَ مَن حولِي.

التحليل

٧) ما مواصفاتُ جسدِ طائرِ النَّوْرسِ التي تُساعدُه على الحياةِ بطريقةٍ أفضلَ؟
- له مِنقارٌ طويلٌ يُساعِدُه على صَيْدِ الأسماكِ، وأجنحةٌ رشيقةٌ تُساعِدُه على الطيرانِ، وصَوْتٌ صاخِبٌ يُساعِدُه على التواصلِ معَ مجموعتِه.

٨) ما الدليلُ على ذكاءِ طائرِ النَّوْرسِ؟
- أنه يُربِّتُ بقدمَيْهِ على التربةِ؛ كي يخدَعَ الديدانَ بأنَّ المطرَ يهطِلُ؛ فتخرجُ ليلتقِطَها ويأكُلَها.

التقييم

٩) كيف تُحافِظُ النَّوارِسُ على بِنْيَتِها المُجتمعيةِ القويةِ؟
- تعيشُ النَّوَارِسُ في أسرابٍ كبيرةٍ، وتتواصَلُ مِن خلالِ حركاتِ الجسمِ أو التحليقِ بشكلٍ مُعيَّنٍ.

١٠) كيف تُؤثِّرُ صفاتُ طيورِ النَّوارسِ على طريقةِ حياتِها؟
- ذكاؤُها يُمكِّنُها مِن الحصولِ على الغذاءِ، وبِنْيَتُها المُجتمعيَّةُ القويةُ تحميها مِن الأعداءِ.

الإبداع

١١) اذكُرْ مثالًا لطيورٍ مائيةٍ أخرى لها مواصفاتٌ تُشبِهُ طيورَ النَّوْرسِ.
- طائرُ الفلامنجو مِن الطيورِ المائيةِ التي تطيرُ، وله جَناحانِ قويانِ ومِنقارٌ طويلٌ، ويعيشُ في أسرابٍ.

١٢) ما المهاراتُ الحياتيةُ التي تريدُ أنْ تكتسبَها؟ ولماذا؟
- مهارةُ .... ؛ لأنها ستُساعِدُني في ....

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط ب اختر الإجابة الصَّحيحة ممَّا بين القوسَين:

1. العيش في مجموعاتٍ كبيرةٍ يحمي الطيورَ المائيَّة من (البرد - الجوع - العطش - الافتراس).
2. يتميَّز طائر النَّوْرس بـ (صوته الهادئ - منقاره الصغير - عنقه الطويل - جسمه القويّ).
3. يقومُ النَّوْرس بتربيتِ التربة؛ ليخدع (الصيادين - الطيور - الديدان - الحيوانات المُفترسة).
4. تصرُّفاتُ النَّوْرس تدُلُّ على (الذكاء - الكسل - الهدوء - التفاؤل).
5. يتغذَّى النَّوْرس على (العشب - الديدان - النباتات - الحبوب).

نشاط ج ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

1. النَّوارِسُ من أكثرِ عائلاتِ الطيورِ انتشارًا في العالَم. ( )
2. يُفضِّلُ طائرُ النَّوْرس العَيْشَ مُنفردًا. ( )
3. تتنوَّعُ مصادرُ الغذاءِ لدى النَّوارِس. ( )
4. تنزِلُ النَّوارِسُ تحتَ الماءِ؛ لتصيد الأسماكَ. ( )
5. تستخدِمُ النَّوارِسُ حركاتِ أجسامِها في التواصُل. ( )
6. البِنْيةُ المجتمعيةُ القويةُ للنَّوارِس هي سِرُّ بقائها. ( )

نشاط د أكمِل المُخطَّط؛ لتصِفَ طائرَ النَّوْرس (صاخبٌ - رشيقةٌ - قصيرةٌ - طويلٌ):

1. المِنقارُ ....
2. العُنُقُ ....
3. الأجنحةُ ....
4. الصَّوْتُ ....

طائرُ النَّوْرس

نشاط هـ أجِبْ عن السؤالَيْنِ الآتيَيْنِ:

1. من أين يحصُلُ طائرُ النَّوْرس على بقايا الأسماك؟ ....
2. هل تعرِفُ أنواعًا أخرى من الطيورِ المائيةِ؟ اذكُرْها. ....

• نشاط (٢ب - هـ): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط و اختر المعنى المناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

1. أرسلَ لي صديقي رسالةً تَنُمُّ عن سعادته بنجاحي. (تُجيبُ - تدُلُّ - تبحثُ - تسألُ)
2. الجنودُ يتتبَّعون قائدهم في أولِ الصفِّ. (يبحثونَ عن - يتصلونَ بـ - ينظُرونَ إلى - يسيرونَ في أثرِ)
3. المُمرِّضةُ تُعينُ الطبيبَ في الكشفِ عن المرضى. (تُساعِدُ - تستدعي - تُشجِّعُ - تُناقِشُ)
4. يجبُ أنْ أذهبَ الآنَ، وسوف أُعاوِدُ الاتِّصالَ بكَ لاحقًا. (أحاوِلُ - أُكرِّرُ - أبدأُ - أطلُبُ)
5. يتمتَّعُ المجتمعُ المصريُّ ببِنْيةٍ قويةٍ. (أجيالٍ - شخصيةٍ - بناءٍ - بيئةٍ)

نشاط ز أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (يتتبَّعُ - البِنْيةِ - تنُمُّ - زُرْتُ - بعيْنَي):

«زُرْتُ عمِّي في المزرعةِ، فوجَدْتُ لديه كلبًا ضخمًا قويَّ ....
قال عمِّي: درَّبْتُ هذا الكلبَ لـ .... الماشيةَ، و ....
على حراسَتِها. تواصَلْتُ مع الكلبِ، و .... على ظَهْرِه، فنظَرَ لي
بعينِه اللامعةِ التي .... عن الذكاءِ، وقامَ مُبتسِمًا يهُزُّ ذيلَه».

نشاط ح صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

الخُبْزُ	١) تُفضِّلُ النَّوارِسُ العَيْشَ في مُستعمَراتٍ.	الحياةُ
	٢) تُعِدُّ أُمِّي العَيْشَ في فُرْنِ المنزلِ.	

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

1. تُحِبُّ أُختي المُذاكَرةَ في هدوءٍ؛ لأنه .... على التركيزِ. (مرادِفُ: يُساعِدُها)
2. .... الطيورُ في الصباحِ الباكرِ بَحثًا عن الغذاءِ. (مضادُّ: تدخُلُ)
3. هاجَمَتْ .... الجرادِ الحقلَ، وقَضَتْ على الزرعِ. (جمعُ: سِرْب)
4. أتحدَّثُ دائمًا إلى مُعلِّمي بـ .... مُهذَّبٍ. (مفردُ: أساليب)

• نشاط (٢و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويَصِل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (المبتدأ والخبرُ المثنى)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

اللاعبـانِ مُميَّزانِ.   المُعلِّمتـانِ مُجتهدتـانِ.   الزهرتـانِ جميلتـانِ.

١ المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٢ المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ ينتهي بـ: (ات - ين - ان)

٣ علامةُ رفعِ المبتدأِ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

مِمَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- إذا كانَ (المبتدأُ أو الخبرُ) مثنًّى؛ فإنَّ علامةَ رفعِهِ هي الألفُ.
- لاحِظْ أنَّ: النونَ في آخِرِ الاسمِ المثنى تحتَها كسرةٌ في كُلِّ الأحوالِ.

نشاط ب حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ، وعلامةَ الرفعِ وسببَها في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

	المبتدأ	الخبر	علامةُ الرفعِ	السببُ
١ الكتابانِ مُفيدانِ.	الكتابان	مفيدان	الألف	مثنى
٢ السيارتانِ جديدتانِ.	....	....	....	....
٣ الكوبانِ نظيفانِ.	....	....	....	....
٤ اللوحتانِ جميلتانِ.	....	....	....	....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الجنديانِ .... (شجاعانِ - شجاعَيْنِ - شجاعتانِ)

٢ .... موهوبتانِ. (العازفتَيْنِ - العازفتانِ - العازفاتُ)

٣ 📖 الفريقانِ .... (مُتعادِلَيْنِ - مُتعادِلتانِ - مُتعادِلانِ)

٤ .... مُهاجِرانِ. (الطائرانِ - الطائرَيْنِ - الطائرتانِ)

٥ 📖 الأثرانِ .... (قديمَيْنِ - قديمانِ - قديمتانِ)

- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ أن علامة رفع المبتدأ والخبر المثنى هي الألف.
- نشاط (٣ب، جـ): يُميِّز التلميذ المبتدأ والخبر المثنى وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُنوّعة.

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١ 📖 الحقيبتانِ .... ٢ .... مُسلِّيتانِ.

٣ .... قصيرتانِ. ٤ المُهندِسانِ ....

٥ القطيرتانِ .... ٦ .... نظيفانِ.

٧ .... مُرتفِعانِ. ٨ 📖 الهاتفانِ ....

نشاط هـ اقرأ الفِقْرَةَ التاليةَ، واستخرِجْ منها ما يُطلَبُ منكَ:

«طارقٌ مُحِبٌّ للطبيعةِ، طلبَ منه المُعلِّمُ أن يكتُبَ بعضَ الجُمَلِ؛ ليصِفَ ما رآه في رحلتِه المدرسيةِ إلى الحديقةِ العامَّةِ، هذا ما كتَبَه طارقٌ: الحديقةُ واسعةٌ، والأغصانُ الخضراءُ مُثمِرةٌ، والعصفورانِ مُغرِّدانِ، والفراشتانِ مُلوَّنتانِ بألوانٍ زاهيةٍ، والنسماتُ مُفعَمةٌ بأريجِ الزهورِ».

١ جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مفردٌ: ....، ....

٢ جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مثنًّى: ....، ....

٣ مبتدأ نَوْعُه جمعُ مُؤنَّثٍ: .... ٤ مبتدأ نَوْعُه جمعُ تكسيرٍ: ....

نشاط و حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المفردِ إلى المثنى والعكسِ مُراعيًا علامةَ الرفعِ الصحيحةَ كالمثالِ:

١ 📖 المُسافِرُ عائدٌ. • المسافرانِ عائدانِ.

٢ 📖 .... • القلادتانِ طويلتانِ.

٣ البوّابةُ مفتوحةٌ. • ....

٤ .... • الهدفانِ صحيحانِ.

نشاط ز عبِّرْ عن الصورةِ بجملتَيْنِ اسميتَيْنِ مُستخدِمًا المثنى:



• ....

• ....

- نشاط (٣د): يكتشف التلميذ الركن الناقص من جُمَل اسمية ركناها من المثنى ويُكمِله مُراعيًا علامة الرفع (الألف).
- نشاط (٣هـ): يُظهِر التلميذ قدرته على تمييز الجُمَل الاسمية بأنواعها.
- نشاط (٣و): يُظهِر التلميذ قدرته على تحويل الجُمَل الاسمية من المفرد إلى المثنى والعكس مُراعيًا علامة الرفع.
- نشاط (٣ز): يستخدم التلميذ المثنى في التعبير بجُمَل اسمية صحيحة.

لاحظ وتعلَّم

نشاط أ حدِّد المبتدأ والخبر ونوعهما في الجمل الآتية، ثم بيِّن علامة الرفع:

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
١ الصديق مُخلص.				مفرد
٢ الأمهات مثاليَّات.			الضمة	
٣ الثمرتان ناضجتان.		ناضجتان		
٤ الجيران كُرماء.	الجيران			

نشاط ب صِلْ بحسب الكلمة الملوَّنة في كلِّ جملة:

١ القمر مُنير.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألف.
٢ الأرنبان سريعان.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة.
٣ الأطفال سعداء.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألف.
٤ الممرِّضتان رحيمتان.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة.

نشاط ج أكمل الجمل الاسمية الآتية بالخبر المُناسب ممَّا بين القوسين:

١ الرسالتان .... (طويلتان - طويلة - طويلتَيْن)

٢ الكلمة .... (نُورًا - نُورٌ - نُورٍ)

٣ الأشجار .... (مُثمرةٌ - مُثمرةً - مُثمرةٍ)

٤ التلميذاتُ .... (مجتهداتٌ - مجتهدون - مجتهداتٍ)

• نشاط (أ - جـ): يتدرَّب التلميذ على تمييز رُكنَي الجملة الاسمية (المفرد - المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، وعلامة رفعهما من خلال أنشطة متنوِّعة.

نشاط د اقرأ الفقرة الآتية من نصِّ «.......» ، ثم أجب:

«النورس طائرٌ له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران، وعنقه قصيرة. لدى النوارس أجسامٌ قوية، وأقدام مُشتوية، ولها أجنحة رشيقة، وأصواتها صاخبة. يُعَدُّ النورس من الطيور الذكية، ومن تصرفاته التي تنمّ عن هذا الذكاء، ترييش التربة بأقدامه، كي يخدع الديدان الموجودة فيها بأن المطر يهطل، فتخرج فيلتقطها هو ويأكلها».

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

• جملة اسمية: .... • خبرها: .... • علامة رفعه: ....

٢ جمع مؤنث: .... ٣ ضميرًا للغائب: .... ٤ اسمًا مثنًّى: ....

٥ حرف جرٍّ: .... ٦ اسمًا موصولًا: .... ٧ اسم إشارة: ....

٨ كلمة تنتهي بهمزة مُتطرِّفة: .... ٩ اسمًا علامته التاء المربوطة: ....

١٠ كلمة معناها (يعتبر): .... ١١ كلمة مضادُّها (هادئة): ....

١٢ كلمة مفردُها (الدودة): .... ١٣ كلمة جمعها (الأمطار): ....

٢ «الأجنحة رشيقة». حوِّل الجملة إلى المفرد، واضبط المبتدأ والخبر.

٣ «الأجسامُ قوية». حوِّل الجملة إلى المثنى، وارسُم دائرةً حول علامة الرفع.

نشاط هـ ضع الكلمات الآتية في جملةٍ اسمية مُناسبة، وارسُم دائرةً حول علامة الرفع:

١ (الأمطار): .... ٢ (الصَّوت): ....

٣ (كبيرتان): .... ٤ (الطائران): ....

نشاط و ضع خطًّا تحت الخطأ في الجُمَل الآتية، وصوِّبه كالمثال:

١ الحيواناتِ مُفترسة. الحيواناتُ ٢ النَّورَسَ ذكيًّا. ....

٣ القدمانِ كبيرتَيْن. .... ٤ النجومَ لامعةٌ. ....

• نشاط (أ د): يُظهر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ المعلوماتي من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.
• نشاط (أ هـ): يُظهر التلميذ قدرته على تكوين جملة اسمية مع مراعاة علامة الرفع.
• نشاط (أ و): يكتشف التلميذ الخطأ في ضبط رُكنَي الجُمَل الاسمية (المفرد - المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، ويُصوِّبه.



نشاط ل ضَعْ خطًّا تحت الجملةِ الصحيحةِ:

١) الأرقامُ مُتصاعِدةً. • الأرقامُ مُتصاعِدةٌ. • الأرقامَ مُتصاعدةٌ.
٢) الحقيبتانِ ثقيلتَيْنِ. • الحقيبتانِ ثقيلتانِ. • الحقيبتَيْنِ ثقيلتانِ.
٣) القُلوبُ نابضةٍ. • القُلوبُ نابضةٌ. • القُلوبَ نابضةً.
٤) المُهندِساتِ بارعاتٌ. • المُهندِساتُ بارعاتٌ. • المُهندِساتُ بارعاتٍ.

نشاط م اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثم أكمِلْ:

١) القلمانِ جديدانِ.
• المبتدأ: .... • نَوْعُه: .... • علامةُ رفعِه: ....
• الخبرُ: .... • نَوْعُه: .... • علامةُ رفعِه: ....

٢) الكوبُ فارغٌ.
• المبتدأ: .... • نَوْعُه: .... • علامةُ رفعِه: ....
• الخبرُ: .... • نَوْعُه: .... • علامةُ رفعِه: ....

٣) الشاعراتُ فصيحاتٌ.
• المبتدأ: .... • نَوْعُه: .... • علامةُ رفعِه: ....
• الخبرُ: .... • نَوْعُه: .... • علامةُ رفعِه: ....

٤) الأشجارُ مُثمِرةٌ.
• المبتدأ: .... • نَوْعُه: .... • علامةُ رفعِه: ....
• الخبرُ: .... • نَوْعُه: .... • علامةُ رفعِه: ....

نشاط ن حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ إلى المُثنَّى والجمعِ مُراعيًا علامةَ رفعِ المبتدأ والخبرِ كالمثالِ:

١) الضابطُ بطلٌ. • الضابطان بطلان • الضباط أبطال
٢) الصديقةُ محبوبةٌ. • .... • ....
٣) الولدُ صغيرٌ. • .... • ....
٤) الفلاحةُ نشيطةٌ. • .... • ....

٥ شارك

نشاط أ عبِّرْ عن الأشخاصِ المُقرَّبينَ منك بجُمَلٍ اسميةٍ مع مُراعاةِ علامةِ الرفعِ:

الوالدانِ — الصديقانِ — الصديقتانِ

....

نشاط ب اقرأ وصِلْ؛ لتُكوِّنَ جُمَلًا اسميةً تَصِفُ بها المولودَ الجديدَ، ثُم اكتُبْها:

• الحاجبانِ. • واسعتانِ. • ....
• العينانِ. • رفيعانِ. • ....
• اليدانِ. • أحمرانِ. • ....
• الخدّانِ. • ناعمتانِ. • ....

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....
....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

يَدُ اللهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ.

....

• نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ واصفًا الأشخاص المحيطين به مُستخدِمًا جُمَلًا اسميةً مُراعيًا علامة رفع المثنى (الألف).
• نشاط (٥ب): يستطيع التلميذ تكوين جُمَل اسمية صحيحة ركناها من المثنى.
• جملتا الإملاء: ◂ النَّوْرَسُ من الطيور الذكية التي لها قُدرة على التعلُّم. ◂ اجتهِدْ في عملك، وكُنْ مُؤثِّرًا في مجتمعك.

القراءة المتحررة

نشاط ١ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«في إحدى الغاباتِ تعطَّلَت سيارةُ فريقِ البحثِ العِلْميِّ، فنزَلَ الأعضاءُ؛ ليُعِينوا السائقَ على إصلاحِ العُطْلِ، وبعدَ قليلٍ ظهَرَ من بعيدٍ أسدٌ يتتبَّعُ فريستَه، شعَرَ أعضاءُ الفريقِ بالخَوْفِ عندَما اقترَبَ منهم الأسدُ، وهنا أخبَرَهم المُرشِدُ أنَّ الأسدَ يتجنَّبُ الهجومَ على مجموعةٍ من البشرِ، بل يخافُ ويهرُبُ إذ طارَدَته تلك المجموعةُ في وقتٍ واحدٍ وبقوَّةٍ، جرَّبَ الفريقُ تلك الحيلةَ؛ فهرَبَ الأسدُ وابتعَدَ عنهم».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (يسيرٌ في أثرِها): .... ٢ مُضادَّ (الدفاع): ....

٣ مفردَ (الأعطال): .... ٤ جمعَ (الغابة): ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ مُرشِدُ الفريقِ لدَيْه خبرةٌ في عالَمِ الحيوانِ. ( )

٢ يُفضِّلُ الأسدُ اصطيادَ الفريسةِ إذا كانَت بمُفردِها. ( )

• أجب: كيف تخلَّصَ الفريقُ من خطرِ الأسدِ؟ ....

نشاط ٢ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«حُبُّ البقاءِ غريزةٌ أساسيةٌ في الكائناتِ الحيَّةِ، ولكلٍّ منها طريقتُه التي يُحافِظُ بها على حياتِه؛ فبعضُها يحتمي خلفَ صَدَفةٍ قويةٍ كالسُّلَحْفاةِ، والآخَرُ يتلوَّنُ بلَوْنِ البيئةِ المُحيطةِ؛ فتختفي عن الأنظارِ كالحرباءِ، وبعضُ الطيورِ تعيشُ معًا في مُستعمَراتٍ كبيرةٍ كطيورِ النَّوْرَسِ؛ لتحميَ نفسَها من هجماتِ أعدائِها المُفترِسةِ، فلا تُعاوِدُ الهجومَ عليها. كما أنها تُهاجِرُ في أسرابٍ هربًا من الظروفِ المُناخيَّةِ القاسيةِ».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (مجموعات): .... ٢ مُضادَّ (الأليفة): ....

٣ مفردَ (غرائز): .... ٤ جمعَ (النظر): ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تتلوَّنُ السُّلَحْفاةُ؛ لتختفيَ عن أنظارِ أعدائِها. ( )

٢ خلَقَ اللهُ لكلِّ كائنٍ وسيلةً؛ ليحميَ بها نفسَه. ( )

• أجب: كيف تُحافِظُ طيورُ النَّوْرَسِ على حياتِها؟ ....

فَكِّر بنفسك؟

طائر النَّوْرَس — القراءة المتحررة

نشاط ١ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«كثيرًا ما نسمعُ جملةَ (النمل نشيطٌ)، فهل تعرِفُ ما السِّرُّ وراءَ ذلك؟ يعيشُ النملُ في مُستعمَراتٍ تحتَ الأرضِ، وعلى الرَّغمِ من العددِ الكبيرِ للنملِ في المُستعمَرةِ وكثرةِ الأعمالِ التي يقومُ بها؛ فإنه لا يُوجَدُ قائدٌ لتنظيمِ العملِ؛ فكُلُّ مجموعةٍ تعرِفُ عملَها، وتحرِصُ على تنفيذِه بدِقَّةٍ؛ للحفاظِ على بِنْيةِ المُستعمَرةِ».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مبتدأً: .... • علامةُ رفعِه: .... ٢ معنى (يَحْيَا): ....

٣ معنى (بِناء): .... ٤ مفردَ (قادة): .... ٥ مضادَّ (قِلَّة): ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كُلُّ مجموعةٍ من النملِ تُنفِّذُ أوامرَ رئيسِها بدِقَّةٍ. ( )

٢ يُعَدُّ النملُ نموذجًا للعملِ الجماعيِّ. ( )

• أجب:

١ ما الدليلُ على انضباطِ النملِ ونشاطِه؟ ....

٢ كيف تستفيدُ ممَّا عرَفْتَه عن النملِ في حياتِك؟ ....

نشاط ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ اكتشفَ .... طُرُقَ تواصُلِ النَّوارِسِ. (جمع: العالِم)

٢ .... مُتفوِّقتانِ. (مبتدأً مُناسِبٌ)

٣ السبَّاحاتُ .... (خبرٌ مُناسِبٌ)

٤ السائحُ سعيدٌ. .... (ثَنِّ الجملة)

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الدرسانِ .... (مفهومانِ – مفهومتانِ – مفهومَيْنِ)

٢ .... بليغاتٌ. (المُتحدِّثاتِ – المُتحدِّثاتُ – المتحدِّثتانِ)

٣ الحارسُ .... (أمينٍ – أمينًا – أمينٌ)

٤ .... عاصفةٌ. (الرياحَ – الرياحِ – الرياحُ)

كتابةُ رسالةٍ

■ الرسالةُ:

هي شكلٌ من أشكالِ (النصّ السرديّ) نستخدمُها للتواصلِ معَ الآخرينَ، ولها أغراضٌ مُتعدِّدةٌ، مثل:

- طلبِ شيءٍ مُحدَّدٍ.
- تمنياتٍ بشفاءِ مريضٍ.
- التعبيرِ عن الشكرِ والتقديرِ.
- التهنئةِ بمُناسبةٍ سعيدةٍ.
- الاعتذارِ عن تصرُّفٍ خطأ.
- دعوةٍ لحضورِ حفلٍ.

مُكوِّناتُ الرسالةِ:

1. التاريخُ
2. المُرسَلُ إليه
3. التحيةُ
4. المضمونُ: (أ) المقدّمةُ – (ب) الغرضُ
5. الخاتمةُ
6. المُرسِلُ

■ أنواعُ الرسائلِ:

الرسالةُ إمّا شخصيّةٌ أو رسميّةٌ. ويُوضّحُ الجدولُ التالي أمثلةً لاستخداماتِ ومُكوِّناتِ كلٍّ منهما:

	الرسالةُ الشخصيّةُ	الرسالةُ الرسميّةُ
مُوجَّهةٌ إلى	الأصدقاءِ والأقاربِ	العاملينَ بإحدى المُؤسّساتِ
التحيّةُ	لكَ منّي كلُّ حُبٍّ وامتنانٍ	تحيّةً طيبةً وبعد،
المقدّمةُ	أودُّ أنْ أعبّرَ لكَ عن فرحي لـ ...	أتقدّمُ لسيادتِكم بهذا الطلبِ لـ ...
الخاتمةُ	تقبّلْ منّي أحرَّ الأشواقِ	تفضّلوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ

أنشطة على «كتابة رسالة»

نشاط أ صِلْ كُلَّ تحيّةٍ بنوعِ الرسالةِ المُناسبةِ لها:

- تحيّةً طيّبةً وبعدُ.
- سلامٌ يا صديقي.
- أبعثُ إليكَ بأحرِّ الأشواقِ.

رسالةٌ شخصيّةٌ — رسالةٌ رسميّةٌ

- سلامٌ لكِ أمي الغاليةَ.
- الأستاذُ العزيزُ، تحيّاتي.
- تحيّةٌ مُفعَمةٌ بالحُبِّ والشّوقِ.

نشاط ب صنِّفْ مضمونَ الرسائلِ الآتيةِ حسَبَ نوعِها (شخصيةٍ – رسميةٍ):

1. أتقدّمُ إليكم بهذا المُقترحِ؛ لتشجيرِ الحيِّ. ....
2. أعتذرُ عن سوءِ تصرُّفي في البيتِ، وأعِدُ بعدمِ تكرارِ ذلكَ. ....
3. أبشّرُكَ أنّي نجحْتُ في الاختباراتِ، وفي انتظارِكَ؛ لنحتفلَ. ....
4. أشكرُكَ على مُساعدتي في إنجازِ مشروعِ العلومِ. ....
5. أرجو قَبولَ استقالتِي لأسبابٍ صحّيّةٍ. ....

نشاط ج صِلْ كُلَّ خاتمةٍ بنوعِ الرسالةِ المُناسبةِ لها:

- أرجو قَبولَ اعتذاري؛ فأنا لا أتحمّلُ حُزنَكِ يا أمّي.
- أسألُ اللّهَ أنْ يحفظَكَ، ويملأَ أيامَكَ بالفرحِ.
- تفضّلوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ.
- معَ جزيلِ الشكرِ والتقديرِ لسيادتِكم

رسالةٌ شخصيّةٌ — رسالةٌ رسميّةٌ

* الأنشطة (أ – ج): يُفرّقُ التلميذُ بين الرسالتين الشخصية والرسمية من حيث: (التحيّة – المضمون – الخاتمة).

المحور الثاني

نشاط د اقرأ الرسالةَ الشَّخصيَّةَ الآتيةَ، ولاحِظْ عناصرَها في جدولِ التحليلِ:

١٠ يناير ٢٠٢٠ م

صَديقي يُوسُف

أتمنَّى أنْ تكونَ بأفضلِ حالٍ.

بِدايَةً: لا يُمْكِنُني أنْ أُخبِرَكَ بِمَدى حَماسَتي وَفَرَحي لِرُجوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضيهِ مَعًا بَيْنَ الحُقولِ وَالخُضْرَةِ في مَزْرَعَةِ جَدّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ، وَأُجَهِّزُ كُلَّ الأَلْعابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلابِسَ ثَقيلَةً؛ فَالجَوُّ بارِدٌ في المَساءِ.

سَلامٌ يا صَديقي

صَديقُكَ هيثم

عناصرُ الرسالةِ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
① التاريخُ:		١٠ يناير ٢٠٢٠
② المُرسَلُ إليه:		صَديقي يُوسُف.
③ التحيَّةُ:		أتمنَّى أنْ تكونَ بأفضلِ حالٍ.
مضمونُ الرسالةِ	④ المُقدِّمةُ:	بِدايَةً: لا يُمْكِنُني أنْ أُخبِرَكَ بِمَدى حَماسَتي وَفَرَحي لِرُجوعِكَ مِنَ السَّفَرِ.
	⑤ الغرضُ:	وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضيهِ مَعًا بَيْنَ الحُقولِ وَالخُضْرَةِ في مَزْرَعَةِ جَدّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ، وَأُجَهِّزُ كُلَّ الأَلْعابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلابِسَ ثَقيلَةً؛ فَالجَوُّ بارِدٌ في المَساءِ.
⑥ الخاتمةُ:		سَلامٌ يا صَديقي.
⑦ المُرسِلُ:		صَديقُكَ هيثم.

نشاط هـ اقرأ الرِّسالةَ الرسميَّةَ الآتيَةَ، وحلِّلْها في جدولِ التحليلِ:

٢٥ يناير ٢٠٢٣ م

طلبُ إعادةِ اختبارٍ

الأستاذُ مُحَمَّد

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ.. وبَعْدُ:

بخصوصِ الموضوعِ أعلاهُ أحيطُكم عِلْمًا بأنَّني لم أحضرِ اختبارَ أعمالِ السنةِ الذي عُقِدَ يَوْمَ الأربعاء ٢٥ يناير ٢٠٢٣؛ بسببِ مرضي الشديدِ، أرجو مِن سعادتِكم التَّكَرُّمَ بإعادةِ الاختبارِ.

تفضَّلوا بقَبولِ فائقِ التقديرِ والاحترامِ

الطالبُ علي حسام

عناصرُ الرسالةِ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
① التاريخُ:		....
② المُرسَلُ إليه:		....
③ التحيَّةُ:		....
مضمونُ الرسالةِ	④ المُقدِّمةُ:	....
	⑤ الغرضُ:	....
⑥ الخاتمةُ:		....
⑦ المُرسِلُ:		....

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الأول، ويلاحظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.
• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط و اكتُبِ الرسالةَ الشخصيةَ الآتيةَ مستعينًا بعناصرِها الأساسيةِ في الجدولِ:

عناصرُ الرسالةِ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
① التاريخُ:		٥ ديسمبر ٢٠٢٢
② المُرسَلُ إليه:		صَديقي حمزة.
③ التحيَّةُ:		لك مِنّي كلُّ حُبٍّ وامتنانٍ.
مضمونُ الرسالةِ	④ المُقدِّمةُ:	حزِنْتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسةَ أمسِ؛ بسببِ مرضِكَ المُفاجئِ.
	⑤ الغرضُ:	أردْتُ زيارتَكَ، ولكنْ أخبرَتْنا المُعلِّمةُ أنَّكَ تحتاجُ للرَّاحةِ. سآتي إليكَ في نهايةِ الأسبوعِ، وقد جمعْتُ لكَ ما فاتَكَ من واجباتٍ.
⑥ الخاتمةُ:		أراكَ على خيْرٍ يا صَديقي.
⑦ المُرسِلُ:		صَديقُكَ آسِر.

نشاط ز اكتُبْ رسالةً لِصَديقِكَ تَعْتَذِرُ له عن كَسْرِكَ لُعبَتَه دُونَ قَصْدٍ:

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ — التاريخِ — اسمِ المُرسَلِ إليه — التحيَّةِ — مضمونِ الرسالةِ — الخاتمةِ — اسمِ المُرسِلِ

• نشاط (و): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للرسالة، ويكتبها بنفسه.
• نشاط (ز): يستخدم التلميذ ما تعلَّمه في النصوص النموذجية، ويكتب رسالة شخصية بنفسه.

نشاط ح قيِّمْ كتابتَك بنفسِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتي

معاييرُ التقييمِ	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أن ألتزمَ
التزمْتُ بعددِ الكلماتِ				
التزمْتُ بعناصرِ الرِّسالةِ				
كتبْتُ مقدِّمةً وخاتمةً				
استخدمْتُ الأساليبَ والتَّعبيراتِ المُلائمةَ				
كتبْتُ بخطٍّ جميلٍ				
استخدمْتُ علاماتِ التَّرقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

أعِدْ كتابةَ الرِّسالةِ مرَّةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ:



....

....

....

• نشاط (ح): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النَّص بعد تصويب الأخطاء.

الموضوع الأول

الاختبار الأول

أولًا اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«طلبَ المُعلِّمُ من التلاميذِ عملَ مشروعٍ عن حمايةِ البيئةِ، ولكنه قرَّرَ أن يكونَ موعدُ تسليمِ المشروعِ في آخِرِ الحِصَّةِ! انزعَجَ التلاميذُ كيف يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كاملٍ في هذا الوقتِ القصيرِ؟ فكَّرَ طارقٌ قليلًا، وقالَ لزملائِه: نستطيعُ إذا تكاتَفْنا، فبسواعِدِنا جميعًا نستطيعُ أن نُنجزَ المهمةَ، وبالفعلِ وزَّعَ التلاميذُ المهامَّ عليهم جميعًا، وأتمُّوا المشروعَ في الوقتِ المُحدَّدِ».

• استخرِجْ من الفِقرَةِ ما يلي:

① معنى (أيدينا): .... ② مضادَّ (أوَّل): ....

③ جمعَ تكسيرٍ: .... ④ كلمةً وجمعَها: .... ، ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① انزعَجَ التلاميذُ؛ لأنَّ المشروعَ كانَ صعبًا ومُعقَّدًا. ( )

② بالتعاونِ نستطيعُ إنجازَ المهامِّ بشكلٍ أسرعَ. ( )

• أجِبْ: ما الدليلُ على أنَّ طارقًا تلميذٌ مُفكِّرٌ ومُبادِرٌ؟ ....

ثانيًا صِلْ بحسبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① الطائراتُ **مُحلِّقاتٌ**.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مُثنًّى.
② الكعكةُ **لذيذةٌ**.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنه جمعُ تكسيرٍ.
③ **الألوانُ** مُبهِجةٌ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنه مفردٌ.
④ **الطائرانِ** مُغرِّدانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنه جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ.

ثالثًا أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ الأقواسِ:

① المُهندِسانِ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الألفُ)

② .... تطيرُ عاليًا. (مبتدأٌ جمعُ تكسيرٍ)

رابعًا اقرأ الأبياتَ التالية، ثم أجبْ:

زَرَعَ الْحُقُــــولَ بِعَزْمِــــهِ	فَنَمَــتْ غِــلَالُ حَصَــادِهِ
لَمْ يَنْــسَ مُحْتَاجًــا أَتَــى	لِيَنَــالَ خَيْــرَ جِهَادِهِ
حَتَّـى الطُّيُــورُ بِسِرْبِهَـا	لَــمْ يَنْسَهَــا مِــنْ جُودِهِ
مَــا أَجْمَــلَ الدُّنْيَــا إِذَا	عُمِرَتْ بِمِثْــلِ فُــؤَادِهِ!

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. «فنَمَتْ غلالُ حصادِهِ». مرادف (غِلَال): .... (وُرُود - أغْصان - مَحاصِيل - بُذُور)
2. جمع (سِرْب): .... (سُرُوب - أسْراب - تَسْرِيبات - سَرَاب)
3. من أهمّ صفاتِ المُزارعِ الذي يتحدّثُ عنه الشاعرُ: .... (النظامُ - العطاءُ - الشجاعةُ - الصدقُ)

- هات من الأبيات ما يلي:

1. كلمةً لها نفسُ نهايةِ (بِلاده): ....
2. تعبيرًا يدلُّ على الاهتمام بالحقول بإرادةٍ قويةٍ. ....

خامسًا اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

1. «النملتانِ نشيطتانِ». علامةُ رفعِ المبتدأ: .... (الواو - الألف - الضمة)
2. القافيةُ المُناسبةُ لـ «التعليم في الصِّغَر، كالنقش على ....»: (الورق - الحجر - الأرض)
3. قال المُعلِّمُ ☐ موعدُ تسليمِ المشروعِ آخِرَ الحصةِ. (. - ، - :)

سادسًا اقرأ الرسالةَ الشخصيَّةَ التالية، وصلْها بعناصرِها الأساسيَّةِ:

1. ٢٢ فبراير ٢٠٢٣.	المُرسَلُ إليه
2. صديقي العزيزُ محمودٌ.	التحيَّةُ
3. تحياتي وسلامي الحارُّ لك.	التاريخُ
4. أهنِّئُك بفوزِك بجائزةِ الطالبِ المثاليِّ لهذا الشهرِ.	المُرسِلُ
5. أرجو لك مزيدًا من النجاحِ والتفوُّقِ.	مضمونُ الرسالةِ
6. صديقُك آدم هشام.	الخاتمةُ

الموضوع الأول

الاختبار الثاني

أولًا اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«يُسمَّى أبو قردان صديقَ الفلاحِ؛ وذلك لأنه يتغذَّى على الديدانِ الموجودةِ في الأرضِ، وبذلك يُعينُ الفلاحَ على التخلصِ منها، ويُشاهَدُ أبو قردان في الحقولِ على ظهورِ الماشيةِ؛ وذلك لأن المواشي تُزعِجُ الديدانَ في الأرضِ؛ فيصيدُها، كما نراه في الحقولِ بعدَ الريِّ؛ حيث تخرجُ حشراتُ الأرضِ من مخابئِها الخفيَّةِ».

- استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

1. معنى (يُساعد): ....
2. مُضادّ (الظاهرة): ....
3. مفرد (الفلَّاحون): ....
4. جمع (الحقْل): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

1. يظهرُ أبو قردان بعدَ ريِّ الحقولِ؛ لأنه طائرٌ مائيٌّ. ( )
2. أبو قردان من الطيورِ الذكيَّةِ. ( )
3. تبادُلُ المنفعةِ من الدروسِ الحياتيَّةِ التي نتعلَّمُها من أبي قردان. ( )

- أجبْ: لماذا يُسمَّى أبو قردان صديقَ الفلاحِ؟ ....

ثانيًا أكملِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُضادِّ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

1. يغوصُ الحديدُ في الماءِ، بينَما .... الخشبُ.
2. القِطُّ من الحيواناتِ ....، ولكنَّ الأسدَ من الحيواناتِ المُفترسةِ.
3. .... تبني الأوطانَ، لكنَّ الفُرقةَ تهدمُها.
4. يُحلِّقُ النسرُ عاليًا، ثم ....؛ ليصيدَ فريستَه.

ثالثًا أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ الأقواسِ:

1. .... قريبٌ من البَيْتِ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِه الضمةُ)
2. المُتفوِّقون .... (خبرٌ جمعُ تكسيرٍ)
3. هي لاعبةٌ مُميَّزةٌ. .... (حوِّلِ الضميرَ للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ)

رابعًا اقرأ الأبيات التالية:

سأواصـــلُ سعيـــي مُبتكـــرا	كـــيْ ترقَـــى مصـــرُ وتزدهـــرا
سأسانـــدُ محتاجـــا حتَّـــى	لا يشكُـــو همًّـــا أوْ فقْـــرا
عهـــدٌ يـــا مصرُ فلا أبقـــي	في أرضـــكِ من بُؤسٍ أثـــرا

- اختر الإجابة الصحيحة لمعنى الكلمة الملونة:

١ أواصلُ العمل كي يعمَّ الخيرُ بلادنا. (أحاولُ - أستمرُّ - أقرِّرُ - أبدأ)

٢ أساندُ المحتاجين دومًا. (أحِبُّ - ألاحظُ - أعاونُ - أسامحُ)

- هات من الأبيات ما يلي:

١ مضادَّ (مقلِدًا): ....

٢ كلمةً بها ألفٌ ليِّنةٌ: ....

٣ كلمةً لها نفسُ نهاية (أثرا): ....

٤ تعبيرًا حقيقيًّا: ....

- أجب: ما العهدُ الذي أخذه الشاعرُ على نفسه؟

....

خامسًا اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسيْن:

١ المبتدأ في «الأسودُ مفترسةٌ»: (جمعُ مذكرٍ - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ)

٢ العلماءُ .... الأجهزةَ الحديثةَ. (نخترعُ - يخترعونَ - يخترعانِ)

٣ «البيوتُ عاليةٌ». علامةُ رفعِ المبتدأ: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

سادسًا أكمل الرسالة لصديقٍ عربيٍّ تدعوه لزيارة مصرَ مُراعيًا عناصرَ الرسالة:

(اسمُ المُرسل - مضمونُ الرسالة - الخاتمة - اسمُ المُرسل إليه)

٢٠٢٢/١١/٢٥

صديقي .... أرجو أن تكونَ في أفضلِ حالٍ.

في البداية .... .كما أنك تستطيعُ أنْ

تزور ....

وختامًا ....

أراك على خيرٍ يا صديقي

من صديقك ....

النموذج الأول

أولًا (القراءةُ المتحرِّرةُ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«دخل المعلِّمُ الفصلَ يومًا، وسأل: ما الصفاتُ التي تحبُّها في صديقك؟ قال أحمد: صديقي يشاركني اللعبَ، ويسألُ عنِّي إنْ غبتُ عن المدرسةِ. وقال خالدٌ: صديقي يزورني وأزوره، ويعينني على استذكارِ دروسي. وقال حازمٌ: صديقي يساندني ويشاركني في الأفراحِ والأحزانِ.. قال المعلِّمُ: إجاباتٌ ممتازةٌ، تنمُّ عن معرفتِكم بأصدقائكم، والآن هل أدركتم لماذا لا نستطيعُ العيشَ دونَ أصدقاءَ؟».

- اختر المعنى الصحيحَ للكلمة التي تحتها خطٌّ:

١ المشاركةُ والمساعدةُ تنمُّ عن الصداقةِ الحقيقيةِ. (تساعدُ - توصلُ - تأخذُ - تدلُّ)

٢ يساندني صديقي في الأفراحِ والأحزانِ. (يزورني - يعاونني - يأخذني - يسألني)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ صديقُ خالدٍ يشاركُه اللعبَ والمذاكرةَ. ( )

٢ الصديقُ الحقيقيُّ يُعينُ صديقَه ويُساعدُه دائمًا. ( )

- أجب: ما واجبُ الصديقِ تجاهَ صديقِه؟ ....

ثانيًا (النصوصُ الشعريَّةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ (أحمد شوقي)، ثم أجبْ:

نَحْـــنُ أرْبَـــابُ الْحِـــرَفْ	لَيْـــسَ يُغْنِينَـــا التَّـــرَفْ
وَلَنَـــا كُـــلُّ الشَّـــرَفْ	أنَّنَـــا نُحْيِـــي الْمِهَـــنْ
نَحْـــنُ أهْـــلٌ لِلْبَرَاعَـــةْ	فِـــي أسَـــالِيبِ الصِّنَـــاعَةْ
وَلَنَـــا فِـــي كُـــلِّ سَاعَـــةْ	نَهْضَـــةٌ فِـــي كُـــلِّ فَـــنْ

- هات من الأبيات ما يلي:

١ جمعَ (أسلوب): (..........)

٢ مفردَ (ساعات): (..........)

٣ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (البَرَاعَة): (..........)

- اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسيْن:

١ يفخرُ الشاعرُ في الأبياتِ بأصحابِ: (الجوائزِ - البطولاتِ - الحِرَفِ - الاختراعاتِ)

٢ «نُحيي المِهن». تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

ثالثًا (القواعدُ النحويَّةُ):

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ «الأمهاتُ رحيماتٌ». كلمةُ (رحيمات): (مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

٢ «اللُّعبتانِ مُسلِّيتانِ». علامةُ رفعِ المبتدأ الألفُ؛ لأنَّه: (مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثنًّى)

٣ «الطُّرُقُ مُزدحمةٌ». كلمةُ (الطُّرُق): (جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ - مُثنًّى - جمعُ تكسيرٍ)

◂ أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... يلعبانِ كرةَ القدمِ. (ضميرٌ مُناسبٌ)

٢ النوافذُ .... (خبرٌ مُناسبٌ)

٣ .... سريعةٌ. (جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ)

رابعًا (الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأ الوثيقةَ التاليةَ عن (قواعدِ معملِ الكمبيوتر)، وحلِّلها لعناصرِها الأساسيةِ:

وثيقةُ معملِ الكمبيوتر

«إنَّ الإنترنت من أهمِّ مصادرِ المعلوماتِ للتلاميذِ؛ لذلك تُوفِّرُ المدرسةُ معملًا للكمبيوترِ لتصفُّحِ الإنترنتِ، وتُحدِّدُ قواعدُ معملِ الكمبيوترِ التصرُّفاتِ المُلائمةَ لتحقيقِ أقصى استفادةٍ مُمكنةٍ منه.

ومن بنودِ الوثيقةِ:

- تصفُّحُ المواقعِ المسموحِ بها فقط.
- عدمُ دخولِ طعامٍ أو شرابٍ.
- التزامُ الهدوءِ داخلَ المعملِ.

إن الالتزامَ بهذهِ القواعدِ يُساعدُنا على الحفاظِ على مصادرِنا ويُنمِّي معارفَنا وفِكرَنا».

١ مُقدِّمةُ الوثيقةِ: ....

٢ البنودُ: ....

٣ الخاتمةُ: ....

خامسًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ فيما يلي:

١ لماذا تأخَّرتَ اليومَ. (................)

٢ أنتم تُراقِبونَ البوابه بحرصٍ. (................)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

الصَّديقُ وقتَ الضِّيقِ.

....

الاختبارات الشهرية
النموذجُ الثاني

أولًا (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«أطفالٌ بلا مَأْوًى هُمْ مَجموعةٌ مِنَ الأطفالِ فَقَدُوا بعضَ حقوقِهم؛ كالمسكنِ ووجودِ وَصِيٍّ يَهتمُّ بهم ويَحميهم؛ فتَجِدُهم يَحْيَوْنَ في الشوارعِ وعلى الأرصفةِ مُواجِهينَ الكثيرَ مِنَ المخاطرِ؛ لذلكَ أطلقَتِ الحُكومةُ برنامَجَ (حِمايةُ أطفالٍ بلا مَأْوًى)؛ لِتقديمِ خِدْماتِ الرعايةِ والتأهيلِ لِهؤلاءِ الأطفالِ؛ مِمَّا يُساعِدُهم على الحصولِ على حياةٍ كريمةٍ مُلائمةٍ لاحتياجاتِهم».

◂ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

١ يحتاجُ بعضُ الأطفالِ إلى شخصٍ يتولَّى شئونَهم. (مدير - بالغ - وصيّ - أمين)

٢ تُوفِّرُ الدولةُ بيئةً مُلائمةً لاحتياجاتِ الأطفالِ. (مجانية - مُناسبة - مُوفرة - مُشجِّعة)

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ الأطفالُ في الفِقْرَةِ السابقةِ ينقُصُهم الحقُّ في الجنسيَّةِ. ( )

٢ ترعَى الدولةُ الأطفالَ، وتهتمُّ بحقوقِهم. ( )

◂ أجِبْ: لماذا يُواجِهُ (أطفالٌ بلا مأوًى) الكثيرَ من المخاطرِ؟ ....

ثانيًا (النصوصُ الشِّعريَّةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

انْظُرْ إِلَى النَّمْلِ النَّشِيطِ وَفِعْلِهِ ... إِنْ وَاجَهَ الْعَقَبَاتِ فِي بِيئَاتِهِ

لَا يَعْرِفُ اسْتِرْخَاءَ أَجْسَامٍ لَهُ ... حَتَّى يُزِيلَ بِعَزْمِهِ عَقَبَاتِهِ

كُنْ مِثْلَهُ فِي جِدِّهِ وَنَشَاطِهِ ... كَمْ عِبْرَةٍ فِي خَلْقِهِ وَصِفَاتِهِ!

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مرادفُ (استِرْخاء): (تعب - إجازة - راحة - سعادة)

٢ مرادفُ (عَزْمِه): (جُهْده - عَمَله - تَعَبه - إرادَته)

٣ يحثُّ الشاعرُ على تقليدِ النملِ في: (تعاوُنه - نشاطه - حجْمه - قوَّته)

◂ هاتِ من الأبياتِ ما يلي:

١ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (عقباته): (................)

٢ تعبيرًا يدلُّ على عملِ النملِ الدائمِ دونَ تعبٍ. (................)

ثالثًا (القواعدُ النحويَّةُ):

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ «السيارةُ الجديدةُ سريعةٌ». علامةُ رفعِ الخبرِ: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

٢ أنتما .... مُلتزمتانِ. (صديقانِ - أصدقاءُ - صديقتانِ)

٣ «أيُّها الأُستاذُ مَهْلًا .:. لا تَظُنَّ الأَمْرَ ....» القافيةُ المُناسبةُ: (صَعْبًا - سَهْلًا - بُعْدًا)

- أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْن:

١ .... هي طالبةٌ مُتميِّزةٌ. (أنِّثِ الجملةَ)

٢ الباحِثون .... (خبرٌ جمعُ تكسيرٍ)

٣ .... كاتباتٌ مُبدعاتٌ. (ضميرُ مُخاطَبٍ مُناسبٌ)

رابعًا (الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأِ الوثيقةَ التاليةَ عن (حقوقِ العُمَّالِ)، وحلِّلْها لعناصرِها الأساسيةِ:

حقوقُ العمالِ

«العاملُ من أهمِّ العناصرِ التي تُبنَى على أساسِها المُجتمَعاتُ، وعندَما يحصُلُ العمالُ على حقوقِهِم يزيدُ إقبالُهم على العملِ، وبالتالي يزيدُ الإنتاجُ، ومن هذه الحقوقِ:

- الحصولُ على إجازاتٍ أسبوعيَّةٍ وسنويَّةٍ مدفوعةِ الأجرِ.
- توفيرُ سُبُلِ الأمانِ والسلامةِ؛ لتجنُّبِ الحوادثِ.

إنَّ الحفاظَ على الأيدي العاملةِ، وتقديرَ العاملِ، والحفاظَ على حقوقِه يضمَنُ تقدُّمَ المُجتمعِ وزيادةَ إنتاجِه».

١ مُقدِّمةُ الوثيقةِ: ....

٢ البنودُ: ....

٣ الخاتمةُ: ....

خامسًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ فيما يلي:

١ المهندساةُ مُتعاوناتٌ. (........)

٢ قالَت أمِّي: ابتعِد عن التلفازِ؛ لتحميَ عينَيْك. (........)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الأطفالُ هم مُستقبَلُ الوطنِ.

....

الاختبارات الشهرية

النموذجُ الثالثُ

أولًا (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أسماكُ السَّرْدينِ تَعيشُ في أسرابٍ كبيرةٍ، تَصِلُ بِنْيَةُ السِّرْبِ الواحدِ أحيانًا إلى عِدَّةِ ملايينَ.. والعجيبُ في أمرِ هذهِ الأسرابِ أنَّها حينَ تَشْعُرُ بالخطرِ مِن مُهاجَمَةِ أسماكِ القِرْشِ والحِيتانِ، فهي تَتَشَكَّلُ على هَيْئَةِ كُرَاتٍ ضخمةٍ تتحرَّكُ بشكلٍ سريعٍ مُحافِظَةً على شَكْلِها الكُرَويِّ؛ لِتُخِيفَ بذلك الأسماكَ الكبيرةَ؛ فَتَتَجنَّبَ مُهاجَمَتَها».

- اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

١ تعيشُ أسماكُ السردينِ في أسرابٍ. (بيوتٍ - صفوفٍ - مجموعاتٍ - أفرادٍ)

٢ بِنيةُ أسرابِ السردينِ تحميها من الافتراسِ. (قوةٌ - ذكاءٌ - بناءٌ - حركةٌ)

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ تعيشُ أسماكُ السردينِ في مَجموعاتٍ صغيرةٍ. ( )

٢ نستطيعُ بالاتِّحادِ التغلُّبَ على الصعابِ. ( )

- أجِبْ عن السؤالَيْن الآتيَيْن:

١ متى تتشكَّلُ أسماكُ السردينِ على هَيْئةِ كُرةٍ ضخمةٍ؟ ....

٢ ما تأثيرُ التعاونِ على حياةِ أسماكِ السَّرْدينِ؟ ....

ثانيًا (النصوصُ الشِّعريَّةُ) اقرأِ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ (مُحمَّد الهرَّاوي)، ثم أجِبْ:

أيُّهَا الطَّيْرُ الْمُغَنِّي	أَلْفُ شُكْرٍ لَكَ مِنِّي
يُورِقُ الْغُصْنُ وَيَزْهُو	حِينَ تَشْدُو فَوْقَ غُصْنِ
أَنْتَ مِنْ آيَاتِ رَبِّي	أيُّهَا الطَّيْرُ فَغَنِّ

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ «حِينَ تَشْدُو فَوْقَ غُصْنِ». جمعُ (غُصْن): (غَوَّاصُون - أَغْصَان - أَغْصُن - غَوَّاصَات)

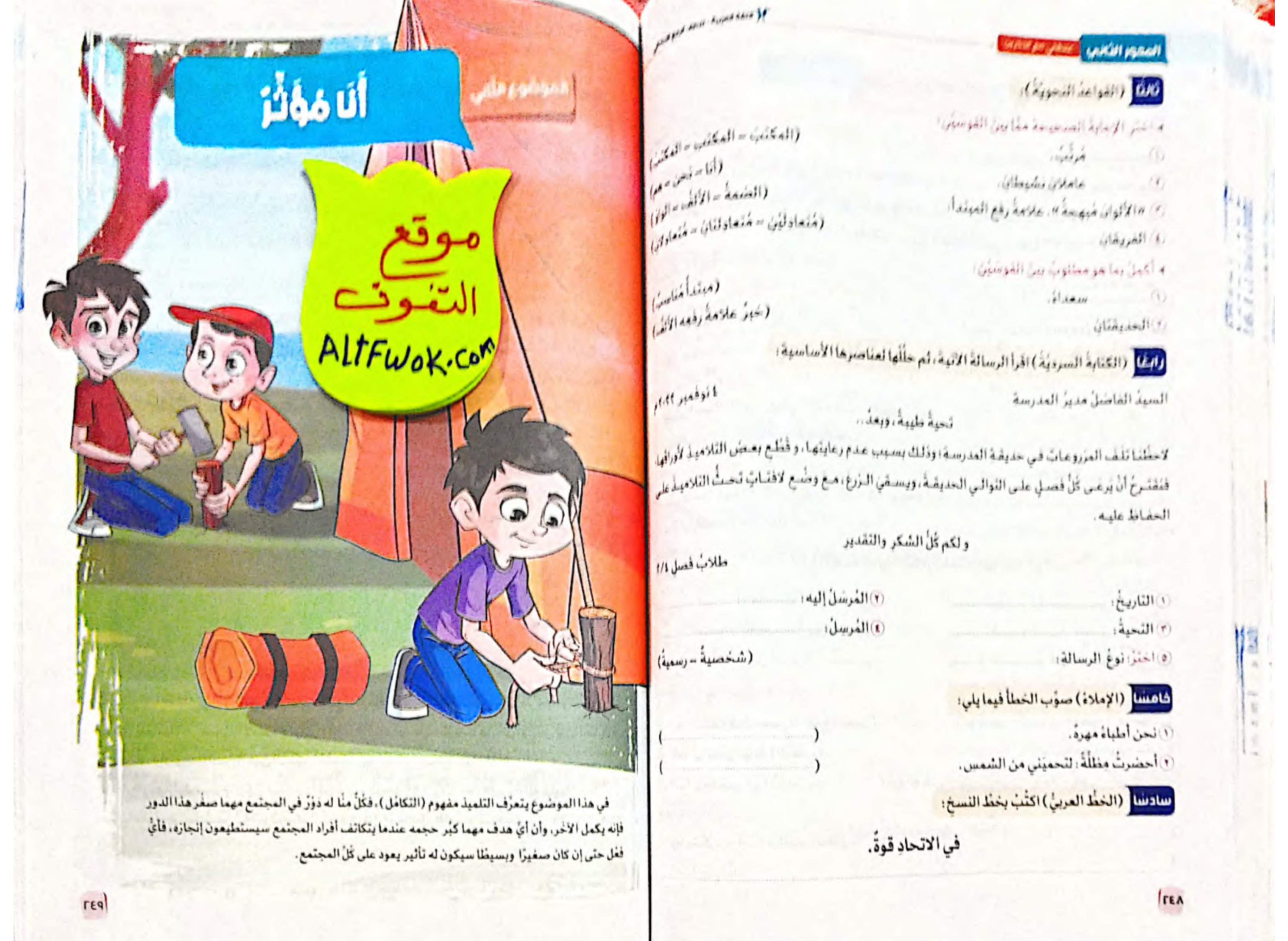
٢ كلمةٌ لها نفسُ نهايةِ (المُغَنِّي): (الطَّيْر - مُنَى - مِنِّي - أَمَل)

٣ الشاعرُ مُعْجَبٌ في الأبياتِ بـ: (قوَّةِ الغُصْنِ - غِناءِ الطُّيورِ - رائحةِ الزهورِ - ثَمرِ الشجرِ)

- هاتِ من الأبياتِ:

١ بيتًا يشكُرُ فيه الشاعرُ الطيرَ المُغنِّيَ. (........)

٢ تعبيرًا حقيقيًّا: (........)



ثالثًا (القواعدُ النحويةُ):

- اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

(١) .... مُرتَّبٌ. (المكتبُ - المكتبِ - المكتبَ)

(٢) .... عاملانِ نشيطانِ. (أنا - نحن - هم)

(٣) «الألوانُ مُبهِجةٌ»، علامةُ رفعِ المبتدأ .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(٤) الفريقانِ .... (مُتعاونَيْنِ - مُتعاونتانِ - مُتعاونانِ)

- أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(١) .... سعداءُ. (مبتدأ مناسب)

(٢) الحديقتانِ .... (خبرٌ علامةُ رفعِهِ الألفُ)

رابعًا (الكتابةُ السرديةُ) اقرأ الرسالةَ الآتيةَ، ثم حلِّلها لعناصرِها الأساسيةِ:

السيدُ الفاضلُ مديرُ المدرسة — ٤ نوفمبر ٢٠٢٢م

تحيةً طيبةً، وبعدُ..

لاحظنا تلفَ المزروعاتِ في حديقةِ المدرسةِ؛ وذلك بسببِ عدمِ رعايتِها، وقطعِ بعضِ التلاميذِ لأوراقِها، فنقترحُ أنْ يرعى كلُّ فصلٍ على التوالي الحديقةَ، ويسقيَ الزرعَ، مع وضعِ لافتاتٍ تحثُّ التلاميذَ على الحفاظِ عليه.

ولكم كلُّ الشكرِ والتقديرِ

طلابُ فصل ٤/٢

(١) التاريخُ: .... (٢) المُرسَلُ إليه: ....

(٣) التحيةُ: .... (٤) المُرسِلُ: ....

(٥) اخترْ: نوعُ الرسالةِ: .... (شخصيةٌ - رسميةٌ)

خامسًا (الإملاءُ) صوِّب الخطأ فيما يلي:

(١) نحن أطباءُ مهرةْ. (............)

(٢) أحضرتُ مظلةً؛ لتحمِيَني من الشمس. (............)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

في الاتحادِ قوةٌ.

في هذا الموضوع يتعرَّف التلميذ مفهوم (التكامل)، فكلٌّ منَّا له دورٌ في المجتمع مهما صغُر هذا الدور فإنه يكمل الآخر، وأن أيَّ هدف مهما كبُر حجمه عندما يتكاتف أفراد المجتمع سيستطيعون إنجازه، فأيُّ فعل حتى إن كان صغيرًا وبسيطًا سيكون له تأثير يعود على كلِّ المجتمع.

الفَصْلُ الثَّانِي: مَنِ السَّارِقُ؟



بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلِ: مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيَمِ، وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ، قَائِلًا: «لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ، وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا؛ فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ».

• اذكر مثالًا للأنشطة التي يؤديها التلاميذ في المخيم • لماذا دعا القائد لاجتماع عاجل؟



لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ؛ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلْأَلْغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: «لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا، وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟».. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكٌ: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ، وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ».. فَرَدَّ قَائِلًا: «إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ؛ وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ».. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: «وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟».. رَدَّتْ حَلَا: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ، وَالْبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوَصِّلُنَا لِلسَّارِقِ». قَالَ إِسْمَاعِيلُ: «نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا».

• لماذا اقترح إسماعيل البحث عن السارق بدلًا من البحث عن الحل؟ • أين ستبدأ حلا في البحث عن آثار السارق؟



قاموا بِجَمْعِ الْأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: «لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً».. رَدَّتْ حَلَا: «صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ؛ فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا».. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ.. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي، فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ؛ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ، وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ، وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ؛ فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا، وَلَا هُوَ قَطْعٌ بِالْأَيْدِي! وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا».. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟».. فَهَزَّ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ، قَائِلًا: «وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ».. مُوَضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي الْمَكَانِ؛ فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

• من صاحب خصلة الشعر الصفراء؟ وما دوره في المخيم؟ • كيف توصل الأصدقاء إلى أن السارق فأر؟



جَرَوْا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ؛ فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا، ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الْفِرَقِ؛ لِيُنَاقِشُوا الْفِكَرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: «نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ»؛ فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ، وَقَالَ: «وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؟!».. فَقَالُوا: «هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلٌّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ، فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا».. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةَ فِئْرَانٍ؛ حَتَّى لَا يُسْرَقَ الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ».. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الِاقْتِرَاحِ، فَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ..

• ماذا كان اقتراح الفريق الأزرق لحل المشكلة؟ وما أهميته؟ • ما دور مصيدة الفئران في حل المشكلة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أداء	عمل	الإسعافات الأوَّليَّة	العلاج السريع لحالةٍ مرضيَّةٍ	في تلك الأثناء	المراد: خلال ذلك
عاجل	لا يحتملُ التأجيل	لمعتْ عيناه	المقصود: تحمَّس	اللُّغز	السؤال الغامض
وجهة نظر	رأي	خُصلة	جزء من الشَّعر	تبيَّن	ظهرَ
شارة	علامة الكشافة	توجَّهوا	ذهبوا	فقَدَ	ضيَّعَ
وضعوا أيديهم	المقصود: توصَّلوا	المطروحة	المعروضة	مِقدار	كمِّيَّة
وفَّر	اقتصد	مَدى	مُدَّة	حتمًا	بالتَّأكيد

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نصب الخيم	هدمها	عاجل	آجل	نقصًا	زيادةً
مُحِبّ	كارِه	جمعَ	فرَّق	تبيَّنَ	خَفِيَ
فقَدَ	وجَدَ	عاديًّا	غريبًا	هزَّ	ثبَّتَ
الموافقة	الرَّفض	فرِحون	مهمومون	وفَّر	أسرَفَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
السَّارق	السَّارقون	حَلّ	حُلول	خُصلَة	خُصلات / خُصَل
مِقدار	مَقادير	مِصْيَدَة	مَصايِد	دَوْر	أدْوار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الإسعافات	الإسعاف	الألغاز	اللُّغز	الأدِلَّة	الدَّليل
الأطراف	الطَّرف	الأيدي	اليَد	النُّقَط	النُّقْطَة
الفِرَق	الفِرْقَة	الفِكَر	الفِكْرَة	فِئْرَان	فَأْر

أنشطة على قصة استماع «مَن السارق؟»

مُجاب عنها في الملحق

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ لمعتْ عينا إسماعيل؛ لأنه (يشعرُ بالإعجابِ - مُحبٌّ للألغازِ - يشعرُ بالجوعِ - يعرفُ السارقَ).

٢ الخطوةُ الأولى لحلِّ اللُّغزِ هي (التَّخمينُ - الشَّكُّ - جمعُ الأدلَّةِ - توجيهُ الاتِّهامِ).

٣ النُّقَطُ السَّوداءُ دلَّتْ على أنَّ السارقَ (خالدٌ - مسئولُ النظافةِ - جودٌ - الفأرُ).

٤ للحفاظِ على باقي الطعامِ اقترحَ إسماعيلُ استخدامَ (مِصْيدةٍ - سُمِّ فئرانٍ - ثلاجةٍ - كاميرا مراقبةٍ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ كانَ إسماعيلُ هو مَن عرَفَ السارقَ مِن آثارِهِ. ( )

٢ الاستماعُ إلى وجهاتِ النَّظرِ المُتعدِّدةِ يُساعِدُنا على حَلِّ المُشكِلاتِ. ( )

٣ الإسعافاتُ الأوَّليَّةُ مِن مهاراتِ الكشَّافةِ. ( )

٤ اتَّفقَ التلاميذُ على أنْ يُقلِّلَ كلٌّ منهم وجبةً واحدةً من وجباتِه اليوميَّةِ. ( )

نشاط ج ضعْ خطًّا تحتَ الخطأِ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه كالمثالِ:

١ المشكلةُ التي واجهتِ التلاميذَ كانتِ الجوَّ العاصفَ. • نقصَ الطعامِ

٢ كانتْ وجهةُ نظرِ إسماعيلَ البحثَ عن حلِّ المشكلةِ أولًا. • ....

٣ فقدَ القائدُ شارتَه الحمراءَ في مكانِ الطَّعامِ. • ....

٤ اقترحَ الفريقُ الأزرقُ صَيْدَ الفأرِ حلًّا للمشكلةِ. • ....

نشاط د أَجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١ ما المُشكِلةُ التي واجهَتِ الفريقَ بالمُخيَّمِ؟ وماذا طلَبَ منهم القائدُ؟ ....

٢ ماذا قرَّرَ إسماعيلُ وأصدقاؤه لحلِّ المشكلةِ؟ ....

٣ مَن سارقُ الطعامِ؟ ولماذا لم يُخبِرْهم القائدُ به؟ ....

٤ ماذا فعلَ الفريقُ عندَما شكَّ في أحدِ أصدقائِه؟ وما رأيُك في تصرُّفِهم؟ ....

• أنشطة (أ-د): يُعبِّر التلميذ عن فَهمه للقصة المسموعة، وقُدرته على تحليل ما سَمِع من معلوماتٍ وفِكَر.

المحور الثاني

نشاط هـ اكتُبِ اسمَ كُلِّ شخصيةٍ مِن شخصياتِ القصَّةِ أمامَ الوَصفِ المُناسِبِ لَهَا:

خلا   القائِدُ   إسماعِيلُ   جُودُ   مالِكُ

١. قَوِيُّ المُلاحَظةِ، ويُحِبُّ حلَّ الألغازِ. ....
٢. يُجِيدُ المُناقَشةَ، ويحترِمُ آراءَ الآخَرينَ. ....
٣. شخصيةٌ مسئولةٌ، وتُحِبُّ الطهيَ. ....
٤. يثِقُ في فريقِه، ويعمَلُ على تنميةِ قُدرتِهم على حلِّ المُشكِلاتِ. ....
٥. لَديها القُدرةُ على التَّفكيرِ المَنطِقيِّ المُرتَّبِ. ....

نشاط و ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ المَهَاراتِ التي يُمكِنُ تعلُّمُها في المُخيَّمِ:

١. حلُّ المُشكِلاتِ. ◯   ٢. قراءةُ الخريطةِ. ◯
٣. القِيادةُ واتِّخاذُ القرارِ. ◯   ٤. استخدامُ الحاسبِ الآليِّ. ◯
٥. المسئوليَّةُ والمُشاركةُ. ◯   ٦. إشعالُ النِّيرانِ. ◯
٧. قيادةُ السياراتِ. ◯   ٨. نَصبُ الخِيامِ. ◯

نشاط ز صِلْ كُلَّ مَشهدٍ مِن مَشاهدِ القِصَّةِ بالعُنوانِ المُناسِبِ:

١. المُقدِّمةُ — اتَّفَقَ الجَميعُ على الذَّهابِ إلى مكانِ الطعامِ للبَحثِ عن السارقِ.
٢. المشهدُ الأوَّلُ — كانَ التلاميذُ يُمارِسونَ الأنشطةَ إلى أنْ أخبَرَهم القائدُ بِوجودِ مُشكِلَةٍ.
٣. المشهدُ الثاني — اتَّفَقَ الجَميعُ على تَقْليلِ استهلاكِ الطعامِ وصَيدِ الفأرِ.
٤. النهايةُ — جمَعَ التلاميذُ الأدلَّةَ، وتحرَّوْا عَنها إلى أنْ توصَّلُوا إلى سارقِ الطعامِ الحَقيقيِّ.

• نشاط (هـ): يُظهِرُ التلميذُ فهمَه لأحداثِ القصَّةِ المسموعةِ.
• نشاط (و): يُميِّزُ التلميذُ أنواعَ المهاراتِ التي يُمكِنُ اكتسابُها من خلالِ الحياةِ في المُخيَّمِ.
• نشاط (ز): يُحلِّلُ التلميذُ أحداثَ القصَّةِ التي استمَعَ إليها.

نشاط ح ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ التَّصرُّفِ الصحيحِ في كُلِّ موقفٍ مِن المواقفِ الآتيةِ:

١. لم تجدْ أقلامَك في المكانِ الذي تركتَها فيه
☐ أبحثُ عنها جيدًا قبلَ إخبارِ المُعلِّمةِ.   ☐ أتَّهِمُ مَن يَجلِسُ جِوارِي بأنَّهُ هو مَن أخذَها.

٢. مرَّ صديقُك بجانِبِك، ولم يُلْقِ التَّحيَّةَ
☐ أغضَبُ مِنه، ولا أُكلِّمُه.   ☐ أسألُه إنْ كانَ أمرٌ ما يَشغَلُ بالَهُ.

٣. رفَضَ صديقُك اللُّعبةَ التي اقترحْتَها
☐ أسألُهُ عن لُعبَتِه المُفضَّلَةِ؛ لِنَصِلَ إلى حَلٍّ مُناسِبٍ.   ☐ أُصمِّمُ على رَأيِي، ولا أقبَلُ بِلُعبَةٍ أُخرَى.

نشاط ط حُلَّ الألغازَ الآتيةَ، وصِلْ كُلَّ مُشكلةٍ بِصورةِ المُتسبِّبِ فيها:

(١)   (٢)   (٣)

اختفَى طعامُ الغَداءِ قَبلَ وُصولِ أفرادِ الأُسرَةِ.   تَجمُّعُ النملِ حَوْلَ قِطَعٍ صغيرةٍ بُنِّيَّةِ اللَّوْنِ.   المنزلُ غيرُ نظيفٍ، وتظهَرُ به آثارُ أقدامٍ غريبةٍ.

نشاط ي أكمِلِ الجدولَ التالِيَ:

الدَّوْرُ الصغيرُ لِكُلِّ فردٍ		التَّأثيرُ الكبيرُ على المَجموعةِ
إغلاقُ صنبورِ المِياهِ جيِّدًا.	←	....
....	←	تَظَلُّ كُتُبُ المكتبةِ سَليمةً لِكُلِّ التلاميذِ.
وَضْعُ القُمامةِ في سلَّةِ المُهمَلاتِ.	←	....
....	←	يَمتلِئُ الحيُّ بالمساحاتِ الخضراءِ.

• نشاط (ح): يكتسِبُ التلميذُ مهارةَ حلِّ المُشكِلاتِ والتصرُّفِ الصحيحِ في بعضِ المواقفِ الحياتيةِ.
• نشاط (ط): يستخدِمُ التلميذُ مهارةَ المُلاحَظةِ والتفكيرِ المنطقيِّ لحلِّ بعضِ الألغازِ البسيطةِ.
• نشاط (ي): يَربُطُ التلميذُ بين الأدوارِ الصغيرةِ التي يؤدِّيها الأفرادُ ونتائجِها المؤثِّرةِ.



القراءة المتحررة

نشاط اقرأ الفقرة التالية:

«ذهبت أسرتنا إلى المزرعة لقضاء الإجازة، ولكننا لم نجد الاستراحة جاهزة للإقامة فيها. فتحير عينا أخي الأكبر سامح، وقال: سنتعاون جميعًا في تجهيز الاستراحة. أنا وهيثم سننظف الغرف، أمي وأختي تنظفان المطبخ وتعدان الفطور، وفي أثناء ذلك يتوجه أبي بالسيارة؛ لإحضار ما نحتاج إليه من المركز التجاري. وبعد فترة وجيزة جلسنا معًا نتناول طعامنا، وقضينا الإجازة في جو من السعادة».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. المقصود بـ (تحيرت عيناه) (تحير - بكى - تحمس - فكر)
2. جمع (المزرعة) (المزارع - المزارعون - المزروعات - الزراعات)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. لدى سامح القدرة على التفكير المنطقي المرتب. ( )
2. قضت الأسرة الإجازة في التسوق من المركز التجاري. ( )

- أجب: ما المشكلة التي واجهت الأسرة؟ وكيف تغلبت عليها؟

نشاط اقرأ الفقرة التالية:

«طلب منا المعلم إعداد مجلة حائط عن انقراض بعض الحيوانات. اشتركت مع مجموعتي في البحث وتنفيذ الفكر المطروحة، وكتب يوسف الموضوعات بخطه الجميل، وألصق محمد وعمار الصور على أعمدة المجلة، ثم علق وائل وهشام المجلة في أحد أركان الفصل، وفي النهاية شرح وليد محتويات المجلة لتلاميذ المدرسة، وقد أثنى المعلم على أداء المجموعة وتعاونها».

- اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

1. ناقشنا كل الآراء المطروحة لتطوير العمل. (الممكنة - المكتوبة - المعروضة - الجديدة)
2. أثنى مدير البنك على أداء الموظفين. (حماس - نظام - دور - عمل)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. توزيع الأدوار يوفر الكثير من الوقت والجهد. ( )
2. يتميز هشام بمهارة العرض وجذب الجمهور. ( )

- أجب: ما سر نجاح هؤلاء التلاميذ في تنفيذ المجلة؟

أنشطة ملاحق على قصة «يوم لا ينسى»

١ فكر

نشاط اكتب المساعدات التي يمكن المشاركة بها في المواقف الآتية.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق، ثم تأكد من المعجم.

تقصيره - يأتي بعده - أخذ - مر - حضر - حزينًا - جاءتني

1. كنت مهمومًا طوال اليوم؛ بسبب ضياع لعبتي.
2. استغرق النهوض عشر دقائق؛ لينضج.
3. خرج اللاعب من المسابقة؛ لإخلاله بالشروط.
4. عندما ضللت الطريق أتتني فكرة الاتصال بأخي.
5. مضى الوقت سريعًا، ولم أذاكر دروسي.
6. لفت نظري إعلان المسابقة؛ فقررت الاشتراك.
7. كان أحمد في مقدمة الصف، يليه مازن.

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي».
هَكَذَا حَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ. فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ. كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ. وَأَتَتْهُ الْفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَتِمُّ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».

- لماذا كان العم سعيد مهموما؟
- ما الفكرة التي خطرت لعم سعيد لحل مشكلته؟



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ؛ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَفَتَتْ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا، وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ.
بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، وَلَفَتَتْ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ:
«سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ».
هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا، وَقَالَ:
«أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».

- لماذا ظن ساهر أن مشكلة العم سعيد سهلة الحل؟
- ماذا منع (فاروق) من المساعدة عند قراءته الورقة؟

وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا الْعَمُّ سَعِيدٌ. مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ. وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ. وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؛ لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ. فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الْكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ». شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ. وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ.

- ما سر غياب سليمان عن اللعب؟
- لماذا شعر الأصدقاء الثلاثة بالحرج؟

قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ. كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ، حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ».
نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الِابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، الَّذِي فُوجِئَ بِالِانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.
«أَنْهَيْنَا الْمُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَاشَةِ؛ أَثَرُكَ لَا يُرَى، وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

- كم من الوقت استغرق نقل المكتبة؟
- ما الدرس الذي تعلمه ساهر؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بِمُفْرَدِي	وَحْدِي	حَادَثَ	كَلَّمَ	مَهْمُوم 🕮	حَزِين
الْإِخْلَال 🕮	التَّقْصِير	أَتَتْهُ 🕮	جَاءَتْهُ	الْمُجَاوِر	الْقَرِيب
لَفَتَ 🕮	جَذَبَ	مَضَى 🕮	سَارَ / مَرَّ	عِشْقه	حُبّه الشَّدِيد
سِوَى	غَيْر	سَيَسْتَغْرِق 🕮	سَيَأْخُذ	يَلِيه 🕮	يَأْتِي بَعْدَهُ
التَّتَابُع	التَّوَالِي	تَرْتَسِم	تَظْهَر	يَزُول	يَنْتَهِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَهْمُوم 🕮	فَرِح	تَسْلِيم	تَسَلُّم	الْإِخْلَال	الِالْتِزَام
الْمُجَاوِر	الْبَعِيد	وُجُودِي	غِيَابِي	مَضَى	تَوَقَّفَ
الْعَدِيد	الْقَلِيل	عِشْقه	كُرْهه	يَلِيه	يَسْبِقه
نَشَاط	كَسَل	يَزُول	يَبْقَى	صَغُرَ	كَبُرَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْمَحَلّ	الْمَحَالّ	أَجْر	أُجُور	الْمُهِمَّة	الْمَهَام / الْمُهِمَّات
النَّادِي	النَّوَادِي / الْأَنْدِيَة	الْحَيّ	الْأَحْيَاء	الْوَرَقَة	الْأَوْرَاق
مَجْهُود	مَجْهُودَات	وَقْت	أَوْقَات	خَطّ	خُطُوط
رَقْم	أَرْقَام	الْفِكْرَة	الْفِكَر	حَجْم	أَحْجَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
كُتُب	كِتَاب	أَرْفُف	رَفّ	وُعُود	وَعْد
عُمَّال	عَامِل	الشَّبَاب	الشَّاب	دَقَائِق	دَقِيقَة
الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق	مَسَافَات	مَسَافَة	مُحْتَوَيَات	مُحْتَوَى

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

١) ما سببُ حُزْنِ العمِّ سعيدٍ؟
- أنه أعطى صاحبَ المحلِّ وعدًا بتسليمِه غدًا، ولن يستطيعَ نقلَ كلِّ كُتُبٍ وأرفُفِ المكتبةِ وحدَه.

٢) ما الفكرةُ التي خطرتْ ببالِ العمِّ سعيدٍ؟
- أنْ يُعلِّقَ ورقةً يطلُبُ فيها المُساعدةَ مِنْ شبابِ المِنْطقةِ.

الفهم

٣) لماذا كان العمُّ سعيدٌ يريدُ نقْلَ كلِّ كتبِ المكتبةِ في يومٍ واحدٍ؟
- لأنه وَعَدَ صاحِبَ المكانِ بتسليمِه المحَلَّ في صباحِ الغدِ، ولا يُحِبُّ أن يُخلِفَ وعْدَه.

٤) لماذا مَشَى ساهرٌ في طريقِه ولَمْ يُساعِدِ العمَّ سعيدًا؟
- لأنَّه ظنَّ أنَّ وُجودَه غيرُ مُؤثِّرٍ؛ لأنَّ شبابَ الحيِّ كثيرونَ.

التطبيق

٥) كيف تتصرَّفُ إذا احتاجَ شخصٌ ما لمُساعدتِك في عملٍ كبيرٍ يحتاجُ لمجهودٍ ووقتٍ طويلٍ؟
- سأقترحُ عليهِ أنْ نستعينَ بأصدقاءَ كثيرينَ؛ لكي نُنجِزَ المُهِمَّةَ أو نُجزِّئَ العملَ على أيامٍ.

٦) في رأيِك هلْ تُؤثِّرُ قراءةُ صفحةٍ واحدةٍ مِنْ كتابٍ كلَّ يومٍ في حياتِك؟
- نعم؛ فبعدَ مُدَّةٍ قصيرةٍ، سأكونُ قد قرَأْتُ كتابًا كاملًا، وتعلَّمْتُ أشياءَ كثيرةً.

التحليل

٧) لماذا لَمْ يبدأ العمُّ سعيدٌ بالعملِ عندما جاءَ سُليمانُ ليُساعِدَه؟
- لأنَّه شعَرَ أنَّ العملَ في نَقْلِ كتبِ المكتبةِ يحتاجُ لمجهودٍ وأيدٍ أكثرَ؛ لكي يُنجَزَ.

٨) ما الدليلُ على تطبيقِ فاروقٍ لما يدْرُسُه في حياتِه اليوميةِ؟
- أنَّه استخدَمَ نظريةَ التَّتابُعِ التي تعلَّمَها في الرِّياضياتِ في نَقْلِ الكتبِ بسرعةٍ ونظامٍ.

التقييم

٩) قارِنْ بَيْنَ شخصيةِ سُلَيْمانَ وفاروقٍ.
- سُلَيْمانُ مُبادِرٌ ومُتعاوِنٌ، أما فاروقٌ فيُفكِّرُ بنظامٍ، وشخصيَّتُه قياديةٌ.

١٠) ما الدليلُ على نجاحِ فكرةِ فاروقٍ في نَقْلِ كتبِ المكتبةِ؟
- أنَّ نقلَ كتبِ المكتبةِ تمَّ في ساعةٍ واحدةٍ وبأقلِّ مجهودٍ.

الإبداع

١١) اقترِحْ حلًّا آخرَ يُساعدُ العمَّ سعيدًا في حلِّ مشكلتِه.
- أنْ يضَعَ الكتبَ في صناديقَ بعجلاتٍ؛ لينْقُلَ كمِّيَّاتٍ كبيرةً في وقتٍ أقلَّ، ويبدأَ بالعملِ مُبكِّرًا؛ حتَّى لا يضيعَ الوقتُ.

١٢) ماذا تفعلُ إذا وجدتَ فناءَ المدرسةِ يحتاجُ إلى تشجيرٍ ورعايةٍ للنباتاتِ؟
- أتَّفِقُ مع أصدقائي أنْ نسقيَ الزرعَ كُلَّ يومٍ، ونُحضِرَ بعضَ البذورِ ونزرَعَها ونُراعيَها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المحور الثاني

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. كان العمُّ سعيد (مسرورًا - مريضًا - مهمومًا - غاضبًا)؛ لعدم استطاعته نقل ما بالمكتبة.
٢. لم يحضر العمُّ سعيد عمالًا لمساعدته؛ لأنه لا يملك (المال - الوقت - الكتب - المكان).
٣. لم يحضر لمساعدة العمِّ سعيد سوى (ساهر - فاروق - سليمان - عامر).
٤. شعر الأصدقاء الثلاثة بـ(الخوف - الخجل - الغضب - القلق)؛ لأنهم لم يهتمُّوا بالمساعدة.
٥. استخدم فاروق في نقل الكتب ما تعلَّمه في مادة (الرياضيات - العلوم - التاريخ - الموسيقى).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يهتمُّ العمُّ سعيدٌ بالوفاء بوعوده. ( )
٢. كتب العمُّ سعيد ورقة؛ لأنه يحتاج إلى مساعدة في نقل المكتبة. ( )
٣. المكتبة الجديدة تبعد كثيرًا عن المكتبة القديمة. ( )
٤. توقَّع العمُّ سعيدٌ نقل محتويات المكتبة في ساعة واحدة. ( )
٥. كان نقل محتويات المكتبة مثالًا للعمل الجماعيِّ. ( )
٦. نستطيع أن نؤثِّر مهما صغُر حجم ما نقوم به. ( )

نشاط د اقرأ الجمل، ثم صل كل جملة بقائلها:

الجملة	القائل
١. نعم، جميعنا يستطيع أن يؤثِّر مهما صغُر حجم ما نقوم به.	العمُّ سعيدٌ
٢. سأذهب لِلعب الكرة أولًا، ثم أعود للمساعدة لو ما زال هناك حاجة.	سُلَيْمانُ
٣. أنا ما زلتُ صغيرًا، وهناك العديد من الشباب سيساعدون بالتأكيد.	فاروقُ
٤. كن كالفراشة؛ أثرك لا يُرى، ولكنه لا يزول.	عامرٌ
٥. ولكن نقل الكتب يحتاج إلى مجهود كبير، وسيستغرق وقتًا طويلًا.	ساهرٌ

• نشاط (أ ب - د): يظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوَّنة في كل جملة:

١. استغرق حفر قناة السويس عشر سنوات. (وفَّر - أخذ - تأخَّر - ضيَّع)
٢. كانت أمي مهمومة لمرض أختي الصغيرة. (متوترة - محبطة - حزينة - غاضبة)
٣. أتتني فكرة للإذاعة المدرسية وأنا أشاهد برنامج المواهب. (جاءتني - أسعدتني - استوقفتني - نبهتني)
٤. تصافح الأصدقاء، ومضى كلٌّ منهم في طريقه. (رجع - أسرع - فرَّ - انطلق)
٥. أوصاني أبي بعدم الإخلال بواجباتي تجاه أسرتي. (العبث - التقيد - التعجيل - التقصير)
٦. لفت نظري جمال الأزهار، فرسمتُها في لوحة. (جذب - أزعج - أدهش - أوقف)

نشاط و أكمل بكلمة مناسبة (مضى - استغرق - بنيه - أتتني - لفت):

«في رحلتنا المدرسية فاتنا موعد القطار فكان علينا انتظار الموعد الذي .... في أثناء الانتظار .... فكرة، أن نتجول حول المحطة، و .... نظري قصر قديم، سألت المعلم عنه، فقال: لقد .... على بناء هذا القصر مئة عام، و .... بناؤه عشر سنوات، وهو من القصور التراثية الجميلة».

نشاط ز صل بحسب معنى الكلمة الملوَّنة:

١. اشتريتُ القلمَ من صاحب المكتبة. • • صديق
٢. عمرٌ هو صاحب أخي المفضَّل. • • مالك

نشاط ح أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١. قابلتُ صديقي، وكان يبدو أنه .... (معنى: حزين)
٢. .... الجميعُ لمشاهدة اللوحة الجديدة المعروضة بالمعرض. (مضادُّ: مضى)
٣. اشتريتُ لأختي .... عن حركة النجوم والكواكب. (مفرد: كُتُبًا)
٤. ذهبتُ أنا وأبي للتسوُّق في .... المجاورة للمنزل. (جمع: المحل)

• نشاط (أ هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (أ و): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (أ ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (أ ح): يكمل التلميذ الجمل بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ (المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم)

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الاسمية الآتية، ثُمَّ أجِبْ:

المُهرِّجونَ مُضحِكونَ. اللاعبونَ ماهرونَ. الفلّاحونَ نشيطونَ.

١ المبتدأ والخبر في الجُمَلِ السابقة .... (مفردٌ - مثنًى - جمعٌ)

٢ المبتدأ والخبر في الجُمَلِ السابقة ينتهي بـ .... (اتٌ - ونَ - انِ)

٣ علامةُ رفعِ المبتدأ والخبر في الجُمَلِ السابقة .... (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

ممّا سبق نستنتج أنَّ:

- إذا كان (المبتدأ أو الخبرُ) جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ فإن علامةَ رفعِهِ هي الواوُ.

نشاط ب حَدِّدِ المُبتدأَ والخبرَ وعلامةَ رفعِهِما في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثال:

الجملة	المبتدأ	الخبرُ	علامة الرفع
١ الصّانعونَ مُتقِنونَ.	الصانعون	متقنون	الواو
٢ المُهذَّبونَ محبوبونَ.			
٣ المُصوِّرونَ موهوبونَ.			
٤ المُتسابِقونَ سريعونَ.			

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الصيادونَ .... (صابرونَ - صابرانِ - صابرينَ)

٢ .... حاسمونَ. (المُديراتُ - المُديرونَ - المُديرينَ)

٣ المؤمنونَ .... (مُصلِّيانِ - مُصلِّينَ - مُصلُّونَ)

٤ .... عائدونَ. (المُسافِرونَ - المُسافِرانِ - المُسافِرتانِ)

٥ المِصْريونَ .... (مُخلِصانِ - مُخلِصونَ - مُخلِصينَ)

- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي الواو إذا كانا جمع مذكر سالمًا.
- نشاط (٣ب، ج): يُميِّز التلميذ المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُنوّعة.

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ، وارْسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١ المِصْريونَ .... لوطنِهِم.

٢ .... مُصِرُّونَ على النجاحِ.

٣ .... مُتقِنونَ لعملِهِم.

٤ المُتعاوِنونَ ....

٥ الرَّسّامونَ ....

٦ .... عائدونَ إلى وطنِهِم.

٧ .... صادقونَ.

٨ الفلّاحونَ ....

نشاط هـ حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِنَ المُفرَدِ إلى الجمعِ والعكسِ كالمثال:

١ المُستمِعُ مُنصِتٌ. • المستمعون منصتون.

٢ .... • السائلونَ حريصونَ على الإجابةِ.

٣ السبّاحُ سريعٌ. • ....

٤ .... • التجارونَ دقيقونَ.

٥ السبّاكُ مُتقِنٌ. • ....

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ صوِّبْهُ:

١ السائحونَ مُعجبينَ بآثارِنا. • ....

٢ المُمثِّلونَ مُبدِعينَ. • ....

٣ المُجتهِداتُ محبوبونَ؛ لإخلاصِهِم في العملِ. • ....

٤ المُدرِّبونَ مُلتزِمانِ مع مَن يُدرِّبونَهم. • ....

٥ المُتصدِّقينَ مُحسِنونَ. • ....

نشاط ز عبِّرْ عنِ الصورةِ بثلاثِ جُمَلٍ اسميةٍ مُستخدِمًا جمعَ المذكرِ السالمِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

- نشاط (٣د): يكتشف التلميذ الركن الناقص من جُمَل اسمية؛ ركناها من جمع المذكر السالم ويكمله مراعيًا علامة الرفع (الواو).
- نشاط (٣هـ): يُظهر التلميذ قدرته على تحويل الجمل الاسمية من المفرد إلى الجمع والعكس مراعيًا علامة الرفع.
- نشاط (٣و): يكتشف التلميذ الخطأ في رفع رُكْنَي الجملة الاسمية ويُصوِّبه.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، وضعْهَا في مكانِها المُناسِبِ في الشكلِ التخطيطيِّ:

١) الرحلةُ مُمتعةٌ.
٢) الجَمَلانِ كبيرانِ.
٣) المُرشِداتُ مُبتسِماتٌ.
٤) السائحونَ مشهورونَ.
٥) الأطفالُ أذكياءُ.

علاماتُ رفعِ المبتدأِ والخبرِ

- الضمةُ
  - المفردُ ....
  - جمعُ التكسيرِ ....
  - جمعُ المؤنثِ السالمُ ....
- الألفُ
  - المثنَّى ....
- الواوُ
  - جمعُ المذكرِ السالمُ ....

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

	المبتدأ	الخبر	علامةُ الرفعِ	السببُ
١) الولدُ مُطيعٌ.	الولد	مطيع	الضمة	مفرد
٢) الجَدَّاتُ حَنوناتٌ.	....	....	....	....
٣) النعامتانِ سريعتانِ.	....	....	....	....
٤) القادةُ عظماءُ.	....	....	....	....
٥) الفائزونَ مسرورونَ.	....	....	....	....

نشاط ج ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جُملةٍ اسميةٍ مُناسبةٍ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١) (المُخترِعونَ) ....
٢) (المُعلِّماتُ) ....
٣) (صغيرتانِ) ....
٤) (مُضيئةٌ) ....

• نشاط (٤أ - ج): يتدرَّبُ التلميذُ على تمييزِ ركنَيِ الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ، والخبر) المفرد - المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم - جمع التكسير) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط د اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ مِنْ قصَّةِ «يومٌ لا يُنسى»:

«وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ؛ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَفَتَتْ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا، وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ. وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ.
بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، وَلَفَتَتْ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ».

• استخرجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) جملةً اسميةً: .... ▪ خبرُها: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: ....
٢) جمعَ مذكرٍ سالمًا: ....
٣) ضميرًا للغائبِ: ....
٤) ظرفَ زمانٍ: ....
٥) جمعَ تكسيرٍ: ....
٦) حرفَ جرٍّ: ....
٧) حرفَ عطفٍ: ....
٨) كلمةً معناها (جذب): ....
٩) كلمةً مضادُّها (غيابي): ....
١٠) كلمةً مفردُها (دقيقة): ....
١١) كلمةً جمعُها (الأوراق): ....

• أجبْ:

١) «الورقةُ مُعلَّقةٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى المثنَّى، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ: ....
٢) «النادي رائعٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى الجمعِ، واضبِطِ الخبرَ بالشكلِ: ....

نشاط هـ صِلْ بحسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(أ)	(ب)
١) الباحثونَ مُبتكِرونَ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ.
٢) السُّلَحْفاتانِ بطيئتانِ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ.
٣) القادةُ عظماءُ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
٤) الجَدَّاتُ حنوناتٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

• نشاط (٤د): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممَّا دَرَس في القصَّة من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.
• نشاط (٤هـ): يَصِلُ التلميذُ كلَّ جملة من العمود الأول بما يُناسِبه من العمود الثاني بحسب الكلمة المُلوَّنة.

٥ شارك

نشاط أ اكتُبْ كيفَ سيكونُ لأفعالِكَ الصغيرةِ أثرٌ كبيرٌ في المجتمعِ:

احترامُ الدَّوْرِ — إعادةُ التدويرِ — إطفاءُ المصابيحِ قبلَ المُغادرةِ

نشاط ب اكتُبِ المهامَّ التي قدْ تُساعِدُ بها مَنْ حولَكَ:

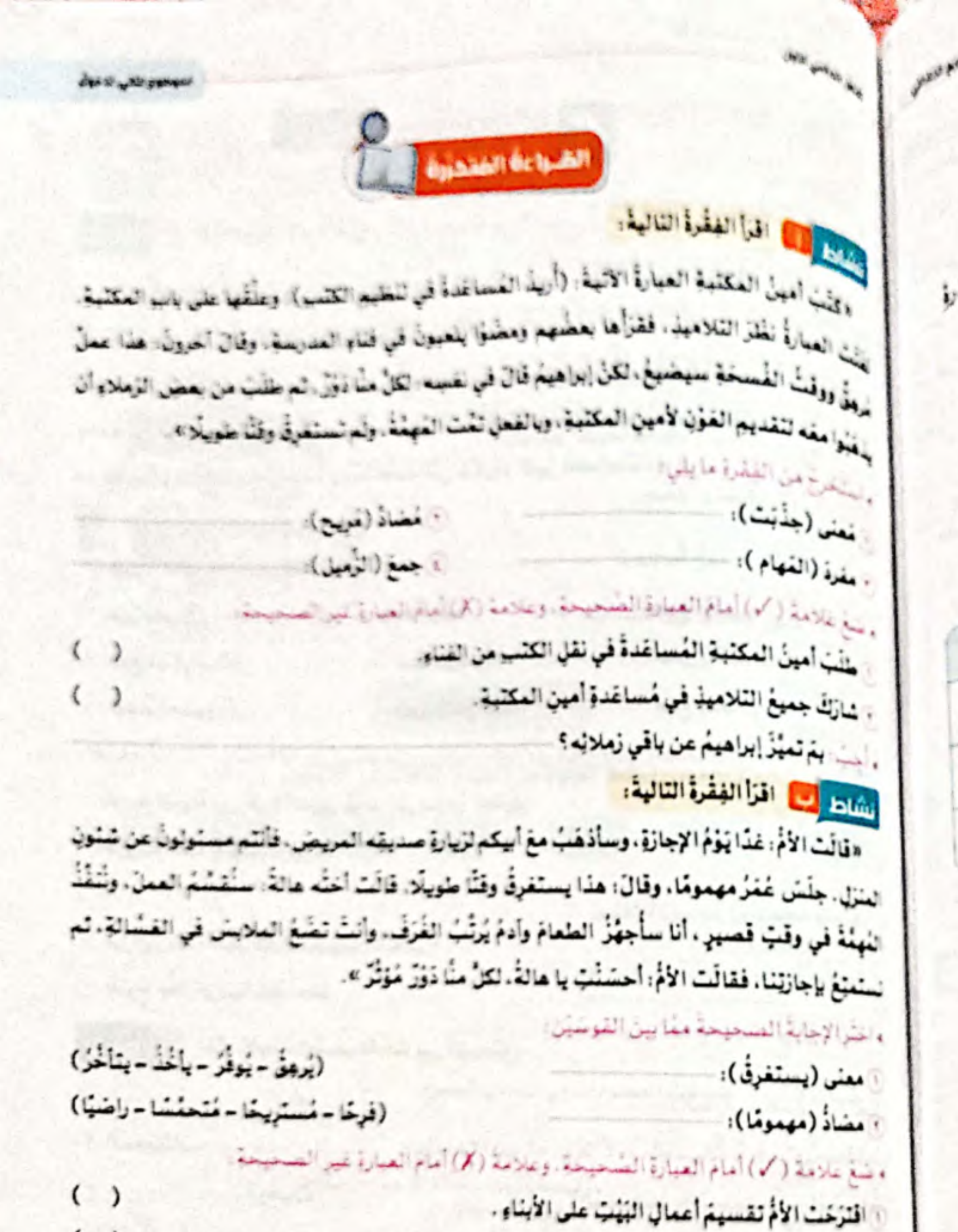
في البيتِ	في المدرسةِ	في الشارعِ
أضعُ الغسيلَ في الغسّالةِ.		
		لا أرمي القُمامةَ في الشّارعِ.
	أرتِّبُ الأوراقَ والأقلامَ.	

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَصْنَعُ الْعَسَلَ.

• نشاط (أ): يُعبّرُ التلميذُ عن الأدوارِ الصغيرةِ التي يقومُ بها الأفرادُ ونتائجِها المؤثرةِ على المجتمعِ.
• نشاط (ب): يُعبّرُ التلميذُ عن المهامِّ التي يُمكنُه القيامُ بها لتقديمِ المساعدةِ لمَنْ حولَه.
• جملة الإملاء: «لن يستطيعَ الإنسانُ النجاحَ إلا إذا دعمَه الآخرونَ في ذلك؛ لأنه لا يستطيعُ العيشَ بمفردِه».



القراءة المفتوحة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«كتبَ أمينُ المكتبةِ العبارةَ الآتيةَ: (أريدُ المُساعدةَ في تنظيمِ الكتبِ) وعلّقَها على بابِ المكتبةِ. جذبَتِ العبارةُ نظرَ التلاميذِ، فقرأَها بعضُهم ومضَوْا يلعبونَ في فناءِ المدرسةِ، وقالَ آخرونَ: هذا عملٌ مُرهِقٌ ووقتُ الفُسحةِ سيضيعُ، لكنْ إبراهيمُ قالَ في نفسِه: لكلٍّ منّا دَوْرٌ. ثم طلبَ من بعضِ الزملاءِ أنْ يذهبوا معه لتقديمِ العَوْنِ لأمينِ المكتبةِ، وبالفعلِ تمّتِ المهمّةُ، ولم تستغرقْ وقتًا طويلًا».

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:
١ معنى (جذبَتْ): ....
٢ مضادّ (مُريح): ....
٣ مفردَ (المهامّ): ....
٤ جمعَ (الزّميل): ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:
١ طلبَ أمينُ المكتبةِ المُساعدةَ في نقلِ الكتبِ من الفناءِ. ( )
٢ شاركَ جميعُ التلاميذِ في مُساعدةِ أمينِ المكتبةِ. ( )

• أجبْ: بمَ تميّزَ إبراهيمُ عن باقي زملائِه؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«قالَتِ الأمُّ: غدًا يومُ الإجازةِ، وسأذهبُ مع أبيكم لزيارةِ صديقِه المريضِ، فأنتم مسئولونَ عن شئونِ المنزلِ. جلسَ عُمَرُ مهمومًا، وقالَ: هذا يستغرقُ وقتًا طويلًا. قالَتْ أختُه هالةُ: سنُقسِّمُ العملَ، وننفّذُ المهمّةَ في وقتٍ قصيرٍ، أنا سأجهّزُ الطعامَ وآدمُ يُرتّبُ الغُرَفَ، وأنتَ تضعُ الملابسَ في الغسّالةِ، ثم نستمتعُ بإجازتِنا. فقالَتِ الأمُّ: أحسنْتِ يا هالةُ، لكلٍّ منّا دَوْرٌ مُؤثّرٌ».

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:
١ معنى (يستغرقُ): .... (يُرهِقُ – يُوفّرُ – يأخذُ – يتأخّرُ)
٢ مضادُّ (مهمومًا): .... (فرِحًا – مُستريحًا – مُتحمِّسًا – راضيًا)

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:
١ اقترحَتِ الأمُّ تقسيمَ أعمالِ البيتِ على الأبناءِ. ( )
٢ الدَّوْرُ الصغيرُ لكلِّ فردٍ له تأثيرٌ كبيرٌ في إنجازِ العملِ. ( )

• أجبْ: هل سيتمكّنُ عُمَرُ من الاستمتاعِ بالإجازةِ؟ ولماذا؟ ....

قيِّم نفسك
يوم لا يُنسى

القراءة الفاحصة

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية بعنوان «موقف لا يُنسى»:

«في المدرسةِ لفتَ نظري أنَّ صديقي أحمد مهمومٌ، وعندما سألتُه قال: غرفتي غيرُ مُرتَّبةٍ، ووعدتُ أمّي بترتيبِها، ولا أريدُ الإخلالَ بوعدي لها. أتتني فكرةٌ، أن نُصنِّفَ ألعابَ أحمدَ حسَبَ نوعِها في صناديقَ، كما تفعلُ مُعلِّمةُ المكتبةِ معَ الكتبِ. بلَّغَ أحمدُ والدتَه بحضورِنا، ثُمَّ قسَّمْنا العملَ بينَنا: السياراتُ مسئوليةُ محمدٍ، والمكعباتُ مسئوليةُ عمرٍو، أما الأبطالُ الخارقونَ فيُصنِّفُهم إسماعيلُ. مضى الوقتُ سريعًا، وأنهينا العملَ قبلَ عودةِ والدةِ أحمدَ التي شكرَتْنا كثيرًا لمُساعدتِنا له».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مبتدأً (جمعَ مؤنثٍ سالمًا): .... ▪ علامةُ رفعِه: ....
٢) خبرًا مفردًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: .... ٣) جمعَ تكسيرٍ: ....
٤) جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... ٥) اسمًا موصولًا: .... ٦) معنى (التقصير): ....
٧) مضادَّ (مسرور): .... ٨) مفردَ (الأوقات): .... ٩) جمعَ (صندوق): ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) توزيعُ المهامِّ بينَ أفرادِ الفريقِ يؤدّي إلى سرعةِ إنجازِها. ( )
٢) لا يهتمُّ أحمدُ بالوفاءِ بوعودِه. ( )

- أجب:

١) مِن أينَ أتتْ أحمدَ فكرةُ تصنيفِ الألعابِ؟ ....
٢) اقترِحْ حلًّا آخرَ لمشكلةِ أحمدَ. ....

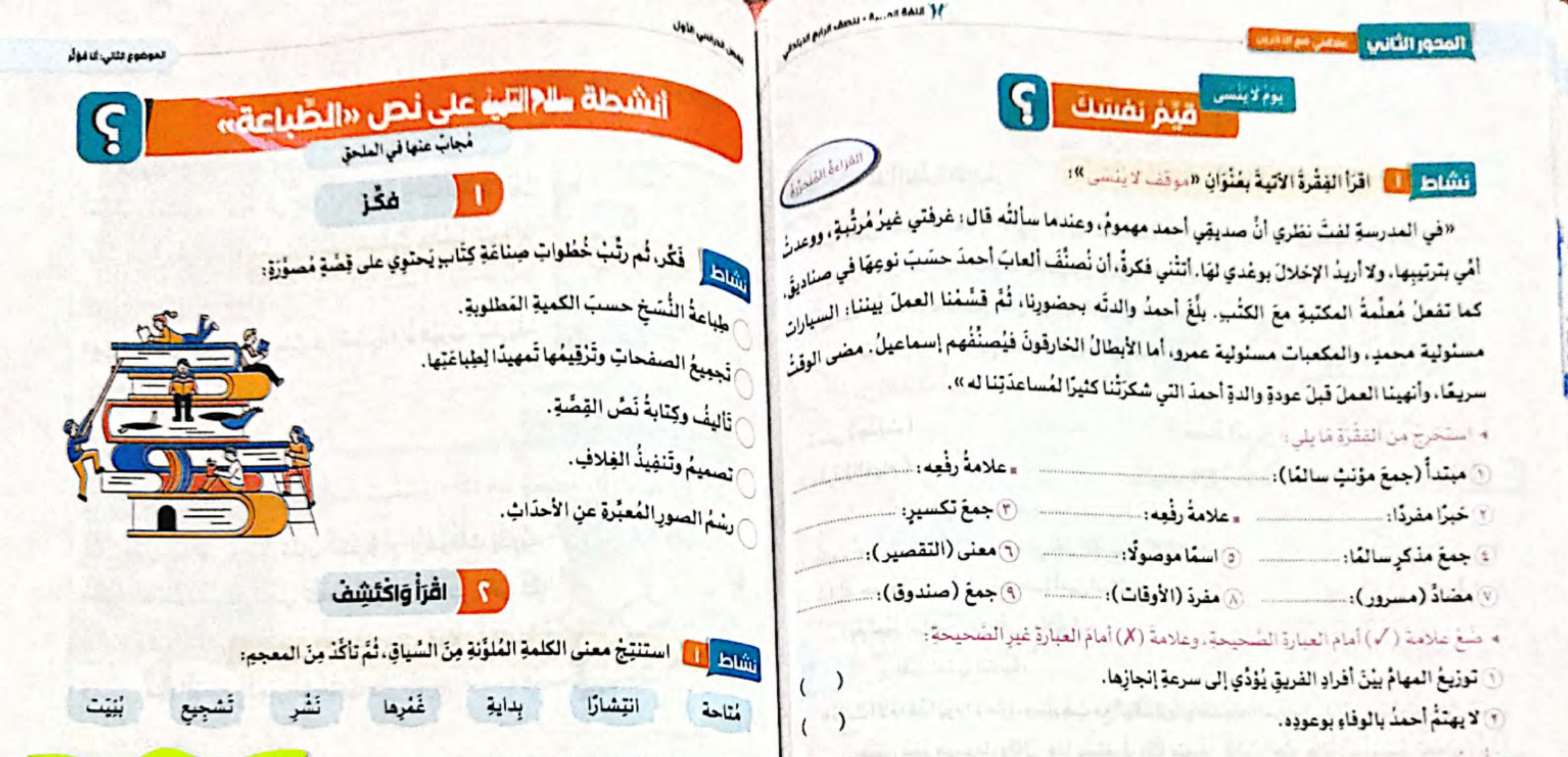
نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) .... ودودٌ. (الجارانِ – الجيرانُ – الجارُ)
٢) السفينتانِ .... (راسياتٌ – راسيتانِ – راسونَ)
٣) .... مُرحِّباتٌ. (المُضيفتانِ – المُضيفونَ – المُضيفاتُ)
٤) المُوظَّفونَ .... (مُجتمِعونَ – مُجتمِعانِ – مُجتمِعاتٌ)
٥) أثرُ الفراشةِ لا يزولُ. معنى (يزول): .... (يظهَرُ – يذكُرُ – ينتهي – يؤثِّرُ)

أنشطة سلاح التلميذ على نص «الطِّباعة»
مُجاب عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط فكِّرْ، ثُمَّ رتِّبْ خُطواتِ صِناعةِ كِتابٍ يَحتوي على قِصَّةٍ مُصوَّرةٍ:



◯ طِباعةُ النُّسَخِ حسبَ الكميةِ المَطلوبةِ.
◯ تَجميعُ الصفحاتِ وتَرقيمُها تَمهيدًا لِطباعَتِها.
◯ تأليفُ وكِتابةُ نَصِّ القِصَّةِ.
◯ تصميمُ وتَنفيذُ الغِلافِ.
◯ رَسْمُ الصورِ المُعبِّرةِ عنِ الأحداثِ.

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط ١ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المعجمِ:

مُتاحة – انتشارًا – بِداية – غَمْرها – نَشر – تَشجيع – بُنِيَت

١) هتفَتِ الجماهيرُ لِتحفيزِ اللاعبينَ. ....
٢) تُنظِّفُ أُمّي الخَضْراواتِ بِغَمْسِها في الماءِ. ....
٣) قامَتْ وِزارةُ الثقافةِ بإصدارِ موسوعةٍ عن تاريخِ مِصرَ. ....
٤) بظهورِ الإنترنِت أصبحَتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ الجميعِ. ....
٥) القِصَصُ المُصوَّرةُ هي الكتبُ الأكثرُ تَداوُلًا بينَ الأطفالِ. ....
٦) أُنشِئَتْ في مُحافَظتي العديدُ مِنَ المدارسِ الجديدةِ. ....
٧) في بادئِ الأمرِ استُخدِمَ الحَمَامُ الزَّاجِلُ لِنَقلِ الرسائلِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي.
• نشاط (١أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

الطِّبَاعَةُ

الطِّبَاعَةُ وَثَوْرَةُ الْمَعْلُومَاتِ

أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟!

فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

- كيف أثرت الطباعة في انتشار المعلومات؟
- لماذا تعد الطباعة من أهم الاختراعات؟

مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ الطِّبَاعَةِ

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لِآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطِّبَاعَةِ بِقِطَعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ، وَغَمْسِ هَذِهِ الْقِطَعِ بِالْحِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الْوَرَقِ..

- كيف كانت الكتب تكتب قبل ظهور الطباعة؟
- كيف بدأت فكرة الطباعة؟

الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ

ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْقِطَعُ إِلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ.

فِي بَادِئِ الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ الْيَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ.

- مم صنعت الآلة الكاتبة المتحركة؟
- إلام وصل التطوير في الطباعة؟

الْآثَارُ الْإِيجَابِيَّةُ لِلطِّبَاعَةِ

وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ.

- اذكر أثرًا واحدًا من الآثار الإيجابية للطباعة.
- لماذا اعتبر بعض المؤرخين الطباعة بداية عصر النهضة؟

الطِّبَاعَةُ فِي مِصْرَ



أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١، وَسُمِّيَتِ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ»، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- ما أول مطبعة بمصر؟ ومتى أنشئت؟
- ما أقدم جريدة مصرية وعربية؟

امْتِدَادُ تَارِيخِ الطِّبَاعَةِ

وَنَتِيجَةً لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ؛ لِيَصِلَ بِالطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟!

- بم وصفت الفقرة الطريق الذي قطعه الإنسان لتطوير الطباعة؟
- إلى أي مدى أصبحت عملية الطباعة سهلة الآن؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ثَوْرَة	الْمُرَادُ: تَغَيُّر كَبِير	تَدَاوُل	انْتِشَار	تَخَيَّل	تَصَوَّر
يَنْسَخ	يَنْقُل	غُمِس	غُمِر	بَادِئ	بِدَايَة
مُتَنَاوَل	مُتَاح	تَحْفِيز	تَشْجِيع	الْمُؤَرِّخِين	عُلَمَاء التَّارِيخ
النَّهْضَة	التَّقَدُّم / التَّطَوُّر	أُنْشِئَت	بُنِيَت	الْأَمِيرِيَّة	الْحُكُومِيَّة
قَائِمَة	بَاقِيَة	اللَّوَائِح	قَوَاعِد تَنْظِيم الْعَمَل	إِصْدَار	نَشْر
الشَّاق	الصَّعْب	مُمْتَدّ	طَوِيل	الْحَدّ	الْمَدَى

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَدَوِيًّا	آلِيًّا	عِنَايَة	إِهْمَال	الْحَرَكَة	الثَّبَات
بَادِئ	نِهَايَة	تَحْفِيز	تَثْبِيط	انْتِشَار	انْحِسَار
أُنْشِئَت	هُدِمَت	قَائِمَة	فَانِيَة	الشَّاق	السَّهْل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طَرِيقَة	طَرَائِق	عَالَم	عَوَالِم	عَصْر	عُصُور
الْكَاتِب	الْكُتَّاب / الْكَتَبَة	النَّص	النُّصُوص	الْخَبَر	الْأَخْبَار
دَوْر	أَدْوَار	مَطْبَعَة	مَطَابِع	جَرِيدَة	جَرَائِد
صَحِيفَة	صَحَائِف	نَتِيجَة	نَتَائِج	زِرّ	أَزْرَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْمَعْلُومَات	الْمَعْلُومَة	الرُّسُومَات	الرَّسْم	الْأَحْرُف	الْحَرْف
قِطَع	قِطْعَة	الْآلَات	الْآلَة	الْمُؤَرِّخِين	الْمُؤَرِّخ
اللَّوَائِح	اللَّائِحَة	الْمَطْبُوعَات	الْمَطْبُوعَة	الصُّوَر	الصُّورَة

هيَّا نُناقِشُ النَّصَّ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

١) كيفَ كانتِ الكُتُبُ تُكتَبُ قبلَ الطِّباعةِ؟
- كان الكاتبُ يَنسَخُ النَّصَّ كُلَّه يدويًّا مِن كتابٍ لآخَرَ.

٢) ما أوَّلُ مَطبعةٍ بمصرَ؟ ومتى أُنشِئَت؟
- المطبعةُ الأميريةُ، وأُنشِئَت عام ١٨٢١م.

الفهم

٣) لماذا تُعَدُّ الطِّباعةُ من أهمِّ إنجازاتِ العصرِ؟
- لأنَّها غيَّرتِ الطريقةَ التي يَتَطوَّرُ بها المجتمعُ، وجعلتِ المعلوماتِ متاحةً للجميعِ.

٤) ما المَراحلُ التي مرَّت بها الآلاتُ الكاتبةُ؟
- كانت تعملُ باليدِ، ثُم أصبحتْ بالبُخارِ، ثُم ظهرَتِ الطِّباعةُ الإلكترونيَّةُ، ثُم الطِّباعةُ بالليزرِ.

التطبيق

٥) اذكرِ اسمَ جهازٍ آخَرَ سهَّلَ نَشْرَ المعلوماتِ في العصرِ الحديثِ.
- جهازُ الحاسوبِ (الكمبيوتر) سهَّلَ تداوُلَ المعلوماتِ بينَ الأفرادِ والمُؤسَّساتِ في العالَمِ كُلِّه.

٦) ما أهمُّ المطبوعاتِ التي تقرؤُها باستمرارٍ؟
- الكتابُ المدرسيُّ، والصحيفةُ، والقصصُ المُسلِّيةُ. ....

التحليل

٧) لماذا تُعدُّ مِصْرُ سبَّاقةً في مجالِ الصحافةِ؟
- لأنَّ مِصْرَ أصدرتْ أوَّلَ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ، وهي جريدةُ (الوقائعُ المِصْريةُ).

٨) لماذا يَعتبِرُ بعضُ المُؤرِّخينَ الطِّباعةَ بدايةَ عصرِ النهضةِ؟
- لأنَّ الطِّباعةَ أتاحتْ مُناقَشةَ الفِكَرِ وتطويرِها ونشْرِها بسُرعةٍ، وهذا أساسُ النهضةِ الحديثةِ.

التقييم

٩) أيهما تُفضِّلُ: الكتبَ المطبوعةَ أم الكتبَ التي تُقرأُ على الحاسوبِ (الكمبيوتر)؟
- أُفضِّلُ المطبوعةَ؛ لأنها تُشعِرُني بمتعةِ القراءةِ (أو) الكتبَ المقروءةَ على الحاسوبِ؛ لسهولةِ حملِها.

١٠) ماذا يحدثُ لو: لم يَكتشفِ الإنسانُ الطِّباعةَ؟
- ما انتشرتِ المعارفُ والمعلوماتُ بسرعةٍ، ولاقتَصرتْ على قِلَّةٍ مِنَ الناسِ، ولَتأخَّرَ عصرُ النهضةِ.

الإبداع

١١) ما مُقترَحاتُك لتطويرِ جريدةِ الوقائعِ المصريةِ؟
- أقترحُ إصدارَ نسخةٍ إلكترونيةٍ منها، وتَصْميمَ صفحةٍ على الإنترنتِ باسْمِها.

١٢) توقَّعْ مُستقبَلَ الطِّباعةِ في ظلِّ تطوُّرِ التكنولوجيا.
- أتوقَّعُ تغيُّرَ تقنياتِها، معَ قلةِ الاعتمادِ عليها، والاعتمادَ على الكمبيوترِ والإنترنتِ أكثرَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِما بينَ القوسَيْن:

١) قبلَ ظُهورِ الطِّباعةِ كانتِ الكتبُ تُنسَخُ (إلكترونيًّا - يدويًّا - آليًّا - صَوتيًّا).

٢) بدأتْ فِكرةُ الطِّباعةِ بِقَطْعِ الأحرفِ على قطعٍ مصنوعةٍ مِن (المطاطِ - القماشِ - الخشبِ - المَعدنِ).

٣) اعتمدَتِ الطِّباعةُ في أبسطِ صورِها على فكرةِ عملِ (الخَتْمِ - الليزرِ - القلمِ - الكاميرا).

٤) يعتبِرُ بعضُ المؤرِّخينَ انتشارَ الطِّباعةِ هو بدايةَ عصرِ (الكتابةِ - النهضةِ - التصويرِ - البخارِ).

٥) أوَّلُ جريدةٍ مِصريَّةٍ تَصدُرُ باللغةِ العربيَّةِ كانتْ (الأهرامَ - الوقائعَ المصريةَ - أخبارَ اليومِ - المساءَ).

٦) بفضلِ الطِّباعةِ أصبحتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ (الأدباءِ - العلماءِ - التلاميذِ - الجميعِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تتكوَّنُ الآلةُ الكاتبةُ مِن قِطَعٍ مَعدِنيَّةٍ سريعةِ الحركةِ. ( )

٢) أُنشِئَتِ المطبعةُ الأميريةُ لِطباعةِ اللوائحِ والكتبِ العلميةِ. ( )

٣) توقَّفَتِ المطبعةُ الأميريةُ عنِ العملِ في العصرِ الحديثِ. ( )

٤) تستطيعُ الطِّباعةُ عَرْضَ المعلوماتِ بشكلٍ مسموعٍ ومرئيٍّ. ( )

٥) كان لِمِصرَ السَّبْقُ في مجالِ الصحافةِ العربيةِ. ( )

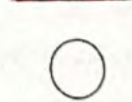
٦) أسهمَتِ الطباعةُ في نَشرِ وتطويرِ الفِكرِ الجديدةِ. ( )

نشاط د رَتِّبِ الصورَ الآتيةَ حسبَ مَراحلِ تَطوُّرِ الطِّباعةِ:









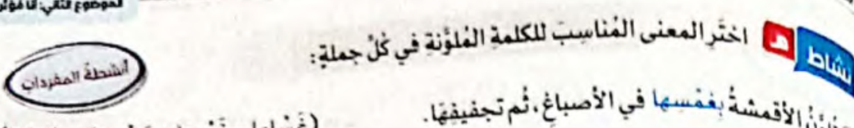







◯ ◯ ◯ ◯

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِرُ التلميذُ مدى فَهمِهِ للنَّصِّ من خلالِ إجابته عن الأسئلة.



أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) تُلوَّنُ الأقمشةُ بِغَمْسِها في الأصباغِ، ثُم تجفيفِها. (غَسْلِها - غَمْرِها - عَصْرِها - طِلائِها)

٢) يَجِبُ أن يكونَ الدواءُ في المُتناوَلِ. (متاحًا - فعالًا - مفيدًا - مريحًا)

٣) تقومُ الدولةُ بتحفيزِ أصحابِ المشروعاتِ الصغيرةِ. (حصر - تجميع - تكريم - تشجيع)

٤) أصدَرَتْ مدرستُنا مجلةً عن اللغةِ العربيةِ. (صمَّمت - علَّقت - نَشَرت - عَرَضت)

٥) أتابِعُ الأخبارَ الأكثرَ تداوُلًا في مواقعِ التواصُلِ الاجتماعيِّ. (طرافةً - انتشارًا - بحثًا - أهمية)

٦) في بادئِ الأمرِ استخدَمْنا الشمعَ، ثُم ظهرَ المصباحُ الكهربيُّ. (ظاهر - بداية - نهاية - حقيقة)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (مُتناوَل - تداوُلًا - التَّحفيز - الشَّاق - إصدار):

«بعدَ نفادِ الطبعةِ الأولى، احتفَلَ الكاتبُ الكبيرُ .... الطبعةِ الثانيةِ من كتابِهِ الأكثرِ .... بينَ الشبابِ (ابتسِمْ للحياةِ)، وبذلك أصبحَ الكتابُ في .... جميعِ القُرَّاءِ. يُوضِّحُ الكتابُ أهميةَ التفاؤلِ في حياةِ الإنسانِ، وكيفَ أنَّ الطريقَ .... يكونُ أكثرَ سهولةً بـ .... المُستمِرِّ».

نشاط ز صِلْ بحسَبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

نتائج	١) النهضةُ والتطورُ مِن آثارِ انتشارِ الطِّباعةِ.	معالم
	٢) أُعجِبَ السائحونَ بـ آثارِ مدينةِ الأقصرِ.	

نشاط ح أكمِلْ بمَا هُوَ مَطلوبٌ بينَ القوسَيْن:

١) ما زالَتِ الأهراماتُ .... حتى الآنَ. (معنَى: باقية)

٢) يجبُ حمايةُ الأطفالِ منَ العملِ .... (مضادُّ: السَّهْل)

٣) ظهرَتِ الصورةُ بِمجرَّدِ الضغطِ على .... الطِّباعةِ. (مفردُ: أزرار)

٤) يلتزمُ العاملونَ بالقوانينِ و .... التي تُنظِّمُ العملَ. (جمعُ: اللائحة)

• نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ح): يُكمل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ (الفاعل)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

أعلنتِ المدرسةُ عن مُسابَقةٍ في الصحافةِ المدرسيةِ، فاشتركَ الأصدقاءُ الثلاثةُ: أيمنُ ومروانُ وحازمٌ.



يجمعُ أيمنُ المعلوماتِ.



رَسمَ مروانُ الصورَ.

كَتَبَ حازمٌ الأخبارَ.

١ الجُمَلُ المكتوبةُ تحتَ الصورِ هي جُمَلٌ تبدأُ بـ: (اسم - فعل - حرف)

٢ إذَنِ الجُمَلُ المكتوبةُ تحتَ الصورِ هي جُمَلٌ: (اسمية - فعلية)

٣ مَنْ قامَ بالأفعالِ الآتيةِ؟ (مَنِ الفاعلُ؟):

مَنْ يجمعُ المعلوماتِ؟ .... ، مَنْ رسمَ الصورَ؟ .... ، مَنْ كتبَ الأخبارَ؟ ....

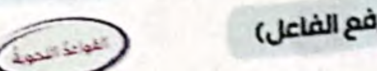
مِمّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- الجملةُ الفعليةُ تبدأُ بفعلٍ (مضارعٍ - ماضٍ - أمرٍ).
- الجملةُ الفعليةُ تتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ هما: الفعلُ، والفاعلُ.
- الفاعلُ هو مَن قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ إلى فعلٍ وفاعلٍ كالمثالِ:

الجملة	الفعلُ	الفاعلُ
١ استيقظَ النائمُ.	استيقظ	النائم
٢ لعبَ الطفلُ.		
٣ سافرَ الرجلُ.		
٤ نجحَ التلميذُ.		
٥ قفزَ القردُ.		

- نشاط (٣أ): يستنتجُ التلميذُ مفهومَ الفاعلِ، ويتعرَّفُ رُكنَيِ الجملةِ الفعليةِ (الفعل - الفاعل).
- نشاط (٣ب): يُحلِّلُ التلميذُ الجُمَلَ الفعليةَ، ويُحدِّدُ الفعلَ والفاعلَ في كُلٍّ منها.



لاحِظْ واكْتَشِفْ (رفع الفاعل)

القواعد النحوية



نشاط ج اقرأ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

جرى المتسابقُ. حضرتِ المعلماتُ. ظهرتِ النجومُ.

١ الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ. (مبتدأ - خبر - فاعل)

٢ الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ، يُوجَدُ على آخرِ كُلٍّ منها: (ضمة - فتحة - كسرة)

٣ علامةُ رفعِ الفاعلِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنثِ السالمِ: (الألف - الواو - الضمة)

مِمّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ.
- علامةُ رفعِ الفاعلِ الضمةُ إذا كان: مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

نشاط د أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

الجملة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
١ انتبهَ السامعُ.	السامع	الضمة	مفرد
٢ نجحتِ التلميذاتُ.			
٣ أبدعَ العلماءُ.			
٤ أقلعتِ الطائرةُ.			

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفاعلٍ (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)، واضبِطْهُ:

١ شرحَ .... الدرسَ.
٢ كتبَ .... قصةً جميلةً.
٣ احتفلَتْ .... بنجاحِ أبنائِها.
٤ فرحَ .... بفوزِ الفريقِ.
٥ سألَ .... سؤالًا ذكيًّا.
٦ قرأَ .... القصةَ.
٧ فازَ .... بالمُسابَقةِ.
٨ طارَ .... فوقَ الشجرةِ.

- نشاط (٣ج): يكتشفُ التلميذُ حالةَ الفاعلِ (مرفوع دائمًا)، ويُحدِّدُ علامةَ إعرابِه.
- نشاط (٣د،هـ): يُحدِّدُ التلميذُ الفاعلَ، ويضبطُه ضبطًا سليمًا.

٤ لاحِظ وتعلَّمْ

نشاط أ حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ، وحدِّدِ الفاعلَ كالمثالِ:

المذكرُ	المؤنثُ	الفاعلُ
١ يهتمُّ الأبُ بأبنائِه.	تهتم الأم بأبنائها.	الأم
٢ أحرزَ اللاعبُ هدفًا.	....	....
٣ يعزفُ الفنانُ اللحنَ.	....	....
٤ يقرأُ المتعلِّمُ بسهولةٍ.	....	....
٥ شارَكَ الباحثُ في المؤتمرِ.	....	....

نشاط ب ضَعِ الأسماءَ الآتيةَ في جُمَلٍ فعليةٍ مفيدةٍ تكونُ فيها فاعلًا، واضبِطْه كالمثالِ:

١ (القَمَر) يظهر القمرُ ليلًا. ٢ (الرِّيَاح) ....

٣ (المُهندِس) .... ٤ (القِطَّة) ....

٥ (المُبَاراة) .... ٦ (اللِّصّ) ....

نشاط ج ضَعِ الأفعالَ الآتيةَ في جملةٍ فعليةٍ مفيدةٍ، واضبِطِ الفاعلَ كالمثالِ:

١ (يزدَحِم) يزدحم الشارعُ نهارًا. ٢ (يصنَع) ....

٣ (غَسَل) .... ٤ (ينبَح) ....

٥ (أشرَقَت) .... ٦ (خَافَ) ....

نشاط د عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، ثُم ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ:





١ .... ٢ .... ٣ ....

• نشاط (٤أ ← د): يعزِّز التلميذ معرفته لركْنَي الجملة الفعلية وإعراب الفاعل.

نشاط هـ اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتيةَ مِن نَصِّ «الطِّباعة»:

«أحدَثَتِ الطِّباعَةُ ثَوْرَةً في تَدَاوُلِ الْفِكْرِ والْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ».

• استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

١ اسمًا موصولًا: .... ٢ ضميرًا للغائبِ: .... ٣ أداةَ استفهامٍ: ....

٤ أداةَ نفيٍ: .... ٥ حرفَ جرٍّ: .... ٦ جمعَ تكسيرٍ: ....

٧ جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... ٨ تعبيرًا مجازيًّا: ....

٩ كلمةً معناها (تصوَّرْ): .... ١٠ كلمةً مضادُّها (انْحِسَار): ....

١١ كلمةً مفردُها (الفكرة): .... ١٢ كلمةً جمعُها (المطابع): ....

• أكمِلْ: (أحدثَتِ الطباعة ثورةً): • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

• ثَنِّ الجملةَ واجمَعْها: (المطبعةُ حديثةٌ): ....

• أجِبْ: ما تأثيرُ الطِّباعةِ على المجتمعِ؟ ....

نشاط و حوِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فعليةٍ، وحدِّدِ الفاعلَ كالمثالِ:

الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ	الفاعلُ
١ الولدُ يشربُ اللبنَ.	يشرب الولد اللبن.	الولد
٢ صديقي يُنشِدُ الشِّعْرَ.	....	....
٣ العاملُ نَسجَ السَّجادةَ.	....	....
٤ المؤمنُ يدعو ربَّه.	....	....
٥ القطارُ تحرَّك في موعدِه.	....	....

• نشاط (٤هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما دَرَس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.
• نشاط (٤و): يُظهِر التلميذ قدرته على التمييز بين الجملتين الاسمية والفعلية والتحويل بينهما.

٥ شارِك

نشاط أ هل نَطبَعُ على الورقِ فقط؟ ابحَثْ حولَك عن أشياءَ أخرى يُمكِنُ الطِّباعةُ عليها:



(١) ....
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....

نشاط ب ستُصدِرُ مدرستُك مجلاتٍ في التخصُّصاتِ الآتيةِ (الطَّبْخ - الرياضة - المرور - الفضاء)، ودَوْرُك أن تختارَ تصميمَ الغِلافِ المُناسِبِ لكُلِّ تخصُّصٍ:






....

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بِخَطِّ النسخ:

بَدَأَ عَصرُ النَّهضَةِ بِظُهورِ الطِّباعَةِ.

....

- نشاط (٥أ): يَكتشف التلميذ أن الطِّباعة لا تكونُ على الورق فقط؛ بل يمكن الطباعة على الملابس - الأكواب - الحقائب - ...إلخ.
- نشاط (٥ب): يُمارس التلميذ أحد الأدوار في عملية الصحافة المطبوعة، وهي اختيار الأغلفة المناسبة لموضوعات مجلة.
- جملتا الإملاء: ◂ كُلُّ المُخترعات الحديثة مرَّت بمراحل مُتعدِّدة. ◂ أصبحت الكتب العلمية والأدبية متاحة للجميع.

القراءةُ المتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«اخترعَ الألمانيُّ (يوهان جوتنبرغ) آلةَ طباعةٍ حديثةً في مُنتصفِ القرنِ الخامسَ عشرَ الميلاديِّ استخدَمَ فيها القِطعَ المعدنيةَ للحروفِ، وعلاماتِ الترقيمِ بدلًا من القطعِ الخشبيةِ التي استخدَمَها الصينيونَ في باديْ الأمرِ، وابتكرَ حِبْرًا جديدًا من الرمادِ وبذورِ الكتانِ، يتم غمسُ قِطَعِ الحروفِ فيه، وباستخدامِ هذا الحبرِ اللزجِ تَمكَّنَ من الطبْعِ على الأسْطحِ المعدنيةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنى (غَمْر): .... (٢) مضادُّ (نهاية): ....
(٣) مفرد (الأحبار): .... (٤) جمعُ (السطْح): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

(١) استخدمَ (يوهان جوتنبرغ) القطعَ الخشبيةَ في الطباعة. ( )
(٢) سبقَ الصينيونَ دولَ العالمِ في تصنيعِ الحبرِ من بذورِ الكتانِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الجديدُ الذي قدَّمَه (يوهان جوتنبرغ) للطباعة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«أحدثَ اختراعُ مُصحِّحِ الأخطاءِ ثورةً كبيرةً في تصحيحِ أخطاءِ الأوراقِ المطبوعةِ أو المكتوبةِ يدويًا، كان المُوظَّفون في باديْ الأمرِ يُعاودون كِتابةَ الأوراقِ على الآلاتِ الكاتبةِ لتصحيحِ الأخطاءِ إلى أن اختَرعتْ (بيتي جراهام) مادةً من الطلاءِ تُزيلُ به الأخطاءَ، وأصبحَ الاختراعُ في مُتناولِ الجميعِ بعد أن أُنشِئتْ مصانعُ خاصَّةٌ لإنتاجِهِ بسعرٍ رخيصٍ».

◂ اخترِ المعنى الصَّحيحَ للكلمةِ التي تحتها خطٌّ:

(١) الكتابُ في مُتناولِ جميعِ التلاميذِ. (مُتاح - مُفضَّل - مَنشور - مَعروف)
(٢) أُنشِئتْ مصانعُ عديدةٌ لإنتاجِ الأحبارِ. (بُنِيَتْ - افتُتِحَتْ - جُهِّزَتْ - انتَشَرتْ)

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

(١) اخترَعَتْ (بيتي جراهام) مُصحِّحَ الأخطاءِ من الحبرِ. ( )
(٢) إنتاجُ كمياتٍ كبيرةٍ من مُصحِّحِ الأخطاءِ أدَّى إلى انخفاضِ سعرِه. ( )

◂ أجِبْ: كيف استفادَ المُوظَّفون من مُصحِّحِ الأخطاءِ؟ ....



قيِّمْ نفسكَ

المطابقة

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ بعنوانِ «تطوُّر وسائل التَّواصُل»:

«منذ قديمِ الزمانِ اعتمدَ الإنسانُ على تبادُلِ الرسائلِ كوسيلةٍ للتواصلِ. في باديْ الأمرِ استُخدِمَ الحمامُ الزاجلُ، ثُم ظهرتْ خِدمةُ البريدِ التي كانت تستغرِقُ أيامًا وأسابيعَ، ولكنها تطوَّرت وأصبحَتِ الرسائلُ تصِلُ بشكلٍ أسرعَ مع ظهورِ التلغرافِ. أما الآنَ في عصرِ الإنترنت فتستطيعُ بضغطةِ زرٍّ أن توصِلَ الرسائلَ بشكلٍ فوريٍّ عبرَ البريدِ الإلكترونيِّ أو من خلالِ رسائلِ الهاتفِ المحمولِ. لم تعُدِ الرسائلُ مكتوبةً فقط، بل يمكِنُ الآنَ تبادُلُ صورٍ ومقاطعَ مسموعةٍ ومرئيةٍ. لقد قطعَ العلماءُ طريقًا شاقًّا؛ ليتبادلَ الناسُ الرسائلَ بهذه الدرجةِ من السهولةِ».

- استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

(١) فعلًا مضارعًا: .... (٢) ظرفَ زمانٍ: .... (٣) معنَى (بداية): ....

(٤) مضادَّ (أبطأ): .... (٥) مفردَ (عصور): .... (٦) جمعَ (صورة): ....

- أكمِلْ:

(١) «تطورتْ منظومة البريدِ»: • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

(٢) «قطعَ العلماء طريقًا شاقًّا»: • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

- ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الرسائلُ المطبوعةُ هي أسهلُ وأسرعُ أنواعِ الرسائلِ. ( )

(٢) للعلماءِ دَوْرٌ كبيرٌ في تطويرِ خِدمةِ الرسائلِ. ( )

- أجبْ عن السؤالَيْنِ الآتيَيْنِ:

(١) ما المراحلُ التي مرَّت بها الرسائلُ؟ ....

(٢) كيف أثَّرتِ التقنياتُ الحديثةُ في تبادُلِ الرسائلِ بينَ الناسِ؟ ....

نشاط ب اخترْ ممَّا بينَ القوسَيْنِ بحَسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) وصَلَ الضيوفُ. (مبتدأ - خبرٌ - فاعلٌ)

(٢) انتصرَ الحقُّ. (فاعلٌ - فعلٌ - مبتدأ)

(٣) الفِكَرُ منتشرةٌ. (مبتدأ - فاعلٌ - خبرٌ)

(٤) المطابعُ مُتطوِّرةٌ. (مبتدأ - خبرٌ - فعلٌ)

(٥) للحضارةِ المصريةِ تاريخٌ مُمتدٌّ. (مُشرِف - حديثٌ - صعبٌ - طويلٌ)

الكتابة السردية

كتابة سِيرة غَيْرِيَّة

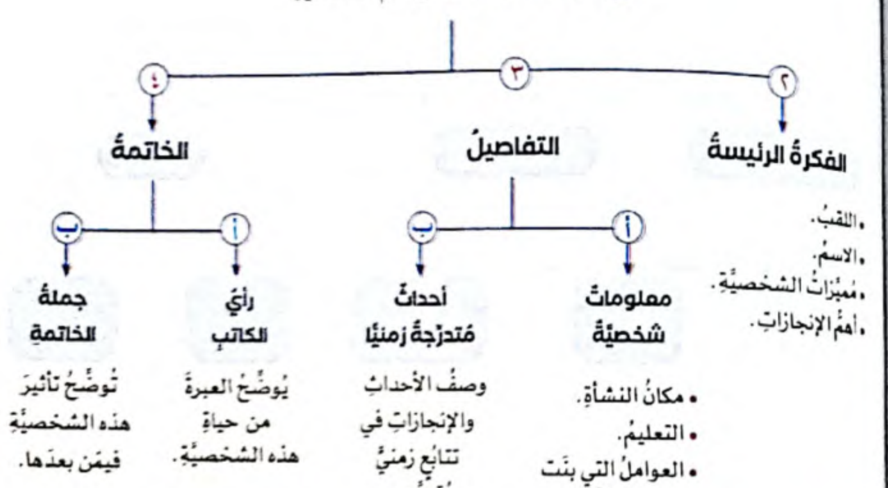
• السِّيرة: نصٌّ يتناولُ فيه الكاتبُ (حقائق ومعلومات) عن قصةِ حياةِ إنسانٍ، تُوضِّحُ الجوانبَ المؤثِّرةَ في تكوينِه.

أنواعُ السيرةِ

السيرةُ الذاتيَّةُ
يكتبُها الشخصُ عن نفسِه
ويستخدِمُ ضميرَ (المتكلِّم)

السيرةُ الغَيْريَّةُ
يكتبُها الشخصُ عن غيرِه
ويستخدِمُ ضميرَ (الغائب)

عناصرُ السيرةِ الغَيْريَّةِ



• خطةُ العملِ:

- يُنفِّذُ التلميذُ الأنشطةَ التمهيديَّةَ؛ للتمييزِ بينَ السيرةِ الذاتيَّةِ والسيرةِ الغَيْريَّةِ، وتمييزِ عناصرِ السيرةِ الغَيْريَّةِ.
- يقرأُ التلميذُ نَصَّ النموذجِ الأولِ (طلعت حرب)، ويُلاحِظُ تحليلَه إلى عناصرِه الأساسيَّةِ.
- يقرأُ التلميذُ نَصَّ النموذجِ الثاني (حمدي مصطفى)، ويُحلِّلُه إلى عناصرِه الأساسيَّةِ.
- يستخدِمُ التلميذُ ما تعلَّمَه من النصوصِ النموذجيَّةِ، ويكتُبُ سيرةً غَيْريَّةً (سليمان العيسى).
- وأخيرًا يُقيِّمُ التلميذ كتابتَه بنفسِه، ويُلاحِظُ أخطاءَه ويُعيدُ الكتابةَ مرةً أخرى بعدَ تصويبِها.

أنشطة على «كتابة سيرة غَيْريّة»

نشاط أ اقرأْ ما كتبَه أحمدُ عن نفسِه، وعن العالِمةِ مَرْيَمَ الأسطُرْلابي، ثم أجِبْ:

- أنا اسمي أحمدُ.
- أسكنُ في مدينةِ القاهرةِ.
- أنا شغوفٌ بعِلمِ الفَلَكِ.
- أتعلَّمُ الفَلَكَ مِن مُعلِّمي بالفصلِ.

(١) الضميرُ المُستخدَمُ (ضميرُ مُتكلِّمٍ - ضميرُ غائبٍ).
(٢) كاتبُ هذا النَّصِّ كتبَه عن (نفسِه - غيرِه).
(٣) هذا النَّصُّ جزءٌ مِن سيرةٍ (ذاتيّةٍ - غَيْريّةٍ).



- هيَ عالِمةُ الفَلَكِ (مَرْيَمُ الأسطُرْلابي).
- عاشتْ بمدينةِ حَلَب بِسوريا.
- كانتْ شَغوفةً بعلْمِ الفَلَكِ.
- تعلّمَتِ الفلَكَ مِن والدِها.

(٤) الضميرُ المُستخدَمُ (ضميرُ مُتكلِّمٍ - ضميرُ غائبٍ).
(٥) كاتبُ هذا النَّصِّ كتبَه عن (نفسِه - غيرِه).
(٦) هذا النصُّ جزءٌ مِن سيرةٍ (ذاتيّةٍ - غَيْريّةٍ).
(٧) نَستخدِمُ في كتابةِ السِّيرةِ الذاتيةِ / الغَيْريّةِ (معلوماتٍ وحقائقَ - تخيُّلاتٍ وأمنياتٍ).

نشاط ب صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها مِن عناصرِ السِّيرةِ الغَيْريّةِ:

(١) العُنْوانُ.	وُلِدَ بالبصرةِ، وعاشَ معظمَ حياتِه بالقاهرةِ.
(٢) معلوماتٌ شخصيّةٌ.	أصدرَ كتابَ «المناظر» في علمِ البصرياتِ عام ١٠٢١م، ثُم كتبَ في عِلمِ الفَلَكِ عامَ ١٠٢٩م.
(٣) أحداثٌ مُتدرِّجةٌ زمنيًّا.	الحسنُ بنُ الهيثمِ.
(٤) رأيُ الكاتِبِ.	إنَّ إسهامَ ابنِ الهيثمِ في الرياضياتِ والبصرياتِ والفَلَكِ كانَ له عظيمُ الأثرِ على علماءِ الغربِ.
(٥) جملةُ الخاتمةِ.	أرَى أنَّ هذا العالِمَ رائدٌ مِن روّادِ المنهجِ العلميِّ.

- نشاط (أ): يُميِّزُ التلميذُ الفرقَ بين السيرةِ الذاتيةِ والسيرةِ الغَيْريّةِ.
- نشاط (ب): يُميِّزُ التلميذُ العناصرَ الأساسيةَ للسيرةِ الغَيْريّةِ.

نشاط ج اقرأ السِّيرةَ الغَيْريّةَ الآتيةَ، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:

طلعت حرب

الاقتصاديُّ والمُفكِّرُ «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هُوَ مُؤسِّسُ بنْكِ مصْرَ، ويُعَدُّ أحَدَ أهمِّ أعْلامِ الاقْتِصادِ في تاريخِ مِصْرَ؛ إنَّهُ «طلعت حرب»، أو كَما يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ بـ«أبو الاقْتِصادِ المِصْريِّ».

وُلِدَ بالقاهِرةِ، والْتحقَ بِمَدْرَسةِ التَّوْفيقيّةِ الثّانويّةِ بالْقاهِرةِ، وتَخرَّجَ فيها، ودَرَسَ بَعْدَ ذلِكَ بِمَدْرَسةِ الحُقوقِ الخِديويّةِ.. اهْتَمَّ بِدِراسةِ الاقْتِصادِ، وكَذلِكَ الاطِّلاعُ عَلى الْعَديدِ مِنَ الْكُتُبِ في مُخْتلِفِ مَجالاتِ الْمَعْرِفةِ والْعُلومِ.

عَرَضَ «طلعت حرب» في الْمُؤْتَمَرِ الْمِصْريِّ الأَوَّلِ فِكْرَةَ إنْشاءِ بَنْكٍ لِلْمِصْريّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُناكَ نِظامٌ مالِيٌّ مِصْريٌّ خاصٌّ لِخِدْمةِ أبْناءِ الْوَطَنِ؛ فَوافَقَ جَميعُ الْحُضُورِ بِالإجْماعِ عَلى هذِهِ الْفِكْرَةِ.

وبَعْدَ بَذْلِ كَثيرٍ مِنَ الْعَمَلِ والْمَتاعِبِ الَّتي واجَهَتْهُمْ تَمَّ افْتِتاحُ الْبَنْكِ عامَ ١٩٢٠؛ لِيُصْبِحَ أوَّلَ بَنْكٍ مِصْريٍّ بِأيْدٍ ونُقُودٍ مِصْريّةٍ.. قامَ الْبَنْكُ - بَعْدَ ذلِكَ - بِافْتِتاحِ الْعَديدِ مِنَ الشَّرِكاتِ الْكَبيرةِ الَّتي وَفَّرَتْ وَظائِفَ عَمَلٍ لِكَثيرٍ مِنَ الْمِصْريّينَ.

أرَى أنَّهُ اقْتِصاديٌّ ومُفكِّرٌ عَظيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطاعَ بِفِكْرَتِهِ ومَشْرُوعِهِ إعْدادَ نِظامٍ مالِيٍّ مِصْريٍّ يَسْتَمِرُّ أثَرُهُ حَتّى عَصْرِنا هذا.

بَعْدَ حَياةٍ حافِلَةٍ بِتَرْكِ الأثَرِ في حَياةِ الْمِصْريّينَ تُوُفِّيَ «طلعت حرب»، وتَمَّ إطْلاقُ اسْمِهِ عَلى واحِدٍ مِنْ أهَمِّ وأشْهَرِ مَيادينِ القاهِرةِ (مَيْدانِ طلعت حرب)، وتَمَّ وَضْعُ تِمْثالٍ كَبيرٍ لَهُ بِوَسَطِ هذا الْمَيْدانِ.

تحليلُ النَّصِّ

	عناصرُ السِّيرةِ الغَيْريّةِ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
الفِكرةُ العامةُ	الاسمُ واللقبُ	محمد طلعت بن حسن محمد حرب - أبو الاقْتِصادِ المِصْريِّ.
	مميزاتُ الشخصيةِ	مُفكِّرٌ.
	أهمُّ الإنجازاتِ	مُؤسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ - مِن أهَمِّ أعلامِ الاقْتِصادِ.
الأفكارُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	معلوماتٌ شخصيةٌ (النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ)	النشأةُ: وُلِدَ بالْقاهِرةِ. التعليمُ: خريجُ مدرسةِ التوفيقيةِ الثانويةِ، ثُم مدرسةِ الحقوقِ الخديويةِ. الاهتماماتُ: دراسةُ الاقتصادِ - الاطلاعُ في مُختلفِ مجالاتِ المعرفةِ والعلومِ.
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	في البدايةِ: عرَضَ فكرةَ إنشاءِ بنكٍ للمصريينَ في المؤتمرِ المِصْريِّ الأولِ. ثم: أنشأَ بنكًا مِصريًّا عام ١٩٢٠م. أخيرًا: قامَ البنكُ بافتتاحِ العديدِ مِن الشركاتِ الكبيرةِ.
الخاتمةُ	رأيُ الكاتبِ	أرَى أنه اقتصاديٌّ ومُفكِّرٌ عظيمٌ؛ فقد استطاعَ بفكرتِه إعدادَ نظامٍ ماليٍّ مِصريٍّ يستمرُّ أثرُهُ حتى عصرِنا هذا.
	جملةٌ ختاميةٌ	بعدَ حياةٍ حافلةٍ تُوفِّي «طلعت حرب»، وتم إطلاقُ اسمِه على واحدٍ مِن أهمِّ ميادينِ القاهرةِ، وتم وَضْعُ تمثالٍ كبيرٍ له بوسطِ هذا المَيْدانِ.

- نشاط (ج): يقرأُ التلميذُ النَّصَّ النموذجيَّ الأولَ، ويُلاحِظُ طريقةَ تحليلِه إلى عناصرِه الأساسيةِ في جدولِ تحليلِ النَّصِّ.

نشاط د اقرأ السيرةَ الغَيْرِيَّةَ الآتيةَ، وحلِّلْها إلى عناصرِها في الجدولِ:

حمدي مصطفى

الكاتبُ والناشرُ الوطنيُّ «محمد حمدي سيد مصطفى» أحدُ رُوّادِ النشرِ لكتبِ الأطفالِ والشبابِ في مِصْرَ والوطنِ العربيِّ، المهتمُّ بالمواهبِ الناشئةِ، صاحبُ شعارِ «نحن نُخرج لك أحسنَ الكتبِ».

وُلِدَ بالقاهرةِ عام ١٩٢٨، تخرَّجَ في كليةِ التجارةِ؛ ليعملَ مع والدِه في مجالِ الطباعةِ والنشرِ، اهتمَّ بالتعليمِ، وكان حُلمُه أن يرى الكتابَ في يدِ الأطفالِ والشبابِ أينما ذهبوا، حصَلَ على عِدَّةِ جوائزَ، وكانت أعمالُه مُقرَّرةً على الطلابِ في المدارسِ. في البدايةِ أنشأ المُؤسَّسةَ العربيةَ للطِّباعةِ والنشرِ، ومع العملِ المُتواصِلِ وعلى مَدَى ٥٠ عامًا نجَحَ في تقديمِ كتبٍ تعليميةٍ للأطفالِ، مثل: (سلاح التلميذ)، ثُمَّ اتَّجه إلى القصصِ والرواياتِ، فتبنَّى الكُتّابَ المُبدِعينَ، مثلَ: د. أحمد خالد توفيق، ود. نبيل فاروق؛ فنشرَ أعمالَهم في مِصْرَ والوطنِ العربيِّ.

أرَى أنه كالأبِ، الذي يحرِصُ على أن يتوافرَ لكُلِّ أبنائِه العربِ التعليمُ المُميَّزُ والفِكْرُ المُنفتِحُ، فكان كالمصباحِ يُشِعُّ ضَوْءَ العِلمِ؛ فيُنيرُ العقولَ. رحَلَ حمدي مصطفى تاركًا لأبناءِ المُستقبَلِ مُؤسَّسةً تحمِلُ على عاتِقِها مسئوليةَ «إخراجِ أحسنِ الكتبِ».

تحليلُ النصِّ

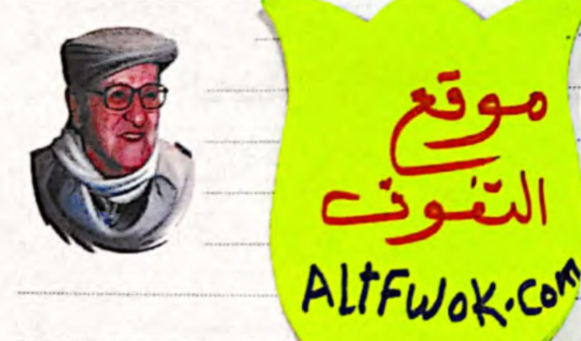
	عناصرُ السِّيرةِ الغَيْرِيَّةِ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
المقدمة العامة	الاسمُ واللقبُ	
	مُميِّزاتُ الشخصيةِ	
	أهمُّ الإنجازاتِ	
الفِكَر الداعمة للفكرة العامة	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	
الخاتمة	رأيُ الكاتبِ	
	جملةٌ ختاميةٌ	

• نشاط (د): يقرأ التلميذُ النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصرِه الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط هـ خطِّطْ لكتابةِ السِّيرةِ الغَيْرِيَّةِ للشاعرِ سليمان العيسى، ثُمَّ اكتُبْها:

تحليلُ النصِّ

	عناصرُ السِّيرةِ الغَيْرِيَّةِ	العناصرُ التي سأكتُبُها
المقدمة العامة	الاسمُ واللقبُ	
	مُميِّزاتُ الشخصيةِ	
	أهمُّ الإنجازاتِ	
الفِكَر الداعمة للفكرة العامة	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	
الخاتمة	رأيُ الكاتبِ	
	جملةٌ ختاميةٌ	



احرِصْ على كتابةِ:

من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ — التدرُّجِ الزمنيِّ السليمِ — الأعمالِ المُؤثِّرةِ — التحيَّةِ — الإملاءِ السليمِ — رأيِك في الشخصيَّةِ — الجملةِ الختاميَّةِ

• نشاط (هـ): يستخدم التلميذ جدول تحليل النَّصِّ في التخطيط لكتابة السِّيرة الغَيْرِيَّة وإعداد عناصرها الأساسية، ثم يكتب النَّصَّ.



نشاط و قيِّمْ كتابتَك بنفسِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييم	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أن ألتزِمَ
التزمتُ بعددِ الكلماتِ				
التزمتُ بخصائصِ كتابةِ السِّيرةِ				
استخدمتُ التدرُّجَ الزمنيَّ السليمَ				
استخدمتُ الصِّدقَ والموضوعيةَ				
كتبتُ خاتمةً شاملةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ المُلائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ واستخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

أعِدْ كتابةَ السِّيرةِ الغَيْرِيةِ مرّةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ:

....

....

....

....

....

....

• نشاط (و): يعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النّص بعد تصويب الأخطاء.

أنشطة سلاح التلميذ على المشروعِ الثاني (أدباءُ بمُحافَظتي)

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الأعمالِ الأدبيةِ:

- ◯ الشِّعرُ.
- ◯ القِصّةُ القصيرةُ.
- ◯ الرسمُ والتلوينُ.
- ◯ المقالُ.
- ◯ الروايةُ.
- ◯ الطِّبُّ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ عملٍ أدبيٍّ بنَوْعِه:

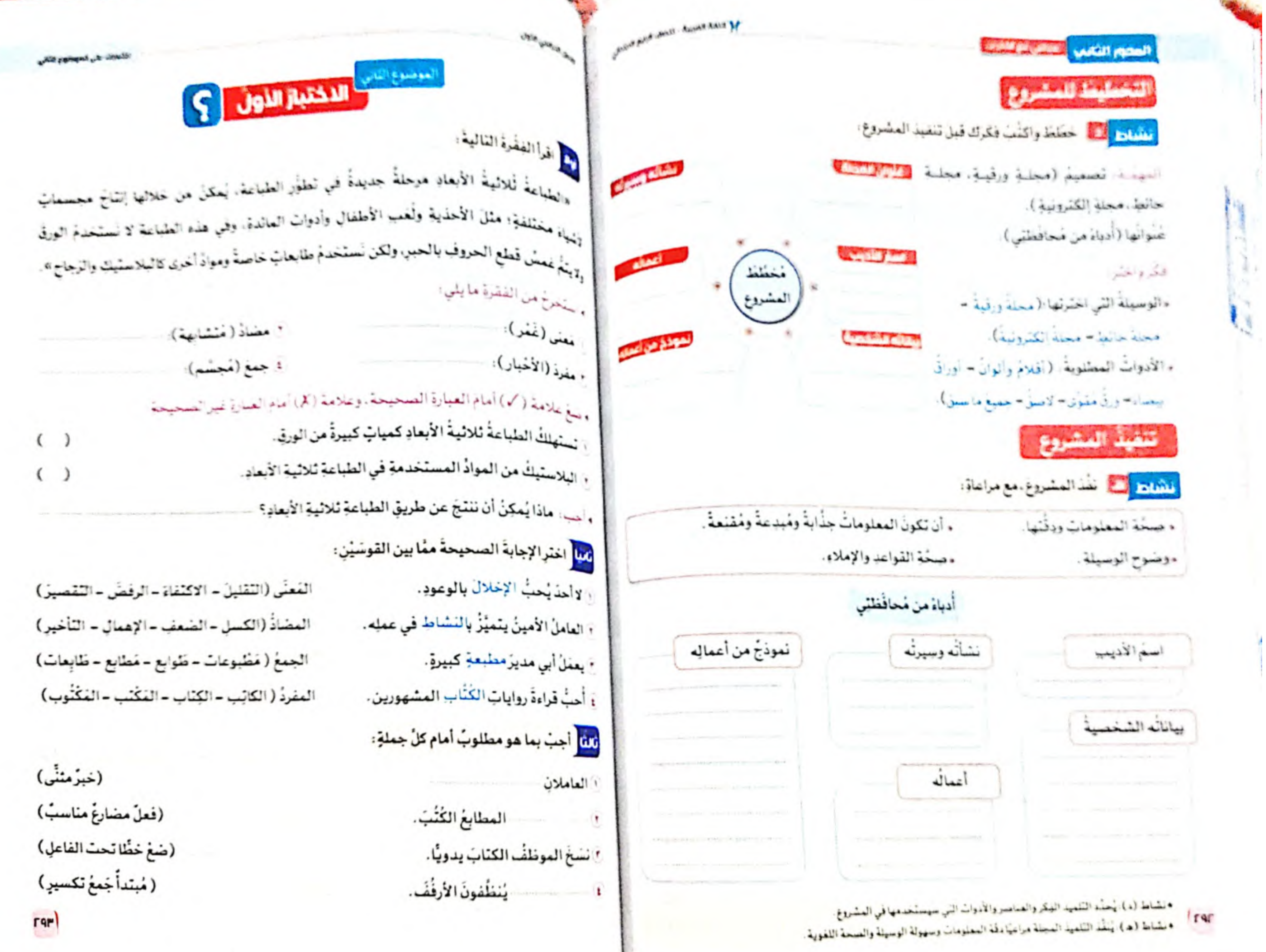
أدبُ القِصّةِ القصيرةِ | الشِّعْرُ | الأدبُ الرِّوائيُّ | الأدبُ المسرحيُّ

نشاط ج اقرأ كُلَّ جُملةٍ ممّا يأتي، واستنتِجْ منها نوعَ العملِ الأدبيِّ المُناسِبَ لها:

شاعرٌ | كاتبُ مقالٍ | روائيٌّ | كاتبٌ مسرحيٌّ | كاتبُ قِصّةٍ قصيرةٍ

1. كتَبَ (عباس العقاد) مقالاتٍ كثيرةً، نشَرَها في الصُّحُفِ والمجلاتِ. ....
2. اعتمَدَ (حافظ إبراهيم) فيما كتَبَ على الوزنِ والقافيةِ. ....
3. يُعَدُّ (توفيق الحكيم) من رُوّادِ القصصِ التي تُمثَّلُ على خشبةِ المسرحِ. ....
4. ألَّفَ (نجيب محفوظ) قصصًا طويلةً واقعيةً وخياليةً، تنوَّعَتْ شخصياتُها. ....
5. القصصُ التي كتَبَها (يوسف إدريس) تُبرِزُ جانبًا واحدًا، وشخصياتُها محدودةٌ. ....

• نشاط (أ): يُميِّز التلميذ الأعمال الأدبية عن غيرها من الفنون والأعمال الأخرى.
• نشاط (ب): يُميِّز التلميذ أنواع الكتابة الأدبية.
• نشاط (ج): يتعرَّف التلميذ بعض الأدباء المشهورين، وأنواع الكتابة التي اشتُهروا بها.



التخطيط للمشروع

نشاط (د) خطط واكتب فكرك قبل تنفيذ المشروع:

المهمة: تصميم (مجلة ورقية، مجلة حائط، مجلة إلكترونية).

عنوانها (أدباء من محافظتي)

فكر واختر

• الوسيلة التي اخترتها: (مجلة ورقية - مجلة حائط - مجلة إلكترونية).

• الأدوات المطلوبة: (أقلام وألوان - أوراق بيضاء - ورق ملون - لاصق - جميع ما سبق)

تنفيذ المشروع

نشاط (هـ) نفذ المشروع، مع مراعاة:

• صحة المعلومات ودقتها. • أن تكون المعلومات جذابة ومبدعة ومقنعة.

• وضوح الوسيلة. • صحة القواعد والإملاء.

أدباء من محافظتي

اسم الأديب — نشأته وسيرته — نموذج من أعماله — بياناته الشخصية — أعماله

• نشاط (د): يحدد التلميذ الفكرة والعناصر والأدوات التي سيستخدمها في المشروع.

• نشاط (هـ): ينفذ التلميذ المجلة مراعيًا دقة المعلومات وسهولة الوسيلة والصحة اللغوية.

الاختبار الأول

أولًا اقرأ الفقرة التالية:

«الطباعة ثلاثية الأبعاد مرحلة جديدة في تطور الطباعة، يمكن من خلالها إنتاج مجسمات لأشياء مختلفة؛ مثل الأحذية ولعب الأطفال وأدوات المائدة. وفي هذه الطباعة لا تستخدم الورق ولا يتم غمس قطع الحروف بالحبر، ولكن تستخدم طابعات خاصة ومواد أخرى كالبلاستيك والزجاج».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (غمْر): .... ٢ مضاد (متشابهة): ....

٣ مفرد (الأخبار): .... ٤ جمع (مجسَّم): ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تستهلك الطباعة ثلاثية الأبعاد كميات كبيرة من الورق. ( )

٢ البلاستيك من المواد المستخدمة في الطباعة ثلاثية الأبعاد. ( )

• أجب: ماذا يمكن أن ننتج عن طريق الطباعة ثلاثية الأبعاد؟ ....

ثانيًا اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ لا أحد يحب الإخلال بالوعود. المعنى (التقليل - الاكتفاء - الرفض - التقصير)

٢ العامل الأمين يتميز بالنشاط في عمله. المضاد (الكسل - الضعف - الإهمال - التأخير)

٣ يعمل أبي مدير مطبعة كبيرة. الجمع (مطبوعات - طوابع - مطابع - طابعات)

٤ أحب قراءة روايات الكُتّاب المشهورين. المفرد (الكاتب - الكتاب - المكتب - المكتوب)

ثالثًا أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

١ العاملان .... (خبر مثنى)

٢ .... المطابع الكتب. (فعل مضارع مناسب)

٣ نسخ الموظف الكتاب يدويًا. (ضع خطًا تحت الفاعل)

٤ .... ينظفون الأرفف. (مبتدأ جمع تكسير)

رابعًا اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الكثيرُ منا يقولُ لنفسه: هل الشيءُ الذي سأفعلُه سيكونُ مؤثرًا؟ تخيَّلْ معي إذا قام كلُّ إنسانٍ في بادئ الأمر بعملٍ بسيطٍ في مُتناولِ يده كزراعةِ نبتةٍ أو رمْي القمامةِ في السلَّة، كيف سيكونُ شكلُ العالم في المستقبل؟ فمهما كان الفعلُ صغيرًا فلا تقلِّلْ منه، لأنَّه سيؤدِّي إلى تحفيزِ الآخرين، وسيكونُ له تأثيرٌ عظيمٌ؛ لذلك كُنْ كالفراشة أثرُك لا يُرى لكن لا يزولُ».

- اختر الإجابة الصحيحة لمعنى الكلمة الملونة:

1. الكتابُ الجديدُ في متناولِ القرَّاء الآن. (مُتاح - قريب - مَطبوع - مَرئي)
2. قام المدربُ بتحفيزِ اللاعبين قبل المباراة. (تنظيم - تغيير - تشجيع - تكريم)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. الأفعالُ الصغيرةُ تؤدِّي إلى تأثيرٍ صغيرٍ. ( )
2. زراعةُ شجرةٍ أمام كلِّ منزلٍ يجعلُ مدينتَك خضراء. ( )
3. إذا ألقى كلُّ شخصٍ ورقةً في الشارعِ سيكونُ لها تأثيرٌ جميلٌ. ( )

- أكمل: أعطت الفراشةُ للإنسانِ مثالًا في ....

خامسًا اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسَيْن:

1. يزرعُ .... بعضَ الأشجارِ. (التلاميذُ - التلاميذَ - التلاميذِ)
2. القادةُ .... في عملِهم. (مُخلِصات - مُخلِصانِ - مُخلِصونَ)
3. .... مثمرتانِ بالفاكهة. (الأشجارُ - الشجرتانِ - الشجرةُ)

سادسًا أكمل السيرةَ الغيريةَ الآتيةَ عن (مجدي يعقوب) مُراعيًا عناصرَ السيرةِ الغيرية:
«العنوانُ - الفكرةُ الرئيسةُ - الفكرُ الداعمةُ للفكرةِ الرئيسةِ - الخاتمةُ».

....

هو أحدُ الأطباءِ المشهورين بمصرَ، اتَّصفَ بـ ....
واشْتُهرَ بلقبِ .... ، ومن أهمِّ إنجازاتِه ....
وُلِدَ في .... ، واهتمَّ بـ .... ، سافرَ
إلى المملكةِ المتحدةِ وهو في سنِّ .... ، وأجرى عملياتٍ جراحيةً كثيرةً وخطيرةً.
أرى أنَّه .... وختامًا.. أتمنَّى أن ....

الاختبار الثاني

أولًا اقرأ الفقرة التالية:

«وقفَ أحمدُ مهمومًا: كيف سينقُلُ أثاثَ بيتِه إلى مسكنِه الجديد، فاتصلَ بأصدقائِه الذين وصلوا على الفور، في بادئ الأمرِ قسَّموا العملَ بينهم: سامح سيأتي بسيارةٍ لنقلِ الأثاث، وشاكر يساعدُ أحمدَ في نقلِ الأثاثِ من المنزلِ إلى السيارة، وحازم يستقبِلُهم في المسكنِ الجديدِ ويحملُ معهم المحتويات إلى أعلى، وفي نهايةِ اليومِ تمَّ إنجازُ المهمةِ بنظامٍ، فشكرَهم أحمدُ على مُساندتِهم له».

- استخرج من الفقرة معنى الكلمتين الملونتين:

1. فقدَ حسنٌ هاتفَهُ فعادَ إلى بيتِه حزينًا. ....
2. احرصْ على أداءِ الأعمالِ المُهمَّةِ في بدايةِ اليومِ. ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. كان أحمدُ مهمومًا؛ لأنه سيترُكُ بيتَهُ القديمَ. ( )
2. شكرَ أحمدُ أصدقاءَهُ على تعاونِهم مَعهُ. ( )

- أجب: كيف تَمكَّنَ أحمدُ من نقلِ الأثاثِ كلِّهِ في يومٍ واحدٍ؟

....

ثانيًا املأ الفراغاتِ في الجملةِ الآتيةِ بمضادِّ الكلماتِ الملوَّنة:

1. صعِدَ أحمدُ إلى الفصلِ يليه زميلُه عادلٌ، و .... مُعلِّمُ العلومِ.
2. بعدَ ظهورِ النتيجةِ يزولُ التَّعبُ و .... النجاحُ.
3. تمَّ تطويرُ بعضِ الأحياءِ فهُدِمَت المساكنُ القديمةُ و .... مساكنُ جديدةٌ.
4. يتحمَّلُ الإنسانُ الأعمالَ .... والشاقَّةَ من أجلِ النجاحِ.

ثالثًا أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين الأقواسِ:

1. يحرِصُ .... على إتقانِ عملِهم. (فاعلٌ علامةُ رفعِه الواوُ)
2. يطبَعُ الموظفُ الكتبَ. .... (حوِّل الفاعلَ إلى مؤنثٍ، وغيِّرْ ما يلزمُ)
3. ساعَدَ .... المعلِّمَ في تجهيزِ الفصلِ. (مثنًّى)

رابعًا اقرأ الفقرة التالية:

«هل تعرفُني؟ أنا جِهازٌ أطبَعُ بشكلٍ آليٍّ على خاماتٍ مُختلفةٍ؛ كالورقِ، والقماشِ، والجلدِ، وبعضِ المعادنِ، بالإضافةِ إلى دَوْري المُهمِّ في إصدارِ الكتبِ العلميةِ والأدبيةِ، وفي مجالِ العملِ أطبَعُ تصميماتِ البناءِ وروشتةَ العِلاجِ، وعلاماتِ المرورِ، والنقودَ، فهل تخيَّلتَ حياتَك من دُوني؟».

- استخرجْ ما يلي:

١) كلمةً معناها (نَشْر): ....

٢) مضادَّ (يدَوي): ....

٣) مفردَ (مجالات): ....

٤) أسلوبَ استفهامٍ: ....

- أجبْ عن السؤالين الآتيين:

١) ما المِهَن التي تَستخدِمُ آلةَ الطباعةِ؟ ....

٢) ما دَورُ الطباعةِ في نشرِ العلمِ في المجتمعِ؟ ....

خامسًا اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسينِ:

١) «العاملونَ مُثابرونَ». كلمة (مُثابرونَ) جمعُ: (مذكرٍ سالمٌ - مُؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

٢) تَتعاونُ .... في الفَريقِ. (اللاعبونَ - اللاعبتانِ - اللاعبانِ)

٣) الفاعلُ في جملةِ: «تَنتشرُ المساجدُ في مصرَ»: (تنتشرُ - المساجدُ - مصرَ)

٤) أحتَرِمُ علاماتِ المرورِ .... لأحافظَ على حَياتِي. (. - ، - ؛)

سادسًا: أكمِلِ السيرةَ الغيريةَ الآتيةَ عن «أحدِ أفرادِ أسرتِك» مراعيًا عناصرَ السِّيرةِ الغَيْريةِ:
(العنوانُ - الفكرةُ الرئيسةُ - الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ الرئيسةِ - الخاتمةُ)

....

....

وُلِد بـ .... ودَرَس ....

وأهمُّ ما يميِّزهُ .... و ....

أرى أنه ....

.... فهو بالنسبةِ لي ....

الموضوع الثالث

أنَا أَربَحُ أَنتَ تَربَحُ

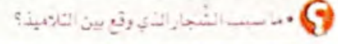
رغم أننا يُكمِل بعضُنا الآخَرَ في المجتمعِ؛ فإننا مُختلِفونَ في الطِّباعِ والعاداتِ، وقد ينتج عن هذا الاختلاف بعض المشكلات؛ لذا يتعرَّف التلميذ في هذا الموضوع مفهوم (التعايُش والتفاوُض)؛ فعلينا أن نتحلَّى بالحكمة، ونكون مُستعِدِّينَ للتفاوُض والوصول لاتِّفاقات تُرضِي جميع الأطراف، وتحترم وتُقدِّر الطرف الآخَر، وتعود بالنفع على كُلِّ الفئات، ونتدرَّب على فنِّ الحِوار؛ كي نستطيعَ التواصُل الجَيِّد مع مَن حولَنا؛ فهذا هو الرِّبح الحقيقي.

قصة استماع

الفَصْلُ الثَّالِثُ: حَلٌّ وَسَطٌ



اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: «أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ؛ فَأَنَا لَا أَزَالُ نَائِمًا».. وَرَدَّ آخَرُ: «لِمَنْ هَذَا الْمُنَبِّهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُّ؟».. جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ: «مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الْجَمِيعُ، وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا».. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشَّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ تُلَبَّى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا.. ثُمَّ قَالَ: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةً».



• ما سبب الشِّجار الذي وقع بين التلاميذ؟ • ما الخطأ الذي وقع فيه التلاميذ بالمعسكر؟



قَسَّمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ الْمَكَانِ، وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِيَ رَقْمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ، وَمِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (٢) الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الْكُرَةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ.

• كيف يُحتسب الفائز في اللُّعبة التي لعبها التلاميذ؟ • لماذا فشل كل فريق في اللُّعبة؟



وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: «مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَتَأْخُذَ كُرَتَكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟».. أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرَتَيْنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: «لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَيْ نَتَعَايَشَ مَعًا؛ نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ».

• ما سر نجاح مالك وخالد في نهاية اللُّعبة؟ • اذكر بعض فوائد السفر.



الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.

أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: «تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالْخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا سَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا؛ كَوَقْتِ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الِاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ».

• كيف توصل التلاميذ بأنفسهم لحل مشكلتهم؟ • ما القواعد التي اتَّفق عليها التلاميذ لتجنُّب الشِّجار؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْتَيْقَظْنَا	صَحَوْنَا	شِجَار	خِصَام وَنِزَاع	الْمُجَاوِرَة	الْقَرِيبَة
صَاحَ	صَرَخَ	الْمِذْيَاع	الرَّادْيُو	جَهْوَرِيّ	مُرْتَفِع
تُلَبَّى	تُسْتَجَاب	رَغَبَات	طَلَبَات	مُرَاعَاة	اعْتِبَار
احْتِيَاجَات	مُتَطَلَّبَات	الثُّنَائِيَّات	مَجْمُوعَات مُكَوَّنَة مِن اثْنَيْن	مُعَانَاة	مَشَقَّة وَتَعَب
الْمَلَل	الضِّيق وَالضَّجَر	نَتَعَايَش	نَعِيش فِي أُلْفَة	التَّفَاوُض	حَلّ الْخِلَاف بِالْحِوَار
تَدْوِين	كِتَابَة	النُّهُوض	الْقِيَام	بَاكِرًا	أَوَّل النَّهَار

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسْتَيْقَظْنَا	نِمْنَا	صَاحَ	هَمَسَ	أَغْلِق	شَغِّل / أَدِر
جَهْوَرِيّ	خَافِت	نَجْتَمِع	نَفْتَرِق	رَبْط	حَلّ / فَصْل
الظَّهْر	الْوَجْه	الْخَاصَّة	الْمُشْتَرَكَة	مُعَانَاة	رَاحَة
فَوَائِد	أَضْرَار	الْمَلَل	التَّسْلِيَة	يُرْضِي	يُغْضِب
الْفَائِز	الْخَاسِر	بَاكِرًا	مُتَأَخِّرًا	نِظَام	فَوْضَى

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
حَلّ	حُلُول	نَائِم	نَائِمُون	الشَّكْوَى	الشَّكَاوَى
لُعْبَة	أَلْعَاب / لُعَب	الْكُرَة	الْكُرَات	بَاب	أَبْوَاب

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
رَغَبَات	رَغْبَة	احْتِيَاجَات	احْتِيَاج	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ
الْفِرَق	الْفَرِيق / الْفِرْقَة	فَوَائِد	فَائِدَة	ثَقَافَات	ثَقَافَة
التَّحَدِّيَات	التَّحَدِّي	أَقْلَام	قَلَم	الْقَوَاعِد	الْقَاعِدَة

أنشطة سلاح التلميذ على قصة استماع «حل وسط»

مُجابٌ عنها في الملحق

نشاط أ: اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١. حدثَ شِجارٌ في المُخيَّمِ بسببِ (سوءِ الطعامِ - الأصواتِ المُزعِجةِ - مكانِ النَّوْمِ - نظافةِ المُعسكرِ).
٢. علَّمَ القائدُ تلاميذَه فكرةَ التعايُشِ من خلالِ إشراكِهم في (لُعبةٍ - رحلةٍ - الطعامِ - مُهمَّةٍ).
٣. في البدايةِ فشِلَ الثنائيُّ في الوصولِ للكُرةِ؛ لأنَّهما كانا (مُتنافِسَيْنِ - مَربوطَيْنِ - مُتشاجِرَيْنِ - مُتكاسِلَيْنِ).
٤. من فوائدِ السَّفرِ (الشِّجارُ - النَّوْمُ مُتأخِّرًا - معرفةُ الثقافاتِ - الاعتمادُ على الآخرينَ).
٥. بعدَ انتهاءِ اللُّعبةِ وضَعَ التلاميذُ قواعدَ لـ (السَّفرِ - العملِ - الشَّكوى - التعايُشِ).
٦. المقصودُ بـ (حَلٌّ وسطٌ) أنَّه حَلٌّ يُرضِي (الشاكيَ - القائدَ - المَشكُوَّ منه - الجميعَ).

نشاط ب: ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيْرِ الصَّحيحةِ:

١. حدثَ الشِّجارُ بينَ التلاميذِ وقتَ النَّوْمِ. ( )
٢. وضَعَ القائدُ قواعدَ مُلزِمةً للجميعِ. ( )
٣. قسَّمَ القائدُ التلاميذَ إلى مجموعاتٍ مُتَّفِقةٍ في العاداتِ. ( )
٤. فازَ في اللُّعبةِ الفريقُ الذي فكَّرَ في حلٍّ تعاونيٍّ. ( )
٥. اختلافُ العاداتِ مِن التحدِّياتِ التي تُواجِهُنا في المُخيَّمِ. ( )
٦. التفاوُضُ وسيلةٌ فعَّالةٌ للتعايُشِ. ( )

نشاط جـ: أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١. لِمَ تدخَّلَ القائدُ بصوتٍ جَهْوَرِيٍّ؟ وماذا طلَبَ مِن التلاميذِ؟ ....
٢. كيف استطاعَ التلاميذُ التقاطَ الكرةِ؟ ....
٣. لماذا لمْ يحُلَّ القائدُ المُشكِلةَ بنفسِه؟ ....
٤. هل تُوافِقُ على الحلِّ الذي توصَّلَ إليهِ التلاميذُ في النهايةِ؟ ولماذا؟ ....

....

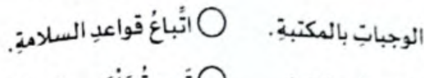
• الأنشطة (أ - جـ): يُعبِّر التلميذُ عن فَهمِه للقصة المسموعة، وقُدرتِه على تحليل ما سَمِع من معلومات وفِكَر.

المحور الثاني | تعامُل مع الآخرين

نشاط (د) اختَرِ القواعدَ المُناسبةَ لكُلِّ لائحةٍ من اللوائحِ الآتيةِ:

① لائحةُ اللَّعِبِ	② لائحةُ المكتبةِ	③ لائحةُ المعملِ
○ احترامُ الدَّوْرِ.	○ التزامُ الهدوءِ.	○ اتباعُ خُطواتِ التَّجربةِ.
○ تهنئةُ الفائزِ.	○ الحفاظُ على الكتبِ.	○ غسلُ اليدينِ جيدًا.
○ الحفاظُ على الألعابِ.	○ تناوُلُ الوجباتِ بالمكتبةِ.	○ اتباعُ قواعدِ السلامةِ.
○ الفوزُ بأيِّ طريقةٍ.	○ وضعُ الكتبِ في مكانِها.	○ تجربةُ مَلْمَسِ الموادِّ.





نشاط (هـ) اخترِ الحلَّ الوسطَ لكُلِّ مُشكلةٍ من المُشكلاتِ الآتيةِ:

① يُضايقُكَ هواءُ المِرْوحةِ بالفصلِ، وزملاؤكَ يشعرونَ بالحرِّ الشديدِ:
- ☐ أفصلُ الكهرباءَ عن المِرْوحةِ.
- ☐ أجلسُ في مقعدٍ بعيدٍ عن هواءِ المِرْوحةِ.

② تريدُ التحدُّثَ بصوتٍ عالٍ مع زميلٍ لكَ بالمُخَيَّمِ في أثناءِ نَوْمِ باقي الزملاءِ:
- ☐ نتَّفِقُ على مكانٍ مُحدَّدٍ لمَنْ يُريدُ السهرَ.
- ☐ نتحدَّثُ بصوتٍ عالٍ ولا نُبالي.

③ تريدُ أنتَ وأخوكَ كعكةً بالشكولاتةِ، ولكنْ هناكَ قطعةٌ واحدةٌ فقط:
- ☐ آكلُها بسُرعةٍ قبلَ أن يُلاحِظَ.
- ☐ نتقاسمُ القطعةَ معًا.

نشاط (و) ارسُمْ ☺ أو ☹ بحسبِ ما فهمتَ عن التعايُشِ من القِصَّةِ:

① أضعُ سمَّاعاتِ الأُذُنِ؛ لأنَّ جَدَّتي تشعُرُ بالانزعاجِ من الصوتِ العالي. ( )
② أحرِصُ على الوصولِ مُبكِّرًا كُلَّ يومٍ؛ لكيْ أسبِقَ زملائي، وأقِفَ في أوَّلِ الصفِّ. ( )
③ أرُدُّ سريعًا على كُلِّ أسئلةِ المُعلِّمِ قبلَ أن يُفكِّرَ أحدٌ. ( )
④ أترُكُ نورًا خافتًا في أثناءِ النَّوْمِ؛ لأنَّ أخي الصغيرَ يخشَى الظلامَ. ( )
⑤ لا أتحدَّثُ بصوتٍ مُرتفعٍ على السُّلَّمِ؛ حتى لا ينزعِجَ الجيرانُ. ( )

- نشاط (د): يتعمَّقُ لدى التلميذِ فكرةُ وجودِ لوائحَ مُنظِّمةٍ، ويُميِّزُ القواعدَ المُناسبةَ لكُلِّ لائحةٍ حسبَ مكانِ تطبيقِها.
- نشاط (هـ): يستخدمُ التلميذُ خبراتِه المُكتسَبةَ من القصةِ في تمييزِ الحلولِ الوسطِ لبعضِ المشكلاتِ الحياتيةِ.
- نشاط (و): يؤكِّدُ التلميذُ فهمَه لمعنى التعايُشِ مع الآخرينَ.

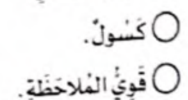
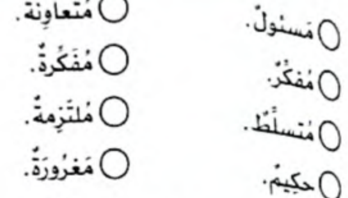
نشاط (ز) بعدَ قراءةِ فُصولِ القِصَّةِ الثلاثةِ، ظلِّلْ أمامَ ما يُناسِبُ كُلَّ شخصيةٍ، ثُمَّ أجِبْ:







① القائدُ	② خالةٌ	③ إسماعيلُ	④ خالدٌ
○ مسئولٌ.	○ مُتعاونةٌ.	○ مُبادِرٌ.	○ مُجازِفٌ.
○ مُفكِّرٌ.	○ مُفكِّرةٌ.	○ مُحِبٌّ للألغازِ.	○ عَنيدٌ.
○ مُتسلِّطٌ.	○ مُلتزِمةٌ.	○ كَسولٌ.	○ مُلتزِمٌ.
○ حكيمٌ.	○ مَغرورةٌ.	○ قويُّ المُلاحظةِ.	○ مُتعاوِنٌ.

① مَن أكثرُ شخصيةٍ تأثَّرْتَ بها؟ ....

② ماذا تعلَّمْتَ من هذه الشخصيةِ؟ ....

③ اخترْ إحدى هذه الشخصياتِ، وقدِّمْ لها نَصيحةً. ....

نشاط (ح) اختَرِ التصرُّفاتِ المُناسبةَ في أثناءِ التفاوُضِ مع زملائِكَ:

① أستمِعُ جيدًا، وأتفهَّمُ مشاعرَ ورغباتِ زملائي. ( )
② أعترِضُ على الفِكَرِ التي لا تتماشَى مع رغباتي. ( )
③ أتصرَّفُ بهدوءٍ، وأعرِضُ مُشكلتي بصِدْقٍ، وأحدِّدُ طلباتي. ( )
④ أكونُ مُستعدًّا باقتراحاتٍ للحلِّ، وببعضِ التنازلاتِ للتوصُّلِ إلى حلٍّ وسطٍ. ( )
⑤ أُبرِزُ أهميةَ رأيي عن الرأيِ الآخرِ. ( )
⑥ أقاطِعُهم في الحديثِ، وأحاوِلُ إيقاعَهم بالمُشكلاتِ؛ حتَّى أُنفِّذَ ما أُريدُ. ( )

- نشاط (ز): يصِفُ التلميذُ شخصياتِ القصةِ بالوصفِ المُناسبِ لها، ثم يُعبِّرُ عن رأيِه في بعضِ الشخصياتِ التي أثَّرتْ فيه.
- نشاط (ح): يؤكِّدُ التلميذُ فهمَه للفِكَرِ الفرعيةِ للقصةِ، والدروسِ المستفادةِ منه؛ وتتعمَّقُ لديه فكرةُ التفاوُضِ وقتَ النزاعِ.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في أثناءِ تناوُلِ هناءَ الطعامَ معَ أسْرتِها قالَتْ لأبيها: قَرَأْتُ جملةً تقولُ: (إنَّ الحياةَ ليسَتْ أبيضَ وأسودَ فقط). ولم أفْهَمْ معناها.. فقال الأبُ: معناها - يا صغيرتي - أنَّه تُوجَدُ درجاتٌ كثيرةٌ بينَ اللونَيْنِ الأبيضِ والأسودِ، وأنه من الواجبِ علينا ألَّا نتعامَلَ معَ المُختلِفينَ معَنا بمَبْدأِ المَكْسَبِ والخَسارةِ، وأنْ نتَّصِفَ بالمُرونةِ؛ فنبتَعِدَ عن الشِّجارِ، ونعتَمِدَ على التفاوُضِ للوُصولِ إلى حَلٍّ وسَطٍ يُرضِي جميعَ الأطرافِ».

- استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

① معنى (حَل الخِلافِ بالحِوارِ): ....

② كلمةً ومضادَّها: .... × ....

③ مفردَ (حلول): ....

④ جمعَ (الطَّرَف): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الخِصامُ وسيلةٌ فعَّالةٌ لحَلِّ المُشكِلاتِ. ( )

② الحلولُ الوسَطُ تَعْني أنَّ الجميعَ رابِحونَ. ( )

- أجِبْ: كيفَ تتعامَلُ معَ الأشخاصِ المُختلِفِينَ معَنا؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قبلَ أنْ تتحرَّكَ حافلةُ المدرسةِ وقَعَ شِجارٌ بينَ حمزةَ وأسامةَ، وصاحَ كلٌّ منهما في وَجْهِ الآخَرِ؛ بسببِ رغبةِ كلٍّ منهما في الجلوسِ على الكرسيِّ الأماميِّ، فقالَ السائقُ: حَلُّ الخِلافِ لا يكونُ بالخِصامِ، يُمكِنُ أنْ نصِلَ إلى حَلٍّ وسَطٍ يُرضِينا جميعًا، المُهِمُّ أنْ نُحافِظَ على العلاقاتِ الطيِّبةِ بينَنا؛ يُمكِنُ لحمزةَ أنْ يجلِسَ على الكرسيِّ باكرًا ويجلِسَ أسامةُ في أثناءِ العودةِ، أو يجلِسَ حمزةُ يومًا ويجلِسَ أسامةُ في يَوْمٍ آخَرَ».

- اختَرِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

① الشِّجارُ ليسَ حَلًّا لأيِّ مُشكِلةٍ. (العِنادُ - النِّزاعُ - الضِّيقُ - الغَضَبُ)

② صَاحَ أخي عندَما استيقَظَ مِن نَوْمِه. (صرَخَ - بَكَى - حزِنَ - وقَعَ)

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① سائقُ الحافلةِ يُحِبُّ حمزةَ أكثرَ من أسامةَ. ( )

② العلاقاتُ الطيِّبةُ بينَنا أهمُّ من أيِّ خِلافٍ. ( )

- أجِبْ: ما الخطأُ الذي وقَعَ فيه حمزةُ وأسامةُ؟ ....

أنشطة على قصة «كلنا رابحون»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

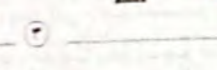
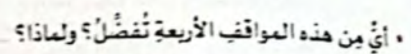
نشاط تأمَّلْ كُلَّ صورةٍ، واكتُبْ تحتَها الوَصْفَ المُناسِبَ لها، ثُمَّ أجِبْ:

خاسِرٌ / رابِحٌ رابِحٌ / خاسِرٌ رابِحٌ / رابِحٌ خاسِرٌ / خاسِرٌ







① .... ② .... ③ .... ④ ....

- أيٌّ من هذه المواقفِ الأربعةِ تُفضِّلُ؟ ولماذا؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ:

تحذيرٍ مساحةٍ واسعةٍ يتضمَّنُ مُحادثةً يمُرُّ تَقْوَى جِدالٌ

① دارَ نِقاشٌ في المَلْعَبِ حولَ صحَّةِ الهدفِ. ....

② تَشتَدُّ عَضلاتُ جِسمِكَ إذا مارَسْتَ الرياضَةَ بانتظامٍ. ....

③ في مدينةِ الملاهي يمضِي الوقتُ بسُرْعةٍ. ....

④ اشتراكُ الرحلةِ يشمَلُ رسومَ دخولِ المُتحَفِ. ....

⑤ أجرَيْتُ حِوارًا مع الناظرِ في الإذاعةِ المدرسيةِ. ....

⑥ دقَّ جرَسُ الفُسحةِ؛ فنزَلْنا نلعَبُ في فِناءِ المدرسةِ. ....

⑦ يُصدِرُ المِترُو صافرةَ تنبيهٍ قبلَ إغلاقِ الأبوابِ. ....

•نشاط (١): تهيئة لفكرة القصّة الأساسيّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصّة، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي.
•نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصّة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكّد من المُعجَم.

كُلُّنا رَابِحُون



دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: «هَيَّا بِنَا نَلْعَبْ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ».

فَرَدَّ شَادِي: «وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ».

قَالَ أَحْمَدُ: «هَذِهِ كُرَتِي، وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ!».. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الْآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ، وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ.

- مَن صاحبُ الكُرة؟ وما لُعبتُه المُفضَّلة؟
- لماذا اختلف (شادي) و(أحمد)؟



ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ، وَقَالَ: «لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا، مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ!».. قَالَ أَحْمَدُ: «وَكَيْفَ ذَلِكَ؟».

- لماذا يُريدُ شادي اختيارَ لُعبةٍ جديدةٍ؟
- ماذا سيحدثُ إذا لم يتفق الفريقان؟



أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا (رَابِحٌ / خَاسِرٌ)، وَفِي الثَّانِي (خَاسِرٌ/ رَابِحٌ)، وَفِي الثَّالِثِ (خَاسِرٌ / خَاسِرٌ)، وَفِي الرَّابِعِ (رَابِحٌ / رَابِحٌ)، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: «فَنُّ الْحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.. يُمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَةَ لِنَفْسِهِ؛ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ؛ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؛ وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ».

- كيف ساعدَ المُعلِّمُ تلاميذَه في حلِّ المشكلةِ؟
- ما أهميةُ فنِّ الحوارِ في حياتِنا؟



ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: «أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ، الْمُهِمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْحُ الْحَقِيقِيُّ».. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

- كيف خرجَ الجميعُ من المُناقشةِ رابحين؟
- ما الربحُ الحقيقيُّ كما فهمتَ من القصةِ؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رَابِحُونَ	فَائِزُونَ	تَوَجَّهْنَا	ذَهَبْنَا	فِنَاء 📖	مِسَاحَة وَاسِعَة
هَيَّا	أَسْرِعْ	يُقَرِّر	يُحَدِّد	النِّقَاش 📖	الْجِدَال
اشْتَدَّ 📖	قَوِيَ	الْحِوَار 📖	الْمُحَادَثَة	انْضَمَّ	الْتَحَقَ / انْحَازَ
تَنْبِيه 📖	تَحْذِير	يَمْضِي 📖	يَمُرّ	يُنْصِت	يَسْتَمِع
وِجْهَة نَظَرٍ	رَأْي	صَاحِب	مَالِك	مُتَنَافِسِينَ	مُتَسَابِقِينَ
يَشْمَل 📖	يَتَضَمَّن	تَأْجِيل	تَأْخِير	الْمُقْبِلَة	الْقَادِمَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رَابِحُونَ	خَاسِرُونَ	تَوَجَّهْنَا	عُدْنَا / رَجَعْنَا	اشْتَدَّ 📖	ضَعُفَ
انْضَمَّ	انْفَصَلَ	نَسِيَ	تَذَكَّرَ	تَتَّفِقُوا	تَخْتَلِفُوا
تَقْرِيب	إِبْعَاد	تَضْيِيع	اسْتِغْلَال	يَرْفُض	يَقْبَل
تَأْجِيل	تَعْجِيل	الْمُقْبِلَة	السَّابِقَة	صَدَاقَة	عَدَاوَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
جَرَس	أَجْرَاس	الْحِصَّة	الْحِصَص	فِنَاء	أَفْنِيَة
الْأُسْتَاذ	الْأَسَاتِذَة	حَكَم	حُكَّام	صَاحِب	أَصْحَاب
رَأْي	آرَاء	وَرَقَة	وَرَق / أَوْرَاق	جَيْب	جُيُوب
فَنّ	فُنُون	الْحِوَار 📖	الْحِوَارَات	الرِّبْح	الْأَرْبَاح

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
رَابِحُونَ	رَابِح	أَجْزَاء	جُزْء	الْعَلَاقَات	الْعَلَاقَة

هيَّا نُناقِشُ الْقِصَّةَ



التذكر

(١) متى لعبَ الأولادُ بالكرةِ؟ وأين؟
- لَعِبَ الأولادُ بالكرةِ بعد الحصةِ الرابعةِ، في فِناءِ المدرسةِ.

(٢) إلى مَنِ احتكمَ الفريقانِ عندما اشتدَّ النقاشُ بينهما؟
- احتكمَ الفريقانِ إلى الأستاذِ عاطفٍ.

الفهم

(٣) لماذا اقترحَ شادي أنْ يلعبوا مباراةَ كرةِ يدٍ؟
- لأنهم شعروا بالمللِ من كثرةِ لَعِبِ كرةِ القدمِ.

(٤) لماذا يرى أحمدُ أنه وحْدَهُ مَنْ يُقرِّرُ اللُّعبةَ الَّتي يلعبونَها؟
- لأنَّهُ يملِكُ الكرةَ الَّتي يلعبونَ بها.

التطبيق

(٥) كيفَ تتصرفُ إذا اختلفتَ معَ صديقِكَ؟
- أحترِمُ رأيَهُ، وألتزِمُ معهُ بالحوارِ الهادئِ، وأُحاوِلُ الوصولَ معهُ إلى حلٍّ يُرضِي الجميعَ.

(٦) اذكرْ إحدى نتائجِ الحوارِ الناجحِ.
- مِنْ نتائجِ الحوارِ الناجحِ أنْ يخرجَ الجميعُ رابحينَ.

التحليل

(٧) ماذا قصدَ الأستاذُ عاطفٌ بقوله: كلاكُما يُكمِلُ الآخرَ؟
- يقصدُ أنهم لا يُمكِنُهم اللَّعِبُ دونَ كرةِ أحمدَ، ولا يُمكِنُهم اللَّعِبُ دونَ فريقٍ مُنافِسٍ.

(٨) كيفَ أقنعَ الأستاذُ عاطفٌ الفريقَيْنِ بوجهةِ نظرِه؟
- أبدى تفهُّمَه لرغبتَيْهما، ثُمَّ وضَّحَ لهما أنَّ كُلًّا منهما يحتاجُ إلى الآخَرِ، وأنَّ الصداقةَ هي الرِّبحُ الحقيقيُّ.

التقييم

(٩) ماذا يحدثُ لو لمْ يتدخَّلِ الأستاذُ عاطفٌ لحلِّ المشكلةِ بينَ الفريقَيْنِ؟
- كانَ النقاشُ سيستمرُّ حتى تنتهيَ الفسحةُ، ولنْ يلعبا، ويخسرُ الفريقانِ صداقَتَهما.

(١٠) اذكرِ القِيَمَ الَّتي تعلَّمْتَها مِنْ هذهِ القصةِ.
- احترامُ رأيِ الآخَرِ، وأهميةُ الحوارِ الهادئِ، وأنَّ الصداقةَ هي الربحُ الحقيقيُّ بينَ الأصحابِ.

الإبداع

(١١) اقترحْ حلًّا آخَرَ لمشكلةِ الفريقَيْنِ.
- منَ المُمكنِ تقسيمُ وقتِ الفسحةِ: نصفُه لكرةِ القدمِ، والنصفُ الآخَرُ لكرةِ اليَدِ.

(١٢) من وجهةِ نظرِك، ما أساسيَّاتُ فنِّ الحوارِ؟
- عرْضُ الرأيِ بهدوءٍ - الإنصاتُ إلى آراءِ الآخرِينَ واحترامُها - تقريبُ وجهاتِ النظرِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المحور الثاني عشاقي مع الأشياء

أسئلة الفهم القرائي

نشاط (ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) تعوَّدَ التلاميذُ أن يلعَبُوا كُرةَ (اليدِ - القدمِ - السرعةِ - السلَّةِ).

٢) أصرَّ أحمدُ على تنفيذِ رأيِهِ؛ لأنَّه (يُحِبُّ كرةَ اليدِ - يشعُرُ بالملَلِ - أكبرُهم سِنًّا - صاحِبُ الكرةِ).

٣) الذي ساعَدَ الفريقَيْنِ في حلِّ المشكلةِ هو (المُعلِّمُ - أحمدُ - شادي - الناظرُ).

٤) لا يُمكِنُ اللَّعِبُ دونَ (شِجارٍ - مُتنافسِينَ - مُناقشةٍ - مَللٍ).

٥) يُضيِّعُ (اللَّعِبُ - التفاوضُ - الخلافُ - التنافسُ) الوقتَ دونَ فائدةٍ.

٦) إذا ضاعَ وقتُ الفُسحةِ دونَ لَعِبٍ خرَجَ الفريقانِ (مُتعادِلَيْنِ - رابحَيْنِ - خاسرَيْنِ - مُتفاهِمَيْنِ).

نشاط (ج) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) شعَرَ شادي بالمَلَلِ من مُمارسةِ كرةِ اليدِ كُلَّ يَوْمٍ. ( )

٢) انقسَمَ التلاميذُ إلى فريقَيْنِ مُختلِفَيْنِ في الرأيِ. ( )

٣) فقدَ التلاميذُ جُزْءًا من وقتِ الفُسحةِ؛ بسببِ تدخُّلِ الأستاذِ عاطف. ( )

٤) الحِوارُ فنٌّ يهدِفُ إلى أنْ يخرُجَ الجميعُ رابحين. ( )

٥) قرَّرَ التلاميذُ تأجيلَ مباراةِ كرةِ اليدِ للغدِ. ( )

نشاط (د) صِلْ كُلَّ موقفٍ بما يُعبِّرُ عنه:

الموقف	
١) استمرَّ الخلافُ بيني وبينَ أُختي حولَ اختيارِ القناةِ التلفزيونيةِ حتى جاءَ موعدُ النَّوْمِ.	رابحٌ / رابحٌ
٢) اتَّفقْتُ مع أخي على تنظيمِ وقتِ جلوسِنا على المكتبِ للمُذاكرةِ.	خاسرٌ / خاسرٌ
٣) أصرَّ صديقي على لُعبةٍ إلكترونيةٍ من اختيارِهِ؛ لأنه صاحبُ جهازِ الكمبيوتر.	خاسرٌ / رابحٌ
٤) أردْتُ الجلوسَ بجانبِ نافذةِ القِطارِ، لكنَّ صديقي رفَضَ؛ لأنه سبقَني إليها.	رابحٌ / خاسرٌ

• نشاط (٢ب - د): يُظهِرُ التلميذُ مدى فهمِهِ للقصةِ من خلالِ إجابتِهِ عن الأسئلةِ.

أنشطة المفردات

نشاط (هـ) اخترِ المعنى المُناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) الكتابُ يشمَلُ عشرةَ دروسٍ. (يشرَحُ - يعرِضُ - يُلخِّصُ - يتضمَّنُ)

٢) طالَ النِّقاشُ بينَ التلاميذِ حولَ مكانِ الرحلةِ. (الاجتماعُ - الجدالُ - الإنصاتُ - الاتِّصالُ)

٣) قامَ الحَكَمُ بتنبيهِ اللاعبِ قبلَ أنْ يُخرِجَ له البطاقةَ الصفراءَ. (تحذيرٍ - إبعادٍ - توبيخٍ - تهدئةٍ)

٤) في أثناءِ الانتظارِ يمضي الوقتُ ببُطْءٍ. (يضيعُ - ينتهي - يمُرُّ - يُسرِعُ)

٥) اشتدَّ هجومُ الفريقِ في المُباراةِ؛ فأحرَزُوا هدفًا. (ظهَرَ - بدَأَ - استمَرَّ - قوِيَ)

٦) دارَ حِوارٌ بيني وبينَ أبي حولَ أهميةِ الطِّباعةِ. (استفسارٌ - مُحادثةٌ - بَحْثٌ - تحقيقٌ)

نشاط (و) أكمِلْ بكلمةٍ مُناسبةٍ (فناء - الحوار - قرَّر - المَلل - يُنصتون):

«لاحَظَ المُعلِّمُ في أثناءِ .... معَ التلاميذِ في الفصلِ أنَّهم لا .... جيدًا للشرحِ، وعندما سألَهم عن السببِ أجابُوا أنَّهم يشعُرُونَ بـ .... منْ جُلوسِهم بالفصلِ طَوالَ الوقتِ. احترَمَ المُعلِّمُ وجهةَ نظرِهم، و .... استكمالَ أنشطةِ الحصَّةِ في .... المدرسةِ الواسعِ».

نشاط (ز) صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

أُشاهِدُ	١) أرى الحارسَ أمامَ البنكِ كُلَّ يومٍ.	أظُنُّ / أعلَمُ
	٢) أرى الطِّباعةَ بدايةً لعصرِ النهضةِ.	

نشاط (ح) أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) .... اللاعبونَ إلَى مُدرِّبِهم في أثناءِ شرحِ الخُطَّةِ. (مرادفُ: يستمِعُ)

٢) .... أمِّي أنْ أسهَرَ لوقتٍ مُتأخِّرٍ. (مضادُّ: تقبَلُ)

٣) استمرَّ التلاميذُ في اللَّعِبِ حتَّى دقَّ .... انتهاءِ الفُسحةِ. (مفردُ: أجراس)

٤) قامَ الطفلُ بفكِّ اللُّعبةِ إلَى .... صغيرةٍ. (جمعُ: جُزْء)

• نشاط (٢هـ): يفهمُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالقصةِ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكُلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدمُ التلميذُ مفرداتِ القصةِ؛ ليُكمِلَ الفِقْرَةَ؛ ممَّا يعكسُ فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشفُ التلميذُ المعاني المُتعدِّدةَ لمفرداتٍ وردتْ في القصةِ، ويَصِلُ كُلَّ جملةٍ بالمعنى المُناسبِ حسبَ السياقِ.
• نشاط (٢ح): يُكمِلُ التلميذُ الجُمَلَ بمفرداتٍ من القصةِ بحسبِ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (علامةُ رفعِ الفاعلِ المُثنَّى)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

• يجري المُتسابقانِ. • تجري المُتسابقتانِ. • عادَ المُسافرانِ. • عادتِ المُسافرتانِ.

١ كُلُّ الجُمَلِ السابقةِ: (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢ الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

٣ الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ تنتهي بـ: (انِ - ات - ونَ)

٤ علامةُ رفعِ الفاعلِ المثنَّى هي: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

مِمَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

• الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ. • إذا كانَ الفاعلُ مثنًّى؛ فإن علامةَ رفعِهِ هي الألفُ.

نشاط ب أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

الجملة	الفاعلُ	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ تقدَّمَ الفائزتانِ.	الفائزتانِ	الألف	مثنى
٢ تعادلَ الفريقانِ.			
٣ ربحَ المُتنافِسانِ.			
٤ يضحَكُ التلميذانِ.			

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفاعلٍ مثنًّى، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١ تفتَّحَ .... ٢ فازَ .... بالسباقِ.

٣ هربَ .... قبلَ وصولِ الشرطةِ. ٤ نضِجَتْ ....

٥ عزفَتْ .... لَحْنًا جميلًا. ٦ طارَ .... فوقَ الشجرةِ.

• نشاط (٣أ): يستنتج التلميذ علامة رفع الفاعل المثنى.
• نشاط (٣ب، ج): يتمكَّن التلميذ من تحديد الفاعل وعلامة رفعه.

(علامةُ رفعِ الفاعلِ جمعِ المذكرِ السالمِ)



نشاط د اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

• نجحَ المُجتهدونَ. • وصلَ المُتأخِّرونَ. • عادَ المُسافرونَ.

١ كلُّ الجُمَلِ السابقةِ: (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢ الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

٣ الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ تنتهي بـ: (انِ - ات - ونَ)

٤ علامةُ رفعِ الفاعلِ جمعِ المذكرِ السالمِ هي: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

مِمَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

• الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ. • إذا كانَ الفاعلُ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ فإن علامةَ رفعِهِ هي الواوُ.

نشاط هـ أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

الجملة	الفاعلُ	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ أفطرَ الصائمونَ.	الصائمون	الواو	جمع مذكر سالم
٢ انتصرَ المُقاتِلونَ.			
٣ حضرَ الغائبونَ.			
٤ نبغَ الموهوبونَ.			

نشاط و أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفاعلٍ جمعِ مذكرٍ سالمٍ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١ دخلَ .... إلى المسجدِ. ٢ بَنَى .... الجسورَ.

٣ اصطادَ .... سمكًا كثيرًا. ٤ زارَ .... الأماكنَ الأثريةَ.

٥ التقطَ .... صورًا جميلةً. ٦ أدَّى .... مسرحيةً رائعةً.

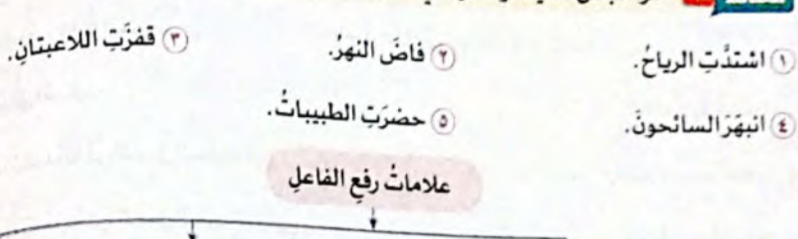
• نشاط (٣د): يستنتج التلميذ علامة رفع الفاعل جمع المذكر السالم.
• نشاط (٣هـ، و): يتمكَّن التلميذ من تحديد الفاعل وعلامة رفعه.

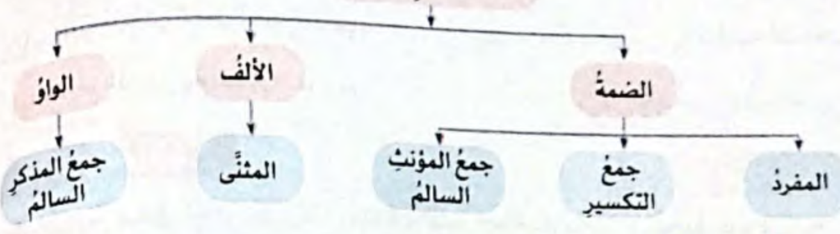
٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، وضَعْها في مكانِها المُناسِبِ في الشكلِ التخطيطيِّ:

١ اشتدَّتِ الرياحُ.　٢ فاضَ النهرُ.　٣ قفزَتِ اللاعبتانِ.

٤ انبهرَ السائحونَ.　٥ حضرَتِ الطبيباتُ.





نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

الجملة	الفاعل	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ قاوَمَ المِصريونَ الاحتلالَ.	المصريون	الواو	جمع مذكر سالم
٢ تتألَّمُ الحيواناتُ.			
٣ اكتمَلَ القمرُ.			
٤ انتشَرَ الكتابانِ بينَ الشبابِ.			
٥ حرَصَ المُتسابِقونَ على الفَوْزِ.			
٦ حلَّقَتِ الطائرتانِ في السماءِ.			
٧ احتفَلَ الفائزونَ.			
٨ حضَرَتِ الأُمَّهاتُ الحفلَ.			

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ في كُلِّ جملةٍ، واخترْ علامةَ رفعِهِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ ارتفَعَ الطائرانِ. (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

٢ صعِدَ المُسافِرونَ إلى القِطارِ. (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

٣ تغرُبُ الشمسُ آخِرَ النهارِ. (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

٤ نالَتِ الباحثتانِ جائزةَ التفوُّقِ. (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

٥ اشترَكَ التلاميذُ في المُسابقةِ. (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

٦ وصَلَتِ العاملاتُ إلى المصنعِ. (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

نشاط د ثَنِّ واجمَعِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

١ نشرَ الصحفيُّ الأخبارَ. • نشر الصحفيان الأخبار. • نشر الصحفيون الأخبار.

٢ قطَفَ الفلّاحُ الزيتونَ. • .... • ....

٣ قرأَ التلميذُ الشِّعرَ. • .... • ....

٤ فقَدَتِ الفتاةُ شارةَ الكشّافةِ. • .... • ....

نشاط هـ اجعَلْ كُلَّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ فاعلًا في جملةٍ فعليةٍ مُراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

١ النحلةُ: تصنعُ النحلةُ العسلَ.　٢ الطبيبتانِ: ....

٣ المُشجِّعاتُ: ....　٤ المُوظَّفونَ: ....

٥ الشرطيانِ: ....　٦ الفقراءُ: ....

نشاط و اكتُبْ مُستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ فِقرةً منْ ثلاثةِ أسطرٍ مُستخدِمًا الجملةَ الفعليةَ:

الفراشتانِ　الأصدقاءُ　المُتسلِّقونَ　الفتياتُ

....

....

....

نماذجُ الإعرابِ

نشاط ز اقرأ، ولاحظ إعرابَ الكلمةِ الملوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

	موقعُها في الجملة	الحالةُ	علامةُ الإعرابِ	السببُ
• القاضي عادلٌ.	خبرٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِه الضمة	لأنه مفردٌ
• الآثارُ كنزٌ.	مبتدأ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِه الضمة	لأنه جمعُ تكسيرٍ
• فرِحَ المواطنون.	فاعلٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِه الواو	لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ
• التاجرانِ أمينانِ.	خبرٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِه الألف	لأنه مثنًّى
• تتعاونُ الجاراتُ.	فاعلٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِه الضمة	لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ
• الرسامتانِ مُبدعتانِ.	مبتدأ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِه الألف	لأنَّه مثنًّى

نشاط ح اقرأْ، ولاحِظْ إعرابَ الجملةِ الآتيةِ (الجوُّ رائعٌ):

• الجوُّ رائعٌ
- الجوُّ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. (مفردٌ)
- رائعٌ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. (مفردٌ)

نشاط ط اقرأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ أحرزَ اللاعبُ هدفَ الفوزِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
٢ الفريقانِ متعادلانِ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. (مفردٌ)
٣ اللاعبونَ متحمسونَ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
٤ يُحفِّزُ المدرِّبونَ فرقَهم.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
٥ انتهتِ الاختباراتُ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

• نشاط (ز ـ ط): تُقدِّم مجموعة الأنشطة مفهوم الإعراب للتلميذ بشكل مُبسَّط؛ موقع الكلمة في الجملة (مبتدأ - خبر - فاعل)، وحالتها (مرفوع)، وعلامة الرفع (الضمة - الألف - الواو)، والسبب (مفرد - مثنى - جمع بأنواعه).

نشاط ي اقرأ الفقرةَ الآتيةَ من قصّةِ «كلُّنا رابحون»:

«ابتسمَ الأستاذُ عاطفٌ، وقالَ: لكلا الفريقيْنِ وجهةُ نظرٍ؛ فأحمدُ صاحبُ الكرةِ ومِنْ حقِّه تحديدُ اللعبةِ التي تلعبونَها، وشادي ملَّ من كرةِ القدمِ ويريدُ اختيارَ لعبةٍ جديدةٍ، ولكنْ كلاكما نسيَ أنَّه يُكمِلُ الآخرَ؛ فلا لعبَ بدونِ كرةٍ، ولا لعبَ بدونِ فريقيْنِ متنافسيْنِ، وهوَ ما يعني أنَّ عليكُمْ جميعًا أنْ تتَّفِقوا على رأيٍ واحدٍ لتقريبِ وجهتَي النظرِ بدلًا مِنْ تضييعِ وقتِ الفُسحةِ والحبِّ بينَكم، وهوَ ما يعني خسارتَكما معًا، ما أجملَ أنْ نخرُجَ مِنَ الحوارِ وكلُّنا رابحونَ!»

• استخرجْ منَ الفقرةِ ما يلي:

١ جملةً فعليةً: .... • الفاعلَ: .... • علامةَ رفعِه: ....

٢ في جملةِ «أحمدُ صاحبُ الكرةِ»: • المبتدأَ: .... • الخبرَ: ....

٣ اسمًا مثنًّى: .... ٤ فعلًا ماضيًا: .... ٥ حرفَ جرٍّ: ....

٦ كلمةً معناها (فائزونَ): .... ٧ كلمةً مضادُّها (تذكَّرَ): ....

٨ كلمةً مفردُها (رابحٌ): .... ٩ كلمةً جمعُها (أصحاب): ....

• أجِبْ:

١ «اللاعبُ ماهرٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى الجمعِ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

٢ «ما أجملَ أنْ نخرُجَ منَ الحوارِ وكلُّنا رابحونَ!». أسلوبُ: (نهي - تعجُّب - استفهام).

٣ لماذا رأى أحمدُ أنَّ من حقِّه تحديدَ نوعِ المُباراةِ؟

٤ ما النتائجُ المُتوقَّعةُ من الحوارِ الهادئِ؟

نشاط ك أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بمضادِّ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ حذَّرَنا المُعلِّمُ من .... الوقتِ، وطلبَ منَّا استغلالَ كُلِّ دقيقةٍ.

٢ الصادقونَ ....، والكاذبونَ خاسرونَ.

٣ عندما .... المرضُ على جَدِّي، ضعُفَ جسدُه.

٤ تصالَحَ المُتشاجِرونَ، وانقلبَتِ العَداوةُ إلى ....

• نشاط (ي): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ القصصي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.
• نشاط (ك): يُكمِل التلميذ كلَّ جملة بمضادِّ الكلمة المُلوَّنة حسَب فَهمه للسياق.

٥ شارِكْ

نشاط أ حلِّلْ قِصَّتَي «يَوْمٌ لا يُنْسَى» و«كلُّنا رابحون»، وقارِنْ بينَهما في الجدولِ الآتي:

	يَوْمٌ لا يُنْسَى	كلُّنا رابحون
① الشَّخصياتُ:	....	....
② المكانُ:	....	....
③ الزمانُ:	....	....
④ المشكلةُ:	....	....
⑤ الحلُّ:	....	....
⑥ شخصيةٌ أثَّرَتْ فيكَ، واذكُرِ السببَ.	....	....
⑦ ضَعْ نهايةً أخرى للقصَّةِ:	....	....

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

• نشاط (٥أ): يُحلِّل التلميذ قصة «كلُّنا رابحون»، ويُقارن بينها وبين قصة «يَوْمٌ لا يُنْسَى».
• جملتا الإملاء: ◂ الحوار الهادئ طريق حَلّ المشكلات. ◂ من المهم أن يحترم كُلُّ فريق رأيَ الفريق الآخَر.

القراءةُ المتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرَةَ التاليةَ:

«جلَسَتْ سلمَى تُشاهِدُ الكرتونَ الذي تُحِبُّه، وبعدَ قليلٍ جاءَتْ أختُها رهفُ، وطلبَتْ منها أنْ تُغيِّرَ قناةَ التلفازِ؛ لِتُشاهِدَ برنامجَها المُفضَّلَ، فقالَتْ سلمَى: ليسَتْ مشكلةً، سيُعادُ عرْضُ الكرتونِ في المساءِ هيَّا اجلِسِي؛ لتُشاهِدِي البَرنامجَ.. شكرَتْ رهفُ أختَها، ووعدَتْها أن تترُكَ لها الفُرْصةَ؛ لِتُشاهِدَ الكرتونَ الذي تُحِبُّه في المساءِ؛ سعِدَتِ الأمُّ بهذا الحِوارِ؛ فقد تعلَّمَتِ الأُخْتانِ تقريبَ وجهاتِ النظرِ بينَهما».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

① معنى (الحِوَار): .... (الخِلاف – المُحادَثة – السُّلوك – المُحادثة)

② مفرد (وِجْهات): .... (وِجهة – مُواجَهة – وَجْه – وَاجِهة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ:

① اشتركَتِ الأمُّ في الحِوارِ بينَ الأختَيْنِ. ( )

② تقريبُ وجهاتِ النظرِ يحُلُّ الكثيرَ من المُشكِلاتِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا يحدُثُ لو رفضَتْ سلمَى تغييرَ القناةِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرَةَ التاليةَ:

«قبلَ نهايةِ الفصلِ الدراسيِّ الأولِ اقترَحَ مازن على المُعلِّمِ أنْ يقومَ الفصلُ برحلةٍ في إجازةِ نِصفِ العامِ. ابتسَمَ المُعلِّمُ قائلًا: الفكرةُ رائعةٌ.. وطلَبَ منَّا أن نتحاورَ حَوْلَ مكانِ الرحلةِ. اجتمَعَ المُشارِكونَ في الفِناءِ، وقالَ مازن: أرى أنْ نزورَ واحَةَ سِيوةَ.. فرَدَّ يُوسُفُ: بلْ نذهبُ إلى أسوانَ؛ فأنا لمْ أزُرْها مِنْ قَبلُ.. قالَ مازن: الرحلةُ فكرتي، وأنا مَنْ يُقرِّرُ.. انقسَمَ التلاميذُ بينَ الرأيَيْنِ، وتناقَشَ الفريقانِ، واشتدَّ الحِوارُ بينَهما. في النهايةِ اتَّفقَ الجميعُ على تَقْريبِ وِجهَتَي النظرِ، وأنْ تكونَ رحلةُ هذا العامِ إلى أسوانَ، ورحلةُ العامِ المُقبِلِ إلى سِيوةَ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقرةِ ما يَلِي:

① معنى (يُحدِّد): .... ② مُضادَّ (ضَعْف): .... ③ مُفرَدَ (الأفْنِية): ....

④ فاعلًا علامةُ رفعِه الألفُ: .... ⑤ فاعلًا علامةُ رفعِه الواوُ: ....

◂ أجِبْ:

① «الفكرةُ رائعةٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى المثنَّى، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ. ....

② هل يُجيدُ هؤلاءِ التلاميذُ فنَّ الحِوارِ؟ ولماذا؟ ....

قيِّمْ نفسك ؟

كلنا رابحون

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ هذا النَّصَّ بعنوانِ «الرياضةُ للجميع»:

«وقفَ الطلَّابُ مُتحيِّرينَ: ماذا يفعلونَ؟ وقدِ اشتدَّ النِّزاعُ بينهم على ملعبِ كُرَةِ القدمِ، وكُلُّ مجموعةٍ تؤكِّدُ أنها أحقُّ باللَّعبِ، وهنا تدخَّلَ مُعلِّمُ التربيةِ الرياضيةِ، وأخبرَهم أنَّ الملعبَ للجميعِ، وأنَّه يُمكِنُ تقسيمُ الطلَّابِ إلى فِرَقٍ، والبدءُ في بطولةٍ مدرسيةٍ تشمَلُ كُلَّ الفِرَقِ، قَبِلَ الجميعُ، واستمتعوا باللَّعبِ».

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

① فاعلًا .... ▪ علامةُ رفعِهِ .... ② معنَى (تتضمَّنُ): ....

③ مضادُّ (رفَضَ): .... ④ مفردُ (ملاعب): .... ⑤ جمعُ (فريق): ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كانَ بالمدرسةِ ملعبٌ واحدٌ لكرةِ القدمِ. ( )

② انفردَ الفريقُ الأقوى بالملعبِ طَوالَ الوقْتِ. ( )

• أجبْ:

① لماذا وقفَ الطلَّابُ مُتحيِّرينَ؟ ....

② كيفَ استطاعَ المُعلِّمُ حلَّ النِّزاعِ بينَ الطلَّابِ؟ ....

نشاط ب املأ الفراغاتِ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① استجابَ قائدُ السيارةِ لِـ .... إدارةِ الطُّرُقِ. (معنى: تحذيرات)

② شاهَدَ .... مبارياتِ البطولةِ المدرسيةِ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

③ الفريقانِ .... (مثنى)

نشاط جـ صِلِ الكلمةَ المُلوَّنةَ بإعرابِها الصحيحِ:

① كلُّنا رابحونَ. • فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنه مثنًى.

② شاهدَ الجمهورُ المباراةَ. • فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ.

③ اهتمَّ الأبوانِ بالأبناءِ. • فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

• خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

أنشطة سلاح التلميذ على نص «الأسر المُنتجة» ؟

مُجابٌ عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط اخترْ عملًا إضافيًّا يُمكنُ أنْ يَزيدَ من دَخْلِ أسرتِكَ، ثُم أجِبْ:

صُنْعُ مَفارِشَ يدويَّةٍ ◯ — إعدادُ وجباتٍ منزليَّةٍ ◯ — تفصيلُ الملابسِ ◯ — صُنْعُ الأواني المُلوَّنةِ ◯

① لماذا اخترْتَ هذا العَمَلَ؟ ....

② ما الأدواتُ التي تحتاجُ لها؛ لتبدأَ المشروعَ؟ ....

٢ اقرأْ واكتشفْ

نشاط أ استنتجْ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ من السِّياقِ، ثم تأكَّدْ من المُعجَمِ:

المُتفَقُ عليها — ماضي — إعدادِ — مُجْدِيَة — نريدُ — تُشارِكُ — افْتَتَحَت

① أنهيْنا التخطيطَ للمشروعِ، ونرغَبُ في بَدءِ التنفيذِ. ....

② نجَحَ المُدرِّبُ في تأهيلِ اللاعبينَ للمُباراةِ. ....

③ تُسهِمُ المدرسةُ في بناءِ شَخصيَّةِ التلميذِ. ....

④ المشروعاتُ الصغيرةُ تُحوِّلُ الأُسَرَ المُعالَةَ إلى أُسَرٍ مُنتِجةٍ. ....

⑤ اجتهَدَ العامِلونَ؛ فحصَلوا على مُكافآتٍ مُجزيَةٍ. ....

⑥ دشَّنَتِ الدَّوْلَةُ عِدَّةَ طُرُقٍ؛ لِتسهيلِ التنقُّلِ. ....

⑦ تُراثُ مِصْرَ يدُلُّ على عَظَمَةِ أجدادِنا. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي.
• نشاط (٢أ): يَفهمُ التلميذ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

الْأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ

أَسْبَابُ قِيَامِ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ

نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِيعِنَا، وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلَامَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ.

• ما دور مشروع الأسر المنتجة؟

اهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِالْمَشْرُوعِ



تَهْدُفُ الْحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الْأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

• كيف تهتم الدولة بالأسر المعالة؟ • كيف تتحول الأسرة المعالة إلى أسرة منتجة؟

مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ

بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الْآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيُونِ أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ الْمُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ؛ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ، وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةٍ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ تُسْهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الِاقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ.

• متى بدأ مشروع الأسر المنتجة؟ ولماذا؟ • ما أهداف المشروع؟ ولمن يقدم؟

مَعَارِضُ دِيَارْنَا

دَشَّنَتْ وِزَارَةُ التَّضَامُنِ الِاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ (دِيَارْنَا) الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الْأُسَرِ، وَتَدْعَمُ الْوِزَارَةُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمُرُ الْمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالْإِنْتَاجِ.

• ما أهمية معارض (ديارنا)؟ • كيف سهلت الوزارة التقدم للمشروع؟

مُنْتَجَاتُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ

تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ وَالْبِيئَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ، وَالسَّجَّادِ الْحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكِلِيمِ وَالْجُوبْلَانِ، وَالْمَلَابِسِ الْمُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا، وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنِّيَّةِ، وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالْخُوصِ، وَالْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ وَالْبَامْبُو، وَمُنْتَجَاتِ الْخِيَامِيَّةِ، وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَّارِ، وَالتَّطْرِيزِ الْبَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.

• اذكر بعض المنتجات الموجودة بمعارض (ديارنا). • بم تتميز المنتجات المعروضة بمعارض (ديارنا)؟

نَتَائِجُ الْمَشْرُوعِ

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الْأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الِاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الِاسْتِهْلَاكِ إِلَى الْإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الْفِئَاتِ.

• ما النتائج المترتبة على قيام مشروع الأسر المنتجة؟ • من المستفيد من مشروع الأسر المنتجة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدَّعم	المُسَاعَدَة	نَرْغَب	نُرِيد	تأهِيل	إعْدَاد
مُتَلَقِّيَة	آخِذَة	مَوْرِد	مَصْدَر	أَرْبَاح	مَكَاسِب
مُجْزِيَة	مُجْدِيَة	بِمُعَدَّل	بِمِقْدَار	مُعَالَة	يُنْفَق عَلَيْهَا
تُسْهِم	تُشَارِك	دَشَّنَت	افْتَتَحَت	التَّضَامُن	التَّعَاوُن
سِلْسِلَة	مَجْمُوعَة مُتَتَابِعَة	تَتَضَمَّن	تَشْمَل	التُّرَاث	المَاضِي
المُطَرَّزَة	المُزَيَّنَة	الخُوص	وَرَق النَّخْل	طَوْر	حَال / مَرْحَلَة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المُنْتِجَة	المُسْتَهْلِكَة	الدَّعم	التَّخَلِّي عَن	نَرْغَب في	نَرْغَب عَن / نَكْرَه
أَحْلَام	وَاقِع	مُتَلَقِّيَة	مُقَدِّمَة	العَمَل	البَطَالَة
ثَابِت	مُتَغَيِّر	أَرْبَاح	خَسَائِر	مُعَالَة	مُنْتِجَة
إيجَابِيَّة	سَلْبِيَّة	رَفْع	خَفْض	النَّفْع	الضَّرَر

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دَوْر	أَدْوَار	مِلْيُون	مَلَايِين	مُعَدَّل	مُعَدَّلَات
أَلْف	آلَاف	شَكْل	أَشْكَال	سِلْسِلَة	سَلَاسِل
خُطْوَة	خُطُوَات	طَوْر	أَطْوَار	فَرْد	أَفْرَاد

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأُسَر	الأُسْرَة	مَشَارِيع	مَشْرُوع	أَحْلَام	حُلْم
مَصَادِر	مَصْدَر	مَوَارِد	مَوْرِد	مَعَارِض	مَعْرِض
دُخُول	دَخْل	شُرُوط	شَرْط	الفِئَات	الفِئَة

هَيَّا نُنَاقِشُ النَّصَّ



التذكر

(١) ما دَوْرُ مشروعِ الأُسَرِ المُنْتِجَة؟
- يدعمُ مشروعُ الأُسَرِ المُنْتِجةِ الفِكَرَ والمشروعاتِ للأُسَرِ محدودةِ الدخلِ.

(٢) متى بدأَ مشروعُ الأُسَرِ المُنْتِجَة؟
- بدأَ مشروعُ الأُسَرِ المُنْتِجةِ عامَ ١٩٦٤.

الفهم

(٣) ما أهدافُ مشروعِ الأُسَرِ المُنْتِجَة؟
- تحويلُ الأُسَرِ المُتَلَقِّيةِ للمُساعَداتِ إلى أخرى مُنْتِجةٍ وقادرةٍ على العملِ والإبداعِ وتحسينِ مواردِها.

(٤) كيف ساعَدَتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ الأُسَرَ محدودةَ الدخلِ؟
- قدَّمَتْ دَعْمًا للمشروعاتِ الأُسَرِ المُنْتِجةِ، وعمِلَتْ على تسويقِ مُنتَجاتِها من خلالِ تنظيمِ المعارضِ.

التطبيق

(٥) اقترحْ على أسرتِك مشروعًا صغيرًا تحصلُ من خلالِه على موردٍ ماليٍّ إضافيٍّ.
- أقترِحُ رَسْمَ لَوحاتٍ فنِّيَّةٍ عن مُحافَظتي، والتقدُّمَ لبيعِها من خلالِ معارضِ (ديارنا).

(٦) إذا علِمتَ أنَّ معارضَ (ديارنا) ستُقامُ في محافظتِك. أقنِعْ أسرتَك بالذَّهابِ إليها.
- إنَّها فُرصةٌ جيِّدةٌ لشِراءِ مُنتَجاتٍ جميلةٍ من مُحافَظاتٍ أُخرى، وكذلك شِراءُ بعضِ الأثاثِ المنزليِّ.

التحليل

(٧) لماذا سُمِّيَ ذلك المشروعُ بالأُسَرِ المُنْتِجَة؟
- لأنَّه جعَلَ الأُسَرَ تعمَلُ وتُنتِجُ؛ فحوَّلَها من طَوْرِ المُستهلِكِ إلى طَوْرِ المُنتِجِ.

(٨) كيف عمِلَتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ على زيادةِ عددِ المُستفيدينَ من المشروعِ؟
- لم تضَعْ شُروطًا لدَعمِ المشروعاتِ سوى ألَّا يقِلَّ عمرُ المُشارِكِ عن ١٨ عامًا، وأنْ يكونَ قادرًا على العملِ.

التقييم

(٩) هل تحقَّقَ الهدفُ من المشروعِ؟ ما الدليلُ على ذلك؟
- نعم، والدليلُ على ذلك أنَّ المشروعَ الآنَ يضُمُّ ٢,٩ مِليون أسرةٍ مِصريَّةٍ، وفي تزايُدٍ مُستمِرٍّ.

(١٠) ما النتائجُ المُترتِّبةُ على قيامِ مشروعِ الأُسَرِ المُنْتِجَة؟
- تحقيقُ التنميةِ الاجتماعيةِ، ورفْعُ مستوى الأسرةِ، وتنميةُ مَقْدِرتِها على العملِ.

الإبداع

(١١) كيف تصِلُ مُنتَجاتُ المشروعِ إلى القُدرةِ على المُنافَسةِ في الأسواقِ العالَميَّةِ؟
- بتوفيرِ برامجَ تدريبيةٍ مُتقدِّمةٍ تعمَلُ على زيادةِ كفاءةِ المُنتِجينَ، وتطويرِ قُدرتِهم على الإنتاجِ.

(١٢) ما مُقترحاتُك لتَنْمِيةِ تلك المشروعاتِ الصغيرةِ ولزيادةِ مُعدَّلاتِ الرِّبحِ؟
- أقترِحُ أنْ يَتِمَّ الاهتمامُ بالتسويقِ الإلكترونيِّ، وعدمَ الاعتمادِ فقط على المعارضِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى مساعدة الأسر محدودة (العدد - الدخل - المواهب - الثقافة).
2. توفر معارض (ديارنا) (التصنيع - الفكر - الخامات - التسويق) للأسر المنتجة.
3. تدير وزارة (التجارة - التربية والتعليم - التضامن الاجتماعي - الزراعة) مشروع الأسر المنتجة.
4. يحول هذا المشروع الأسر متلقية المساعدات إلى أسر (معالة - موفرة - منتجة - مستهلكة).
5. من منتجات الأسر المنتجة (الإلكترونيات - السيارات - الأثاث المنزلي - الأدوية).
6. يساعد مشروع الأسر المنتجة على حل مشكلة (الأمية - قلة الدخل - التلوث - الزيادة السكانية).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. تقدم معارض (ديارنا) المنتجات من مختلف المحافظات. ( )
2. يوفر مشروع الأسر المنتجة دخلًا مجزيًا للمشاركين فيه. ( )
3. يشترط ألا يقل عمر الزائر لمعارض (ديارنا) عن ١٨ عامًا. ( )
4. تهتم معارض (ديارنا) بالمنتجات المستوردة من الخارج. ( )
5. من شروط معارض (ديارنا) أن تكون المنتجات مصنعة آليًا. ( )
6. يسهم مشروع الأسر المنتجة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية. ( )

نشاط د أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الهدف من مشروع الأسر المنتجة؟

....

2. في رأيك، كيف ساعدت المعارض المختلفة الأسر المنتجة؟

....

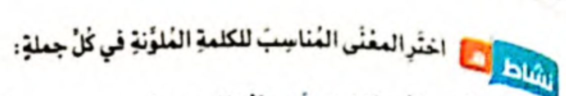
3. من المستفيد من مشروع الأسر المنتجة؟

....

4. ما شروط المشاركة في مشروع الأسر المنتجة؟

....

• نشاط (٢ب ـ د): يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.



أنشطة المفردات

نشاط هـ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

1. حقق الفلاحون أرباحا مجزية من بيع المحصول. (خيالية - مجدية - قليلة - محدودة)
2. تسهم المصانع في توفير فرص عمل للشباب. (تشارك - تجتهد - ترغب - تفكر)
3. دشنت المدرسة مسابقة شعرية بين التلاميذ. (اقترحت - شجعت - افتتحت - أعدت)
4. يجب تأهيل الشباب لسوق العمل. (رعاية - تنظيم - حضر - إعداد)
5. نحن نرغب في تزيين الفصل. (نريد - نحاول - نتشارك - نطلب)
6. صناعة الفخار تعبر عن التراث المصري. (المستقبل - الماضي - الحاضر - الطابع)
7. تهتم الدولة بتحسين موارد الأسر المعالة. (الريفية - الصغيرة - التي ينفق عليها - المنتجة)

نشاط و أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة، ثم اشطب الكلمات غير المستخدمة:

1. نحن .... في الاشتراك في الرحلة.
2. تشارك برامج التدريب في .... العمال بالمصنع.
3. قدم صديقي .... لي عند مرضي.
4. الآبار من أهم .... المياه في الصحراء.
5. .... مصر السد العالي عام ١٩٧١ م.

أرباح - نرغب - مصادر - تأهيل - فئات - دشنت - الدعم - مجزية

نشاط ز أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

1. .... المجلة عدة موضوعات شيقة. (مرادف: تشمل)
2. يغادر القطار في موعد .... كل يوم. (مضاد: متغير)
3. كل .... منتجة تسهم في التنمية الاقتصادية للدولة. (مفرد: أسر)
4. الصحة الجيدة من أهم .... الالتحاق بالجيش. (جمع: شرط)

• نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النص ليكمل الجمل؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ)

القواعدُ النحويةُ

نشاط أ صِلْ؛ لتُصنِّفَ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الرُّكنَيْنِ الأساسيَّيْنِ في كُلِّ جملةٍ:

المشاريعُ مُربحةٌ.	① جملةٌ اسميةٌ	اشتَرَكَتِ الأُسْرةُ في المَعْرِضِ.
تَدْعَمُ الدولةُ الأُسَرَ المُنتِجةَ.	② جملةٌ فعليةٌ	النَّاجحونَ مُمَيَّزونَ.
التعاونُ مُفيدٌ.		نَسَجَ أخي سَجَّادةً.

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةَ الاسميةَ: تبدأُ باسْمٍ، وتتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ، والخبرُ.
- الجملةَ الفعليةَ: تبدأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: الفعلُ، والفاعِلُ.

نشاط ب حَوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من اسميةٍ إلى فعليةٍ، والعكسَ كالمثالِ:

① السماءُ تُمطِرُ منذُ ساعةٍ. • تمطر السماء منذ ساعة

② .... • أعجَبَتْني الإذاعةُ المدرسيةُ.

③ الفَلَّاحُ يجمَعُ الثِّمارَ. • ....

④ .... • كرَّمَ المُديرُ المُتفوِّقينَ.

نشاط ج رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً مرَّةً، وفعليةً مرَّةً أخرى كالمثالِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
① الوَلَدُ - ذهَبَ - المَدْرَسةِ - إلى.	الولد ذهب إلى المدرسة.	ذهب الولد إلى المدرسة.
② اللَّاعِبُ - هَدَفًا - أحْرَزَ.		
③ أبِيهِ - الابنُ - استَمَعَ - لنَصائحِ.		
④ الطِّفلُ - الفَصْلَ - زَيَّنَ.		

- نشاط (٣أ): يتذكَّرُ التلميذُ الفَرْقَ بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية، والركنين الأساسيين لكلٍّ منهما.
- نشاط (٣ب، ج): يُحوِّلُ التلميذُ الجُمَلَ من اسمية إلى فعلية (والعكس)، ويُكوِّنُ جُمَلًا اسمية أو فعلية من كلمات.

نشاط د ميِّزْ نوعَ الجملةِ؛ مُبيِّنًا رُكنَيْها كالمثالَيْنِ:

	نوعُ الجملةِ	الركنُ الأوَّلُ	الركنُ الثاني
① شَرِبَتِ القِطَّةُ اللبَنَ.	فعلية	الفعل: شربت	الفاعل: القطة
② الزراعةُ مصدرُ الغذاءِ.	اسمية	المبتدأ: الزراعة	الخبر: مصدر
③ المكتباتُ عامرةٌ بالكُتُبِ.			
④ يُذاكِرُ التلميذُ دروسَه.			
⑤ غَنَّى البلبلُ بصَوْتٍ جميلٍ.			
⑥ الأمواجُ عاليةٌ.			

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ كالمثالِ:

① جلَسَ الولدُ على المَقْعَدِ. (الفاعل)
② الصِّدْقُ صِفَةٌ جميلةٌ. (المبتدأ)
③ اللَّوحتانِ قديمتانِ. (الخبر)
④ يُشجِّعُ المُعلِّمونَ التَّلاميذَ. (الفعل)
⑤ يتساقَطُ ورقُ الشجرِ. (الفعل)
⑥ القناعةُ كنزٌ لا يَفْنَى. (الخبر)
⑦ الأقصُرُ مدينةٌ سياحيةٌ. (المبتدأ)
⑧ تبدأُ الإجازةُ غدًا. (الفاعل)

نشاط و أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ بجُملةٍ اسميةٍ مرَّةً، وبجُملةٍ فعليةٍ مرَّةً كالمثالِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
① متى تُشرِقُ الشمسُ؟	الشمس تشرق صباحًا.	تشرق الشمس صباحًا.
② ماذا تَدْرُسُ أختُكَ؟		
③ أينَ يعيشُ السمكُ؟		
④ مَنْ يشرَحُ الدرسَ؟		

- نشاط (٣د، هـ): يُميِّزُ التلميذ رُكنَي الجملةِ الاسمية (المبتدأ والخبر)، ورُكنَي الجملةِ الفعليةِ (الفعل والفاعل).
- نشاط (٣و): يُكوِّنُ التلميذ جُمَلًا اسمية وفعلية للإجابة عن نفس السؤال.

٤ لاحظ وتعلَّم

نشاط أ أكمل الجدول الآتي كالمثال، مُراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
١ الطِّفلُ مُبدعٌ.	الطفلان مبدعان	الأطفال مبدعون.
٢	نجحَ الطالبانِ.	
٣		السائحاتُ سعيداتٌ.
٤ بَنَى العاملُ الجدارَ.		

نشاط ب بيِّنْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ؛ مُوضِّحًا السببَ كالمثالِ:

	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ يُذاكرُ التلميذانِ.	الألف	فاعل مثنى
٢ قرأَ الزائرونَ التعليماتِ.		
٣ الأصدقاءُ أوفياءُ.		
٤ الزَّهرتانِ مُتفتِّحتانِ.		
٥ المُهندساتُ مُجتهداتٌ.		
٦ البابُ مُغلقٌ.		

نشاط ج أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ نَقَلَ .... الأثاثَ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)
٢ .... طويلتانِ. (مبتدأٌ مثنًّى)
٣ التلاميذُ .... (خبرٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)
٤ طَارَ .... (فاعلٌ مثنًّى)
٥ .... مُنتبِهاتٌ. (مبتدأٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
٦ النخلةُ .... (خبرٌ مفردٌ)

- نشاط (٤أ – ج): يتدرَّب التلميذ على تمييز رُكْنَي الجملة الاسمية ورُكْنَي الجملة الفعلية (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، وعلامة الرفع الصحيحة من خلال أنشطة متنوِّعة.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ صوِّبْه كالمثالِ:

١ تسبحُ الأسماكُ في الغاءِ. • تسبح الأسماك في الماء.
٢ المُهذَّبينَ محبوبونَ. • ....
٣ اشتركَ الناشرينَ في معرضِ الكتابِ. • ....
٤ السفينتانِ راسيتَيْنِ. • ....
٥ يبيعُ العطّارِ التوابلَ. • ....
٦ وقعَ الكوبينِ في وقتٍ واحدٍ. • ....

نشاط هـ ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملةٍ اسميةٍ مرَّةً، وفعليةٍ مرَّةً أخرى مُراعيًا علاماتِ الرفعِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
١ الشُّرطيانِ	الشرطيان ذكيان.	أمسك الشرطيان باللص.
٢ السَّبّاحُ		
٣ الصَّائمونَ		
٤ الأُمَّهاتُ		
٥ الأزهارُ		

نشاط و عَبِّرْ عنِ الصورةِ الآتيةِ بجُملتَيْنِ اسميتَيْنِ وجُملتَيْنِ فعليتَيْنِ مُراعيًا علاماتِ الرفعِ:



• ....
• ....
• ....
• ....

- نشاط (٤د): يكتشف التلميذ الخطأ في كلِّ جملة، ويُصوِّبه.
- نشاط (٤هـ): يُكوِّن التلميذ جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
- نشاط (٤و): يستخدم التلميذ الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا للتعبير عمَّا يراه.

نشاط (ز) اقرأ الفِقْرَةَ الآتِيةَ مِن نَصِّ «**الأُسَرُ المُنْتِجَةُ**»:

«تَهْدِفُ الحُكومَةُ إلَى تَأْهيلِ وَتَحْويلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُساعَداتِ إلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإبْداعِ، وَكَذلِكَ تَسْويقُ مُنْتَجاتِها لِلْحُصولِ عَلَى مَوْرِدٍ مالِيٍّ ثابِتٍ وَأَرْباحٍ مُجْزِيَةٍ.

بَدَأَ مَشْروعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ عامَ ١٩٦٤ لِرِعايَةِ الأُسَرِ مَحْدودَةِ الدَّخْلِ وَمُساعَدَتِها عَلَى زِيادَةِ دَخْلِها، وَيَضُمُّ الآنَ قَرابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيونِ أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُوَ واحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَديدِ مِنَ الأُسَرِ في مُحافَظاتِ مِصْرَ المُخْتَلِفَةِ».

• **استخرج من الفِقْرَةِ ما يلي:**

① جملةً فعليةً: .... ▪ الفاعلَ: .... ▪ علامةَ رَفْعِه: ....

② جمعَ تكسيرٍ: .... ③ حرفَ جرٍّ: .... ④ حرفَ عطفٍ: ....

⑤ جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... ⑥ كلمةً بها همزةٌ ممدودةٌ بالألفِ: ....

⑦ كلمةً معناها (إعداد): .... ⑧ كلمةً مضادُّها (المُستهلِكة): ....

⑨ كلمةً مفردُها (مصدر): .... ⑩ كلمةً جمعُها (موارد): ....

• **أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:**

① «الحكومةُ ساعَدَتِ الأُسَرَ». حوِّلِ الجملةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، واضْبِطِ الفاعلَ: ....

② «هذهِ أُسْرَةٌ مُنْتِجَةٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى الجمعِ: ....

نشاط (ح) بالنَّصِّ تعرَّفْتَ بعضَ مشروعاتِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ التي تعكِسُ التُّراثَ وطبيعةَ البيئةِ المِصْريَّةِ. اكتُبْ تحتَ كُلِّ صورةٍ اسمَ المشروعِ:






① .... ② .... ③ .... ④ ....

• نشاط (٤ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما دَرَس في النَّص المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.
• نشاط (٤ح): يحدِّد التلميذ اسم المشروع الذي تُعبِّر عنه كُلُّ صورة وفقًا لما فهمه من النَّص.

٥ شارِكْ

نشاط (أ) حدِّدْ مُمَيِّزاتِ التسويقِ الإلكترونيِّ مِنْ خِلالِ وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ، ثُمَّ أجِبْ:

○ يُوفِّرُ الوقتَ والجُهْدَ. ○ يَصِلُ الإعلانُ إلى عددٍ كبيرٍ. ○ يظهَرُ الإعلانُ على الهاتفِ المحمولِ.
○ يحتاجُ إلى طباعةِ الإعلانِ. ○ لا يُمكِنُ معرفةُ رأيِ العميلِ. ○ يُمكِنُ تسويقُ المُنتَجِ عالميًّا.

• ما دَوْرُ وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ في مُساعَدةِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ؟ ....

• لماذا نُسوِّقُ المُنتَجاتِ مِنْ خلالِها؟ ....

نشاط (ب) اختَرْ مشروعًا تُشارِكُ بهِ في مَعْرِضِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ، وخطِّطْ لهُ في المُخطَّطِ التالي:

إعادةُ تدويرِ البلاستيكِ | إعدادُ وَجَباتٍ صِحِّيَّةٍ | زراعةُ نباتاتٍ للزِّينةِ | صناعةُ الصابونِ

اسمُ المشروعِ:	....
الهدفُ منه:	....
الأدواتُ المُستخدَمةُ:	....
سِعرُ المُنتَجِ:	....
كيفيةُ تَسْويقِه:	....

نشاط (ج) اكتُبْ ما يُملَى علَيْكَ:

....

نشاط (د) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

لَا تُعْطِنِي سَمَكَةً، وَلَكِنْ عَلِّمْنِي الصَّيْدَ.

....

• نشاط (٥أ): يُحدِّد التلميذ فوائد التَّسويق الإلكتروني من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.
• نشاط (٥ب): يُخطِّط التلميذ لنموذج مشروع؛ مُحدِّدًا أهدافه والأدوات التي سيستخدمها، وطريقة تَسْويق المُنتَج.
• جملتا الإملاء: • الحِرَفُ اليدويةُ تحمي تُراثَنا وتُحْيِي اقتصادَنا. • ابْدأ العملَ وستحصُلُ على ما تُريدُ.



القراءة المتحرّرة

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«عاشَتْ أسرةُ حُسَين في معاناةٍ حقيقيةٍ، حتى اقترَحَ عليه أحدُ أصدقائِه الاشتراكَ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؛ فأسرةُ حُسَين تمتلِكُ مهارةً فائقةً في عمَلِ المنسوجاتِ اليدويَّةِ وتطريزِ المفروشاتِ، وأخبَرَه أنَّ وزارةَ التضامنِ الاجتماعيِّ ستوفِّرُ له الدَّعْمَ المطلوبَ للمشروعِ، وبعدَ شهورٍ قليلةٍ تحوَّلَتْ أسرةُ حُسَين من أسرةٍ مُعانيةٍ إلى أسرةٍ مُنتِجةٍ، وأصبحَ لديها موردٌ ثابتٌ لحياةٍ كريمةٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① معنى (يُنفَقُ عليها): .... ② مضادَّ (التَّخلِّي عن): ....

③ مفردَ (مهارات): .... ④ جمعَ (الأُسْرة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① قدَّمتْ وزارةُ التَّضامنِ الاجتماعيُّ المساعدةَ لأسرةِ حُسَين. ( )

② اعتمادُ الإنسانِ على مهاراتِه يُحَسِّنُ من مستوى دَخْلِه. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تغيَّرَ حالُ أسرةِ حُسَين بعد الانضمامِ إلى المشروعِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«قامَتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ بنَشْرِ شروطِ الاشتراكِ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وهي: أن يكونَ المُستفيدُ مِصْريَّ الجنسيةِ، ولا تقلَّ سِنُّه عن ١٨ عامًا، وأن يكونَ على إلمامٍ بمبادئِ القراءةِ والكتابةِ، أو يلتحِقَ ببرامجِ مَحْوِ الأُمِّيةِ وتعليمِ الكِبارِ. وجديرٌ بالذِّكرِ أنَّ الوزارةَ منذ تدشينِ هذا المشروعِ ترغَبُ في تحسينِ أحوالِ الأُسَرِ المُعالةِ؛ لتُسْهِمَ في تنميةِ الدَّخْلِ القوميِّ لمِصْرِنا الحبيبةِ».

◂ اختَرِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

① سيتمُّ تَدْشينُ المشروعِ الأسبوعَ القادمَ. (تسليمُ - تطويرُ - افتتاحُ - انتهاءُ)

② تُسْهِمُ أمِّي في تعليمِ الفتياتِ. (تُحاوِلُ - تبدأُ - تجتهِدُ - تُشارِكُ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تُوفِّرُ وزارةُ التضامنِ الدَّعْمَ لأيِّ مصريٍّ تتوافَرُ فيه الشروطُ. ( )

② التَّخرُّجُ في الجامعةِ شرطٌ للاشتراكِ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الهدفُ من تدشينِ مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟ ....



القراءة المتحرِّرة

نشاط أ اقرأ هذه الفِقْرة:

«للكِفاحِ حكاياتٌ، وقِصَّتُنا عن كِفاحِ امرأةٍ نقَلَتْ إلينا مُنتَجاتِ حِرْفةِ (التلي).. الشِّيلانُ مُطرَّزةٌ بخيوطٍ من فِضَّةٍ، الخيوطُ لامعةٌ تدُلُّ على مهارةِ صانِعِها، جاءتِ البطلةُ مِن إخميمَ، أُمٌّ تَعُولُ أُسرةً صغيرةً، أفرادُها طفلانِ صغيرانِ وزوجٌ مريضٌ، تبيعُ مُنتجاتِها في معارضِ (ديارنا)؛ فتحصُلَ على أرباحٍ مُجزيةٍ، تَزيدُ من دَخْلِ أُسرتِها».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مبتدأً: .... ▪ علامةُ رفعِه: .... ② جمعَ تكسيرٍ: ....

③ فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: .... ④ معنى (تُنْفِقُ على): ....

⑤ مضادَّ (مُنطفِئة): .... ⑥ مفردَ (دُخُول): .... ⑦ جمعَ (دارنا): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① بطلةُ القصةِ امرأةٌ مُكافِحةٌ تستحِقُّ التقديرَ. ( )

② تُقدِّمُ معارضُ (ديارنا) أرباحًا مُجزيةً للعارضِينَ. ( )

◂ أجِبْ:

① لماذا ذهَبَتِ البطلةُ إلى معارضِ (ديارنا)؟ ....

② ما حرفةُ (التلي)؟ ....

نشاط ب حوِّلْ ما تحتَه خطٌّ إلى مثنًّى وجمعٍ مُراعيًا علامةَ الرفعِ المُناسِبةَ:

① تُسجِّلُ الأُسْرةُ في المشروعِ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

② تستقبِلُ المُوظَّفةُ الأُسَرَ بلُطْفٍ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

③ يُساعِدُ المشروعُ أبناءَ الوطنِ. المثنَّى: .... الجمعُ: ....

نشاط جـ صَوِّبِ الخطأَ في الجُمَلِ الآتية:

① تعاوَنَ الطِّفلُ معًا. ....

② أمسَكَ الوالدةُ بيدِ طفلِها. ....

③ المُؤلِّفونَ مُبتكِراتٌ. ....

الكتابة السردية

كتابةُ نصٍّ إقناعيٍّ

النَّصُّ الإقناعيُّ:

هو نصٌّ يهدُفُ إلى التأثيرِ في القارئ، وإقناعِه بوجهةِ نظرٍ مُعيَّنةٍ في موضوعٍ ما، وقد يأتي النَّصُّ الإقناعيُّ على شكلِ مقالةٍ أو خطبةٍ أو إعلانٍ.

عناصرُ النَّصِّ الإقناعيِّ:



ما يجبُ مراعاتُه عند كتابةِ النَّصِّ الإقناعيِّ:

- اختيارُ موضوعٍ يهتمُّ به الكاتبُ؛ لكي يستطيعَ إقناعَ غيرِه به.
- معرفةُ الفئةِ المرادِ إقناعُها (أطفال - كبار - رجال - نساء - ...).
- البحثُ الجيِّدُ للحصولِ على معلوماتٍ وأدلَّةٍ قويَّةٍ تُقنعُ القارئَ بوجهةِ النظرِ المطروحةِ.
- دعمُ الرأيِ بما توافرَ من نتائجِ الدراساتِ العلميةِ، والأقوالِ المأثورةِ، ... إلخ.
- استخدامُ كلماتِ الربطِ السببيةِ المناسبةِ (لذلك - بما أنَّ - عندئذٍ - لأنَّ - من أجلِ - ...).

أنشطة على «كتابة نص إقناعي»

نشاط أ صِلْ كُلَّ جملةٍ بنوعِ الإقناعِ المُناسبِ لها:

١) اشْغَلْ نفسَكَ برياضةٍ مُفيدةٍ بَدَلًا من مُشاهدةِ التلفازِ.	إقناعٌ بفكرةٍ.
٢) الرياضةُ مُفيدةٌ؛ لأنَّها تُحسِّنُ صحتَكَ العامَّةَ.	إقناعٌ بفعلِ سلوكٍ.
٣) ابدأْ بمُمارسةِ الرياضةِ، وستُلاحِظُ الفَرْقَ في لياقتِكَ.	إقناعٌ بتغييرِ سلوكٍ.

نشاط ب اكتُبِ اسمَ الشخصِ الذي تُريدُ إقناعَه في المواقفِ الآتيةِ:

مُعلِّمةُ الفصلِ — مُديرُ المدرسةِ — أصدقائي — أبي وأمِّي

١) أُريدُ السَّفَرَ إلى الريفِ في الإجازةِ؛ فالهواءُ النَّقِيُّ يُقوِّي الصحةَ. ....
٢) نحتاجُ إلى إطالةِ وقتِ الفُسحةِ؛ لِمَا له من آثارٍ جيِّدةٍ على زيادةِ التحصيلِ. ....
٣) نُريدُ الاحتفالَ بصديقِنا الجديدِ بالفصلِ؛ كَيْ لا يشعُرَ بالوَحْدةِ. ....
٤) نلعَبُ كُرةَ السلَّةِ بَدَلًا من كُرةِ القدمِ؛ كَيْ لا نشعُرَ بالمَلَلِ. ....

نشاط ج لإقناعِ شخصٍ بشيءٍ ما عليكَ أنْ تذكُرَ السببَ والدليلَ عليه. اقرأِ الأسبابَ، واخترِ الدليلَ المُناسبَ، ثُمَّ أكمِلْ: (الكفُّ عن الطعامِ غيرِ الصِّحِّيِّ...):

أشارتِ الدراساتُ إلى أنَّ كُلَّ ١ من ٥ وَفَياتٍ سببُها الطَّعامُ غيرُ الصِّحِّيِّ.	ستُوفِّرُ الكثيرَ من النُّقودِ عندَ إعدادِكَ طعامًا في المنزلِ.	ستُلاحِظُ ذلكَ بنفسِكَ إذْ ستُؤدِّي العديدَ من الأنشطةِ دونَ أنْ تشعُرَ بإرهاقٍ كالسابقِ.

السببُ الأولُ: وقايةُ نفسِكَ من الأمراضِ. ....
السببُ الثاني: مزيدٌ من الحيويَّةِ والطاقةِ. ....
السببُ الثالثُ: إهدارٌ لنقودِكَ. ....
اخترْ عُنوانًا شائقًا آخَرَ للموضوعِ. ....
اكتُبْ خاتمةً تُشجِّعُ القارئَ على الكَفِّ عن الطعامِ غيرِ الصِّحِّيِّ. ....

• الأنشطة (أ - جـ): يتعرَّفُ التلميذُ النَّصَّ الإقناعيَّ من حيث (نوع الإقناع - الشخص المراد إقناعه - عناصر النَّصِّ الإقناعيِّ).

نشاط (د) اقرأ النَّصَّ الإقناعيَّ التالي، ولاحِظْ تحليلَه إلى عناصره:

الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ

هَلْ تَعْرِفُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أُسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَتَّعُ بِقُدُرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: «الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ»؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الْجِسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكَّرِيِّ وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ.

تُعَلِّمُ الرِّيَاضَةُ - أَيْضًا - الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّأَقْلُمِ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنُّفُوسِ، وَلَيْسَتْ لِإِحْرَازِ الْكُئُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ وَتَقَبُّلَ الْخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ؛ لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلْنُشَجِّعْ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ.

تحليل النَّصّ

عناصرُ النَّصّ الإقناعيّ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذج
العُنْوان		«الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ».
المُقدِّمة		هل تعرِفونَ أهمِّيَّةَ مُمارسةِ الرياضةِ؟ فهي ليستْ للتسليةِ والترفيهِ دونَ فائدةٍ، وإنَّما أسلوبُ حياةٍ تعودُ بالنفعِ على الفردِ والمجتمعِ.
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	السببُ الأوَّلُ	تحسينُ القُدرةِ العقليةِ.
	الدليلُ	«العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ». تُحسِّنُ الرياضةُ وظائفَ الدِّماغِ والذاكرةِ والمهاراتِ العقليةِ.
	السببُ الثاني	تقليلُ نِسبةِ الإصابةِ بالأمراضِ.
	الدليلُ	أثبتتِ الدراساتُ أنَّ الرياضةَ تُقلِّلُ الإصابةَ بمرضِ السُّكَّريِّ وأمراضِ القلبِ.
	السببُ الثالثُ	اكتسابُ مهاراتٍ وسلوكيَّاتٍ وقيمٍ مُهِمَّةٍ.
	الدليلُ	الرياضةُ تهذيبٌ للنفوسِ، وليستْ لإحرازِ الكئوسِ، فهي تُعلِّمُنا الصبرَ والمُثابرةَ واحترامَ الغيرِ.
الخاتمةُ		فلْنَحرِصْ على مُمارستِها بشكلٍ دوريٍّ؛ لتُصبحَ عادةً يوميةً، ولْنُشجِّعْ كُلَّ مَن حولَنا على ذلك.
كلماتُ الرَّبطِ		فهي - فلها - حيثُ - إذْ - أيضًا - لذا.

نشاط (هـ) اقرأ النَّصَّ الإقناعيَّ الآتيَ، وحلِّله إلى عناصرِه في الجدولِ:

يَدٌ واحدةٌ لا تُصفِّقُ

التعاونُ مِن أهمِّ الصفاتِ الإنسانيةِ التي تقومُ على التفاعُلِ بينَ الإنسانِ والمُحيطينَ به؛ لذلك هو أساسُ نجاحِ المجتمعِ. فهو يعمَلُ على تقويةِ العلاقاتِ بينَ أفرادِ المجتمعِ، وقد ذُكِرَ في القرآنِ الكريمِ: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ﴾؛ فالمُشاركةُ في فِعْلِ الخيرِ تَبْنِي الأُلفةَ والوُدَّ والمحبَّةَ بينَ أفرادِ المجتمعِ.

كما أنَّ التعاونَ يُساعِدُ على إنجازِ المهامِّ في وقتٍ أقلَّ كثيرًا مِن ذلك الذي يستهلِكُه الشخصُ بمفردِه، وقد صدقَ سيِّدُنا محمَّدٌ ﷺ حينَما قال: «يَدُ اللهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ»؛ حيثُ إنَّ تعاوُنَ الأفرادِ يُوفِّرُ الوقتَ والجهدَ. والتعاونُ - أيضًا - يُظْهِرُ قوَّةَ وتماسُكَ المجتمعِ؛ لذا يصعُبُ هزيمةُ المجتمعِ المُترابِطِ أفرادُه، فهو مثلُ العصا التي يُمكِنُ كَسْرُها بمفردِها، أمَّا لو كانَتْ مجموعةً مِن العِصِيِّ فيصعُبُ كَسْرُها؛ مِن أجلِ ذلك يُعَدُّ التعاونُ سَبَبًا أساسيًّا في تقدُّمِ المجتمعاتِ ورُقِيِّها؛ فعلينا جميعًا أنْ نتعاوَنَ معًا؛ لرِفْعةِ بلادِنا وتقدُّمِها؛ فباجتماعِ السواعدِ يُبْنَى الوطنُ، وباجتماعِ القلوبِ تخِفُّ المِحَنُ.

تحليل النَّصّ

عناصرُ النَّصّ الإقناعيّ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذج
العُنْوان		....
المُقدِّمة		....
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	السببُ الأوَّلُ	....
	الدليلُ	....
	السببُ الثاني	....
	الدليلُ	....
	السببُ الثالثُ	....
	الدليلُ	....
الخاتمةُ		....
كلماتُ الرَّبطِ		....



نشاط (و) خطِّط لكتابةِ نصٍّ إقناعيٍّ عن أهمّيّةِ مشروعِ الأُسَرِ المُنتجةِ، ثُمّ اكتُبْه:

تحليل النص

عناصرُ النّصِّ الإقناعيِّ		العناصرُ التي سأكتُبُها
العُنْوانُ		....
المُقدِّمةُ		....
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامّةِ	السببُ الأوّلُ	....
	الدليلُ	....
	السببُ الثاني	....
	الدليلُ	....
	السببُ الثالثُ	....
	الدليلُ	....
الخاتمةُ		....
كلماتُ الرّبْطِ		....

....

....

....

....

....

احرِصْ على كتابةِ:

- من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ
- عُنْوانٍ جذّابٍ
- مُقدِّمةٍ تُوضِّحُ رأيَك
- أسبابٍ وأدلّةٍ مُقنِعةٍ
- خاتمةٍ مُحفِّزةٍ
- الأساليبِ والعباراتِ المُناسِبةِ
- خطٍّ واضحٍ وإملاءٍ صحيحٍ

• نشاط (و): يستخدم التلميذ جدول تحليل النّصّ في التخطيط لكتابة النّصّ الإقناعي وإعداد عناصره الأساسية، ثم يكتب النّصّ.

نشاط (ز) قيِّمْ كتابتَك بنفسِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتي

معاييرُ التقييمِ	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ
عددُ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠)				
وضعتُ عُنْوانًا جذّابًا				
وضعتُ أسبابًا وأدلّةً مُقنِعةً				
استخدمْتُ حقائقَ عِلْميّةً				
كتبْتُ خاتمةً مُحفِّزةً				
استخدمْتُ الأساليبَ والتعبيراتِ المُلائِمةَ				
كتبْتُ بخطٍّ جميلٍ				
واستخدمْتُ علاماتِ التّرقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

أعِدْ كتابةَ النَّصِّ الإقناعيِّ مَرّةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ:

....

....

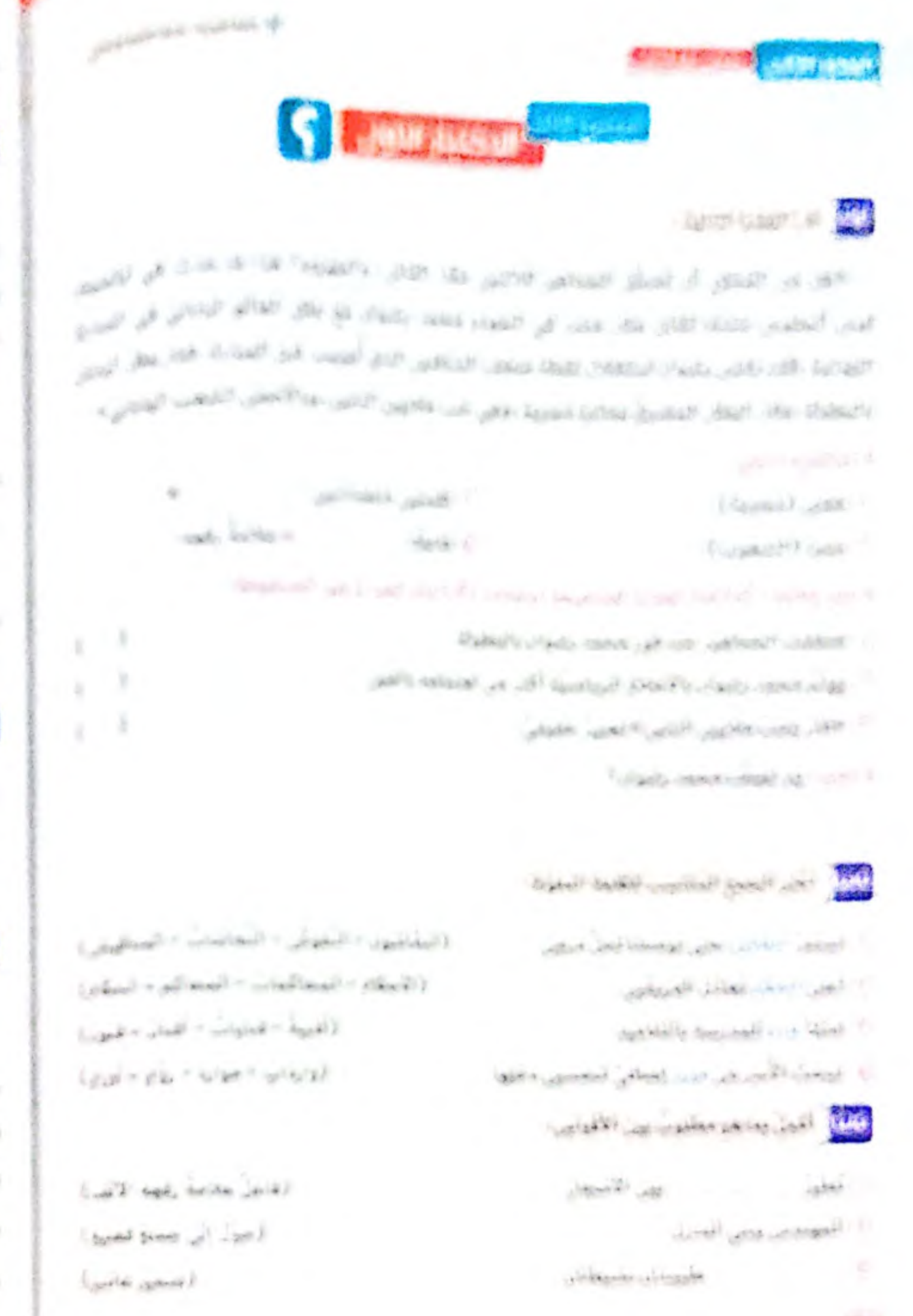
....

....

....

....

....



الموضوع الثالث

الاختبار الثاني

أولًا اقرأ الفقرة التالية:

«مُحمَّدٌ وعمرٌو توءمانِ مُتشابِهانِ في الشكلِ، حتى إن الناسَ لا يستطيعونَ التمييزَ بينهما، ولكنهما في ميولِهما مُختلِفانِ تمامًا، مُحمَّدٌ هادئٌ ومُحِبٌّ للقراءةِ، وعمرٌو يُحِبُّ اللعِبَ والحركةَ؛ فإذا جلَسَ مُحمَّدٌ للمُذاكرةِ طلَبَ منه عمرٌو أن يقومَ ليُشاركَهُ اللعِبَ. فاشتَدَّ النقاشُ بينهما، حتى لاحَظَ أبوهما هذا الأمرَ، فقالَ لهما: ما رأيُكما لو قسَّمْنا وقتَنا بينَ اللعِبِ والجِدِّ؛ فنسعَدَ باللعِبِ ونتفوَّقَ في دراستِنا؟».

◂ استخرِجْ من الفقرةِ معنى الكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ:

١) واظَبَ المريضُ على الدَّواءِ حتَّى قَوِيَ جِسْمُه. ....

٢) في أحدِ البرامجِ دارَ الجِدالُ حَوْلَ حقوقِ الطِّفلِ. ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) مُحمَّدٌ وعمرٌو أخَوانِ غيرُ مُتشابِهَينِ في أيِّ شيءٍ. ( )

٢) سيستفيدُ الأخَوانِ من اقتراحِ الأبِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ أنْهَى الأبُ الخلافَ بينَ الأخوَيْنِ؟

....

ثانيًا اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) «أرسَلَ المُعلِّمُ تنبيهًا بعدمِ التقصيرِ في الواجباتِ». معنى (تنبيهًا): (تحديثًا - تحذيرًا - إعلانًا - أمرًا)

٢) «نسِيَ الطالبُ حقيبتَه في المدرسةِ». مضادُّ (نسِيَ): (فَهِمَ - عرَفَ - تذكَّرَ - استعادَ)

٣) «لكلِّ إنسانٍ رأيٌ فيما حَوْلَهُ من أحداثٍ». جمعُ (رأيٍ): (مَرَايا - مَرْئياتٌ - رُؤًى - آراءٌ)

٤) «يتكوَّنُ المُجتمَعُ من أجزاءٍ صغيرةٍ». مفردُ (أجزاءٍ): (جُزْءٌ - جُزَيْئةٌ - مُجزَّأٌ - جَزَاءٌ)

ثالثًا أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ الأقواسِ:

١) الوَلَدانِ .... (خبرٌ مُثنًّى)

٢) يُدافِعُ الجنديُّ عن وطنِه. .... (حوِّلِ الفاعلَ إلى جمعٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ)

رابعًا اقرأ الفقرة التالية:

«تُعَدُّ المشروعاتُ الصغيرةُ من المشروعاتِ المُهِمَّةِ والمُنتشرةِ في مِصرَ، والتي تُشجِّعُها الحكومةُ وتُسوِّقُ مُنتَجاتِها؛ لأنها تهدُفُ إلى الارتقاءِ بالمُجتمَعاتِ عن طريقِ دَعْمِ وتأهيلِ الأُسَرِ محدودةِ الدخلِ؛ ممَّا يُؤدِّي إلى مُحاربةِ الفقرِ، وتوفيرِ فُرَصِ العملِ للشبابِ، ورفعِ دخلِ الفردِ».

◂ استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) معنى (إعداد): .... ٢) مضادُّ (خفض): ....

٣) مفرد (الأفراد): .... ٤) جمع مؤنث سالمًا: ....

◂ أجِبْ:

١) إلى أيِّ شيءٍ تهدُفُ المشروعاتُ الصغيرةُ؟

....

٢) كيف تُحارِبُ المشروعاتُ الصغيرةُ الفقرَ؟

....

خامسًا اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) «المُهندِساتُ مُجتهِداتٌ». علامةُ رفعِ المبتدأ هي: (الواوُ - الألفُ - الضمَّةُ)

٢) غرَّدَت .... في الحديقةِ. (الطائرُ - الطيورُ - الطائرةُ)

٣) الخَبَرُ في «القصةُ الجديدةُ رائعةٌ»: (القصةُ - الجديدةُ - رائعةٌ)

٤) جَمْعُ كلمةِ (اللُّعْبَة): (اللَّاعِباتُ - اللَّاعبونَ - اللُّعَبُ)

سادسًا أكمِلِ النَّصَّ الإقناعيَّ عن (أهميَّةِ المشروعاتِ الصغيرةِ) مُراعيًا عناصرَ النَّصِّ الإقناعيِّ: (الأسبابُ - الأدلةُ الداعمةُ - الخاتمةُ).

أهميةُ المشروعاتِ الصغيرةِ

يغفُلُ كثيرٌ من الناسِ أهميةَ المشروعاتِ الصغيرةِ للفردِ والمُجتمَعِ، والحقُّ أنَّ تلكَ المشروعاتِ تعمَلُ على .... ، كما أنَّها ....

بدليلِ أنَّ بعضَ الدولِ ارتقَتْ ....

فعلى كلِّ واحدٍ منَّا أن ....

من أسئلة اختبارات الإدارات التعليمية على قواعد النحْو بالمحور الثاني

نشاط أ اخترْ ممّا بينَ القوسَيْنِ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

١) الفَلّاحةُ تُربّي الماشيةَ. • نوعُ الجملةِ: (فعليةٌ – اسميةٌ)

٢) الكلماتُ نورٌ. • المبتدأُ في الجملةِ: (جمعٌ – مثنًّى – مفردٌ)

٣) العُمّالُ مُجتهِدون. • الخبرُ في الجملةِ جمعُ: (مذكرٍ سالمٌ – مؤنثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

٤) ذاكرَ التلميذُ الدروسَ في ساعتَيْنِ. • الفاعلُ في الجملةِ: (مثنًّى – مفردٌ – جمعٌ)

٥) يدْعو المُؤمِنُ ربَّهُ. • كلمةُ (المُؤمِنُ): (خبرٌ – فاعلٌ – مبتدأٌ)

٦) غُصونُ الأشجارِ متفرِّعةٌ. • المبتدأُ في الجملةِ مرفوعٌ بـ: (الضمَّةِ – الألفِ – الواوِ)

٧) الصَّيّادُ يبحثُ عنِ الأسماكِ. • كلمةُ (الصَّيّادُ): (فعلٌ – خبرٌ – مبتدأٌ)

٨) ارتفعَتْ أصواتُ المُشجِّعينَ. • الفاعلُ في الجملةِ جمعُ: (مذكرٍ سالمٌ – مؤنثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

٩) اللّاعبونَ أذكياءُ. • الخبرُ في الجملةِ مرفوعٌ بـ: (الضمَّةِ – الألفِ – الواوِ)

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلمةٍ مناسبةٍ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١) السَّبّاحونَ .... (سريعونَ – سريعانِ – سريعٌ)

٢) فازَ .... بالمُباراةِ. (الفريقَ – الفريقِ – الفريقُ)

٣) .... مشهوراتٌ. (الأديباتَ – الأديباتُ – الأديباتِ)

٤) الهدفانِ .... (صحيحٌ – صحيحَيْنِ – صحيحانِ)

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ، وصَوِّبْها:

١) قرأَتِ الفتياتِ القصةَ. ....

٢) انتصرَ المُقاتِلَيْنِ في المعركةِ. ....

٣) البوّابتانِ مفتوحتَيْنِ. ....

٤) الأطباءُ مُجتهدانِ في عملِهم. ....

٥) المُعلِّمةُ مُهتمَّةٌ بالتلاميذِ. ....

٦) الحدائقَ واسعةٌ. ....

٧) المُهندِسُ معروفةٌ بمهارتِها. ....

٨) الفريقَيْنِ مُتعادِلانِ. ....

مُعجمي الصغير

• تعريفُ المُعجَمِ:

◂ هو كتابٌ يضمُّ مجموعةً من الكلماتِ مُرتَّبةً ترتيبًا هجائيًّا، كلُّ كلمةٍ مُوضَّحٌ مَعناها، ونوعُها (اسم – فعل)، وكذلك (المضاد، المفرد، الجمع).

• أهميةُ المُعجَمِ:

◂ يُساعِدُ المعجمُ في فَهمِ معاني الكلماتِ الصعبةِ التي تُواجِهُ التلميذَ، ويُعوِّدُه الاعتمادَ على نفسِه في فَهمِ ما يقرأُ، وبخاصةٍ عندَ قراءتِه نَصًّا جديدًا دونَ مُساعَدةِ المُعلِّمِ أو وليِّ الأمرِ.

• كيفَ تستخدِمُ المُعجَمَ؟

١) إذا كانتِ الكلمةُ المُرادُ الكشفُ عنها في المُعجَمِ اسمًا مُعرَّفًا بـ (الـ)، نحذفُ حرفَيِ الألفِ واللامِ؛ ليكونَ الحرفُ التالي لهما هو الحرفَ الأولَ في الكلمةِ.

٢) الكلماتُ في المُعجَمِ مُرتَّبةٌ ترتيبًا هجائيًّا؛ لذا نتوجَّهُ في المُعجَمِ إلى الجزءِ الخاصِّ بالحرفِ الأولِ من الكلمةِ (كلمة «كَتَبَ» تسبقُ كلمةَ «مَضَغَ» في المعجمِ؛ لأنَّ حرفَ «ك» يسبقُ حرفَ «م» في الترتيبِ الهجائيِّ).

٣) الكلماتُ التي تبدأُ بنفسِ الحرفِ مُرتَّبةٌ في المُعجَمِ حسبَ الحرفِ الثاني منها (كلمة «شَرِبَ» تسبقُ كلمةَ «شَهِدَ» في المُعجَمِ؛ لأنَّ حرفَ «ر» يسبقُ حرفَ «هـ» في الترتيبِ الهجائيِّ).

• للتبسيطِ:

يُرتِّبُ هذا المُعجَمُ (الصغير) الكلماتِ كما وردَتْ في النصوصِ؛ لذا ستجِدُ كلمةَ (يَلْعَبُ) مع كلماتِ حرفِ الياءِ. بينما الكلماتُ في المُعجَمِ الكبيرِ مُرتَّبةٌ حسبَ جذرِها (أو أصلِها)، وفيه ستجِدُ نفسَ كلمةِ (يَلْعَبُ) مع كلماتِ حرفِ اللامِ؛ لأنَّ جذرَها (لَعِبَ).

• نشاطٌ تطبيقيٌّ (١):

معرفةُ التلميذِ لكيفيةِ ترتيبِ الكلماتِ في المُعجَمِ تُساعِدُه في الوصولِ السريعِ للكلمةِ المُرادِ الكشفُ عنها، يُمكِنُك استخدامُ المُؤقِّتِ في هاتفِك المحمولِ مرّاتٍ مُتتاليةً لحسابِ الوقتِ الذي سيستغرقُه التلميذُ في الوصولِ إلى الكلمةِ في كلِّ مرَّةٍ.

• نشاطٌ تطبيقيٌّ (٢):

يصنعُ التلميذُ مُعجَمَه الصغيرَ في كراسةِ ٢٨ صفحةً يكتبُ على رأسِ كلِّ صفحةٍ حرفًا من الحروفِ الهجائيةِ، ويجمعُ فيها الكلماتِ الصعبةَ التي تُواجِهُه في كلِّ الموادِّ.



مُعجَمي الصغيرُ

حُروفُ الهجاءِ العربيّةِ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

	الكلمة	نوعها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
أ	ابتكار	اسْمٌ	اخْتِراع وإنْشاء		ابتكارات
	أتته	فِعْلٌ	جاءته		
	أتّقيها	فِعْلٌ	أحميها	أؤذيها	
	إخلال	اسْمٌ	تقْصير	الْتزام	
	أرجو	فِعْلٌ	أتمنّى	أيأس	
	استرخاء	اسْمٌ	اسْتِلْقاء وَراحَة		
	أسراب	اسْمٌ	مَجْموعات		سِرْب
	اشتدّ	فِعْلٌ	قَوِيَ	ضَعُفَ	
	إصدار	اسْمٌ	نَشْر		
	أغلبيّة	اسْمٌ	كَثْرَة	قِلَّة	
	التفّوا	فِعْلٌ	تجمّعوا	تفرّقوا	
	إلمام	اسْمٌ	مَعْرِفَة وَفَهْم		
	أُنشِئَتْ	فِعْلٌ	بُنِيَتْ	هُدِمَت	
ب	بادئ	اسْمٌ	بِدايَة	نِهايَة	
	بالأخصّ	اسْمٌ	خاصّةً / خُصوصًا		
	بالغ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْد	قاصِر	بالِغونَ
	بدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	
	براءة اختراع	اسْمٌ	اعْتِرافٌ رَسْمِيٌّ لِصاحِبِ الاخْتِراع		
	بنية	اسْمٌ	بِناء		
ت	تأهيل	اسْمٌ	إعْداد		
	تتأرجح	فِعْلٌ	تتحرّك	تثْبُت	
	تحفيز	اسْمٌ	تشْجيع	تثْبيط	

	الكلمة	نوعها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
	تداول	اسْمٌ	انْتِشار		
	التُّراث	اسْمٌ	الماضي		
	تربيت	اسْمٌ	ضَرْب		
	تستكيني	فِعْلٌ	تخْضعي	تكرّمي / تعزّي	
	تساندي	فِعْلٌ	تعاوني	تخلّي عن	
	تسهم	فِعْلٌ	تشارِك		
	تقييم	اسْمٌ	قياس مدى نجاح		تقييمات
	تلَف	اسْمٌ	فَساد	إصْلاح	
	تنبيه	اسْمٌ	تحْذير		تنْبيهات
	تنمّ	فِعْلٌ	تدُلّ	تُخْفي	
ج	جهْوَريّ	اسْمٌ	مُرْتفِع	خافِت	
ح	حِوار	اسْمٌ	مُحادثة		حِوارات
	حيْرة	اسْمٌ	تردُّد		
	حين	اسْمٌ	وَقْت		أحْيان
خ	خُصْلَة	اسْمٌ	قِطْعة شَعْر		خُصَل
د	دار	فِعْلٌ	جَرَى		
	دُشِّنَتْ	فِعْلٌ	افْتُتِحَتْ		
	الدَّهْر	اسْمٌ	الزَّمَن		الدُّهور
ذ	ذي	اسْمٌ	اسْم إشارة (هذه)		
ر	رابِحونَ	اسْمٌ	فائِزونَ	خاسِرونَ	رابِح
س	السَّكينَة	اسْمٌ	الْهُدوء والرّاحة	الْخَوْف / الْقَلَق	
	سَواعِدُ	اسْمٌ	أَيْدٍ		ساعِد
ش	الشّاق	اسْمٌ	الصَّعْب	السَّهْل	
	شاهِقَة	اسْمٌ	مُرْتَفِعَة / عالِيَة	مُنْخَفِضَة	
ص	صاحَ	فِعْلٌ	صَرَخَ	هَمَسَ	
ط	طَوْر	اسْمٌ	حال / مَرْحَلَة		أطْوار

	الكلمة	نوعها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
ع	عاجل	اسْمٌ	لا يحتمل التأجيل	آجل	
	عزم 📖	اسْمٌ	إرادة		عُزُوم
	عقبات 📖	اسْمٌ	صِعاب		عقبة
	عُقْدة 📖	اسْمٌ	رَبطة		عُقَد
غ	غامرة	اسْمٌ	قويّة شديدة	قليلة	
	غامض 📖	اسْمٌ	مجهول	واضح	
	غلال 📖	اسْمٌ	محاصيل		غَلّة
	غمس 📖	اسْمٌ	غمر		
ف	فناء 📖	اسْمٌ	مساحة واسعة		أفنية
	فؤادي 📖	اسْمٌ	قلبي		أفئدة
	الفِدا 📖	اسْمٌ	الفداء / التضحية بالنفس		
ق	قائمة	اسْمٌ	باقية	فانية	
ك	كفّ	فِعْلٌ	توقّف	استمرّ	
ل	لاقتْ 📖	فِعْلٌ	نالتْ		
	لفتَ 📖	فِعْلٌ	جذب		
	لهب 📖	اسْمٌ	ما يرتفع من النار		
	لهفة 📖	اسْمٌ	شوق		
م	المارق	اسْمٌ	الخارج عن دينه	الطائع	المارقون
	متدلّية 📖	اسْمٌ	نازلة / هابطة		
	متناول 📖	اسْمٌ	مُتاح		
	متينة 📖	اسْمٌ	قويّة	ضعيفة	
	مُجْزية 📖	اسْمٌ	مُجدية		
	محافل 📖	اسْمٌ	أماكن اجتماعات لموضوع ما		مَحفل
	مسارات 📖	اسْمٌ	خطوط سير		مَسار

	الكلمة	نوعها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
	مضى 📖	فِعْلٌ	سار / مرّ	توقّف	
	مُعاصر 📖	اسْمٌ	حالي		مُعاصرون
	مُغالة 📖	اسْمٌ	يُتفق عليها	مُتبجحة	
	مُفعمة 📖	اسْمٌ	ممتلئة	خاوية	
	ملائمة 📖	اسْمٌ	مناسبة		
	مُهاجر 📖	اسْمٌ	تارك بلده	عائد	مُهاجرون
	مهموم 📖	اسْمٌ	حزين	فرح	مهمومون
	موقع إستراتيجي 📖	اسْمٌ	مكان مهم		مواقع إستراتيجية
ن	نبوغ 📖	اسْمٌ	عبقرية		
	نرغب 📖	فِعْلٌ	نريد	نكره	
	نقاش 📖	اسْمٌ	جدال		نقاشات
	نواصل 📖	فِعْلٌ	نستمر	نتوقف	
و	وصيّ 📖	اسْمٌ	شخص يتولى شئون الطفل		أوصياء
ي	يبور	فِعْلٌ	المراد: يفشل	ينجح	
	يتتبّع 📖	فِعْلٌ	يسير في أثرها		
	يتكاتفوا 📖	فِعْلٌ	يتعاونوا		
	يستغرق 📖	فِعْلٌ	يأخذ		
	يشمل 📖	فِعْلٌ	يتضمّن		
	يعاود 📖	فِعْلٌ	يكرّر		
	يعينها 📖	فِعْلٌ	يساعدها	يعيقها	
	يفرغ 📖	فِعْلٌ	ينتهي	يبدأ	
	يليه 📖	فِعْلٌ	يأتي بعده	يسبقه	
	يمضي 📖	فِعْلٌ	يمرّ		


أشهر وأحب كتب تعليمية.. وأوسعها انتشارًا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2023
بتصريح وتحت إشراف
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
AltFwoK.com
يوزع مجانًا مع الكتاب
اللغة العربية
ملحق المراجعة
والامتحانات والإجابات
4
الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

أولًا: مراجعة على القواعد النحوية الجديدة

١ علامات الاسم

- للاسم علامات تميزه عن الفعل، هي:

(١) يبدأ بـ (الـ) ← البحر - العصفور - القلم.

(٢) التنوين ← كتابٌ - مفيدًا - أسدٍ.

(٣) التاء المربوطة ← نافذة - دجاجة - مدرسة.

(٤) يسبقه حرف جر ← نلعب في **فناء** المنزل - أذهب إلى **المدرسة** صباحًا.

(٥) يسبقه أداة نداء ← أغلق الباب يا **طارق** - يا **محمد**، ذاكر دروسك.

٢ المثنى

- المثنى هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (انِ) أو (ينِ) على مفرده.
- عند تثنية الاسم المنتهي بتاء مربوطة نحولها إلى تاء مفتوحة، ثم نضيف (انِ / ينِ):

(قصة ← قصتانِ / قصتينِ) - (بطة ← بطتانِ / بطتينِ)

- تنتهي بعض الأسماء بـ (ان / ين) دون أن تكون مثنى؛ لأنها لا تدل على اثنين:

(دكان - مسكين - أسوان - رمضان - ثمين - ...)

- المثنى اسم؛ لذلك الأفعال، مثل: (يلعبان - تسكنان - ... إلخ) لا تُعد مثنى.

٣ أنواع الجموع

جمع المذكر السالم

كل اسم جمع جمع مذكر عاقل ينتهي بـ (ونَ) أو (ينَ)

فلاح ← فلاحون

مخترع ← مخترعين

جمع المؤنث السالم

كل اسم جمع بزيادة (ات) على مفرده:

فلاحة ← فلاحات.

مخترعة ← مخترعات.

جمع التكسير

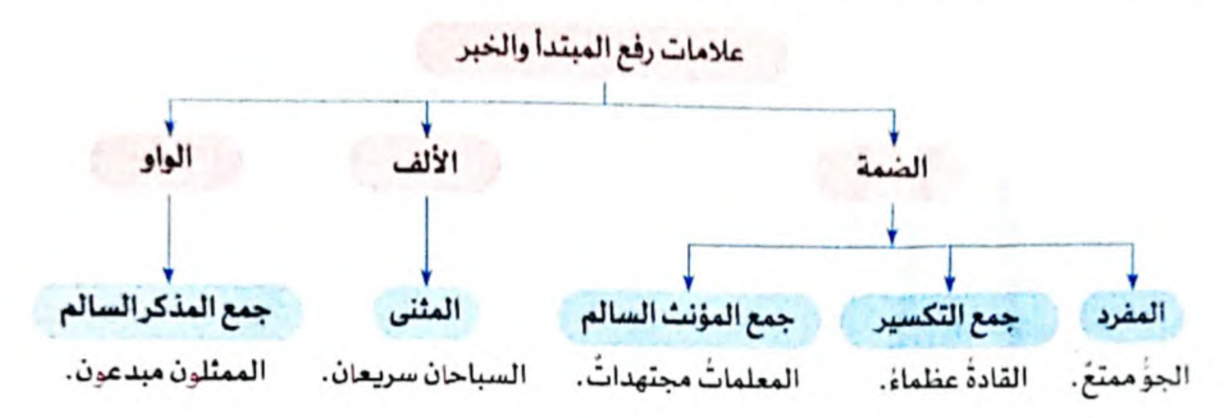
كل اسم جمع ليس له شكل واحد، ويتغير عن صورة مفرده:

قلب ← قلوب.

عصفور ← عصافير.

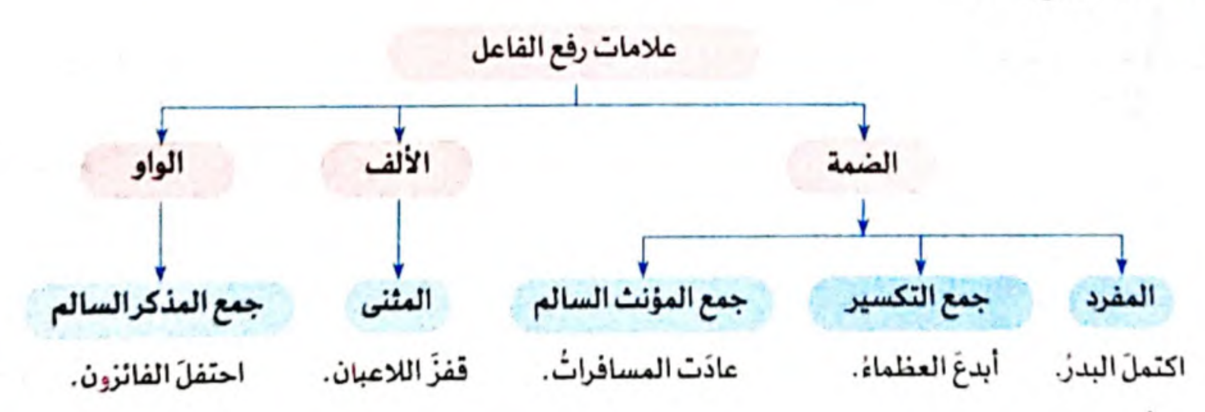
٤ ركنا الجملة الاسمية

- تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين، هما: المبتدأ والخبر:
  - المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية، ولا يعطي معنًى تامًا بمفرده.
  - الخبر: هو الاسم الذي يُخبرنا معلومة عن المبتدأ، ويتمم معنى الجملة الاسمية.
- الخبر يوافق المبتدأ؛ من حيث كونه: (مذكرًا - مؤنثًا)، أو كونه: (مفردًا - مثنًى - جمعًا).
- ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) مرفوعان دائمًا:



٥ ركنا الجملة الفعلية

- الجملة الفعلية تبدأ بفعل.
- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: (الفعل، والفاعل).
- الفاعل هو مَن قام بالفعل، وكل فعل لا بد له من فاعل.
- الفاعل مرفوع دائمًا:





أنشطة المراجعة على القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الجندي المصري **شجاع** لا يخاف الموت، وحرب أكتوبر خير شاهد **على** ذلك؛ حيث قاتل الجيش قتالًا عنيفًا؛ حتى تحقق له **النصر** الذي نفخر به أمام العالم».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا ماضيًا: .... ② فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◂ اختر الصواب مما بين القوسين:

① كلمة «**شجاع**»: .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

② كلمة «**على**»: .... (اسم - فعل - حرف)

③ كلمة «**النصر**» اسم علامته: .... (التاء المربوطة - التنوين - ال)

◂ حول الجمل الآتية حسب المطلوب لكل جملة:

① الشمس تشرق صباحًا. اسمية ← فعلية • ....

② هو جندي شجاع. المفرد ← المثنى • ....

نشاط ب اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«**الربيع** فصل الجمال. فيه **الحقول** مخضرة، والطيور مغردة. يسعد الناس بالجو المعتدل، ويستمتعون بالتنزه بين الحدائق».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

• جملة فعلية: .... ▪ ركناها: ....، ....

◂ اختر الصواب مما بين القوسين:

① .... الطيور مغردة. (هذه - هؤلاء - هاتان)

② كلمة «**الحقول**» جمع: .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

③ كلمة «**الربيع**»: .... (خبر - مبتدأ - فاعل)

نشاط ج اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«مطار القاهرة واسع، تهبط الطائرات فوق أرضه حاملة المسافرين من كل البلاد. أنا أحب السفر كأبي، وأريد أن أصبح طيارًا عندما أكبر».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا: .... ② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

③ ضمير متكلم: .... ④ فاعلًا علامة رفعه الضمة: ....

◂ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① .... طياران ماهران. (ضمير مخاطب)

② أرشدت .... السائحين. (اسم إشارة)

③ .... مخلصان. (مبتدأ)

④ إما أن تسافر بالقطار .... بالطائرة. (حرف عطف)

نشاط د اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الأم مصدر الحب والحنان، فهي تقوم برعاية أبنائها، وتبذل كل جهدها من أجل إعدادهم؛ ليكونوا مواطنين صالحين، يفيدون الوطن، ويدافعون عنه».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا مسبوقًا بحرف جر: .... ② جمع مذكر سالمًا: ....

◂ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① .... نحب العلم. (ضمير متكلم)

② حرص .... على الفوز. (فاعل جمع مذكر سالم)

③ .... مواطنون صالحون. (ضمير مخاطب)

◂ ضع ضمير المخاطب المناسب بدلًا من ضمير الغائب في كل جملة:

① هما صديقان متحابان. • ....

② هن صديقات متعاونات. • ....

نشاط هـ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يزور السائحون مدينة الغردقة للتمتع بالرياضات المائية، وتراهم يسيرون في شوارعها سعداء بجمالها. الغردقة رائعة، وأنا أتمنى زيارتها العام المقبل».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① جمع تكسير: .... ② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

③ جمع مؤنث سالمًا: .... ④ فاعلًا علامة رفعه الواو: ....

◂ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① .... مبهورون بجمال الغردقة. (ضمير غائب)

② .... مدينتان واسعتان. (اسم إشارة)

③ الأرنبان .... (خبر)

④ حضرت .... الحفل. (فاعل علامة رفعه الألف)

نشاط و اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أنا تلميذ مجتهد في دراستي، وهذا صديقي يحب القراءة، نحن نذهب إلى المدرسة معًا كل صباح ونتعاون دائمًا في كل شيء».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسم إشارة: .... ② ضمير متكلم: .... ③ حرف جر: ....

◂ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① تعاون .... في بناء الجسر. (فاعل علامة رفعه الواو)

② .... صديقان متعاونان. (اسم إشارة)

③ .... تلميذات مجتهدات. (ضمير غائب)

◂ حول الجمل الآتية حسب المطلوب لكل جملة:

① نحن تلاميذ مجتهدون. الجمع ← المثنى • ....

② صديقي يحب القراءة. اسمية ← فعلية • ....

نشاط ز اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الريف المصري **جميل**، والحياة به **بسيطة**، يذهب الفلاح إلى حقله صباحًا، ويعمل بنشاط وسط الحقول **وهو** مسرور».

◂ اختر الصواب مما بين القوسين:

① كلمة «**بسيطة**»: .... (فعل - خبر - مبتدأ)

② كلمة «**جميل**» خبر مرفوع، وعلامة رفعه: .... (الألف - الفتحة - الضمة)

③ كلمة «**هو**» ضمير: .... (متكلم - غائب - مخاطب)

④ ظرف المكان بالفقرة: .... (وسط - صباحًا - الريف)

◂ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① .... قائدان شجاعان. (ضمير مخاطب)

② .... مدينة نظيفة. (اسم إشارة)

③ أخذت نقودًا .... أبي. (حرف جر)

④ املأ قلبك بالحب .... الإيمان. (حرف عطف)

نشاط ح ضع خطًا تحت الخطأ في الجمل الآتية، وصوبه:

① حصلتُ من الجائزة. .... ② استيقظ النائمين. ....

③ هؤلاء أقلام ملونة. .... ④ أنتَ سباحة سريعة. ....

نشاط ط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

« المدرسة الجميلة النظيفة يحبها التلاميذ حبًا شديدًا، ويسرعون إليها وهم فرحون؛ ليحصّلوا العلوم النافعة، والمهارات المفيدة، ثم يعودون إلى بيوتهم مسرورين ».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

① جمعًا، واذكر مفرده: ....، ....
② مبتدأ، واذكر علامة رفعه: ....، ....
③ ضميرًا، واذكر نوعه: ....، ....
④ اسمًا، واذكر علامته: ....، ....

• حول الجمل الآتية حسب المطلوب لكل جملة:

① هذا هو التلميذ الذكي. المفرد ← الجمع •..........
② يحرص التلميذ على المذاكرة. فعلية ← اسمية •..........
③ شرحت المعلمة الدرس. المؤنث ← المذكر •..........

نشاط ي ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

① « أسوان مدينة جميلة ». (أسوان): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف. (..........)
② « الهاتف مشحون ». (مشحون): خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (..........)
③ « الصديقان يلعبان ». (يلعبان): اسم مثنى. (..........)
④ « أحب أصوات الطيور ». (أصوات): جمع تكسير. (..........)
⑤ « نساعد المساكين ». (المساكين): جمع مذكر سالم. (..........)

نشاط ك اقرأ وصل بحسب الكلمة الملونة:

① السائحون معجبون بآثارنا.	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
② نضجت الثمرتان.	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ الحدائق واسعة.	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
④ احتفل الفائزون.	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
⑤ شرحت المعلمات الدرس.	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
⑥ الذراعان قويتان.	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

ثانيًا: المهامُّ الأدائيةُ على موضوعاتِ المنهج



نماذج من المهام الأدائية (وصف حدث)

اقرأ المهامَّ التاليةَ، ثم نفِّذها:

• المَهمَّةُ الأولى:

طلبَتْ منك أختُك المُساعدةَ في تجهيزِ حفلٍ مفاجئٍ لعيدِ ميلادِ والدِك. صِفِ الحدثَ، مُستخدِمًا العناصرَ الآتيةَ: (اسمَ الحدثِ، وقتَه ومكانَه، ما قبلَ الحدثِ وفي أثنائِه ونهايتَه، جُمَلَ الربطِ)، مع مُراعاةِ ما يلي: (مقدمةٍ وخاتمةٍ مناسبتَيْنِ - الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

• المَهمَّةُ الثانيةُ:

ذهبْتَ لزيارةِ صديقِك المريضِ في المُستشفى، صِفِ الحدثَ، مستخدمًا العناصرَ الآتيةَ: (اسمَ الحدثِ، وقتَه ومكانَه، ما قبلَ الحدثِ وفي أثنائِه ونهايتَه، جُمَلَ الربطِ)، مع مُراعاةِ ما يلي: (مقدمةٍ وخاتمةٍ مناسبتَيْنِ - الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

• المَهمَّةُ الثالثةُ:

انتقلْتَ لبيتٍ جديدٍ مع أسرتِك اكتُبْ عن الحدثِ واصفًا البيتَ الجديدَ ومشاعرَكَ تجاهَه، مُستخدِمًا العناصرَ الآتيةَ (اسمَ الحدثِ، وقتَه ومكانَه، ما قبلَ الحدثِ وفي أثنائِه ونهايتَه، جُمَلَ الربطِ). مع مُراعاةِ ما يلي: (مقدمةٍ وخاتمةٍ مناسبتَيْنِ - الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

يطلُبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أن يقومَ بتنفيذِ المهامِّ الأدائيةِ مُستعينًا بالمعاييرِ المذكورةِ في كلِّ مُهمَّةٍ؛ ليتعرَّفَ مستواه وقُدرتَه على الكتابةِ السرديةِ



نماذج من المهام الأدائية (نص وصفي)

اقرَأ المَهامَّ التاليةَ، ثم نفِّذْها:

المُهِمَّةُ الأُولَى:

صِفْ شارعَكَ في الشتاءِ خلالَ سقوطِ الأمطارِ فيما لا يقِلُّ عن ٦٠ كلمةً، مُستخدِمًا العناصرَ الآتيةَ: (الأشياءَ الإيجابيَّةَ من وجهةِ نظرِكَ عندَ سقوطِ الأمطارِ، الأشياءَ السلبيَّةَ عندَ سقوطِ الأمطارِ، مُقترَحاتِكَ لتفادي الأشياءِ السلبيَّةِ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

المُهِمَّةُ الثانيةُ:

تخيَّرْ أحدَ الأجهزةِ الكهربائيةِ في منزلِكَ، وصِفْه فيما لا يقِلُّ عن ٦٠ كلمةً، مُستخدِمًا العناصرَ الآتيةَ: (شَكْلَه الخارجيَّ - استخداماتِه - مُميِّزاتِه - عيوبَه - أهميَّتَه بالنسبةِ لكَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

المُهِمَّةُ الثالثةُ:

ذهَبْتَ معَ مَدْرَستِك في رحلةٍ نيليَّةٍ بمَرْكَبٍ شِراعيٍّ. صِفِ المَرْكَبَ من حيثُ: (شَكْلُه، مُميِّزاتُه، عيوبُه، استخداماتُه، رأيُكَ فيه)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

نماذج من المهام الأدائية (نص معلوماتي - الوثيقة)



اقْرَأ المَهامَّ التاليةَ، ثم نَفِّذْها:

• المُهِمَّةُ الأُولَى:

اكتُبْ وثيقةً عن (قواعدِ حُجْرةِ التربيةِ الفنِّيةِ بالمدرسةِ)، مُوضِّحًا عناصرَ النصِّ المعلوماتيِّ:
(المقدمةَ - البنودَ - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيم)

....

....

....

• المُهِمَّةُ الثانيةُ:

اكتُبْ وثيقةً عن (تعليماتِ رحلةِ المدرسةِ إلى مَحْمِيَّةِ الغابةِ المُتحجِّرةِ)، مُوضِّحًا عناصرَ النصِّ المعلوماتيِّ:
(المقدمةَ - البنودَ - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيم).

....

....

....

• المُهِمَّةُ الثالثةُ:

في بدايةِ فصلِ الصيفِ أرادَ المُشرِفونَ على أحدِ الشواطئِ في الإسكندريةِ وَضْعَ وثيقةٍ لـ (قواعدِ السلامةِ
قبلَ نزولِ البحرِ)، ساعِدْهُم في كتابةِ تلك الوثيقةِ، مُوضِّحًا عناصرَ النصِّ المعلوماتيِّ:
(المقدمةَ - البنودَ - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيم).

....

....

....



نماذج من المهام الأدائية (كتابة رسالة)

اقرأ المهامَ التاليةَ، ثم نفّذْها:

- **المَهمّةُ الأولى:**

اكتُبْ رسالةً إلى صديقٍ لكَ من بلدٍ عربيٍّ تدعوه إلى زيارةِ مصرَ في الإجازةِ الصيفيّةِ، وأبلغْه باشتياقِكَ لرؤيتِه وقضاءِ وقتٍ مُمتِعٍ معه، وصِفْ له خُطّتَكَ والمعالمَ التي سوفَ تزورانِها معًا، مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ: (التاريخَ - المُرسَلَ إليه - مضمونَ الرسالةِ - الخاتمةَ - المُرسِلَ).

- **المَهمّةُ الثانيةُ:**

اكتُبْ رسالةً رسميّةً لمديرِ المدرسةِ تطلُبُ منه استخدامَ مسرحِ المدرسةِ للقيامِ بمسرحيّةٍ عن إعادةِ التدويرِ، مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ: (التاريخَ - المُرسَلَ إليه - مضمونَ الرسالةِ - الخاتمةَ - المُرسِلَ).

- **المَهمّةُ الثالثةُ:**

اكتُبْ رسالةَ تهنئةٍ لصديقِكَ الذي فازَ بالمركزِ الأوّلِ في مسابقةِ الجريِ، مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ: (التاريخَ - المُرسَلَ إليه - مضمونَ الرسالةِ - الخاتمةَ - المُرسِلَ).



نماذج من المهام الأدائية (سيرة غيرية)

اقْرَأ المَهامَ التاليةَ، ثم نَفِّذْها:

- المُهِمَّةُ الأُولَى:

أَجْرِ حِوارًا معَ مُعلِّمِك؛ لتكتُبَ عنه سِيرةً غَيْرِيَّةً تتضمَّنُ الآتيَ: (اسمَه بالكاملِ - تاريخَ ميلادِه - مُميِّزاتِه الشخصيَّةَ - تعليمَه - رَأْيَكَ فيه - جملةً ختاميَّةً)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

- المُهِمَّةُ الثانيةُ:

اكْتُبْ سِيرةً غَيْرِيَّةً عن اللاعبِ العالَميِّ محمد صلاح، تتضمَّنُ الآتيَ: (اسمَه - لقبَه - تاريخَ ميلادِه - إنجازاتِه - تعليمَه - رَأْيَكَ فيه - جملةً ختاميَّةً)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

- المُهِمَّةُ الثالثةُ:

اكْتُبْ سِيرةً غَيْرِيَّةً عن صديقِكَ المُفضَّلِ، تتضمَّنُ الآتيَ: (اسمَه بالكاملِ - تاريخَ ميلادِه - مُميِّزاتِه الشخصيَّةَ - تعليمَه - رَأْيَكَ فيه - جملةً ختاميةً)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

نماذج من المهام الأدائية (نص إقناعي) 

اقْرأ المَهامَ التاليةَ، ثم نفِّذْها:

- المُهِمَّةُ الأُولى:

اكتُبْ نصًّا إقناعيًّا عن (فوائدِ الطعامِ الصِّحيِّ)، مُوضِّحًا (العنوانَ - المقدمةَ - الأسبابَ - الأدلَّةَ الداعمةَ لها - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

- المُهِمَّةُ الثانيةُ:

اكتُبْ نصًّا إقناعيًّا عن (أضرارِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ)، مُوضِّحًا (العنوانَ - المقدمةَ - الأسبابَ - الأدلَّةَ الداعمةَ لها - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

- المُهِمَّةُ الثالثةُ:

اكتُبْ نصًّا إقناعيًّا عن (أهميَّةِ الأنشطةِ المدرسيَّةِ للتلميذِ)، مُوضِّحًا (العنوانَ - المقدمةَ - الأسبابَ - الأدلَّةَ الداعمةَ لها - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

ثالثًا: الاختبارات النهائية على المنهج كاملًا

الاختبار النهائي الأول

أولًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقرةَ التَّالية:

«مُنذُ وقتٍ طويلٍ حلَم الإنسانُ بالطيرانِ، ولمْ يجرُؤْ أحدٌ أنْ يُجرِّبَ الطيرانَ سوى عالِمٍ نابغٍ اسمُهُ (عبَّاس بن فرناس). فكَّر عبَّاس فِي الطيرانِ، فصَنَعَ أجنِحَةً مِن رِيشِ الطُّيورِ، وثَبَّتَها بِجِسمِهِ، وقفزَ مِن مَكانٍ شاهِقٍ، فَرِحَ عندما حَمَلَتْهُ الريحُ فِي البدايةِ، ولَكِنَّهُ وَقَعَ على الأرضِ وأُصِيبَ ظَهرُهُ، ولَكِنْ مُحاولتُهُ فَتَحتِ البابَ لِلعُلَماءِ لغَزْوِ الفَضاءِ».

- اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتها خطٌّ:

① عباسُ بنُ فرناس عالِمٌ نابغٌ. (مشهورٌ – عبقريٌّ – مجتهدٌ – مغامرٌ)

② أخافُ الوقوفَ في الأماكنِ الشاهقةِ. (المزدحمةِ – الضيِّقةِ – المرتفعةِ – الخطرةِ)

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

① حاوَلَ علماءُ كثيرون الطَّيرانَ قبلَ (عباس بن فرناس). ( )

② عباسُ بنُ فرناس عالِمٌ جريءٌ. ( )

- أجِبْ: كيفَ فتحَ (عباسُ بن فرناس) الطريقَ لغيرِهِ مِن العلماءِ لغزوِ الفضاءِ؟

....

ثانيًا (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجبْ:

هِيَ بِالْأَخَصِّ وَسِيلَتِي ... لِضَمَانِ قُوَّةِ صِحَّتِي

وَوَسِيلَةٌ لِتَنَافُسٍ ... حُلْوٍ يَسُرُّ صَحَابَتِي

لَا شَكَّ قَدْ أَدْرَكْتُمُ ... أَنَّ الْمُرَادَ رِيَاضَتِي

- هاتِ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

① مرادفَ (خصوصًا): .... ② مضادَّ (ضَعْف): ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَا بينَ القوسَيْن:

① يتحدَّثُ الشاعرُ عن أهميَّةِ: (التَّنافسِ – القوَّةِ – الصِّحةِ – الرياضةِ)

② جمعُ كلمةِ (وَسِيلَة): (مَسائِل – وَسائِل – سُيُول – سَوَائِل)

• هاتِ: كلِمَتَينِ لهُما نفسُ نهايةِ (صَحَابَتِي): (.................، ....)

ثالثًا (القواعد اللغوية):

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- «ذهبت إلى المدرسة مبكرًا». كلمة (المدرسة) (مثنى - مفرد - جمع)

2- «يمارس أحمد رياضة مفيدة». كلمة (أحمد) (خبر - فاعل - مبتدأ)

3- «الطلاب مجتهدون». علامة رفع الخبر (الألف - الواو - الضمة)

ب- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

1- .... تفخرُ بأخلاقِها. (ضمير مناسب)

2- هذه بطولةٌ عالميةٌ. .... (حوّل الجملة إلى المثنى)

3- وصلت .... في السباق. (جمع مؤنث سالم)

رابعًا (التعبير الكتابي) اقرأ الرسالة الشخصية الآتية، ثم حللها:

٤ ديسمبر ٢٠٢٢ م

صديقي محمد، أتمنى أن تكون بأفضل حال.

أكتبُ إليك هذه الرسالة؛ لأعتذر لك عمّا حدث مني أمس، فقد أعجبتني لعبتك كثيرًا، وأردتُ أن أجربها، وعندما حاولتُ تشغيلها سقطتْ من يدي دون قصد فانكسرتْ، حزنتُ كثيرًا، وشعرتُ بالحيرة والقلق، وأخبرتُ أمي بما حدث، فاقترحتْ عليّ أن أشتري لك لعبة جديدة هدية مني لك. أرجو أن تقبل اعتذاري.

صديقك ماجد

1- التاريخ: .... 2- التحية: ....

3- المرسل: .... 4- المرسل إليه: ....

5- موضوع الرسالة: ....

خامسًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- ما أجمل مُمارسة الرياضة ☐ (! - ؟ - .)

2- قال جدي ☐ سأحكي لك قصةً جديدةً. (: - ، - .)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

احلمْ واجتهدْ لتحقيقِ حُلمِك.

الاختبار النهائي الثاني

أولًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقرةَ التَّالِيةَ:

«مِصرُ بلدٌ كرَّمهُ اللهُ وذكرهُ في القرآنِ الكريمِ؛ فَلَهُ تاريخٌ قديمٌ وعريقٌ نَتَجَ عنْهُ وُجودُ أكثرَ مِن آثارِ العالَمِ فيه، كَمَا تتميَّزُ مِصْرُ بموقِعِها الإستراتيجيِّ المُميَّزِ بَيْنَ دولِ العالَمِ، ويُعرَفُ أغلبيةُ شَ... بِطِيبتِهِ وسَماحَتِهِ وحُسنِ ضِيافَتِهِ لِلجَميعِ. فافْخَرْ يا بُنَيَّ بِمَوطِنِكَ مِصرَ التي أطلِق عليها (أمُّ الدُّ... وارْفَعْ رأسَكَ فِي شُمُوخٍ؛ لأنَّكَ مِصرِيٌّ».

◂ اختر المَعنى الصحيحَ للكلماتِ التاليةِ:

(١) تتمَيَّزُ مِصرُ بِموقِعِها الإستراتيجيِّ المُميَّزِ: (الجميلِ - الرائعِ - المهمِّ - المح...

(٢) يُعرَفُ أغلبيةُ الشَّعْبِ المِصْري بالطِيبةِ: (كلُّ - كثرةُ - بعضُ ...

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:

(١) مِصْرُ مِن الدُّولِ التي نشأتْ حديثًا.)

(٢) الآثارُ المِصْريةُ دليلٌ على عظمةِ مِصرَ.)

◂ أجِبْ: ما الصفاتُ التي يتميَّزُ بها أغلبُ الشعبِ المِصْريِّ؟

....

ثانيًا (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

لَا خَيْرَ فِي نَفْسٍ تَعِيشُ لِذَاتِهَا ... أَوْ لَا تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ بِلَادِهَا

فَالْخَيْرُ فِي عَمَلِ السَّوَاعِدِ إنْ بَنَتْ ... مَجْدًا يَعُودُ عَلَى الْبِلَادِ وَأَهْلِهَا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (تُسَاهِم): (تتقدَّم - تُشارِك - تعِيش - تُفَ...

(٢) مفردُ (السَّواعِد): (السَّعِيد - السَّاعِد - السَّعْد - السُّ...

(٣) يدعو الشاعرُ في الأبياتِ إلى البُعدِ عنِ: (التَّعاونِ - البِناءِ - الخَيرِ - الأنانِ...

◂ أجِبْ:

(١) هات كلمة لها نفسُ نهايةِ (ذَاتِهَا) في البَيْتَينِ: (.............................

(٢) اختر: «السواعدُ تَبنِي مَجدًا» تَعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجاز...

ثالثًا (القواعدُ النَّحويةُ):

• اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١) كلمةُ (المَكْتَب) تدلُّ على: (نباتٍ - صفةٍ - جمادٍ)

٢) «افخرْ بوطنِك». كلمةُ (افخرْ): (اسمٌ - فعلٌ - ضميرٌ)

٣) النُّجومُ .... (لامعةٌ - لامعةٍ - لامعةً)

• أكملْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) أنتهي مِن مُذاكرَتي .... أذهَبُ إلى النَّادي. (حرفُ عطفٍ)

٢) تَعاوَنَ طارقٌ معَ أصدقائِه. .... (حوِّلْ إلى جملةٍ اسميةٍ)

٣) .... مُتعاونُونَ. (مُبتدأ جمعُ تكسيرٍ)

رابعًا (الكتابةُ السرديةُ) اقرأ وصفَ الحدثَ التَّاليَ، ثُم حلِّلْه:

«مِن الأشياءِ الجميلةِ أنْ تقضيَ وقتًا رائعًا مع الأصدقاءِ، ففي صباحِ يومِ السبتِ الماضي ذهبتُ مع زُملائي في رحلةٍ إلى مَحميَّةٍ طَبيعيةٍ، واستمتَعْنا بِمُشاهَدةِ الصُّخورِ الحجريَّةِ والطُّيورِ المُهاجرةِ، والتقَطْنا عددًا مِنَ الصُّورِ التَّذكاريةِ، وعندما قرَّرْنَا العَوْدةَ اجتمَعْنَا في مكانِ التجمُّعِ، وعند غُروبِ الشمسِ وصلتِ الحافلةُ فركِبنا وعُدْنَا، وَكُنَّا سُعداءَ بِهذهِ الرِّحلةِ العِلميةِ والتَّرفيهيةِ».

١) الجملةُ الافتتاحيةُ: ....

٢) الحدثُ: ....

٣) مكانُ الحدثِ: .... ٤) وقتُ الحدثِ: ....

٥) الجملةُ الختاميةُ: ....

خامسًا (الإملاء) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١) لماذا تُحِبُّ وطنَكَ مِصرَ☐ (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

٢) اشتَرَيْتُ حَقِيبه جَديدةً. .... (صحِّحْ ما تحته خطٌّ)

سادسًا (الخط العربي) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

بتكاتُفِ السَّواعدِ تُبنَى الأوطانُ.

....

الاختبار النهائي الثالث

أولًا (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«الأسبوعَ الماضيَ تأخَّرْنا في المدرسةِ؛ لِننْهيَ مشروعَ العلومِ؛ لكي نعرضَهُ في اليومِ الذي يلي
فجأةً لَفَتَ نظرَنا لهبٌ يأتي من غرفةِ الحارسِ، أسرَعَ صديقي باسلٌ لِيُخبرَ مديرَ المدرسةِ، وذهب
أحمدُ ليطلُبَ مُساعدةَ المُعلِّمين الذين تكاتَفُوا لإنقاذِ الحارسِ، إلى أن وصلتْ سيارةُ الإطفاءِ، ونجا
الجميعُ بسلامٍ».

◂ اخترِ المعنَى الصحيحَ للكلماتِ التاليةِ:

(١) يَليه: (يُلاحِقُه – يُشبِهُه – يَسبِقُه – يأتي بعده)

(٢) لَهبٌ: (ضَوءٌ – دُخانٌ – نارٌ مرتفعةٌ – دِفْءٌ)

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

(١) تأخَّرَ التلاميذُ بسببِ اختبارٍ مُفاجِئٍ. ( )

(٢) أنقَذَ التلاميذُ حياةَ الحارسِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تكاتَفَ الجميعُ في إنقاذِ الحارسِ؟

ثانيًا (النُّصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجبْ:

اخْتَرْ رَفِيقَكَ قَبْلَ أَنْ	تَخْتَارَ يَا صَاحِ الطَّرِيقْ
فِي كُـلِّ حِينٍ نَاصِـرٌ	لِأَخِيهِ فِي سَعَةٍ وَضِيقْ
يُرْضِي الإِلَـهَ سُلُوكُهُ	وَيَصُونُ وُدًّا لِلصَّدِيقْ

◂ هاتِ من الأبياتِ السابقةِ:

(١) مُرادِفَ (وَقْت): ....

(٢) مُفردَ (الطُّرُق): ....

(٣) كَلِمةً لَها نَفسُ نِهايةِ (صَدِيق): ....

(٤) كَلِمةً ومضادَّها: .... × ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(١) يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن أهميَّةِ: (التَّعاونِ – الرِّضا – الخيرِ – الصداقة)

(٢) «الصَّديقُ ناصرٌ لأخيهِ» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

ثالثًا (القواعدُ النَّحويةُ):

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا بينَ القوسَيْنِ:

١ «زارَ السُّياحُ الأهراماتِ» علامةُ رفعِ الفاعلِ: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

٢ «أنتنَّ مُهذَّباتٌ». (أنتن): ضميرُ مخاطبٍ لِـ: (مثنًى - جمعِ مذكَّرٍ - جمعِ مؤنثٍ)

٣ «التلميذةُ المجتهدةُ المتعاونةُ محبوبةٌ». الخبرُ: (المجتهدةُ - المتعاونةُ - محبوبةٌ)

◂ أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١ اشترَى .... مُنتجاتٍ مِن المَعرِضِ. (فاعلٌ علامةُ رفعِه الواوُ)

٢ آدمُ تأخَّرَ عنِ الحفلِ. .... (حوِّلْ إلى جملةٍ فعليةٍ)

٣ الجيرانُ .... (خبرٌ جمعُ تكسيرٍ)

رابعًا (الكتابةُ السرديةُ) حلِّلِ السيرةَ الغَيْريَّةَ التاليةَ إلى عناصرِها الأساسيةِ:

مَرْيَمُ الأَسْطُرْلَابِي

«هِيَ عالمةٌ عربيةٌ لُقِّبتْ بِرائِدةِ الفَلَكِ العربيِّ، عاشتْ بِمدينةِ حلبَ في القرنِ العاشرِ الميلاديِّ، تعلَّمتْ عِلمَ الفَلَكِ والعلومَ الفَضائيَّةَ مِن والِدِها مُنذُ صِغرِها، اخترعتْ جهازَ الأسطرلابِ المُعقَّدَ الَّذي أطلِق عليه: جهازُ ذاتِ الصفائحِ، ورأيِي أنَّها مِن أهمِّ العالِماتِ العربياتِ؛ لأنها اخترعتْ جهازًا كانَ الأساسَ في اختراعِ جهازِ تحديدِ المواقعِ والبوصلَةِ».

١ الاسمُ واللَّقبُ: ....

٢ معلوماتٌ شخصيةٌ: ....

٣ أهمُّ الإنجازاتِ: ....

٤ رأيُ الكاتبِ: ....

خامسًا (الإملاء) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١ دعى التلميذُ ربَّه أن ينجَحَ في الامتحانِ. .... (صحِّحْ ما تحته خطٌّ)

٢ أمارسُ الرياضةَ☐ لأحافِظَ على جِسمِي. (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

سادسًا (الخط العربي) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

تفخرُ مِصرُ بالعالِماتِ المِصريَّاتِ.

....

الاختبار النهائي الرابع

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ الفقرة التالية:

«العملُ واجبٌ على كلِّ إنسانٍ؛ حتّى يعيشَ حياةً كريمةً، هذا للإنسان البالغ، أمّا الطّفل فـ… أنْ يستمتعَ بطفولتِه، وأنْ يمارسَ الرياضةَ الملائمةَ لجسمِه، وأنْ يتعلّمَ وينمّيَ عقلَهُ ومعارفَهُ… الأطفال من أكبرِ المشكلاتِ التي تُواجِهُ المجتمعاتِ الفقيرةَ؛ حيثُ تُصبحُ سعادةُ الطّفلِ مفقودةً… التّعليم، وتتدهورُ صحّتُهُ، ويتحمّلُ ما لا يُطيقُ في سنٍّ مبكّرةٍ».

- هاتِ من الفقرة مرادفَ الكلمات التي تحتها خطٌّ:

1. العملُ واجبٌ على كلِّ إنسانٍ وصلَ لسنِّ الرُّشدِ. (______________)
2. أمارسُ الرياضةَ المناسبةَ لجسمي. (______________)

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

1. يَحْيا الإنسانُ حياةً كريمةً بالعملِ والاجتهادِ. ( )
2. عمالةُ الأطفالِ تُساعِدُ على تقدُّمِ المجتمعِ. ( )

- أجبْ: ما أضرارُ عمالةِ الأطفالِ؟ ______________

ثانيًا (النُّصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجبْ:

أُحِبُّ النّاسَ كُلَّهُمُ ... وأَرْغَبُ في رِضا رَبّي

أُساعِدُ كُلَّ مُحْتاجٍ ... أَبَرُّ الأَهْلَ بِالقُرْبِ

أُؤَدّي حَقَّ أَوْطاني ... وَيَحْفَظُ حُبَّها قَلْبي

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

1. مُرادفُ (أرْغَبُ): (أساعِدُ - أريدُ - أعطي - أقو…)
2. جمعُ (مُحْتاج): (مُتاجين - مُحتاجين - مُحتجِين - مح…)
3. مُفردُ (أوْطان): (طِنٌ - وَطَنٌ - مَواطِن - مَوطـ…)

- هاتِ من الأبياتِ السّابقةِ:

1. كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الأَصْل). (______________)
2. تعبيرًا حقيقيًّا. (______________)
3. أكمِلْ: حفظَ الشاعرُ في قلبِه حُبَّ ______________

ثالثًا (القواعدُ النَّحويةُ):

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمةُ (عُلماء) جمعُ: .... (تكسيرٍ - مؤنثٍ سالمٍ - مذكرٍ سالمٍ)

٢) «النيلُ نهرٌ عظيمٌ». كلمةُ (نهر): .... (مبتدأٌ - فاعلٌ - خبرٌ)

٣) «الطيورُ على الشجرةِ». (الشجرة) اسمٌ من علاماتِه: .... (النداءُ - التنوينُ - التاءُ المربوطةُ)

• أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) .... فتياتٌ متفوقاتٌ. (ضميرٌ مناسبٌ)

٢) الأطفالُ يلعبونَ بالكُرةِ. .... (حوِّل الجملةَ إلى مثنًى)

٣) زرعَ .... الأرضَ. (جمعُ مذكرٍ سالمٍ)

رابعًا (الكتابةُ السرديةُ) أكملِ النصَّ الوصفيَّ التاليَ مراعيًا (الجملةَ الافتتاحيةَ - العيوبَ - رأيَك فيها).

حقيبتي الجديدةُ ....، فهي زرقاءُ اللَّونِ كبيرةُ الحجمِ، ومطبوعٌ عليها الشخصيةُ الكرتونيةُ المفضلةُ لديَّ، ومن مميِّزاتها أنَّ بها جيبًا كبيرًا أستطيعُ أنْ أضعَ بِهِ كُتُبي ومَقْلَمتي، وجيبًا آخرَ مُناسبًا لأنْ أضعَ بِهِ طَعامي. ولكنَّ بها عيبًا صَغيرًا وهُو ....

ورأيي فيها أنَّها ....

وأنا سعيدٌ؛ لأني اشتريتُ حقيبةً مدرسيةً جديدةً.

خامسًا (الإملاءُ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١) ما أجملَ وطنَنا مِصْرَ ☐ (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

٢) الصلحفاةُ تأكلُ الخسَّ. .... (صحِّحْ ما تحته خطٌّ)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

الحياةُ الكريمةُ حقٌّ لكلِّ إنسانٍ.

....

الاختبار النهائي الخامس

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرج وليدٌ من مدرستِه مسرعًا إلى المنزل وفي الطريق شاهد قشر موزٍ مُلقى في الشارع. قال: إنَّ القشرَ قد يُسبِّبُ الأذى للبعض، ولكن سيحضُر عاملُ النظافة وينظِّفُه. وبعد قليلٍ سمع وليدٌ صوتَ ... وإذا بجاره العمِّ أحمد قد انزلقتْ قدماه على قشرِ الموزِ وتأذَّى. جلس وليدٌ مهمومًا؛ لأنَّه لو قام بدوره ... كان سيمنعُ الأذى عن شخصٍ ما».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (حزينًا): .... ② مُضادّ (هُدوء): .... ③ فعلًا مضارعًا:

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

① لم يُبعِدْ وليدٌ قشرَ الموزِ؛ لأنه كان متعجِّلًا. ( )

② يُعَدُّ وليدٌ مسئولًا عمَّا حدث للعمِّ أحمد. ( )

③ الأفعالُ الصغيرةُ غيرُ مؤثِّرةٍ. ( )

• أجب: انصحْ (وليد) بالتصرُّفِ الصحيحِ.

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

مَا أحْلى مَشْـرُوعًا يَرْعَى	أُسَرًا تَبْنِي مَجْدَ الْوَطَنِ!
مَشْـرُوعٌ لَاقَـى تَرْحِيبًـا	إذْ يَبْسُـطُ كَفًّـا لِلْعَوْنِ
وَيُؤَهِّـلُ فِـي أُمِّ الدُّنْيَـا	عَزْمًـا يَأْبَى مُـرَّ الْمِحَنِ

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسين:

① مُرادِفُ (عَزْم): (سرعةٌ - شَجاعةٌ - إرادةٌ - رِقَّةٌ)

② مُضادُّ (مَجْد): (جُبْن - بُخْل - ذُلٌّ - كَذِبٌ)

③ مُفرَدُ (مَشاريع): (شارعٌ - مَشروعٌ - عَرشٌ - شاعرٌ)

• أجِبْ:

① هاتِ مِنَ الأبياتِ كَلِمةً لها نفسُ نهايةِ (مَوضُوعًا). ( )

② أكمِلْ: نالَ مَشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ .... الدَّوْلةِ.

③ اخْتَرْ: «أمُّ الدُّنيا» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

ثالثًا (القواعدُ النَّحويةُ):

* اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

أ) «الشجرةُ مثمرةٌ». كلمةُ (مثمرة) اسمُ: (صفةٍ - نباتٍ - جمادٍ)

ب) «أنتَ مسئولٌ». كلمةُ (أنتَ) ضميرُ: (غائبٍ - متكلمٍ - مخاطبٍ)

ج) «التَّلاميذُ ....». (مُهذَّباتٌ - مُهذَّبون - مُهذَّبانِ)

* صوِّبْ ما تحته خطٌّ في الجمل الآتية:

1) نحنُ طبيبٌ ماهرٌ. (................................)

2) هذان عالِمانِ ذكيَّيْنِ. (................................)

3) هؤلاءِ بطولاتٌ عالَميةٌ. (................................)

رابعًا (الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأ النَّصَّ الإقناعيَّ التاليَ، ثُم حلِّله:

«هل تعرفُ أنَّ تناوُلَ الأطعمةِ السريعةِ يُؤذِي صحَّتَك؟ فقدْ أشارتِ العديدُ من الدراساتِ إلى أنَّ كلَّ ١ من ٥ وفيَاتٍ سببُها الطعامُ غيرُ الصِّحي، كما أنَّك ستوفِّرُ الكثيرَ مِن النقودِ عندَ إعدادِك الطَّعامَ الصحيَّ بالمنزلِ، وستُلاحِظُ تحسُّنَ صحَّتِك وقُدرتَك على أداءِ العديدِ مِنَ الأنشطةِ دُون تعبٍ أو إرهاقٍ؛ لذا عليك مِن الآنَ التقليلُ تدريجيًّا مِن الأطعمةِ السريعةِ، واستبدالُها بالطَّعامِ المنزليِّ الصحيِّ.

المقدمةُ: ....

السببُ: ....

الدليلُ: ....

الخاتمةُ: ....

خامسًا (الإملاء) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

1) صَحْوة على جَرسِ المُنَبِّة. .... (صحِّحْ ما تحته خطٌّ)

2) أحبُّ وطني مِصرَ ☐ (علامةُ ترقيمٍ مُناسبةٌ)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

تكاتَفُوا حتَّى تُهزَمَ المِحَنُ.

....

الاختبار النهائي السادس

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«حصل أخي محمودٌ على منحة تفوّقٍ للدراسة بالخارج، وبالفعل حصل على الدكتوراه، وعند موعد عودته عرضتْ عليه الجامعة التي يدرّس بها وظيفةً مرموقةً براتبٍ مُجزٍ، بدتْ على أخي الحيرةُ في بادئ الأمر، ولكن سُرعان ما حسمَ أمره، وقرّر أنّه يتحتّم عليه العودةُ؛ ليُفيدَ وطنَه بما تعلّمه، ويردّ جميلَ بلادِه عليه».

• هاتِ من الفقرة معنى الكلمة التي تحتها خط:

١) حصل محمودٌ على وظيفةٍ براتبٍ مُجْزٍ. ....

٢) شعرَ محمودٌ بالحَيْرَةِ في بدايةِ الأمرِ. ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١) سافرَ محمودٌ للعملِ بوظيفةٍ مرموقةٍ. ( )

٢) من حقِّ الوطنِ علينا أن نُفيدَه بما تعلّمناه. ( )

• أجِبْ: لماذا تردّدَ محمودٌ عندما عُرضتْ عليه الوظيفةُ المرموقةُ؟ ....

ثانيًا (النّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمّ أجِبْ:

مِصْرُ يا أمَّ الدُّنا ... أرضَ أمنٍ وَجَمَال
يَمْلأُ العِشقُ فُؤادي ... مَا لِعِشْقٍ مِنْ زَوَال
اسْعَدي دَوْمًا بِعِزٍّ ... وَسَلَامٍ وَجَلَال

• هاتِ من الأبياتِ ما يلي:

١) مرادفَ (قلبي): .... ٢) مُضادَّ (بَقاء): ....

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) يتحدّثُ الشاعرُ عن مَدى حُبِّه لـ: .... (عَمله - عائلتِه - وطنِه - هِوايتِه)

٢) «يملأُ العشقُ فؤادي» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٣) جمعُ كلمةِ (أرض): (رياضٌ - أراضٍ - أرضيّاتٌ - رَوضاتٌ)

ثالثًا (القواعدُ النَّحويةُ):

◂ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

(١) «أحمدُ يذاكرُ». الاسمُ يدلُّ علَى: (جَمادٍ - إنسانٍ - نباتٍ)

(٢) «يُدرِّبُ المدرِّبُ الفريقَ». كلمةُ (المدرِّب): (خبرٌ - فاعلٌ - فعلٌ)

(٣) «ينامُ الطِّفلُ مُبكرًا». كلمةُ (ينامُ) فعل: (ماضٍ - مُضارع - أمر)

◂ أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(١) .... طويلةٌ. (اسمٌ علامتُه «الْ»)

(٢) هؤلاءِ تلميذاتٌ متفوِّقاتٌ. .... (حوِّل اسمَ الإشارةِ للمُثنَّى، وغيِّر ما يلزمُ)

(٣) فازَ .... (فاعلٌ علامةُ رفعِه الألِفُ)

رابعًا (الكتابةُ السرديّةُ) اقرَأ الرِّسالةَ التاليةَ، ثُمَّ أكمل:

يناير ٢٠٢٣ م

إلى حفيدي.. أتمنَّى أن تكونَ بأفضلِ حالٍ..

أدعوك للكتابةِ؛ فلكلٍّ مِنَّا قصةٌ مميَّزةٌ، ومعَ بدايةِ كلِّ عامٍ ستجدُ أمامَك ٣٦٥ صفحةً بيضاءَ، فلتملأْ هذه الصفحاتِ بأعمالٍ تخدِمُ بها وطنَك، اكتُبْ فِكَرَكَ وابتكاراتِكَ، واستفِدْ مِن الناجِحينَ مِن الرموزِ الوطنيَّةِ، وَلا تنسَ حُقوقَك وواجباتِك، وتذكَّرْ دائمًا أنتَ لستَ وحْدَك؛ فعَلاقتُك معَ الآخَرينَ عَلاقةٌ يتأثَّرُ بها كِلا الطَّرفينِ، فكُنْ كالفراشةِ الَّتي تترُكُ أثرًا طيِّبًا في الجميعِ.

أنتظرُ كتابتَكَ.. مِن الجَدَّةِ الحَكيمةِ.

التحيةُ: ....

المقدمةُ: .... الخاتمةُ: ....

خامسًا (الإملاء) صوِّبِ الخطأ فيما يلي:

(١) يا أصدقائي ! علينا أن نتعاوَن معًا. (............)

(٢) دعَا المديرُ إلى أجتماعٍ عاجلٍ. (............)

سادسًا (الخط العربي) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

ردُّ الجميلِ واجبٌ على كلِّ مُواطنٍ.

....

الاختبار النهائي السابع

أولًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرَأ الفِقرةَ التَّاليةَ:

«أصبحَ العلمُ كمصباحِ علاءِ الدِّينِ الَّذي يحقِّقُ للإنسانِ أحلامَه، لَمْ يكنِ الإنسانُ قديمًا يتصوَّرُ أنَّه بإمكانِه أن يُشاهدَ حدثًا على بُعدِ آلافِ الأميالِ في وقتِ حُدوثِه، أو أن يَمشيَ على القمرِ؟! أو أنْ تُخترَعَ أجهزةٌ تنبِّه النَّاسَ بالأخطارِ قبلَ وُقوعِها؟! كلُّ تلكَ الأمورِ تنمُّ عن إرادةٍ قويةٍ بالعِلمِ والعملِ حوَّلتِ الأحلامَ إلى حقيقةٍ».

▸ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ:

① الاختراعاتُ الحديثةُ تنمُّ عن أهميَّةِ العلمِ. (تستَفسرُ - تُجيبُ - تُبلِّغُ - تَدُلُّ)

② اخترَعَ الإنسانُ أجهزةً تنبِّهُ النَّاسَ بالأخطارِ. (تُبلِّغُ - تحذِّرُ - تأمُرُ - تنصَحُ)

▸ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:

① الاختراعاتُ الحديثةُ كانتْ خيالًا في الماضِي. ( )

② تقدَّمَتِ البشريَّةُ بالعملِ الجَادِّ والإرادةِ القويَّةِ. ( )

▸ أَجِبْ: مَا الاختراعُ الَّذي تُتابِعُ بِهِ الأحداثَ وقتَ حُدوثِها؟ ....

ثانيًا (النُّصوصُ الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجبْ:

كِتَابِـــي صَدِيـــقُ	لَطِيـــفٌ رَقِيـــقُ
إذَا غِبْـــتُ عَنْـــهُ	فَلَيْـــسَ يَضِيـــقُ
وَحِيـــنَ أَعُـــودُ	فَنِعْـــمَ الرَّفِيـــقُ
وَيَـمْحُـــو هُمُومِـــي	إِذَا اشْتَـــدَّ ضِيـــقُ
كِتَابِـــي بِحَـــقٍّ	صَدِيقِـي الصَّـــدُوقُ

▸ هاتِ مِن الأبياتِ مَا يلِي:

① مُرادفَ (قَوِيّ): .... ② مُضادَّ (حضرْتُ): ....

③ ما يدلُّ على دَورِ الكتابِ في إزالةِ الحُزنِ: ....

▸ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① يدعو الشَّاعرُ إلى أهميَّةِ: .... (العمَلِ - التعاوُنِ - القراءةِ - الصَّداقةِ)

② جمعُ كلمةِ (صديق): .... (صداقاتٌ - صَادقاتٌ - صَدَقاتٌ - أصدقاءُ)

ثالثًا (القواعدُ النَّحويةُ):

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسَيْن:

١) .... صَديقانِ مُتعاونانِ. (أنا - أنتُما - هُمْ)

٢) «اشتريتُ معجونَ أسنانٍ». كلمةُ (معجون): .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٣) «أتابعُ حدثًا الآنَ». كلمةُ (حدثًا) اسمٌ؛ لأنَّها: .... (مسبوقةٌ بنداءٍ - مُنوَّنةٌ - مسبوقةٌ بـ«الـ»)

• أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْن:

١) الأشجارُ .... (خبرٌ)

٢) زارَ المُعلِّمُ المُتحفَ. .... (اجمعِ الفاعلَ)

٣) اشترى .... السِّلعَ الغذائيَّةَ. (مُثنَّى الرَّجُل)

رابعًا (الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأِ السِّيرةَ الغَيْريَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلْ:

«الوطنيةُ الشُّجاعةُ (عاليا محمد بكر) أنقذتْ ٣٠ ألفَ كتابٍ من لَهَبِ الحربِ، وُلِدت عامَ ١٩٥٢م، في البصرةِ بالعراقِ، حصلتْ على درَجَتِها العلميَّةِ في عُلومِ المكتباتِ، عَمِلتْ بمنصِبِ أمينةِ المكتبةِ المركزيةِ في البصرةِ، وفِي أثناءِ الحَربِ خافَتْ على الكُتبِ، فعَمِلتْ بعزمٍ على حمايةِ تاريخِ وطَنِها وتراثِ أمَّتِها، فنقلتِ الكُتُبَ إلى بيتِها حتى امْتَلأَ، ثُم انضمَّ إليها أبناءُ المِنطَقةِ فِي مُهمَّةٍ وطنيةٍ عاجلةٍ (إنقاذُ كتبِ العراقِ). أرى أنَّها بطلةٌ امْتلكتْ محبَّةَ الوطنِ، رحلتْ وبقِيَ أثرُها، تاركةً لنا قصةَ إلهامٍ وبطولةٍ لأكبَرِ مهمَّةِ إنقاذٍ للتاريخِ».

الاسمُ: .... التخصُّصُ الجامعيُّ: ....

حدثان مُهمّان في حياتِها: ....

الجملةُ الختاميَّةُ: ....

خامسًا (الإملاءُ) ضعْ خطًّا تحتَ الخطأ، و صوِّبْه:

١) هزَا لاعبٌ ماهرٌ. (............)

٢) مياةُ النهرِ عذْبةٌ. (............)

سادسًا (الخط العربي) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

العملُ الجماعيُّ يؤدِّي للنجاحِ.

....

الاختبار النهائي الثامن

أولاً (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرَأ الفِقرةَ التَّاليةَ:

«تعرَّضَ تاجرٌ لخَسارةٍ كبيرةٍ، فاضطُرَّ إلى عَرضِ بيتِه للبَيعِ؛ ليشتريَ بيتًا أصغرَ، ويسدِّدَ ديونَه، وفي يومِ البَيْعِ وطلبَ المشترون رؤيةَ البيتِ للاتِّفاقِ على الثَّمنِ، وهُنا أقبَلَ الجِيرانُ يرجُون التاجرَ أن يوقفَ البَيعَ، ولا يغادرَ مدينتَهم، وعاهَدُوه على سَدادِ كلِّ دُيونِه إلى أن يستعيدَ تجارتَه، تردَّد التَّاجرُ في بادئ الأمرِ، ثُم وافَقَ، وعمِلَ، وسدَّدَ دُيونَه، وكانَ يردِّد دائمًا: الجار قبلَ الدَّار».

◂ هاتِ من الفقرةِ ما يلي:

(١) مرادفَ (تحيَّر): .... (٢) مُضادَّ (الاختِلاف): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطَأ:

(١) أرادَ التَّاجرُ بيعَ بيْتِه؛ لأنَّه خَسِرَ تجارتَهُ. ( )

(٢) ساعَدَ الجِيرانُ جارَهُم بعدَ أن استَعَان بهِمْ. ( )

(٣) عَلاقَةُ الإنسانِ بجيرانِه أهمُّ مِن جَمالِ الدَّارِ واتِّساعِهَا. ( )

◂ أجِبْ: ما الحِكمةُ التي تعلَّمَها التَّاجرُ في تِلكَ القصَّةِ؟ ....

ثانيًا (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يَرْتَقِـي أَبْنَـــاءُ مِصْـرَ ... فِـي الْمَعَالِـي وَالْمَفَاخِـرْ
لَيْسَ فِي الْمَاضِي فَحَسْبُ ... بَلْ وَفِي الْوَقْتِ الْمُعَاصِرْ
بِازْدِهَـــارٍ وَابْتِكَـــارٍ ... وَفُنُـــونٍ وَمَـآثِــــرْ

◂ اختَرِ المعنَى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتها خطٌّ:

(١) يفتخرُ المصريُّون بحضارَتِهم حتى وَقتِنا المعاصِرِ. (السابقِ – الحالِي – القديمِ – القادم)

(٢) قدَّم العلماءُ المِصريُّونَ ابتكاراتٍ أفادتِ العالَمَ. (صناعاتٍ – أبحاثٍ – اختراعاتٍ – نظريَّاتٍ)

◂ أجِبْ بما هو مطلوبٌ:

(١) أكمِلْ: هاتِ كلمتَيْنِ مِن الأبياتِ لهُمَا نفسُ نِهايةِ (انتشار): .... ، ....

(٢) اختَرْ: «يرتقي أبناءُ مِصرَ في المعالِي» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

ثالثًا (القواعِدُ النَّحويةُ):

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «اشترتِ الفتاةُ الزُّهورَ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: (الضمَّةُ - الألِفُ - الواوُ)

٢ أنتم .... تعملُونَ بإخلاصٍ. (عامِلَانِ - عامِلُون - عامِلاتٌ)

٣ «يدافعُ الجنودُ عن الأوطانِ». كلمة (أوْطان) جمعُ: (مؤنثٍ - مذكَّرٍ - تكسيرٍ)

• أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ .... نشيطةٌ. (اسمٌ علامتُه التاءُ المربوطةُ)

٢ هؤلاءِ أطفالٌ أذكِياءُ. .... (حوِّلِ اسمَ إشارةٍ للمُفردِ، وغيِّرْ ما يلزمُ)

٣ .... المُسافِرون سالمينَ. (فعلٌ)

رابعًا (الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأ وصفَ الحدثِ التالي، ثُم أكمِلْ:

«يا أمِّي، إنَّه أسعدُ يومٍ فِي حياتِي؛ ففي طابورِ الصَّباحِ ونحنُ في فناءِ المَدرسَةِ نادَى مُعلِّمُ العلومِ اسمِي وأسماءَ الفَريقِ مَعِي في مشروعِ العُلومِ، ثُمَّ أعلَنَ عن فَوْزِنا بجائزةِ الفريقِ المُتعاونِ، فتقدَّمْنا لمصافحةِ المُعلِّمِ ومديرِ المدرسةِ، وتَسلَّمتُ شهادةَ تقديرٍ، وسمَحَ لنا المعلِّمُ بالتحدُّثِ عن أدوارِنا، وأخيرًا صفَّقَ لنا الجميعُ، كمْ أنا فخورٌ بحصولي على الشهادةِ! وسوفَ أُعلِّقُها على بابِ غُرفتي».

الحدثُ: ....

وقتُ الحدثِ: .... مكانُ الحدثِ: ....

الجملةُ الختاميَّةُ: ....

خامسًا (الإملاءُ) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ ما أعْلَى جبلٍ في العالَمِ ☐ (. - ! - ؟)

٢ مَا أسرعَ الفهدَ ☐ (! - . - ؟)

سادسًا (الخط العربي) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

عامِلِ النَّاسَ بأخلاقِكَ لا بأخلاقِهِم.

....

الاختبار النهائي التاسع

أولًا (القراءة المتميزة) اقرأ الفقرة التالية:

«إجازتُنا الصيفيةُ لهذا العام كانتْ مختلفةً؛ ففي كلِّ عامٍ كانَ يدورُ حوارٌ أينَ سنقضي إجازتَنا؟ ونظ... في الخلافِ أيامًا، ولكنَّنا هذا العامَ اتَّفقْنا ألَّا نتجادلَ ونضيعَ وقتَنا؛ لنصلَ إلى حلٍّ وسطٍ يُرضي الجميـ... وعندما عرضَ أبي علينا أماكنَ السَّفرِ تشاورْنا، ثم قُمْنا بالتَّصويتِ، وبالفعلِ سافرْنا إلى المكانِ الَّذي كا... لَه أغلبيةُ الأصواتِ، وكُنَّا سُعداءَ بالإجازةِ جميعًا؛ فكلُّنا رابحونَ».

- هاتِ من الفقرةِ ما يلي:

(١) مُرادفَ (مُحادثة): .... (٢) مُضادَّ (خاسِرون): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

(١) الحلُّ الوسطُ جعلَ كلَّ الأطرافِ رابحينَ. ( )

(٢) سافرَ الأبناءُ إلى المكانِ الَّذي اختارَه الأبُ. ( )

- أجبْ: لماذا اتَّفقَ الأبناءُ على ضرورةِ وُجودِ حلٍّ وسطٍ؟ ....

ثانيًا (النُّصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجبْ:

لِلطِّفْلِ حَقٌّ وَاجِبٌ ... لَا تَنْتَهِنْ بِمَشَاعِرِهْ

مِنْ حَقِّهِ عَوْنٌ لَهُ ... يَمْحُو الصِّعَابَ بِحَاضِرِهْ

فَغَدًا يَصِيرُ مُوَاطِنًا ... يَبْنِي الْعُلَا بِمَآثِرِهْ

- اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتها خطٌّ:

(١) أُقدِّمُ لصديقي العَوْنَ في كلِّ الأوقاتِ. (النَّصيحةَ - الرَّأيَ - المُكافأةَ - المساعدةَ)

(٢) يجبُ مساعدةُ الأطفالِ؛ للتغلُّبِ على الصِّعابِ. (الأمراضِ - الصِّراعِ - العَقَباتِ - الخَسارةِ)

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

(١) يتحدَّثُ الشاعرُ عن حقوقِ: (الآباءِ - الأطفالِ - البالغين - المرأةِ)

(٢) «فغدًا يصيرُ مواطنًا» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(٣) جمعُ كلمةِ (مُواطِن): (مَواطِن - أوطانٌ - أطنانٌ - مُواطِنون)

ثالثًا (القواعدُ النَّحويةُ):

• اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن:

١ .... يذْهبانِ إلى المدرسةِ. (هُنَّ - هما - هُمْ)

٢ «زارَتِ السَّائحاتُ المُتحفَ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: (الألفُ - الفتحةُ - الضَّمةُ)

٣ «المُعلِّمُ المِصريُّ قديرٌ». الخبرُ: (المعلِّمُ - المصريُّ - قديرٌ)

• أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَين:

١ الحديقتانِ .... (خبرٌ)

٢ تَنْسِجُ الفتاةُ علَى النَّوْلِ. .... (اجعلِ الفاعلَ جمعَ مؤنثٍ سالمًا)

٣ .... أتعاوَنُ معَ أصدِقائي. (ضَميرٌ)

رابعًا (الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأ الفِقرةَ الإقناعيَّةَ التاليةَ، ثُم أكملْ:

أطفالُنا في خطرٍ

«أصبحتِ الهواتفُ الذكيَّةُ أمرًا ضروريًّا، ولكنْ في الوقتِ نفسِه مخاطرُها كثيرةٌ، وبالأخَصّ على الأطفالِ؛ فهيَ تؤثّرُ سلبًا على صحّتِهم العامةِ، وقد أكَّدتْ منظمةُ الصِّحةِ العالميةِ أنَّ الأشعةَ الصادرةَ مِن الهواتفِ تَضرُّ خلايا المخِّ، ولأنَّ الأطفالَ يقْضُونَ معظمَ أوقاتِهم معَ الهواتفِ في عالمِ افتراضيٍّ؛ فهي تجعلُهم غيرَ اجتماعيين، وتقلِّلُ تركيزَهم؛ لذلكَ يجِبُ استخدامُ الهواتفِ باعتدالٍ».

العنوانُ: ....

أحدُ أسبابِ خطورةِ الهواتفِ: ....

الدَّليلُ: ....

الخاتمةُ: ....

خامسًا (الإملاءُ) صَوِّبِ الخطأَ فيما يلي:

١ نسا أخي الكتابَ بالمدرسةِ. .... ٢ تُضيأ النُّجومُ في السماءِ. ....

سادسًا (الخط العربي) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

القراءةُ وسيلةٌ لبِناءِ الحاضرِ والمستقبلِ.

....

الاختبار النهائي العاشر

أولًا (القراءةُ المتحرِّرةُ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«لفتَ نظري النَّسرُ الموجودُ على عَلَمِ بلادي، وعلمتُ أنه رمزُ البطلِ صلاحِ الدِّينِ الأيوبيِّ، فبدتْ لي قصةً بطوليةً، وطلبتُ من أبي أن يحكيَها لي، قال أبي: أرى أنَّ رُوحَك مفعمةٌ بقراءةِ قصصِ الناجحين، قلتُ لأبي: أتمنَّى أنْ أصبحَ واحدًا منهم. فاصْطحبَني إلى المكتبةِ، وقرأتُ القصَّةَ، وعلمتُ أنه كان من أعْظَمِ قادةِ العالَمِ الإسلاميِ، وكان شجاعًا عادلًا محبًّا للعِلم، كتبتُ صفاتِه، ووعدتُ أبي أنَّني سأحاولُ أكونَ مثلَه».

◂ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتها خطٌّ:

١) لفتَ نظري الرَّمزُ الموجودُ على العَلَمِ. (وجَدَ – أزْعَجَ – جذَب – فاجَ...)

٢) بدتْ لي قصَّةُ صلاحِ الدِّينِ قصةً بطوليةً. (كثُرتْ – بدأتْ – ظهرتْ – حدثتْ)

٣) رُوحي مُفعَمةٌ بقراءةِ قصصِ الناجحين. (ممتلئةٌ – متفائلةٌ – متحفِّزةٌ – متأثرةٌ)

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطأ:

١) العَلَمُ المقصودُ في الفِقرَةِ (عَلَمُ فِلَسطين). ( )

٢) يتمنَّى بطلُ القصةِ أنْ يكونَ شُجاعًا وعادلًا. ( )

◂ أجبْ: في رأيِك، ماذا يفعلُ الابنُ كي يكونَ ناجحًا؟ ....

ثانيًا (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجبْ:

إنَّ الْحَيَاةَ الْحَقَّ فِي ... وَصْلِ بِهَا وَتَكَاتُفِ

لَا خَيْرَ فِي قَلْبٍ خَلَا ... مِنْ رَحْمَةٍ وَتَعَاطُفِ

◂ هاتِ من الأبياتِ ما يلي:

١) مُرادفَ (تعاوُن): .... ٢) مُضادَّ (شَرّ): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَيْن:

١) كلمةٌ على نفسِ القافيةِ: (المِياه – سَما – نعمَةٌ – تآلُف)

٢) جمعُ كلمةِ (قلب): (ألقابٌ – قوالبُ – مقالبُ – قلوبٌ)

ثالثًا (القواعد النحوية):

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ...... تساعدان المحتاج. (نحن - هم - أنتما)

٢) قدّمتْ ...... العناية للمريض. (الممرضُ - الممرضةُ - الممرضون)

٣) الاسم في جملة: «أحبك يا أبي» مسبوقٌ بـ: (حرف نداء - حرف جرّ - ال)

- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١) ...... جميلتان. (مبتدأ)

٢) الجنديُّ المصريُّ ...... الأسد. (حرف جرّ)

٣) ظهرت ...... (جمع تكسير)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ الوثيقة التالية، ثم حلّلها:

وثيقة قواعد الفصل

الفصلُ مجتمعٌ صغيرٌ؛ لذلك يجبُ أن تكون له وثيقةٌ تتضمّنُ قواعدَ تنظّمه، ومن بنود تلك الوثيقة:

البندُ الأوّلُ: يلتزمُ التلميذُ باحترام المعلّم، واتباع تعليماته.

البندُ الثاني: يلتزمُ التلميذُ باحترام زميله، وإتاحةِ الفرصة له للمشاركة دون مقاطعة.

البندُ الثالثُ: يحافظُ التلميذُ على نظافة الفصل، وأثاثه وممتلكاتِ زملائه.

إن هذه البنودَ تُعينُ التلاميذَ على الاستفادةِ الكاملةِ داخلَ الفصلِ؛ لذلك يجبُ على الجميعِ الالتزامُ بها.

المقدمةُ:

الفكرُ:

الخاتمةُ:

خامسًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) يا أخي ☐ ساعِدْني في تنظيف الغرفة. (: - ، - ؛)

٢) الطّقسُ جميلٌ اليومَ ☐ (! - ؟ - .)

سادسًا (الخط العربي) اكتبْ بخطّ النسخ:

لِكُلٍّ منّا واجباتٌ نلتزمُ بها، وحقوقٌ نُطالِبُ بها.

رابعًا: نماذج من اختبارات المحافظات

(١) محافظة القاهرة

إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«أنا نورة، وهذه صديقتي سارة، نحن طالبتان في الصف الرابع الابتدائي، انتقلت سارة إلى مدرستنا هذا العام، وكان أغلبية الطلاب لا يتحدَّثون معها في بادئ الأمر؛ لأنها طالبة جديدة، فبدا عليها الحزن، ولاحظتُ ذلك؛ فتقرَّبتُ منها، ودار بيننا حوار في فناء المدرسة حول الدراسة، وأصبحتْ صديقتي المُفضَّلة، وبعد فترة مرضتُ، وتغيَّبتُ عن المدرسة، وأصبحت سارة مهمومة لغيابي، وزارتني في بيتي، واقترحتْ أن تشرح لي ما تدرسه كلَّ يوم؛ حتى أستطيع الإلمام بدروسي، وكانت دائمًا تقول وهي مفعمة بالصدق: لا خير في إنسان لا يردُّ الجميل».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (بداية): .... ② مضاد (فَرِحَة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سارة ونورة في صفَّيْن دراسيَّيْن مختلفَيْن. ( )

② رفضت نورة مساعدة سارة لها. ( )

(جـ) أجب: كيف ردَّت سارة الجميل لصديقتها نورة؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

سَـنَبْنِي بِعَـزْمٍ جَمِيعًـا بِـلَادِي ... وَنُعْطِـي بِحُـبٍّ لِـكُلِّ الْعِبَـادِ

مَعًـا قَـدْ نَبَتْنَـا وَصِرْنَـا رِجَـالًا ... وَكُنَّـا لَهِيبًـا لِيَـوْمِ الْجِهَـادِ

زَرَعْنَـا غِـلَالًا زَرَعْنَـا جَمَـالًا ... رَوَيْنَـاهُ حُبًّـا بِتِلْـكَ الْأَيَـادِي

فَـلَا خَيْـرَ فِينَـا إِذَا لَـمْ نُسَـانِدْ ... بِجِـدٍّ وَصِـدْقٍ ضَعِيفًـا يُنَـادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (نساند): .... (نعاون – نبني – نزرع – ...)

② مفرد (غلال): .... (غالٍ – غُلُول – غُلّ – ...)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

① أكمل: هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية: (الأيادي) ....

② تخير: «زَرَعْنَا جَمَالًا». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) .... رابحان. (اللاعبانِ – اللاعبَيْنِ – اللاعبُونَ)

٢) «نحن نُحبُّ الوطن». كلمة (نحب) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

٣) «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

٤) .... عالِمان نابغان. (هو – هي – هما)

٥) «اللوحة رائعة». الجملة السابقة .... (فعلية – استفهامية – اسمية)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«أحمد حسن زويل عالِم كيميائي مصري، وُلِدَ سنة ١٩٤٦م، حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة ١٩٩٩م لأبحاثه في كيمياء الفيمتو؛ حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية؛ وبذلك يُمكِن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية، ويُعتبَر رائد علم كيمياء الفيمتو، توفي عام ٢٠١٦م».

▪ اكتب السيرة التالية للدكتور أحمد زويل من خلال النص السابق:

١) الاسم: .... ٢) تاريخ ميلاده: ....

٣) التخصص الجامعي: ....

٤) أحداث مهمة في حياته: ....

٥) أفعال مُؤثِّرة على المستوى المجتمعي: ....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) المُخترِعون يُفِيدون الوطن ☐ (. – ؟ – !)

٢) ما أجمل هذه اللوحة ☐ (. – ؟ – !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

(٢) محافظة الجيزة

إدارة العياط التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«أنا ماجد، في مثل هذا اليوم منذ ١١ عامًا، أذكر حين قررتُ العودة من هجرتي؛ لإقامة مشروع يعمل ... الكثير من الشباب المصري، وأذكر كيف لاقى قراري هذا تعجُّب الجميع؛ لأنني كنتُ أحصل على ... كبير هناك، لكنني كنتُ أعرف حقوقي وواجباتي جيدًا، وأن لبلدي حقًّا عليّ؛ فقد نشأتُ وتعلمتُ في ... البلد، حتى أصبحتُ بالغًا قادرًا على العمل، وكان لا بد من ردّ الجميل لبلدي، وأنا الآن أمتلك مصنعًا كبيرًا يعمل به آلاف العمال، الذين يلتفُّون حولي ونفوسهم مُفْعمة بحُبّ العمل؛ من أجل خدمة الوطن».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) معنى (مُفْعَمَة): .... (٢) مضاد (يتفرّقون): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) كان هدف ماجد من العودة إلى وطنه هو الحصول على المال. (   )

(٢) فشل ماجد في مشروعه الذي أنشأه في وطنه. (   )

(جـ) أجب: ماذا فعل ماجد؛ ليردّ جميل وطنه؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يا مِصْرَنــــا يا مَوْطِنَــــا	فيــه الْجَمَــالُ قَــدْ سَــكَنْ
تَحْيَـــا بِـــهِ أَرْوَاحُنَـــا	نَحْــنُ الْفِــدَاءُ فِــي الْمِحَــنْ
جَيْـــشُ الأُسُــودِ قَالَهَـــا	لَـنْ تَسْتَـكِيـنَ يَـا وَطَـــنْ
ولْتَسْلَمِــــي يَا مِصْرَنَـــا	مِــنْ كُــلِّ سُـــوءٍ أَوْ حَــزَنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (الفداء): .... (الإخلاص - المحبة - الاحترام - التضحية)

(٢) جمع (وطن): .... (مواطن - أوطان - أطنان - مواطنين)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

(١) أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (وطن) ....

(٢) تخيّر: «فيه الجمال قد سكن»، تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر المناسب مما بين القوسين:

١ «المصريون عظماء». كلمة (المصريون) جمع .... (مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

٢ «قرأتُ كتابًا». كلمة (كتابًا) اسم؛ لأن فيها .... (الـ – تاء مربوطة – تنوينًا)

٣ «عاد الابن من السفر». كلمة (عاد) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

٤ «أنتنَّ مُرَبِّيَات رحيمات». (أنتنَّ) ضمير .... (غائب – مُتكلِّم – مُخاطَب – اسم إشارة)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

١ أنا رسَّامون مُبدِعون. ....

٢ القصتان مُمتِعة. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«في صباح يوم الخميس الماضي أيقظني صوت أمي وهي تقول: هيَّا استيقظي يا فاطمة؛ حتى لا نتأخَّر عن استقبال والدكِ. ارتدَيْنا ملابسنا، واشترت أمي بعض الأزهار، وصَلْنا إلى مطار القاهرة قبل موعد وصول الطائرة، وقَفْنا ننتظر في صالة الوصول، ولكن لم تَصِل الطائرة في موعدها؛ شعرنا بالقلق، وبعد دقائق أعلنت الإذاعة الداخلية بالمطار عن تأخُّر الطائرة ساعة بسبب الأمطار، جلستُ أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريعًا؛ لأرى أبي الحبيب!».

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

١ الحدث: ....

٢ مكان الحدث: ....

٣ الجملة الختامية: ....

....

خامسًا (الإملاء):

- اختر: هل ذهبتَ إلى المدسة اليوم ☐ (. – ؟ – :)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

عَامِلِ الناسَ بأخلاقِكَ لا بأخلاقهم.

....

(٣) محافظة الغربية

إدارة شرق طنطا التعليمية (أ)

أولا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«تم الكشف عن الطريق التاريخي لملوك الدولة المصرية القديمة الذي استغرق أكثر من ٧٢ سنة، واستمرت أعمال الحفائر بسواعد مصرية في أثناء الفترة الماضية؛ نظرًا لكونه أحد العناصر المهمة لمدينة الأقصر، وهو ما يجعلها متحفًا مفتوحًا على قائمة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو ... وطريق الكباش كان يتم إحياء أعياد مختلفة بداخله، منها عيد (الأوبت) وعيد تتويج الملك، ومختلف الأعياد القومية تخرج منه، وكان يوجد به قديمًا سد حجري ضخم كان يحمي الطريق من الجهة الغربية من مدينة الأقصر».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

١ أخذ موكب المومياوات ٤٠ دقيقة إلى أن وصل لمتحف الحضارات. (..................)

٢ بالأيدي المصرية نصنع المستحيل. (..................)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تم الكشف عن طريق الكباش فى أقل من ٧٢ سنة. (   )

٢ من أشهر الأعياد التي كانت تُقام بطريق الكباش عيد (الأوبت). (   )

٣ تُعد مدينة الأقصر متحفًا مفتوحًا. (   )

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

بِذَاكَ قَضَى اجْتِمَاعُ النَّاسِ لَمَّا ... أَنِ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ الاجْتِمَاعِ

يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ فِي الْعَيْشِ بَعْضًا ... مُسَانَدَةَ ارْتِفَاقٍ وَانْتِفَاعِ

فَتَعْلُو فِي دِيَارِهِمُ الْمَبَانِي ... وَتَخْصَبُ فِي بِلَادِهِمُ الْمَرَاعِي

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

١ يُساند الناس بعضهم بعضًا. (يُساعِد - يَحْمِي - يُضعِف - يُحِب)

٢ تعلو الشعوب وتتقدَّم بالعلم والعمل. (تنخفض - تتخلَّف - تَبْقَى - ترتفع)

٣ تُنتِج المراعي أجود الثمار. (الحقول - الصحراء - الجبال - الرمال)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

١ أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (اجتماع) ....

٢ تخير: «اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ الاجْتِمَاعِ». تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الفلاحون .... في عملهم. (نشيطان – نشيطاتٌ – نشيطون)

② الأمهات .... بأبنائهن. (رحيماتٌ – رحيماتٍ – رحيمتان)

③ أولادي .... في المدرسة. (طلابًا – طلابٍ – طلابٌ)

④ «رسم التلميذ اللوحة». كلمة (التلميذ) .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

⑤ «يجمع الفلاحون الثمار». كلمة (يجمع) .... (فعل – فاعل – مبتدأ)

⑥ «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«حقوق الحيوان هي فكرة تؤكد أن لكل الحيوانات الحق في امتلاك حياتها الخاصة، وتلك كبرى مصالحها الأساسية، وبالتالي ينبغي أن يُتَاح لها الاعتبار نفسه كمصالح مماثلة للبشر، وقد صدر ذلك في الإعلان العالمي لحقوق الحيوان ومبادئه الصادرة عن الأمم المتحدة في (١٥/١٠/١٩٧٨م):

المادة (١): تُولَد جميع الحيوانات حُرَّة، ولها الحقوق نفسها في التمتُّع بالحياة.

المادة (٢): لكل حيوان حق الاحترام، لا يجوز للإنسان أن يُبِيد الحيوانات الأخرى، ولكل حيوان حق التمتُّع بالاهتمام والرعاية.

المادة (٣): لا يجوز أن يتعرَّض أي حيوان لمعاملة سيئة أو لأفعال وحشية.

إن حقوق الحيوان هي المعاملة التي يستحقها، والتي تقع على عاتقنا مسئولية تحقيقها له».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① المقدمة: ....

② المادة (١): .... ③ المادة (٢): ....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① قالت المُعلِّمة ☐ حافِظُوا على الهدوء في الفصل. (. – ، – :)

② المُخترِعون يُفيدون الوطن ☐ (. – ؟ – !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

....

(٤) محافظة الغربية

إدارة شرق طنطا التعليمية (٣)

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«يُعَد الورق من المواد التي تُستخدم كثيرًا في التدوين والاتصال عبر الكتابة؛ حيث يعود ا...
وصناعته لعام ١٠٥ م في الصين؛ حيث صنع شخص يُدعى (تساي لون) ورقة من ألياف التوت وأ...
أخرى، ومَزجها مع شباك الصيد وبعض النُّفايات، وانتقلت صناعة الورق من الصين، فوصلت ...
اليابان، ثم كوريا بحلول عام ٦١٠ م، وبقيت سرًا ذا حراسة مُشدَّدة حتى عام ٧٥١ م، ثم وصلت ...
لآسيا الوسطى وسمرقند عام ٧٥١ م، إلى أن تم صناعة أول ورقة في بغداد عام ٧٩٥ م في فترة حُكم ...
الرشيد، والتي تُعرَف بفترة العصر الذهبي للحضارة الإسلامية».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

① يعود اختراع الصابون للعرب ببلاد الشام. (..............)

② تقوم مشروعات إعادة التدوير على المُخلَّفات وإعادة تصنيعها. (..............)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

• عُرِفَت فترة حُكْم هارون الرشيد بالعصر الذهبي للحضارة الإسلامية. (   )

(جـ) أجب: متى تم صناعة أول ورقة بالعالم العربي؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

مَعًا قَدْ نَبَتْنَا وَصِرْنَا رِجَالًا ... وَكُنَّا لَهِيبًا لِيَوْمِ الْجِهَادِ

زَرَعْنَا غِلَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا ... رَوَيْنَاهُ حُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي

فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِدْ ... بِجِدٍّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (نساند): .... (نعاون – نبني – نزرع – نرو...)

② مفرد (غلال): .... (غالٍ – غُلُول – غُلَل – غَلـ...)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

① أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها. (الأيادي) ....

② تخير: «زرعنا جمالًا». تعبير .... (حقيقي – مجا...)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه: المُشاهدون مُنتبهين. ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «نحنُ ذاهبون للحفل». ما تحته خط ضمير .... (غائب - مُتكلِّم - مُخاطَب)

٢ «تُهاجر الطيور في مَسَارات». كلمة (مَسَارات) جمع .... (مؤنث سالم - مذكر سالم - تكسير)

٣ «يجمع الفلاحون الثمار». كلمة (يجمع) .... (فعل - فاعل - مبتدأ)

٤ «قرأتُ عن المُعلم المصري القديم». كلمة (المُعلِّم) اسم؛ لأن فيها .... (الـ - تنوينًا - تاء مربوطة)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

١٠ يناير ٢٠٢١م

صديقي يوسف

أتمنَّى أن تكون بأفضل حال.

حزنتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسة؛ بسبب مرضك المُفاجِئ، أردتُ زيارتَك، ولكن أخبرتني المُعلِّمة أنك تحتاج للراحة. سآتي إليك في نهاية الأسبوع، وقد جمعتُ لك ما فاتك من واجبات.

أراكَ على خير يا صديقي .

صديقك هيثم

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

١ التاريخ: ....

٢ التحية: ....

٣ الخاتمة: ....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تُهاجِر الطيور ☐ ثم تعود إلى موطنها. (؟ - . - ،)

٢ ما أجمل هذا الخط ☐ (. - ؟ - !)

٣ أين تقع مدينة شرم الشيخ ☐ (، - ؟ - !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(٥) محافظة الغربية

إدارة سمنود التعليمية

أولا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«في ديسمبر عام ١٩٨٤م أقرَّ مؤتمر وزراء الشئون الاجتماعية العرب (ميثاق حقوق الطفل العربي)، وهذا انطلاقًا من أن الوطن العربي مهد الديانات والحضارات والثقافات التي كرَّمت الإنسان، ومن أهم المبادئ التي تقوم عليها الوثيقة:

١- الطفولة هي المستقبل؛ فعلينا أن نمنح أطفالنا خير ما عندنا لنضمن سعادتهم.

٢- تنمية الطفولة هي التزام وطني وقومي وديني نابع من عقيدتنا وقِيَمنا.

٣- الحق في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل العقبات التي تُواجِه جميع أطفالنا دون تمييز».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

① علينا أن نعطي الصديق الشعور بالاطمئنان. (..............................)

② تسهيل الصعاب أمام التلاميذ من مهام المُعلِّم. (..............................)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تم عقد المؤتمر في ديسمبر ١٩٨٩م. (   )

② من أهم مبادئ ميثاق حقوق الطفل العربي الحق في التعليم. (   )

③ كان هذا المؤتمر يخص وزراء التعليم بالوطن العربي. (   )

(جـ) اذكر مبدأً واحدًا من المبادئ التي تنص عليها وثيقة حقوق الطفل العربي.

....

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

حَمَلْنَاكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَايَا ... وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِينْ

عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانَا بِدِفْءٍ ... وَإِنْ طَالَ فِينَا زَمَانُ الْحَنِينْ

سَيَبْقَى عَبِيرُكِ بَيْتَ الْغَرِيبِ ... وَسَيْفَ الضَّعِيفِ وَحُلْمَ الْحَزِينْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يعشق الأبناء تراب وطنهم». معنى (يعشق) .... (يحب - يكره - يحفظ)

② «الوطن مصدر القوة للضعيف». مضاد (الضعيف) .... (القوي - العاقل - النشيط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يتحدث الشاعر عن نيل مصر. ( )

(٢) حُبُّ مصر يسكن في أعماق القلوب. ( )

(جـ) أجب: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الحنين) ....

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) ضع خطًّا تحت نوع الضمير الصحيح:

- هنَّ مُجهِّزات للدراسة. (اسم إشارة – غائب – مُتكلِّم – مُخاطب)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِد كتابة الجملة صحيحة:

- المُشاهِدون مُنتبِهين. ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) «رسم التلميذ اللوحة». كلمة (التلميذ) .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

(٢) نجح .... (الطالبِ – الطالبُ – الطالبَ)

(٣) «يجمع الفلاحون الثمار». كلمة (يجمع) .... (فعل – فاعل – مبتدأ)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«أحمد حسن زويل عالم كيميائي مصري، وُلِد سنة ١٩٤٦م حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة ١٩٩٩م لأبحاثه في الكيمياء الفيمتو؛ حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية؛ وبذلك يُمكِن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية، ويُعتبَر رائد علم كيمياء الفيمتو، توفي عام ٢٠١٦م».

- اكتب السيرة الغيرية التالية للدكتور أحمد زويل من خلال النص السابق:

(١) الاسم: .... (٢) تاريخ ميلاده: ....

(٣) التخصص الجامعي: ....

(٤) أحداث مهمة في حياته: ....

(٥) أفعال مُؤثِّرة على المستوى المجتمعي: ....

خامسًا (الإملاء):

- اختر الإجابة الصحيحة:

(١) قال المُعلِّم ☐ القراءة مفتاح العِلم. (: – ، – !) (٢) أنا مُؤثِّر ☐ وأنت مُؤثِّر. (؟ – ، – .)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بيئة نظيفة.. حياة رغيدة.

....

(٦) محافظة البحيرة

إدارة كفر الدوار التعليمية

أولا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«يُقبل الشباب على ممارسة بعض الرياضات بروح مُفعَمة بالحماس، بالرغم من خطورتها. ومن أخ
الرياضات رياضة تسلُّق الجبال؛ لذلك يجب على المُتسلِّق الإلمام بكل الاستعدادات المطلوبة لهذه الرياض
و أن يتأكَّد من سلامة أدواته قبل تسلُّق الجبال شاهقة الارتفاع، ومن أهم هذه الأدوات الحبل المتين الذ
يتدلى من أعلى الجبل، ويعقده المُتسلِّق بعُقْدة قوية حول جسمه؛ حتى لا يسقط إن فلتت يداه».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (المعرفة): .... ② مضاد (منخفضة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① رياضة تسلُّق الجبال رياضة خطيرة، وتحتاج إلى استعدادات. ( )

② تتحدَّث الفقرة عن تاريخ رياضة تسلُّق الجبال. ( )

(جـ) أجب: لماذا يُعَد الحبل من أهم أدوات المُتسلِّق؟

....

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

هَيَّـــا بِنَـــا نَبْنِـــي الْوَطَـــنْ ... بِالْعِلْـــمِ فِـــي كُـــلِّ الْمِهَـــنْ

نَرْجُـــو لَـــهُ أَنْ يَتَّقِـــي ... أَعْـــدَاءَهُ طُـــولَ الزَّمَـــنْ

فَجَيْشُـــهُ دِرْعٌ لَنَـــا ... بِعَزْمِـــهِ يَحْيَـــا الْوَطَـــنْ

نَحْـــنُ الْفِـــدَا جُنْـــدٌ لَـــهُ ... لَا نَبْتَغِـــي مِنْـــهُ الثَّمَـــنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① معنى (نرجو): .... (نبني – نتَّقي – نتمنَّى – نحمي

② مفرد (مِهَن): .... (مِهْنة – مَهين – مُهَان – هيِّن

(ب) أجب بالمطلوب:

① أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الزمن) ....

② تخير: «هَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَنْ». تعبير .... (حقيقي – مجازي

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① «لَعِبَ الأولاد كرة السرعة». كلمة (لَعِبَ) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

② «المصريون القدماء بنوا الأهرامات». (المصريون) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

• «القصتان مُمتعة»: ....

(جـ) ضع خطًا تحت نوع الضمير الصحيح:

• هنَّ مُجهِّزات للدراسة. (اسم إشارة - غائب - مُتكلِّم - مُخاطَب)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«انظروا، هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم التي اشتريتُها في الشهر الماضي؛ لألعب بها مع أصدقائي، وهي كرة دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم، وما يجعلها مميزة حقًّا أن اسمي مكتوب عليها بخَيْطٍ أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن قليلًا؛ لذلك يجب ألا ألعب بها كثيرًا؛ حتى لا تُؤلِم قَدَمِي، ولكنها تعجبني على أيِّ حال، وأرجو أن أستمتع بها مع أصدقائي؛ فرياضة كرة القدم رياضتي المُفضَّلة».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل كرة القدم: ....

② من مميزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة:

① ما أعظم حضارتنا ☐ (! - : - ؛)

② ما أجمل الأزهار ☐ (. - ؟ - !)

③ الاختراعات ضرورية ☐ (؟ - . - ،)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(٧) محافظة المنوفية

إدارة سرس الليان التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«يمضي الزمن، ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين، والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمر هاتفًا أرضيًا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (يمر): .... ② مضاد (نهاية): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطور. ( )

② هدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير حياة الناس. ( )

(جـ) أجب: لماذا يُعَد الهاتف نموذجًا واضحًا لتطور الاختراعات؟

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يَـا صَاحِبِـي يَحْيَـا الْوَطَـنْ ... نَحْـنُ الْفِـدَا وَهْـوَ السَّكَنْ

نَفْدِيهِ بِـالْأَرْوَاحِ مِـنْ ... غَيْـرِ خَـوْفٍ أَوْ حَـزَنْ

وَبِكُـلِّ عَـزْمٍ فِـي الْفُـؤَا ... دِ فَـذِي يَـدِي لَا تَسْتَكِـنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① معنى (الفؤاد): .... (الخوف – اليد – العزم – القلب)

② مفرد (أرواح): .... (مروحة – رائحة – روح – راحة)

(ب) أجب بالمطلوب:

① أكمل: هات كلمةً من الأبيات لها النهاية نفسها: (سكن) ....

② تخير: «نَفْدِيهِ بِالْأَرْوَاحِ». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

■ اختر الإجابة الصحيحة:

① «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

② «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

③ «الوطن في قلوبنا». كلمة (الوطن) اسم؛ لأن فيها .... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

④ المصريون .... لوطنهم. (مُحِبِّينَ - مُحِبُّونَ - مُحِبَّاتٌ)

⑤ .... عالِمان نابغان. (هو - هي - هما)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

١٠ يناير ٢٠٢١م

صديقي يوسف

أتمنَّى أن تكون بأفضل حال.

حزنتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسة؛ بسبب مرضك المُفاجِئ، أردتُ زيارتَك، ولكن أخبرتني المُعلِّمة أنك تحتاج للراحة، سآتي إليك في نهاية الأسبوع، وقد جمعتُ لك ما فاتك من واجبات.

أراكَ على خير يا صديقي

صديقك هيثم

■ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① التحية: ....

② المقدمة: ....

③ الخاتمة: ....

خامسًا (الإملاء):

■ اختر الإجابة الصحيحة

① المُختَرِعون يُفِيدون الوطن ☐ (. - ؟ - !)

② ما أجمل الأزهار ☐ (. - ؟ - !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

....

(٨) محافظة الدقهلية

إدارة أجا التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«أولَت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها من ذوي الهِمَم؛ إيمانًا بقدراتهم وإمكانياتهم، فلا يُمكن لنا أن نَص إعاقتهم بألفاظ تدلُّ على النقص؛ لأن تقديرهم يكون دافعًا لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختل المجالات، وهو ما يُثبت مدى قدرتهم على تحدِّي الصعوبات والتغلُّب عليها؛ لذا تعمل الحكومة ع رَفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم؛ من خلال توفير الخدمات التدريبية والتأهيلية لهم، بجانب اكتشا مواهبهم ورعايتهم ودعمهم».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمات التي تحتها خط:

١) أولَت الحكومة اهتمامًا بذوي الهِمَم. (أعطَت - صَنَعَت - جَرَت

٢) التشجيع أهم دافع للنجاح. (حَافِز - حَاجِز - مُثبِّط

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) تهتمُّ الدولة برعاية ذوي الهِمَم في مختلف المجالات. ( )

٢) التنمُّر على ذوي الهِمَم لا يُؤذِيهم. ( )

(جـ) أجب: ماذا تقول لمَن تنمَّر على صديق لك من ذوي الهمم؟

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يَـا أَبْطَـالَ الْوَطَـنِ الْعَـرَبِي ... فُرْسَـانَ الْعِلْـمِ وَالْأَدَبِ

أَزْهَـارَ الْأَرْضِ الْعَـرَبِيَّة ... وَبَرَاعِـمَ لِلْـوُدِّ نَدِيَّـة

سِـيرُوا سِـيرُوا لِغَـدٍ أَجْمَـلْ ... لَكُـمُ الْحَاضِـرُ وَالْمُسْـتَقْبَلْ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١) جمع (بطل): ....

٢) كلمتين بينهما تضاد: ....

٣) بيتًا يحُثُّ فيه الشاعر أبناء الوطن على بَذْل الجُهد لجَعْل المستقبل أجمل:

....

....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة:

(١) «بَرَاعِمُ الْوَرْدِيَّةِ» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(٢) «يا أبطالَ الوطنِ العربي» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... عالِمان نابغان. (هو - هي - هما)

(٢) «رَسَمَ التلميذ اللوحة». كلمة (التلميذ) .... (فاعل - مبتدأ - خبر)

(٣) « .... مُهندِسان مُجتهِدان». أكمل بضمير مناسب مما يلي: (أنا - هما - أنتَ - هنَّ)

(٤) قال حسام ☐ أُحِبُّ رياضة كرة السُّرعة. .... (: - ، - .)

(٥) «نحن ذاهبون للحفل». (نحن) في الجملة ضمير ....

(غائب - اسم إشارة - مُتكلِّم - مُخاطب)

(ب) صوِّب الخطأ:

• الحارسُونَ يَقِظَانِ. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«سليمان العيسى: هو الشاعر العربي المُهتَمُّ بالطفولة وأحد مُؤسِّسي اتحاد الكُتَّاب العرب، فاز بالعديد من الجوائز، ولُقِّب بـ (شاعر الطفولة).

وُلِد في سوريا عام ١٩٢١م، تعلَّم على يد أبيه، وكتب أول شِعْر له في العاشرة من عُمره، ثم درس التربية، وعمل مُعلِّمًا للأطفال، واهتمَّ بتأليف الشِّعْر لهم، وكَتَب آخِر أشعاره عام ٢٠١٢م.

أرى أنه مُربِّي أجيال استطاع أن يُنمِّي فِكْر الأطفال. رَحَلَ سليمان العيسى، ولكن لم يرحل شِعْره».

• أكمل من خلال فهمك للفقرة:

(١) الاسم واللقب: ....

(٢) أهم إنجازاته: ....

(٣) الجملة الختامية: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(٩) محافظة دمياط

إدارة دمياط التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

أبي العزيز، أرجو أن تكون بخير أنت وأسرتي..

أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسمت أمري، وقررت العودة إلى وطني؛ لأفيده بما تعلمت وأرد جـ
عليَّ، فالجامعة التي أدرس بها في الخارج عرضت عليَّ وظيفة جيدة في مجال تخصصي براتب كـ
لأبقى بها بعدما فرغت من دراستي وحصلت على الدكتوراه، وكنت في حيرة من أمري؛ بين البقاء هنا
العودة. وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مدين لبلادي، وما زرعته في فؤادي من حب للو
فبيني وبين وطني علاقة متينة.

أرجو أن أراك قريبًا على خير

ابنك المخـ

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (انتهيت): .... ② مضاد (ضعيفة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① قرر الابن البقاء خارج الوطن. ( )

② عاد الابن إلى مصر بسبب رغبته في جمع المال. ( )

(جـ) مَن الذي علَّم الابن حب الوطن؟

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

بِـلَادي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي ... وَهَبْـتُ حَيَاتِـي رِضًـا فَاسْـلَمِي

فَحُبُّـكِ عِنْـدِي كَنَبْـضِ الْفُـؤَادِ ... فَلَـنْ تَسْـتَكِينِي وَلَـنْ تُهْزَمِـي

سَـنَهْتِفُ بِاسْـمِكِ جِيـلًا فَجِيـلًا ... فَعِيشِـي بِـلَادِي لَنَـا وَانْعَمِـي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① معنى (تستكيني): .... (تعيشي – تخضعي – تسلمي – تنعـ

② مفرد (بلاد): .... (بلد – بلدان – بليد – بلدا

(ب) أجب بالمطلوب:

① أكمل: هات كلمةً من الأبيات لها النهاية نفسها: (اسلمي) ....

② تخير: «بلادي تعيش في قلبي». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

② «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

③ .... رابحان. (اللاعبان – اللاعبين – اللاعبون)

④ «السيارة مسرعة». كلمة (السيارة): .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

(ب) اكتشِف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

• «هم عامل نظافة مجتهد»: ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«انظروا، هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم التي اشتريتُها الشهر الماضي؛ لألعب بها مع أصدقائي، وهي كرة دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم، وما يجعلها مميزة حقًّا أن اسمي مكتوب عليها بخَيْطٍ أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن قليلًا؛ لذلك يجب ألا ألعب بها كثيرًا؛ حتى لا تُؤلِم قَدَمِي، ولكنها تعجبني على أي حال، وأرجو أن أستمتع بها مع أصدقائي؛ فرياضة كرة القدم رياضتي المُفضَّلة».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل كرة القدم: ....

② من مميزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة:

① المُختَرِعون يُفِيدون الوطن ☐ (. – ؟ – !)

② أين تقع مدينة شرم الشيخ ☐ (؟ – ؛ – !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

....

(١٠) محافظة كفر الشيخ

إدارة قلين التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

« شهدت مصر مساء الخميس الخامس والعشرين من نوفمبر ٢٠٢١م حفلًا ضخمًا بمناسبة افتتاح طريق الكباش التاريخي في مدينة الأقصر التي توصف بأنها أكبر متحف مفتوح في العالم، يمتد المشروع بمحاذاة نهر النيل بدءًا من معبد الأقصر، ووصولًا إلى معبد الكرنك بمسافة تقرب من ٢٠٧ كيلومترات، وقد شهد الطريق قديمًا احتفالات المصريين القدماء بأحد أهم أعيادهم الدينية (عيد الأوبت)، وتهدف الاحتفالية إلى الترويج السياحي لمدينة الأقصر، وإبراز مقوماتها السياحية والأثرية المتنوعة »

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي:

١) كلمة مرادفها (كبيرًا). (بدءًا – ضخمًا – قديمًا – وصولًا)

٢) كلمة جمعها (معابد). (مدينة – معبد – طريق – عيد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يوجد طريق الكباش في مدينة الأقصر. ( )

٢) طريق الكباش أكبر متحف مفتوح في العالم. ( )

(جـ) أكمل: تهدف احتفالية طريق الكباش إلى ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

بِــلَادِي بِــلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي	وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي
فَحُبُّـكِ عِنْـدِي كَنَبْـضِ الْفُـؤَادِ	فَلَـنْ تَسْـتَكِينِي وَلَـنْ تُهْزَمِـي
سَـنَهْتِفُ بِاسْـمِكِ جِيـلًا فَجِيـلًا	فَعِيشِـي بِـلَادِي لَنَـا وَانْعَمِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (تستكيني): .... (تعيشي – تخضعي – تسلمي – تنعمي)

٢) مفرد (بلاد): .... (بلد – بلدان – بلدات)

(ب) أجب بالمطلوب:

١) أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (اسلمي) ....

٢) تخير: «بلادي تعيش في قلبي». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «قرأتُ كتابًا». كلمة (كتابًا) اسم؛ لأن فيها .... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

٢ «السيارة مُسرعة». كلمة (السيارة) .... (فاعل - مبتدأ - خبر)

٣ وقفت .... الملونتان فوق الشجر. (العصفورتين - العصافير - العصفورتان)

(ب) ضع خطًا تحت نوع الضمير الصحيح:

١ نحن ذاهبون للحفل. (غائب - اسم إشارة - مُتكلِّم - مُخاطب)

٢ هنَّ مُجهِّزات للدراسة. (اسم إشارة - غائب - مُتكلِّم - مُخاطب)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«في صباح يوم الإجازة الأسبوعية استيقظتُ على صوت المنبه، ارتديتُ ملابسي، وحملتُ حقيبتي، ثم ركبتُ السيارة مع أسرتي؛ لنذهب إلى حديقة الحيوانات. كنتُ مُتحمِّسة جدًّا لهذه الرحلة؛ فأنا أُحِبُّ الحيوانات كثيرًا، وبالأخص الحيوانات الأليفة. وبعد وقت قصير وصلْنا إلى الحديقة، وهناك شاهدتُ الحيوانات التي أُحِبُّها، والتقطتُ معها صورًا رائعة. ما أجمل الحيوانات!».

- **أكمل من خلال فهمك للفقرة:**

١ الحدث: ....

٢ مكان الحدث: ....

٣ الجملة الختامية: ....



خامسًا (الإملاء):

- **اختر الإجابة الصحيحة:**

١ أين تقع مدينة شرم الشيخ ☐ (؟ - ، - !)

٢ ما أجمل هذه اللوحة ☐ (، - ؟ - !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

(11) محافظة الشرقية

إدارة أبو حماد التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«أنا عمر، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضَعُ عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة، الت رفعت راية الوطن في العديد من المحافل، فهذه مثلًا صورة العالِم المصري النابغ (أحمد زويل) الذ حصل على جائزة نوبل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ)، وهو أول كاتب عرب يحصل على جائزة نوبل، وقد استطاع الإلمام بأدق تفاصيل القاهرة القديمة، وقد بدا ذلك في روايات أرجو أن أضَعَ صورتي معهم في المستقبل».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (العبقري): .... ② مضاد (اختفى): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حصل (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل في الأدب. ( )

② (أحمد زويل) المصري الوحيد الذي حصل على جائزة نوبل. ( )

(جـ) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة.

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يَا سَمَاءَ الشَّرْقِ طُوفِي بِالضِّيَاءِ ... وَانْشُرِي شَمْسَكِ فِي كُلِّ سَمَاءِ

ذَكِّرِيهِ وَاذْكُرِي أَيَّامَهُ ... بِهُدَى الْحَقِّ وَنُورِ الْأَنْبِيَاءِ

كَانَتِ الدُّنْيَا ظَلَامًا حَوْلَهُ ... وَهْوَ يَهْدِي بِخُطَاهُ الْحَائِرِينَا

أَرْضُهُ لَمْ تَعْرِفِ الْقَيْدَ وَلَا ... خَفَضَتْ إِلَّا لِبَارِيهَا الْجَبِينَا

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

① «طُوفِي بِالضِّيَاءِ»: (النار – النور – العطر – الوضوح)

② «يَهْدِي بِخُطَاهُ الْحَائِرِينَا»: (يُرشد – يَسُوق – يُعامِل – يُقدِّم هدية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلي:

① الشرق يَهْدِي العالَمَ إلى الحق. ( )

② أرض الشرق خضعت لقيود المُستعمِر. ( )

(جـ) اختر: «طُوفِي بِالضِّيَاءِ» تعبير: (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٢) «قرأتُ كتابًا». كلمة (كتابًا) اسم؛ لأن فيها .... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

٣) .... رابحان. (اللاعبان - اللاعبين - اللاعبون)

٤) «السيارة مُسرعة». كلمة (السيارة) .... (فاعل - مبتدأ - خبر)

٥) ما اسمك ☐ (؟ - ! - :)

٦) .... نُحِبُّ بلدنا. (أنا - نحن - هم)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«هل قابلتَ شخصًا مشهورًا قبل ذلك؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي، في يوم الجمعة خرجتُ مع أسرتي كالعادة، وذهبنا إلى مركز تجاري، وهناك تجوَّلنا وشاهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب، وبعد ذلك جلسنا في مطعم، ونظرتُ إلى يميني فوجدتُ شخصًا، شعرتُ أني رأيتهُ من قبل، ومرَّت دقيقة حتى تذكَّرتُه، كان هذا الشخص الدكتور (مجدى يعقوب)، الذي قرأتُ عنه في فصلي، ذهبتُ إليه وسلَّمتُ عليه، وشكرتُه على مساعدته المرضى، ما أجمل أن تُقابل شخصية عظيمة وجهًا لوجه!».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

١) الجملة الافتتاحية: ....

٢) الحدث: ....

٣) زمن الحدث: ....

٤) مكان الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الوطن هو الانتماء والوفاء والتضحية.

....



(١٢) محافظة الشرقية

إدارة فاقوس التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«شرم الشيخ مدينة السلام، وهي أكبر مدن محافظة جنوب سيناء، وتقع على شاطئ البحر الأحـ
وهو موقع إستراتيجي أتاح لها أن تربط بين قارة آسيا وقارة إفريقيا، وهي غنية بمعالمها السياحـ
ومن أبرزها: كاتدرائية السمائيين، ومسجد السلام، ومن شواطئها التي تجذب السائحين من كل أنـ
العالم: شاطئ خليج نعمه، وشاطئ دهب، وتشتهر بأنها أحد مراكز الغوص العالمية؛ فهي تجذب هـ
ومحترفي رياضة الغوص من كل أنحاء العالم، فما أجمل وطننا الحبيب مصرا!».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- شرم الشيخ غنية بالمعالم السياحية. (مزدحمة بـ - مليئة بـ - مرتبطة بـ - معروفة بـ

(ب) أكمل: شرم الشيخ معروفة بمدينة .... (الجبال - الجمال - السلام - عروس البحر المتوسـ

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تربط شرم الشيخ بين البحر الأحمر والبحر المتوسط. ( )

٢ مسجد السلام من المعالم السياحية الحديثة بشرم الشيخ. ( )

(د) لماذا كان موقع شرم الشيخ إستراتيجيًّا؟

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

أنــا الفـلَّاحُ فِـي الـوادِي	وَأَرْوِي أَرْضَ أَجْـــدَادِي
بِحُـبٍّ صـادِقٍ يَبْنِـي	سَأُهْـدِيـهِ لِأَوْلَادِي
وعــزْمٍ دائِـمٍ يجْنِـي	ثِمـارَ الْخَيْـرِ لِلـرَّادِ
فسـانِدْ كُـلَّ مَـنْ يحْيـا	لِنَشْـرِ الْحُـبِّ فِـي الْـوَادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١ معنى (عزم) .... (حُب - نَشْر - مُساندة - إراد

٢ مفرد (ثمار): .... (ثمرة - ثامرة - مثمرة - إثما

(ب) أجب بالمطلوب:

١ هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الوادي) ....

٢ تخيَّر: «بِحُبٍّ صادِقٍ يَبْنِي». تعبير .... (حقيقي - مجازي

ثالثًا (القواعد النحوية):

■ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «أعيش على أرض وطني». كلمة (أرض) اسم؛ لأنها مسبوقة بـ .... (نداء – حرف جر – الـ)

② .... رابحان. (اللاعبان – اللاعبين – اللاعبون)

③ وقفت .... الملونتان فوق الشجرة. (العصفورين – العصافير – العصفورتان)

④ المصريون .... لوطنهم. (محبين – محبون – محبات)

⑤ الفلاحون .... في عملهم. (نشيطان – نشيطات – نشيطون)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«اشتريتُ أمس قصة جديدة من المكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، وتتميز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير ملونة، ولكنها قصة رائعة، سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة».

■ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل القصة الجديدة: ....

② من مميِّزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الإملاء):

■ اختر الإجابة الصحيحة:

① ما أجمل هذه اللوحة ☐ (، – ؟ – !)

② زار الأصدقاء المتحف المصري ☐ (؟ – . – !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(١٣) محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«في مرحلة الطفولة يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته، وفي هذه المرحلة يسهل تنمية مهارات الطفل وذكائه وقدرته على الابتكار؛ لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة وتلفت انتباه الأُسَر لأهميتها، وتُحفِّز الآباء والأمهات، وتُعينهم على الاهتمام بأطفالهم، وتنشئتهم في بيئة ملائمة لهم، وإزالة العقبات التي تُواجههم؛ ليُشارِكوا في بناء مجتمعهم».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (تجذب): .... ② مضاد (هدم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يُمكِن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة. ( )

② نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة غير ضرورية للمجتمع. ( )

(جـ) لماذا تُعَدُّ مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان؟

....

(د) اختر عنوانًا مناسبًا للفقرة.

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

نَفْسِي فِدَاكِ مِصْرَنَا ... يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي
نَرْوِي غِلَالَ أَرْضِنَا ... بِعَزْمِنَا لِتَخْضُدِي
بِوَحْدَةٍ وَعِزَّةٍ ... أَكُفُّنَا تَسَانَدِي
عِشْقَ الْبِلَادِ ... إِنَّا حِمَاكِ فَاسْعَدِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (غلال): .... (جبال – بحار – محاصيل – أنهار)

② جمع (سَاعِد): .... (مساعدون – سعود – سعداء – سواعد)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

① أكمل: هاتِ كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (ساعدي) ....

② تخيَّر: "يبني عُلاكِ ساعدي". تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «أعيش على أرضِ وطني» كلمة (أرض) اسم؛ لأنها مسبوقة بـ .... (نداء - حرف جر - الـ)

② المصريون .... لوطنهم. (مُحِبِّين - مُحِبَّاتٌ - مُحِبُّون)

③ .... مُهندِسان مُجتهدان. (أنا - هما - أنتِ - هنَّ)

④ قال آسر ☐ أنا أُحِبُّ كرة القدم. (. - ؟ - :)

⑤ ماذا تُحِبُّ من الكتب ☐ (. - ؟ - :)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

① أنا رسَّامون مُبدِعون. ....

② المُعلِّمين مُبدِعون. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«اشتريتُ أمس قصة جديدة من المكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، وتتميَّز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير مُلوَّنة، ولكنها قصة رائعة، سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة».

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل القصة الجديدة: ....

② من مُميِّزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

عامِلِ النَّاسَ بأخلاقك لا بأخلاقهم.

....

(١٤) محافظة بورسعيد

إدارة بحر البقر التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«منح الله مصر موقعًا إستراتيجيًا، جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، وهي تلك الطيور التي تهـ
من برد الشتاء إلى أوروبا، وتأتي إلى مصر مرتين سنويًا؛ مرة في الربيع وأخرى بالخريف.. ومن أشهر الطيـ
المُهاجرة طائر اللَّقلق الأبيض، والذي يُعد أحد أشهر الطيور الوافدة إلى مصر، فهو طائر أوربي بالأسا
يُهاجر إلى المناطق الدافئة في بلاد الشام ومصر، ويأتي إلى مصر في الربيع، ويرحل في الخريف، ويو
بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

(١) يأتي إلى مصر كثير من الطيور التي تترك بلدها في فصلي الربيع والخريف.

(٢) تتميَّز مصر بمكان مهم، يربط بين قارتَيْ إفريقيا وآسيا.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يُعد طائر اللَّقلَق الأبيض من أشهَر الطيور المُهاجِرة في مصر. ( )

(٢) طائر اللَّقلَق هو طائر إفريقي الأصل. ( )

(٣) تأتي الطيور المُهاجِرة إلى مصر مرَّتَيْن سنويًا في الصيف والشتاء. ( )

(جـ) ما الأماكن التي يوجد بها طائرة اللَّقلَق الأبيض بمصر؟

....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للقطعة السابقة.

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

هَـــــذا صَفِّـــــي	هَـــذِي كُتُبِـــــي
تُشْـــرِقُ فِيهَـــــا	شَمْـــسُ العَـــرَبِ
هَيَّـــــا نَقْـــــرَأْ	أَحْلَـــى لُغَـــةِ
لُغَتِـــي الفُصْحَـــى	مَـــا أَرْوَعَهَـــا!

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• معنى (تُشرِق): .... (تَقْوَى - تَظْهَر - تُؤثِّر - تُحرِق

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① المقصود باللغة الفصحى اللغة العربية. ( )

② الشاعر يدعو إلى تعلُّم اللغات الأجنبية. ( )

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «تُشرق شمس العرب» تعبير (حقيقي - مجازي)

② «نحن نتحدثُ اللغة العربية» تعبير (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «المصريون عظماء». كلمة (المصريون) جمع (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

② «أعيش على أرضِ وطني». كلمة (أرض) اسم؛ لأنها يسبقها (نداء - حرف جر - الـ)

③ أين تقع مدينة شرم الشيخ ☐ (؟ - : - !)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

- القصتان مُمتِعة. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«اشتريتُ أمسِ قصةً جديدةً من المكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، و تتميَّز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير مُلوَّنة، ولكنها قصة، سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة».

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل القصة الجديدة: ....

② من مُميِّزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(١٥) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية (١)

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، طبيعتها خلَّابة، وتاريخها عريق، وتزخر بكنوزها السياح
المُتعدِّدة؛ مثل: السياحة الثقافية، والسياحة العلاجية، والسياحة الدينية، وموقع مصر بين قار
العالَم موقع إستراتيجي؛ فهي تربط بين بحرين: الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتي آسيا وإفري
ومناخ مصر مُعتدِل، أهلها طيِّبون. ما أجمل وطني مصرا!».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «يزخر قلبي بحُبِّ وطني»: .... (يزدحم - يمتلئ - يزيد - يعل

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت. ( )

② تقع مصر في قارة إفريقيا. ( )

(جـ) علِّل: أهمية موقع مصر للعالم.

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

مِصْــرُ يَــا مَهْــدَ الْكَــرَمْ مِصْــرُ يَــا أَرْضَ الْهَــرَمْ
أَنْتِ بَــدْءٌ لِلْحَضَــارَةْ أَنْتِ لِلْعِلْــمِ مَنَــارَةْ
أَنْتِ لِلدِّيــنِ الْبِشَــارَةْ هَكَــذَا تَحْكِــي الْأُمَــمْ
هَكَــذَا خَــطَّ الْقَلَــمْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة:

- معنى (مَهْد): .... (سبب - ظهور - بداية - زياد

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تأخَّر ظهور الحضارة المصرية. ( )

② تعرف الأمم قَدْر مصر. ( )

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «مصر للعِلْم منارة» تعبير .... (حقيقي - مجاز

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

■ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) متى نذهب لزيارة الأهرامات يا أمي ☐ (؟ - ! - .)

٢) الواجب علينا أن ندرك قيمة العلم ☐ (! - . - ؟)

٣) «يبذل المُهندِسون مجهودًا كبيرًا في مواقعهم». كلمة (المُهندِسون) ....

(مفرد - مثنى - جمع - حرف)

٤) «لكل محافظة متاحف خاصة بها». كلمة (متاحف) ....

(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مثنى)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«كان يحلم بزيارة المتحف المصري، وقبل نهاية الفصل الدراسي الأول، جمع زملاء المدرسة، وتحدَّث معهم عن المتحف المصري، وشجَّعهم على أن يطلبوا من إدارة المدرسة القيام برحلة في إجازة نصف العالم إلى القاهرة لزيارة المتحف المصري، وكم كانت فرحته عندما وجد في لوحة الإعلانات إعلانًا عن زيارة إلى المتحف المصري في الأسبوع الأول من إجازة نصف العام. عرف ساعتها أن تحقيق الأحلام أمر مُمكِن».

■ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

١) الحدث: ....

٢) زمن الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

مصر مهد الحضارات.

....



(١٦) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية (٢)

أولا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«لاقت الرياضة اهتمامًا كبيرًا من المصريين القدماء؛ لأنهم كانوا حريصين على لياقتهم البدنية وإمتاع أنفسهم؛ لذا مارسوا العديد من الألعاب، وبالأخص رياضة الرمح، التي كانوا يستخدمونها في الصيد للعثور على الطعام، وقد كانت الألعاب تُمارس بالكرات والمضارب المصنوعة من أشجار النخيل، وفي الوقت المعاصر تحولت هذه الألعاب إلى ألعاب أولمبية مُنتشرة حول العالَم».

(أ) هات من الفقرة معنى الكلمة التي تحتها خط:

• «نالت كرة القدم اهتمام المصريين»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) كانت مضارب الألعاب تُصنَع من الحديد. ( )

٢) اهتمَّ المصريون القدماء بالرياضة اهتمامًا كبيرًا. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

أَنَــا مِصْــرِيٌّ بَنَــانِي مَــنْ بَنَــى	هَرَمَ الدَّهْــرِ الَّذِي أَعْــيَا الْفَــنَا
وَقْــفَــةُ الْأَهْــرَامِ فِيمَــا بَيْنَنَــا	لِصُرُوفِ الدَّهْــرِ وَقْــفَــتِي أَنَا
فِــي دِفَــاعِي وَجِهَــادِي لِلْبِــلَادِ	لَا أَمِيــلُ لَا أَمَــلُّ لَا أَلِيــنُ

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

• «مصر باقية بقاء الدَّهْر». .... (العَمَل – الزَّمَن – الحَضَارة – العِلْم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يجب ألَّا نلين في الدفاع عن بلادنا. ( )

٢) الدفاع عن الوطن ليس من الإيمان. ( )

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

• تخير: «وَقْفَةُ الْأَهْرَامِ فِيمَا بَيْنَنَا» تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) الإنسان القوي يملك نفسه عند الغضب ⬜ (، - . - ؟ - !)

٢) متى نذهب لزيارة الأهرامات يا أمي ⬜ (؟ - ! - ؛ - ،)

٣) «العِلْم نور». تُسمَّى الجملة السابقة جملة اسمية ؛ لأنها تبدأ بـ .... (اسم - فعل - حرف)

٤) .... شجرتان. (هذا - هذان - هاتان - هؤلاء)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«منذ صغري وأنا أحلم باليوم الذي ألْبَسُ في يدي ساعة رقمية، لم أكُنْ أتخيَّل أني سأحصل عليها، في البداية دخل أبي غرفتي قبل اختبار نهاية العام، وأخبرني أنه سيشتري لي الساعة التي أحلم بها إذا حقَّقتُ ترتيبًا متقدِّمًا في الامتحان؛ فرحتُ فرحًا شديدًا، وشكرتُ أبي. بعد ذلك، وفي يوم الخميس ذهبتُ مع أبي إلى محل بيع الساعات، ورأيتُ أنواعًا وأشكالًا مُتعدِّدة، وأخيرًا اشتريتُ ساعتي الصفراء المُفضَّلة؛ فأنا سعيد بها».

• أكمل من خلال فهمك للفقرة:

١) الحدث: ....

٢) وقت الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

ما أعظم مكانة المعلم!

....



(١٧) محافظة الفيوم

إدارة يوسف الصديق التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«تتجلَّى شهامة المصريين في المواقف الصعبة، والتاريخ حافل بهذه المواقف، ومن هذه المو
مشاركتهم بمُدَّخراتهم في شراء شهادات استثمار قناة السويس؛ لتمويل مشروع حفر قناة السو
وفي السادس من أغسطس عام ٢٠١٥، كانت البلاد على موعد مع افتتاح مشروع قناة السو
الجديدة، وقد أدَّى المشروع إلى زيادة استيعاب قناة السويس للسفن العملاقة، وهو ما ساعد
زيادة دخل القناة».

(أ) تخيَّر معنى الكلمة التي تحتها خط مما بين القوسين:

- «تتجلَّى شهامة المصريين في المواقف الصعبة». معنى (تتجلى): (تُشارِك - تَظْهَر - تَعُود - تـ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١. رفض المصريون المشاركة في تمويل القناة. ( )
٢. مشروع قناة السويس الجديدة ساعد على زيادة دخل القناة. ( )

(جـ) متى تم افتتاح قناة السويس الجديدة؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

النِّيــلُ الْعَــذْبُ هُــوَ الْكَـوْثَرْ ... وَالْجَنَّــةُ شَاطِئُــهُ الْأَخْضَـرْ
رَيَّـــانُ الصَّفْحَـــةِ وَالْمَنْظَـرْ ... مَـا أبْهَــى الْخُلْـدَ وَمَـا أنْضَـرْ!
جَعَــلَ الْإِحْسَـــانَ لَــهُ شَـرْعَا ... لَـمْ يَخْــلُ الْـوَادِي مِـنْ مَرْعَـى

(أ) تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!». معنى (أَبْهَى): (أَفْضَل - أَعْظَم - أَنْبَل - أَجْـ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١. منظر النيل جميل. ( )
٢. جعل النيل البخل له شرعًا. ( )

(جـ) تخيَّر: «النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ» تعبير: (حقيقي - مجا

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

- تخيَّر مما بين القوسين:

١) استيقظتُ مبكرًا ☐ ثم تناولتُ فطوري ☐ (، - . - ؟ - !)

٢) «يُدافع الجندي عن وطنه». كلمة (يُدافع) فعل: (ماضٍ - أمر - مضارع)

٣) «يظهر القمر في السماء ليلًا». كلمة (القمر): (اسم - فعل - حرف)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«أخيرًا سأسافر إلى مدينة الأقصر التي حلمتُ بالذهاب إليها، سأحكي لكم ما حدث: في البداية أخبرني أبي أنه بعد نجاحي في الفصل الدراسي الأول سيسمح لي بالاشتراك في معسكر بمدينة الأقصر، ويُعقد في الأسبوع الأول من إجازة منتصف العام، بعد ذلك أعطاني أبي المبلغ المُحدَّد للاشتراك في المعسكر، وأخيرًا تحقَّق الحُلم، وذهبتُ إلى مدينة الأقصر، فأنا سعيد جدًّا».

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

١) وقت الحدث: ....

٢) مكان الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

مصر مهد الحضارات.

....



(١٨) محافظة بني سويف

إدارة الفشن التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، عزيز على كل نفس، وفوق كل شبر من أرضه قصة من قصص الكفاح؛ لهذا يحنُّ المرء إلى وطنه كلما بَعُدَ عنه، ويودُّ لو يعود إليه مهما بَعُدَت المسافات، ومن أجل الوطن تهون مصاعب الحياة. فيا أبناء مصر، إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها؛ فحافِظ - عزيزي الطالب - على أرضها؛ حتى تظلَّ مصر واحة الأمن والأمان، ويرتقي وطننا الغالي عاليًا، وينعم بالرفاهية والرخاء».

(أ) تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- أشعر بالأمان في وطني. (السعادة - الطمأنينة - الفخر - الأمل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ يُضحِّي الأبناء بحياتهم من أجل وطنهم. (   )

٢ يشعر الإنسان في وطنه بالخوف. (   )

(جـ) كيف نجعل مصر واحة للأمن والأمان؟

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

نِيــلُ بِـلَادِي مَــا أَبْهَــاهُ!
يَجْــرِي الْخَيْــرُ فِــي دِلْتَــاهُ
يَسْقِــي النَّــاسَ مَــا أَحْــلَاهُ!
يَــرْوِي الــزَّرْعَ مَــا أَسْــخَاهُ!

(أ) تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «نِيلُ بِلَادِي مَا أَبْهَاهُ!»: (أَقْبَحَهُ - أَجْمَلَهُ - أَكْرَمَهُ - أَكْبَرَهُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ للنيل أهمية كبيرة عند المصريين. (   )

٢ تعجَّب الشاعر من تلوُّث نهر النيل وسخائه. (   )

(جـ) اقرأ، ثم تخيَّر الإجابة الصحيحة:

- «يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاهُ»: (تعبير حقيقي - تعبير مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

تخيَّر مما بين القوسين:

١) ما أجمل صُحْبة المُجتهِد ☐ (، - : - ؟ - !)

٢) هل ذهبتَ إلى المدرسة اليوم ☐ (؟ - ! - . - !)

٣) «يُدافع الجندي عن وطنه». كلمة (يُدافع) فعل: (ماضٍ - أمر - مضارع)

٤) «الوطن حبيب لكل فرد من أبنائه». (الوطن) اسم؛ لأنه:

(يبدأ بـ «الـ» - يسبقه حرف جر - به تنوين - يسبقه نداء)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«أخيرًا ساقتني الدراجة التي حلمتُ بها، دعوني أحكي لكم ما حدث: في البداية أخبرني أبي بعد نجاحي بأنه سيشتري لي الدراجة التي حلمتُ بها يوم الجمعة، وكِدْتُ أطير من الفرح، بعد ذلك ذهبتُ مع أبي إلى معرض بيع الدراجات، ورأيتُ العديد من الدراجات مختلفة الأشكال والألوان، وأخيرًا اشتريتُ دراجة زرقاء؛ فأنا سعيد جدًّا».

• أكمل من خلال فهمك للفقرة:

١) الحدث: ....

....

٢) وقت الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

حضن مصر يتسع للجميع.

....



(٢٠) محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«النملة حشرة تعيش حولنا في كل مكان: في البيوت، وفي المناطق الزراعية، وفي أعالي الجـ الشاهقة، وقد لاقت هذه الحشرة اهتمام كثير من العلماء؛ فتتبعوا حياتها؛ وبدا لهم الكثير من الأ الغامضة عنها، ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بغير قائد يُنظِّم العمل بين المجموعـ على الرغم من العدد الكبير في المُستعمَرة الواحدة، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها، ومتى تـ منه، ويتكاتف أفراد كل مجموعة لتنفيذ العمل بدون إخلال؛ للحفاظ على بنية المستعمرة».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (نالت): .... ② مضاد (المُنخفِضة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تحتاج مجموعات النمل إلى قائد لتنظيم العمل. ( )

② اهتمَّ العلماء بدراسة حياة النمل. ( )

(جـ) أجب: ماذا يحدث لو لم يتعاون النمل في مُستعمَرته؟

....

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

ضَــمَّ الصَّبَــاحُ ذَا الْعَلَــمْ	فَــرَدِّدُوا يَحْيَــا الْوَطَــنْ
لَــنْ يَسْتَكِيــنَ مَــرَّةً	وَلَــنْ يَــرَى يَوْمًــا مِحَــنْ
نَحْــنُ الْفِــدَا وَجُنْــدُهُ	نَبْقَــى لَــهُ طُــولَ الزَّمَــنْ
قَــالَ الصَّبَــاحُ مَرْحَبًــا	بِعَزْمِكُــمْ يَحْيَــا الْوَطَــنْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة:

① معنى (الفدا): .... (العزم – الجنود – الصباح – التضحيـ)

② جمع (العَلَم): .... (الأعلام – العلماء – المعامل – المعالـ)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

① أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (مِحَن) ....

② تخير: «قَالَ الصَّبَاحُ مَرْحَبًا». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يتعاون العلماء لخدمة أوطانهم». كلمة (يتعاون) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

② وقفت .... المُلوَّنتان فوق الشجرة. (العصفورتين - العصافير - العصفورتان)

(ب) اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- المصريون مُحِبِّينَ لوطنهم. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

(أ) اقرأ، ثم أكمل:

«لكل مِنَّا هدية يُفضِّلها على غيرها من الهدايا، وبالنسبة لي فهديتي هي حذائي الجديد الذي أهداه لي أبي في عيد ميلادي، وهو حذاء صغير مصنوع من الجلد، ولونه أزرق فاتح يُشبِه لون السماء، أُحِبُّ هذا الحذاء كثيرًا؛ لأنه حذاء مُرِيح جدًّا، ومقاسه مُناسِب لي، ولكنه يتَّسِخ سريعًا بسبب لونه الفاتح، آخُذ هذا الحذاء معي في كل مكان، وبالأخص في النادي في أثناء التدريب، كم أنا سعيد بحصولي على هذا الحذاء الجميل!».

① شكل الحذاء الجديد: ....

② من مُميِّزاته: .... ③ من عيوبه: ....

(ب) اقرأ، ثم أكمل:

١٠ يناير ٢٠٢١م صديقي يوسف

أتمنَّى أن تكون بأفضل حال.

حزنتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسة؛ بسبب مرضك المُفاجِئ، أردتُ زيارتَك، ولكن أخبرتني المُعلِّمة أنك تحتاج للراحة. سآتي إليك في نهاية الأسبوع، وقد جمعتُ لك ما فاتك من واجبات.

أراكَ على خير يا صديقي

صديقك هيثم

① التحية: ....

② المقدمة: .... ③ الخاتمة: ....

خامسًا (الإملاء):

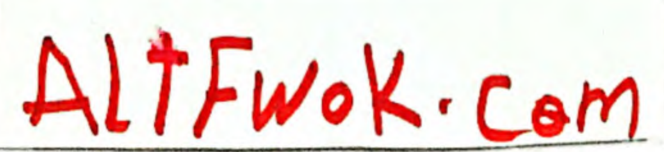
- ما أعظم حضارتنا ☐ (! - : - ؛)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بيئة نظيفة.. حياة رغيدة.

....





خامسًا: إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ

إجابات مراجعة على ما سبق دراسته

القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط (أ):

أسماء	حديقة	فراشة	الزهور	جميلة
أفعال	شاهَدَ	تتنقَّلُ	اُحذَرْ	اتركها
حروف	وَ	مِن	فَـ	بِـ

نشاط (ب):

① رَسَمَ. ② النجار. ③ في. ④ وَ.

(٢) أنواع الاسم

① البقرة. ② أحمد. ③ شجرة. ④ الباب.
⑤ الإسكندرية. ⑥ طيِّبة.

(٣) المذكر والمؤنث

نشاط (أ):

① ② ③ ④ ⑤

نشاط (ب):

① التلميذة مجتهدة. ② الفلاحة تزرع القمح.
③ لعبت القطة بالكرة.

(٤) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ):

① مفتاحان. ④ زهرتان.

نشاط (ب):

① الجندي. ② جَناحانِ. ③ المَراكِب.

نشاط (جـ):

② مثنى. ③ جمع. ④ مفرد.

(٥) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

① هؤلاء. ② هذه. ③ هذا. ④ هاتان.
⑤ هذان. ⑥ هؤلاء. ⑦ هذه. ⑧ هذه.

نشاط (ب):

① ذلك. ② تلك. ③ ذلك. ④ تلك.

(٦) ضمائر المتكلم

① أنا. ② نحن. ③ نحن. ④ أنا.

(٧) ضمائر المخاطب

① أنتم. ② أنتما. ③ أنتما.
④ أنتَ. ⑤ أنتِ. ⑥ أنتن.

(٨) ضمائر الغائب

① هي. ② هما. ③ هن.
④ هم. ⑤ هو. ⑥ هما.

(٩) ظرفا الزمان والمكان

نشاط (أ):

العمود الأول: ① ليلًا. ② خريفًا. ③ ساعةً. ④ [illegible]
العمود الثاني: ① خلف. ② أمام. ③ فوق. ④ [illegible]

نشاط (ب):

② بعد: ظرف زمان. ③ بعد: ظرف مكان.
④ قبل: ظرف زمان.

(١٠) ياء الملكية

① حجرتي. ② صديقي. ③ جاري. ④ خالي.

(١١) الأسماء الموصولة

① الذي. ② التي. ③ التي. ④ الذي.

(١٢) الفعل المضارع - الفعل الماضي

① نُحافظ. ② غَسَلَتْ. ③ أَهْدَى. ④ يُرتِّب.
⑤ تتناول. ⑥ انْتَهَتْ.

(١٣) فعل الأمر - أسلوب الأمر

	زميلك	زميلتك
١	تعاونْ مع جيرانِك.	تعاوني مع جيرانِك.
٢	ذاكِرْ دُروسَك.	ذاكري دُروسَك.
٣	احرصْ على النظام.	احرصي على النظام.

(١٤) الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

نشاط (أ):

② اسمية. ③ اسمية. ④ فعلية.
⑤ فعلية. ⑥ اسمية.

نشاط (ب):

① الولد يلعب مع القطة. ② يلعب الولد مع القطة.

(١٥) لام التعليل

② أذهب إلى المكتبة؛ لأقرأ كتبًا مفيدة.
③ ترقد الدجاجة على البيض؛ لتحميه حتى يفقس.
④ نمارس الرياضة؛ لنُقوِّي أجسامنا.

(١٦) حروف الجر

نشاط (أ):

① مِن. ② بِـ. ③ في.
④ كَـ. ⑤ إلى. ⑥ عن.

نشاط (ب):

(١) على. (٢) بـ (٣) لـ (٤) إلى.

(١٧) حروف العطف

(١) ثم. (٢) و. (٣) فـ. (٤) أو.

(١٨) عائلة الكلمة - أصل الكلمة

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
صِناعة	يَصْنَعُ - مَصْنَعٌ - صانِعٌ - مَصْنُوعٌ	ص، ن، ع	صَنَعَ
مُدَرِّس	يَدْرُسُ - مَدْرَسَةٌ - دِراسَةٌ - مَدْرُوسٌ	د، ر، س	دَرَسَ
مَعْمَل	يَعْمَلُ - عَمَلٌ - عامِلٌ - مَعْمُولٌ	ع، م، ل	عَمِلَ
خَبَّاز	يَخْبِزُ - مَخْبَزٌ - خُبْزٌ - مَخْبُوزٌ	خ، ب، ز	خَبَزَ

(١٩) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ):

(١) هل. (٢) مَن. (٣) متى. (٤) كيف.

نشاط (ب):

(١) ما لون البرسيم؟ (٢) لماذا ننشر الملابس المبتلة؟

(٣) أين وجدتَ القلم؟ (٤) كم عمرك؟

(٢٠) أسلوب التعجب

نشاط (أ):

(١) ما. (٢) أجْمَل. (٣) (١) (٤) العَسَل.

نشاط (ب):

(١) مَا أمْهَرَ السَّاحِرَ! (٢) مَا أشْجَعَ الجنديَّ!

(٣) مَا أقْوَى الأسَدَ! (٤) مَا أسْرَعَ الأرنبَ!

(٢١) أسلوب النهي

	زميلك	زميلتك
(٢)	لا تَلْعبِ الكرة داخل المنزل.	لا تَلْعبي الكرة داخل المنزل.
(٣)	لا تَدخُلْ دون طَرْق الباب.	لا تَدخُلي دون طَرْق الباب.
(٤)	لا تُزعِجِ الحيوانات.	لا تُزعِجي الحيوانات.

(٢٢) أسلوب النفي

(١) لن. (٢) لم. (٣) لم. (٤) لن. (٥) لن. (٦) لم.

(٢٣) أسلوب النداء

نشاط (أ):

(١) يا. (٢) أمّي. (٣) يا ربّنا.

نشاط (ب):

(٢) يا منى، اكتبي الدرس. (٣) يا حازم، أين القطة؟

(٤) يا باسل، لا تسهر لوقت متأخر.

قواعد الإملاء

(١) الحروف المتشابهة في النطق

(ق) (ك) كهف قمر طائرة تاج ذودة ضفدع

زيتون غذاء مظلة صيحة ذباب سلسلة

(٢) الهمزة في أول الكلمة

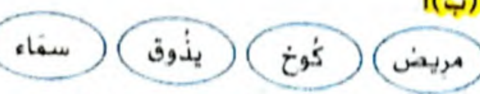
أزرق أناشيد أُسبوع إسلام أُسرة إناء

(٣) حروف المد

نشاط (أ):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
طُيُور	و	يُـ	مد بالواو
تَدْوِير	ي	وِ	مد بالياء
خِيار	ا	يـَ	مد بالألف

نشاط (ب):



(٤) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب):

(١) طائرة. (٢) سُلحفاة. (٣) قِرد.

(٤) جَمل. (٥) بُومة. (٦) فِيل.

(٥) الهمزة الممدودة بالألف

(١) آلة. (٢) آدم. (٣) آسف. (٤) الآبار.

(٦) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

(١) المنبه. (٢) القرية. (٣) كتكوت.

(٤) نظارة. (٥) وجوه. (٦) البنت.

(٧) الشدة

سكّين يلوّن مثلّث كمّثرى أيّوب سكّر

(٨) اللام القمرية - اللام الشمسية

نشاط (أ):

(٢) الرأس ☀ (٣) الصندوق ☀ (٤) الهرم ☾

نشاط (ب):

(٢) السان: اللسان. (٣) الغة: اللغة. (٤) بالص: باللص.

(٩) الألف اللينة في آخر الكلمة

① سلوى - المستشفى.
② دعا.
③ روى.
④ عالي - الأضحى.

(١٠) همزة القطع - ألف الوصل

① الطبيب.
② أسرة.
③ اسم.
④ إشارة.

(١١) الهمزة المتطرفة على السطر

بعد ألف مد	هواء	شتاء	ماء
بعد ياء مد	رديء	يضيء	أضيء
بعد واو مد	مملوء	هدوء	ضوء

(١٢) التنوين

① قطارًا.
② صدأ.
③ شمعةً.
④ ندى.
⑤ غذاءً.
⑥ ضوءًا.

(١٣) علامات الترقيم

① ؟
② ،
③ .
④ ،
⑤ !
⑥ .

(١٤) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

① السَّ / سَ / حَـ / بُ
② الْ / خَفْ / فا / شُ
③ بِطْ / طِيـ / خُ
④ يا / سَـ / مِيـ / نُ

(١٥) الأخطاء الشائعة

① ملجَأ ← ملجأ.
② الأخرين ← الآخرين.
③ إلي ← إلى.
④ بكا ← بكى.
⑤ هدوْ ← هدوء.
⑥ يشبة ← يشبه.
⑦ إخترع ← اخترع
⑧ (،) ← (!)

التقييم التشخيصي

نشاط (أ): ② (✓) ④ (✓)

نشاط (جـ):

① أسلوب تعجُّب
② أسلوب نِدَاء
③ أسلوب أمْر
④ أسلوب نَهْي

نشاط (د):

• اختر: ① يلعبون. ② أمير البلاد.

• استخرج:

① مُقْبِلًا.
② اقْتَرَبَ.
③ مَكَان.
④ أصحاب.

• أجب:

① شعور الأمير عندما ردَّ عليه الصبيُّ: الإعجاب بما قاله.

نشاط (هـ):

① صيفًا.
② هؤلاء.
③ لَمْ.
④ أنتم.
⑤ الأطفالُ.

نشاط (و):

① هذه تلميذةٌ تجتهدُ في دروسها.
② يُدافِعُ الجنديُّ عن وطنه.
③ لماذا تَذهبُ إلى المكتبةِ؟

نشاط (ز):

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓) ③ (✓)

• استخرج:

① الغرين.
② مُتأخر.
③ مريض.
④ الآن
⑤ يا مَوْلاي.
⑥ لماذا تأخرت يا ثعلب؟
⑦ اقترب مني يا ثعلب.
⑧ لَمْ - لَنْ.

• أجب:

① زارت الحيوانات الأسد؛ لأنه كان مريضًا.
② تأخر الثعلب عن زيارة الأسد؛ لأنه لم يعلم بمرض الأسد إلا في وقت متأخر.
③ عرف الثعلب أن الأسد يلتهم الحيوانات، عندما رأى آثار أقدامها تدخل عرين الأسد، ولم يرَ أثر قدم واحدة تخرج

نشاط (ح):

① عنوان القصة.
② المكان.
③ الشخصيات.
④ البداية.
⑤ المشكلة.
⑥ حل المشكلة.
⑦ مغزى المشكلة.

المحور الأول (أكتشف ذاتي)

إجابات الموضوع الأول «وطني»

نص استماع «حِوارٌ مَعَ د. مجدي يعقوب»

نشاط (أ):

① القلوب.
② إلهامه.
③ خدمة وطنه.
④ الهدوء.
⑤ البحث العلمي.
⑥ آلام.

نشاط (ب): ① (✓) ② (✓) ③ (✗) ④ (✗) ⑤ (✓)

نشاط (جـ):

② الانتماء وحب الوطن.
③ التعاون.
④ نصائح للنجاح

نشاط (د): ① (✓) ③ (✓) ⑤ (✓)

نشاط (هـ):



نشاط (و):

• الطباخ: طرق جديدة لتزيين الحلوى.
• المدرس: أساليب التدريس الحديثة.
• الطبيبة: الدعم النفسي للمريض.
• الطيار: أسرع محركات الطائرات.
• الفلاح: الزراعة دون مبيدات.

نشاط (ز):

① المصباح الكهربائي. ② أبو ريحان البيروني.
③ الميكروسكوب رباعي الأبعاد.

نشاط (ط):

المذيع: معلمي العزيز، أنت من أفضل المعلمين، ومصدر إلهام الكثير من التلاميذ، فما سر تميزك؟

المعلم: إحساسي أني مدين لوطني كان أهم دافع لي؛ لأقدم يد العون إلى تلاميذي.

المذيع: شكرًا لك؛ فأنت مثال الضمير الحي والإخلاص في العمل.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

• نستخرج:
① يسعى. ② أوائل. ③ كلية. ④ أمراض.

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

• أجب: وفاة عمته بسبب أمراض القلب.

نشاط (ب):

• نستخرج: ① إنشاء. ② العالمي. ③ مركز.

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✗)

• أجب: ① لإنقاذ أكبر عدد من المرضى.

نص شعري «اسلمي يا مصر»

نشاط (١):

• هرم خوفو: الجيزة. • برج الجزيرة: القاهرة.
• عمود السواري: الإسكندرية. • معبد أبي سمبل: أسوان.

نشاط (٢أ):

① قلبي. ② أتمنَّى. ③ أحميها.
④ وقت. ⑤ أخضع. ⑥ هذه.
⑦ التضحية بالنفس. ⑧ الزمن.

نشاط (٢ب):

① مصطفى صادق الرافعي. ② الوطن. ③ الدين.
④ الزمن. ⑤ مصائبه.

نشاط (٢جـ): ① (✗) ② (✓) ③ (✓) ④ (✗) ⑤ (✓)

نشاط (٢د):

② أبدًا لن تستكيني أبدًا ③ ولقلبي أنتِ بعد الدين دين
④ واسلمي في كل حين

نشاط (٢هـ):

② تعبير جميل يدل على تطلع المصري للمستقبل.
③ تعبير يدل على مكانة مصر في قلب الشاعر.

نشاط (٢و):

① الزمن. ② أتمنى. ③ هذه.
④ قلبي. ⑤ أحميها. ⑥ تخضعي.

نشاط (٢ز):

«حزِنَتْ أُمِّي بشدَّةٍ عندما شعَرْتُ بالتَّعبِ الأسبوعَ الماضيَ، فقُلْتُ لها: لا تخافي يا أُمِّي؛ فأنا قويٌّ، ولن أَسْتكينَ للمَرَضِ، واحْذَري أنْ تُصابي بالعَدْوَى. قالتْ أمِّي: أنا فداءٌ لكَ يا ولَدي، وأرْجو أنْ تَرْتاحَ من اللَّعِبِ قليلًا؛ حتَّى تتحسَّنَ صحَّتُكَ؛ فأنا أُحِبُّ أنْ أراكَ بصحَّةٍ جيِّدةٍ في كلِّ حينٍ».

نشاط (٢ح): ① الأمان. ② التحية.

نشاط (٢ط):

① رمى. ② عَزْم. ③ اليوم. ④ السهام.

نشاط (٣أ):

• هل الصديق يتحدث؟ نعم.
• هل الكتاب يتحدث؟ لا.
• جملة «الكتاب يحدثني عن عظمة مصر» تعني أن الكتاب: به معلومات عن عظمة مصر.
• «الكتاب يحدثني عن عظمة مصر» هو تعبير: مجازي.

نشاط (٣ب): ① (✓) ② (✓) ③ (✓) ④ (✓) ⑤ (✓) ⑥ (✓)

نشاط (٣جـ): ② (✓) ③ (✓) ⑤ (✓)

نشاط (٣د):

① إنسان. ② نبات. ③ جماد.
④ حيوان. ⑤ صفة. ⑥ أسماء.

نشاط (٣هـ):

① جماد. ② حيوان. ③ نبات. ④ إنسان.

نشاط (٣و):

«في الإجازةِ الصيفيةِ ذهَبْتُ إلى مزرعةٍ كبيرةٍ معَ صديقٍ اسمُه مازن، ورأيْتُ حيواناتِ المَزْرَعةِ: الحِمارَ، والخروفَ، والبقرةَ، وقطَفْتُ معَ الفلّاحينَ ثِمارَ الفاكهةِ، ووضَعْتُها في قفصٍ مَصْنوعٍ من جريدِ النخلِ».

نشاط (٣ز): ① أفعال. ② ماضٍ. ③ مضارع. ④ أمر.

نشاط (٣ح):

فعل ماضٍ	كَتَبْتُ	صَنَعَ	سمِعَتْ
فعل مضارع	تكتُبُ	يصنَعُ	تسمَعُ
فعل أمر	اكتُبي	اصنَعْ	اسمَعي

نشاط (٣ط):

① يشرَحُ. ② حافِظ. ③ فازَ.
④ جَمَعَ. ⑤ تُشاهِدُ. ⑥ افعَل.

نشاط (٣ي): ② (✓) ④ (✓) ⑥ (✓) ⑧ (✓)

نشاط (٢ب):

٢ لتتفتح الزهور في الربيع: حرف جر.
٣ يستمتع الناس بالجو الجميل: حرف جر.
٣ الخيار والجزر من الخضراوات: حرف عطف.
٤ جاء شهر رمضان ثم جاء بعده عيد الفطر: حرف عطف.

نشاط (٣أ): ١ عن ٢ إلى ٣ كـ ٤ ثم

نشاط (٣ب):

الجملة	بدأت بـ	نوعها
أحمد يحب بلاده	اسم (أحمد)	جملة اسمية
أحب أن أذهب إلى الحقل	فعل (أحب)	جملة فعلية

نشاط (٣ج):

١ اسمية ٢ اسمية ٣ فعلية ٤ فعلية
٥ اسمية ٦ فعلية ٧ فعلية ٨ اسمية.

نشاط (٣د):

١ جملة اسمية: عمال النظافة نظفوا الشارع.
جملة فعلية: نظف عمال النظافة الشارع.
٢ جملة اسمية: العلماء يبدعون في كل المجالات.
جملة فعلية: يبدع العلماء في كل المجالات.
٣ جملة اسمية: الجنود يحمون الوطن.
جملة فعلية: يحمي الجنود الوطن.

نشاط (٤أ):

١ شعرت بالفرح الشديد. ٢ الوقت بطيء وممل.
٣ العلم سبب النجاح. ٤ الجندي المصري شجاع.

نشاط (٤ب):

«(كيم) سائح كوري يلف بلاد العالم، ويحب مصر كثيرًا، حضر (كيم) إلى مصر؛ ليشاهد معالمها السياحية؛ حيث زار الأهرامات، وركب الجمل والحصان، ثم سأل المرشد السياحي عن عرض الصوت والضوء، قال له المرشد: احصل على تذكرة، وانتظر حتى يأتي المساء، واجلس في الصف الأول؛ لتستمتع بالعرض».

فعل ماضٍ	حضر	زار	ركب	سأل	قال
فعل مضارع	يلف	يحب	يشاهد	يأتي	تستمتع
فعل أمر	احصل	انتظر	اجلس	......	......

نشاط (٤ج):

١ الفريق فاز بالكأس. ٢ فاز الفريق بالكأس.

نشاط (٤د):

١ ملك. ٢ المركب. ٣ يدافع. ٤ لـ. ٥ أو.

نشاط (٤هـ):

١ اسلمي. ٢ مدت. ٣ مصر
٤ في. ٥ لن. ٦ يا
٧ بلادي. ٨ ذي يدي إن مدت الدنيا يدا.

٩ المساكين ١٠ ملاكًا ١١ الدين
١٢ [illegible] ١٣ ربي ١٤ فؤادي
• [illegible]

النصوص الشعرية المقررة

نشاط (أ):

• استخرج:
١ الفداء ٢ اسلمي ٣ العهد ٤ المعالي
٥ السلامة ٦ البناء
• اختر: ١ مجازي
• أجب: واجبنا حمايتها والدفاع عنها والتضحية من أجلها

نشاط (ب):

• استخرج:
١ الدهر ٢ الأعادي ٣ البلاد ٤ غرة
• أجب: ١ أن تكون حرة ٢ مجازي
• مصر أنت أغلى درة فوق جبين الدهر غرة

قيم نفسك على نص «اسلمي يا مصر»

نشاط (١):

• استخرج:
١ نشم ٢ إلى ٣ يفديها
٤ الأمة ٥ الأعداء ٦ العدل
• ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)
• أجب:
١ يفدي أبناء مصر وطنهم بأرواحهم.
٢ بالحفاظ على أرضها.

نشاط (ب):

١ السلامة. ٢ حقق. ٣ أحافظ. ٤ إلى.

نشاط (ج):

١ جملة اسمية. ٢ تعبير مجازي. ٣ جماد. ٤ نبات.

نص معلوماتي «موطني»

نشاط (١):

١ القطب الجنوبي. ٢ الصين. ٣ أستراليا. ٤ إفريقيا.

نشاط (٢أ):

١ خصوصًا. ٢ المرتفعة. ٣ مهم.
٤ خط سير. ٥ التاركة بلدها.

نشاط (٢ب):

١ استراحة. ٢ البرد. ٣ الصقور. ٤ مرتين.
٥ جنوب سيناء. ٦ الخريف. ٧ مجازي.

نشاط (٢ج): ١ (✓) ٢ (✗) ٣ (✓) ٤ (✓) ٥ (✓)

نشاط (٢د):

(١) البيئات الأساسية للطيور المهاجرة: الأراضي الرطبة، والجبال شاهقة الارتفاع، ووديان الصحراء، والمسطحات الشاطئية، والجزر البحرية.

(٢) تهاجر الطيور من وطنها؛ بحثًا عن الدفء والغذاء.

(٣) وجه الشبه بين الموطن الأصلي والأم الحنون: أن كليهما يحتضن أبناءه، ويمنحهم الشعور بالأمان والسكينة.

نشاط (٢هـ):

الطائر	بيئته الأساسية	مكان وجوده في مصر
النورس البحري	الجزر البحرية	جزيرة الجفتون
اللقلق الأبيض	الجبال الشاهقة	جبل سانت كاترين
البلشون	وديان الصحراء	وادي الجمال
الخطاف	المسطحات الشاطئية	شواطئ حماطة

نشاط (٢ز):

(١) مرتفعة. (٢) مهم. (٣) بخاصة. (٤) خطوط سير.

نشاط (٢ح):

«لي عم اسمه طارق مهاجر إلى فرنسا، طلب من أبي أن يبحث له عن مسكن مناسب؛ لأنه سيعود إلى مصر قريبًا. وجد أبي شقة في بناية شاهقة ذات موقع إستراتيجي قريب من مسار الحافلات الرئيسة. أنا سعيد بعودة عمي إلى موطنه؛ فأنا أحب عائلتي كثيرًا، وبالأخص عمي طارق».

نشاط (٢ط): (١) ارتياح. (٢) باطن الكف.

نشاط (٢ي):

(١) مسار. (٢) رطبة. (٣) جزيرة. (٤) الطيور.

نشاط (٣أ):

(١) البحر. (٢) موقعٌ. (٣) الجميلة. (٤) السائحين.
(٥) مصرُ.

- نوع الكلمات التي استخرجتها: أسماء.

نشاط (٣ب):

	الاسم	علامة الاسم
(٢)	متأخرًا	التنوين
(٣)	مشرقةٌ	التاء المربوطة - التنوين
(٤)	أحمد	يسبقه أداة نداء
(٥)	الحقيبة	يسبقه حرف جر - التاء المربوطة
(٦)	البحر	يبدأ بـ(الـ) - يسبقه حرف جر

نشاط (٣جـ):

- فتيات جميلات: جمع.
- مهندس مبدع: مفرد.
- مواطنون مصريون: جمع.
- ممرضة رحيمة: مفرد.
- فراشتان جميلتان: مثنى.

(١) مهندس. (٢) ممرضة. (٣) لاعبان.
(٤) فراشتان. (٥) فتيات - مواطنون.

نشاط (٣د):

(١) جمع. (٢) مثنى. (٣) مفرد. (٤) مفرد. (٥) جمع.

نشاط (٣هـ):

(١) روايتان. (٢) بلاد. (٣) المعلم. (٤) التلميذات.

نشاط (٣و):

(١) الكلمات الملونة: أسماء.

(٢) الكلمات الملونة باللون ●: مذكر، والملونة باللون ●: مؤنث.

نشاط (٣ز):

(١) شاعر. (٢) الأم. (٣) الطفلة.
(٤) السائح. (٥) يساعد. (٦) أكلت.

نشاط (٣ح):

(١) اكتشفت العالمة دواءً جديدًا. (٢) المصري مجتهد.

(٣) حصلت الطالبة على درجات عالية.

(٤) يعالج الطبيب المرضى.

نشاط (٤أ):

(٢) (القلب)، وعلامته يبدأ بـ(الـ).

(٣) (الغصن)، وعلامته يبدأ بـ(الـ) - يسبقه حرف جر.

(٤) (أرنبًا)، وعلامته التنوين.

(٥) (المكتبة)، وعلامتها تبدأ بـ (الـ) - تسبقها حرف جر - التاء المربوطة.

نشاط (٤ب):

(١) أرض. (٢) الطيور. (٣) استراحة. (٤) الشتاء.
(٥) منْ. (٦) و. (٧) الربيع. (٨) سنويًا.
(٩) إستراتيجيًا. (١٠) المهاجرة. (١١) موقعًا. (١٢) المسارات.

◂ أجب: المقصود بأرض المحروسة في الفقرة السابقة: مصر.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ هات من الفقرة: (١) بالأخص. (٢) يهاجر.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

◂ أجب: لأنه يعتمد في غذائه على الأرز.

نشاط (ب):

◂ استخرج:

(١) مساره. (٢) الحنان. (٣) فرصة. (٤) أوطانها.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✓)

◂ أجب:

(١) يهاجر للدراسة وطلب العلم أو سعيًا وراء فرصة عمل مميزة.

(٢) الشعور بالدفء والحنان في الموطن الأصلي.

قيِّم نفسك على نص «موطني»

نشاط (أ):

- استخرج:

(١) الفصلان. (٢) الأماكن. (٣) إستراليجيًّا.
(٤) دافئة. (٥) فصل. (٦) دول.

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

- أجب:

(١) الموطن الأصلي لطائر (أبو الفصاد) هو أوروبا.
(٢) يكثر وجود طائر (أبو الفصاد) في الأماكن الزراعية؛ لأنه يعيش في الأماكن الرطبة.

نشاط (ب):

(١) شاهقة. (٢) في. (٣) شجرة. (٤) أشغل.

نشاط (جـ):

(١) مفرد. (٢) مسبوقة بـ «ال». (٣) مثنى.
(٤) ناجحات.

اختبارات الموضوع الأول

الاختبار الأول

أولًا:

- استخرج:

(١) المهاجرة. (٢) عادوا. (٣) العلم.
(٤) جراحات. (٥) الطيور المهاجرة. (٦) إلى.

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)
- أجب: رد الجميل إلى وطنهم.

ثانيًا:

(١) عالية. (٢) تخضع. (٣) قلبي. (٤) مهم.

ثالثًا:

(١) الطفلان. (٢) تسبح. (٣) صعدت المصرية سلم المجد.

رابعًا:

- استخرج: (١) أرجو. (٢) الزمن.
- اختر: الإصرار.
- أجب: تمنى الشاعر رد الجميل إلى الوطن.

خامسًا:

(١) مفرد. (٢) الجنود. (٣) ماضٍ. (٤) أو.

الاختبار الثاني

أولًا:

- استخرج:

(١) مساره. (٢) شاهقًا. (٣) معلم. (٤) دياره.

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)
- أجب: يسعى على رزقه والبحث عن الدفء.

ثانيًا:

(١) قلوبنا. (٢) الدنا. (٣) طوالع. (٤) الأعياد.
(٢) اللاعبة. (٣) مستقبلون.

ثالثًا: (١) الجنديان.

رابعًا:

- اختر: (١) مراقبة. (٢) مخلوط سيئ.
- أجب:

(١) تهاجر الطيور من البيئات الباردة بحثًا عن الدفء والجو المعتدل.
(٢) تمر الطيور خلال رحلاتها بأراضٍ صحراوية واسعة ومحيطات وجبال شاهقة.

خامسًا:

(١) أمر. (٢) نداء. (٣) اللام. (٤) جمع.

إجابات الموضوع الثاني «فكري وابتكاري»

نص استماع «خبر عن المعلم المصري القديم»

نشاط (أ):

(١) إصلاحها. (٢) الخشب. (٣) ٢٠٠ جنيه.
(٤) المعلم. (٥) المعابد. (٦) نوبير.

نشاط (ب):

(١) (✓) (٢) (✓) (٣) (✓) (٤) (✗) (٥) (✓) (٦) (✓)

نشاط (جـ):

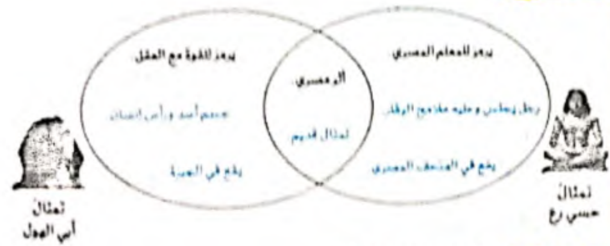
- بدأ المتحف المصري في ترميم اللوحات الخشبية الخاصة بالمعلم المصري (حسي رع).
- تمثال (حسي رع) عبارة عن رجل جالس تسيطر عليه ملامح الوقار.
- (حسي رع) كان من أقدم المعلمين ويعد أول طبيب له لوحة خشبية.

نشاط (د): (١) التعاون. (٢) السلام. (٣) القوة.

نشاط (و):

(٢) الطبيب – كلية الطب. (٣) المعلم – كلية التربية.
(٤) أمين المتحف – كلية الآثار.

نشاط (ز):



نشاط (ح): (١)، (٤)، (٥): ☺

نشاط (ط):

(١) المناصب. (٢) ترميم. (٣) التحق.
(٤) الملحقة. (٥) مزايا.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① إتقان. ② الكثير. ③ حجر. ④ القدماء.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✓)

◂ أجب: أنهم تركوا برديات تحكي لنا الكثير عن حضارتنا.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① العظيمة. ② التأخر. ③ الجامعة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

◂ أجب:

① كانوا يحثونهم على التعليم، وأن يمتهنوا الكتابة؛ ليصلوا إلى المناصب الجليلة في الدولة.

قصة «مريم ومريم»

نشاط (١): الخريطة - البوصلة - برنامج تحديد المواقع.

نشاط (٢أ):

① المعرفة والفهم. ② اختراعًا. ③ قياس مدى نجاح.
④ الكثرة. ⑤ ظهرت. ⑥ تجمعوا.
⑦ الحالية.

نشاط (٢ب):

① العلوم. ② الأغلبية. ③ العربية. ④ الفلك.
⑤ ذات الصفائح. ⑥ مطور. ⑦ الخجل.

نشاط (٢جـ): ① (✗) ② (✗) ③ (✗) ④ (✓) ⑤ (✗)

نشاط (٢د):

① جهاز ذات الصفائح: هو نموذج للقبة السماوية، تظهر عليه صورة السماء في مكان محدد عند وقت محدد؛ حتى يسهل إيجاد المواقع عليه.

② الشيء الذي تشترك فيه تلك الأجهزة: هو استخدامها في تحديد المواقع والاتجاهات.

نشاط (٢هـ):

① الحالية. ② ظهرت. ③ وظيفة. ④ صعب. ⑤ كثرة من.

نشاط (٢و):

«اشتركتُ في مسابقة علمية يقدم فيها كل تلميذ ابتكارًا يساعد في حل مشكلة يراها بالمدرسة، فكرت في اختراع آلة تنبه تصدر صوتًا عند ترك صنابير المياه مفتوحة، قرأت كتبًا كثيرة، وبحثت في شبكة الإنترنت؛ حتى أستطيع الإلمام بكل ما يخص جهازي، حصل ابتكاري على تقييم ممتاز، وحصد أغلبية أصوات لجنة التحكيم، والتف حولي زملائي يهنئونني».

نشاط (٢ز): ① لَحِقَ. ② عَرَفَ وفَهِمَ.

نشاط (٢ح):

① بدت. ② التف. ③ القرن. ④ الأشهر.

نشاط (٣أ):

① مثنى. ② ان. ③ ين.
④ مثنى مذكر. ⑤ مثنى مؤنث. ⑥ فعل.

نشاط (٣ب):

① جملان. ③ متعاونان. ⑤ شجرتين.
⑧ جهازين. ⑨ زهرتان.

نشاط (٣جـ):

② المعلمان - المعلمَيْن. ③ الفكرتان - الفكرتَيْن.
④ العازفتان - العازفتَيْن. ⑤ المَدْرَسَتَان - المَدْرَسَتَيْن.
⑥ الكرسيَّان - الكرسيَّيْن.

نشاط (٤أ):

② الكتابانِ مفيدانِ. ③ الحوتانِ ضخمانِ.
④ المعلمانِ مجتهدانِ. ⑤ النخلتانِ عاليتانِ.
⑥ الزرافتانِ طويلتانِ. ⑦ الأثرانِ قديمانِ.
⑧ الطائرتانِ سريعتانِ.

نشاط (٤ب):

① هذا مهندسٌ. ② هذانِ مهندسانِ.
③ هذه مهندسةٌ. ④ هاتانِ مهندستانِ.

نشاط (٤جـ):

② هذانِ قولانِ صادقانِ. ③ هذانِ الجملانِ كبيرانِ.
④ هاتانِ السيارتانِ مريحتانِ. ⑤ هاتانِ القصتانِ مسليتانِ.
⑥ هذانِ الفصلانِ نظيفانِ.

نشاط (٤د):

③ هو رجل صالح - هما رجلانِ صالحانِ.
④ هي لاعبة رشيقة - هما لاعبتانِ رشيقتانِ.
⑤ هو صياد ماهر - هما صيادانِ ماهرانِ.
⑥ هي عالمة جليلة - هما عالمتانِ جليلتانِ.

نشاط (٤هـ):

① اخترعته. ② تعتمد. ③ التي. ④ تمييز.
⑤ حديثة. ⑥ ابتكارات. ⑦ العصر.

- أتاحت الحضارة العربية للمرأة فرصة التعليم، دون تمييز بينها وبين الرجل في التفكير والتعلُّم والابتكار.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① المعاصر. ② المتميزة. ③ جائزة. ④ العلوم.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✓)

◂ أجب: لأنها حازت على جائزة المرأة العربية في العلوم، وهي أول امرأة تصل إلى القطب الجنوبي المتجمد في عالمنا المعاصر.

نشاط (ب):

• اختر: ① ابتكار. ② نظام.

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

• أجب:

لأنها أصدرت أكثر من ٥٠ بحثًا في مجال نُظم المعلومات ولغات البرمجة.

قيِّم نفسك على قصة «مريم ومريم»

نشاط (أ):

• استخرج:

① الحضارة. ② مجالين. ③ العلماء.
④ المعاصر. ⑤ الابتكار. ⑥ الإلمام.

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

• أجب:

① المجال العلمي للدكتورة غادة هو: الطاقة الكهربائية والشبكات.

② ما يدل من النص على احترام العالم الإسلامي للمرأة: اختيار الدكتورة غادة عامر ضمن أهم عشرين امرأة في العلوم والتكنولوجيا في العالم الإسلامي.

نشاط (ب):

① هؤلاء. ② هما. ③ هذه. ④ هو.

نشاط (جـ):

① فراشتين. ② هي. ③ عالمة.
④ هذه كتب مفيدة.

نص معلوماتي «كرة السرعة»

نشاط (١):

① كرة السلة. ③ التنس. ④ كرة القدم. ⑤ الكرة الطائرة.

نشاط (٢أ):

① قوي. ② ربطة.
③ أماكن اجتماعات لموضوع ما. ④ النازلة.
⑤ للفساد. ⑥ يتحرك.
⑦ نالت. ⑧ اعتراف رسمي لصاحب الاختراع.

نشاط (٢ب):

① الواسعة. ② مصري. ③ التنس.
④ المطاط. ⑤ بورسعيد. ⑥ دولية.

نشاط (٢جـ): ① (✓) ② (✓) ③ (✗) ④ (✓) ⑤ (✓)

نشاط (٢د):

① حرص (محمد حسين لطفي) على تسجيل براءة اختراع لكرة السرعة؛ ليُثبِت للعالم أنها اختراع مصري خالص.

② غيَّر (محمد حسين لطفي) كرة التنس إلى كرة أخرى مصنوعة من المطاط؛ لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف، أما الكرة المصنوعة من المطاط فلا تتمزق بسرعة.

③ الترتيب:

④ أصبحت كرة السرعة رياضة دولية.
② الانتشار على الشواطئ، وسُمِّيَتْ (كرة الشاطئ).
① أول ملعب بمدينة بورسعيد، وسُمِّيَتْ (كرة الدائرة).
③ الممارسة في العديد من الدول، وسُمِّيَتْ (كرة السرعة)

نشاط (٢هـ):

① ربطة. ② نزلت. ③ نالت.
④ قويًا. ⑤ الفساد. ⑥ تحركت.

نشاط (٢و):

«قديمًا كان من الشائع استخدام الساعة ذات البندول وهي ساعة بها جسم معدني يتأرجح بشكل أفقي ليتم حساب الوقت، وكان من الضروري أن تظل الساعة ثابتة؛ لأنها تتأثر بأي حركة.

لاقت ساعة البندول انتشارًا كبيرًا في القرن التاسع عشر؛ نظرًا لدقتها، ولكنها كانت باهظة الثمن؛ لأنها كانت تُصنَع يدويًا».

نشاط (٢ز): ① تجمع سكاني. ② معترفة بالفضل.

نشاط (٢ط): ① الدولية. ② تتمزق. ③ المحافل.

نشاط (٣أ):

① اسم. ② جمع. ③ مذكر.
④ عاقل. ⑤ ونَ. ⑥ ينَ.

نشاط (٣ب):

② الفلاحونَ – الفلاحينَ. ③ الصانعونَ – الصانعينَ.
④ اللاعبونَ – اللاعبينَ. ⑤ المبدعونَ – المبدعينَ.
⑥ العازفونَ – العازفينَ.

نشاط (٣جـ):

② هذان فنانانِ رائعانِ – هؤلاء فنانونَ رائعونَ.
③ هذا متفرج متحمس – هؤلاء متفرجونَ متحمسون.
④ هذا مهندس ماهر – هذان مهندسانِ ماهرانِ.
⑤ هذان باحثانِ مبتكرانِ – هؤلاء باحثونَ مبتكرونَ.

نشاط (٣د):

– الكلمات الملونة تدل على: ① اسم. ② جمع. ③ مؤنث.
– الكلمات الملونة تنتهي بـ: ات.

نشاط (٣هـ):

② الصادقات محبوبات من الجميع.
③ الممرضات رحيمات بالمرضى.
④ اللاعبات ملتزمات بالبرنامج التدريبي.

نشاط (٣و):

② هما مديرتانِ ناجحتانِ – هن مديرات ناجحات.
③ هي طباخة ماهرة – هن طباخات ماهرات.
④ هي مهندسة مجتهدة – هما مهندستانِ مجتهدتانِ.
⑤ هما عازفتانِ مبدعتانِ – هن عازفات مبدعات.

نشاط (٣ز):

١ اسم. ٢ جمع. ٣ نهايات مختلفة.

٤

الأشجار	العصافير	الأزهار	الروائح
الشجرة	العصفورة	الزهرة	الرائحة

نشاط (٣ح):

المفرد	قلب	حبل	كتاب	ضابط	سمكة
جمع التكسير	قلوب	حبال	كُتُب	ضباط	أسماك

نشاط (٣ط):

٣ هؤلاء. ٤ هذه. ٥ هذه. ٦ هؤلاء.

نشاط (٤أ):



نشاط (٤ب):

جمع المذكر السالم	مزارعين	حاكمون	مدبرون	مسافرين
جمع المؤنث السالم	مجموعات	مكوّنات	اتجاهات	العالمات
جمع التكسير	أماكن	أعمار	الشواطئ	طُرُق

نشاط (٤جـ):

١ هند. ٢ هن. ٣ السيارات. ٤ الطيور.

نشاط (٤د): ١ المسافرون. ٢ هؤلاء. ٣ تكسير.

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج:

١ هي. ٢ هذه. ٣ الاتجاهين.
٤ قواعد. ٥ تتأرجح. ٦ كرة.
٧ طريق. ٨ اللعبة. ٩ وقتًا.
١٠ البسيطة. ١١ مكوّنات. ١٢ الثمن.

◂ أجب:

١ أنها كانت قابلة للتلف. ٢ «هذه الخيوط متينة».

نشاط (٤و):

◂ اختر:

١ كثيرة. ٢ النشاط. ٣ أسرار. ٤ قدرة.

◂ أجب عما يأتي:

١ لا.. الشخص الذي يكتفي بمشاهدة المباريات ومتابعة أخبارها ليس شخصًا رياضيًا؛ لأنه لا يمارس الرياضة، ولا يحظى بفوائدها: من النشاط، والرشاقة، وصحة الجسم التي يحظى بها الرياضيون.

◂ استخرج:

١ جمع: فوائد، ومفرده: فائدة.

٢ فعل مضارع: تنشط، وماضيه: نَشَطَ.

٣ حرف: في، ونوعه: حرف جر.

٤ اسم: الرياضي، وعلامته: مسبوق بـ (ال).

٥ جملة اسمية: الرياضي يتمتع بصحة جيدة، وتحويلها إلى جملة فعلية: يتمتع الرياضي بصحة جيدة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ هات من الفقرة: ١ حققت. ٢ العديد.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

◂ أجب: الحصول على الميدالية الذهبية في بطولة الكاميرون ٢٠١٨م، كما حصلت على جائزة المرأة المثالية في كرة الريشة بإفريقيا عام ٢٠٢٠م.

نشاط (ب):

◂ استخرج:

١ المخترع. ٢ متينة. ٣ درع. ٤ الأغراض.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)

◂ أجب:

عن طريق تسجيل أربع براءات اختراع للأجهزة التي اخترعها.

قيِّم نفسك على نص «كرة السرعة»

نشاط (أ):

◂ استخرج:

١ الجبال. ٢ المتسلقون. ٣ استعدادات.
٤ عقدة. ٥ قوية. ٦ يتدلى.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

◂ أجب:

١ يجب أن تكون الحبال المستخدمة في تسلق الجبال قوية؛ حتى لا يسقط المتسلق إذا ما أفلتت يده في أثناء التسلق.

٢ تُعد رياضة تسلق الجبال خطرة؛ لأن المتسلق يكون معرضًا للسقوط.

نشاط (ب):

١ أدبيات. ٢ موهوبون. ٣ ضباط. ٤ أسود.

نشاط (جـ):

الكلمات	الكلمة المختلفة	نوعها
١ مفكرين - علماء - مطلعين	علماء	جمع تكسير
٢ عاملات - واقفون - طيبات	واقفون	جمع مذكر سالم
٣ أمهات - بحار - صغار	أمهات	جمع مؤنث سالم
٤ أرقام - متسلقون - متسائلون	أرقام	جمع تكسير

اختبارات الموضوع الثاني

الاختبار الأول

أولًا:

• استخرج:
① ابتكر. ② قوة. ③ أدوات. ④ مادتين.

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

• أجب:
استخدموا أغصان الأشجار العطرة الرطبة والملح المطحون وأوراق النعناع لتنظيف الفم.

ثانيًا:
① اختلفت. ② تحدث. ③ ضعيفة. ④ المتحركة.

ثالثًا:
① اللاعبون. ② العالمتان مبتكرتان.
③ هن تلميذات متفوقات.

رابعًا:

• استخرج: ① لاقت. ② التلف.

• أجب:
① وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل في لندن.
② حوائط مقاومة للزلازل، ومواسير مقاومة للتلف.

خامسًا:
① مخلصان. ② هاتان. ③ جمع.

الاختبار الثاني

أولًا:

• اختر: ① المعرفة. ② الاختراعات.

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

• أجب:
لأنه يسمح للمستخدم بالإلمام بموقع وبيانات المكان الذي يريد الذهاب إليه.

ثانيًا:
① الحالي. ② قوي. ③ أكثر. ④ إجادة.

ثالثًا:
① الفتياتُ. ② هؤلاء لاعبونَ ماهرون. ③ هذان.

رابعًا:

• استخرج:
① المحافل. ② فتح. ③ لقب. ④ بين.

• أجب:
① أطلق على السباحين المصريين.
② نجح في عبور بحر المانش بعد كفاح استمر ٢٣ ساعة.

خامسًا:
① عاملات. ② تكسير. ③ الرياضيون.

نماذج الاختبارات الشهرية

النموذج الأول

أولًا:

• استخرج: ① الكارثة. ② ظاهرة.

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

• أجب:
تابعت أغلبية القنوات العالمية خبر انتقال الآثار إلى المتحف القومي.

ثانيًا:

• اختر: ① قناعة. ② علوم. ③ العلم.

• أجب: ① رجع. ② حقيقي.

ثالثًا:

• اختر:
① جمع تكسير. ② هذان. ③ متفوقان. ④ هم.

• أكمل: ① في. ② يفخر. ③ المتسابق.

خامسًا:
① جزءًا. ② ( ) ③ ( )

النموذج الثاني

أولًا:

• استخرج:
① إلمام. ② جديدة. ③ عالم. ④ الكبار.

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

• أجب:
لأنه حصل على لقب عالم في الرياضيات وهو يبلغ من العمر ثماني سنوات فقط.

ثانيًا:

• اختر: ① تتمنى. ② محفل. ③ خاضع.

• أجب: ① المحافل. ② مجازي.

ثالثًا:

• اختر:
① هن. ② معلمون. ③ متشابهتان.
④ قبلها حرف جر.

• أكمل: ① العمال. ② قرأ. ③ أو.

خامسًا:
① ( ) ② ( ) ③ ( )

النموذج الثالث

أولًا:

- اختر: (١) ثالث. (٢) المحلية.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)
- أجب:

أرد عليهم بأنه لدينا الكثير من العالمات اللاتي اخترعن أجهزة ساعدت البشرية.

ثانيًا:

- هات من الأبيات:

(١) أحدث. (٢) أستاذ، الأساتذة. (٣) الآفاق.

- اختر:

(١) دور. (٢) مجازي.

ثالثًا:

- اختر:

(١) اللاعبتان. (٢) مجتهدون. (٣) أنتن.

(٤) جمع تكسير.

- أكمل:

(١) تعاونٌ. (٢) مجتهدة. (٣) عن.

خامسًا:

(١) رمى. (٢) ( ) (٣) ( )

إجابات الموضوع الثالث «حقوقي وواجباتي»

نص استماع «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»

نشاط (أ):

(١) الأمان. (٢) طيبة. (٣) فورًا.

(٤) إيذاء. (٥) البوح. (٦) المؤذي.

نشاط (ب):

(١) (✗) (٢) (✗) (٣) (✓) (٤) (✓) (٥) (✗) (٦) (✓)

نشاط (جـ):

اللمسة غير الطيبة
تشعرني بـ: عدم الارتياح والضيق.
تكون من: الغرباء.
عندما أتعرض لها: أحزن وأخاف.

نشاط (د):

(١) (٢) (٣)

(٤) (٥) (٦)

نشاط (هـ):

(١) [✓] لا تذهب إليه، وأخبر والديك فورًا.

(٢) [✓] هذا ليس ذنبك، المؤذي هو المخطئ.

(٣) [✓] يجب أن تخبر والديك لمنع هذا المؤذي.

نشاط (و):

- القبلات: [illegible] - المصافحة: [illegible]
- الأحضان: [illegible] - التلويح من بعيد: [illegible]

نشاط (ز):

(١) [✓] تخبر والديك بأن شخصًا غريبًا تحدث إليك.

(٢) [✗] تقترب من شخص لا تعرفه.

(٣) [✗] تفتح الباب لشخص غريب وأنت بمفردك.

(٤) [✗] تبدل ملابسك بمكان غير مغلق.

(٥) [✗] تذهب إلى مكان جديد وبعيد بمفردك.

(٦) [✓] تبقى بجوار زملائك ومعلمك في أثناء الرحلة.

نشاط (ح): (١) (✓) (٣) (✓) (٤) (✓)

نشاط (ط):

(١) نطلب الحماية عند التعرض للإيذاء.

(٢) هناك أجزاء خاصة جدًا من أجسامكم.

(٣) من تعرّض للإيذاء ليس شخصًا سيئًا.

نشاط (ي):

(٢) اللَّمسة (٣) الطَّيبة (٤) الحماية

(٥) الرِّسالة (٦) النَّصيحة (٧) الخاصَّة

(٨) المؤذي

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج:

(١) البوح. (٢) الجميلة. (٣) مصدر. (٤) المسات.

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✓)
- أجب: يجب عليه أن يسرع ويخبر والديه.

نشاط (ب):

- استخرج:

(١) إيذاء. (٢) الأمان. (٣) حقوق.

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)
- أكمل:

(١) من حقوقي: الشعور بالأمان واحترام خصوصية الجسد وألا أتعرض للإيذاء.

(٢) من واجباتي: احترام الآخرين ومعاملتهم معاملة طيبة.

قصة «رد الجميل»

نشاط (٢أ):

(١) جرت. (٢) التردد. (٣) مُمتلئة.
(٤) شوق. (٥) أنتهي. (٦) مجهول.
(٧) عبقريته.

نشاط (٢ب):

(١) الخطر. (٢) الجلد. (٣) الراحة.
(٤) يساعد أهلها. (٥) بعثة دراسية. (٦) وزارة الصحة.

نشاط (٢جـ):

(١) (✗) (٢) (✗) (٣) (✓) (٤) (✓) (٥) (✓)

نشاط (٢د):

(١) تسهم الدولة في نجاح أبنائها؛ بأن توفر لهم فرص التعليم فيها، كما ترسلهم في بعثات تعليمية في بلاد متقدمة.

نشاط (٢هـ):

(١) شوق. (٢) ممتلئة. (٣) عبقريته. (٤) انتهى.
(٥) مجهول.

نشاط (٢و):

«عندما رجع أبي من السفر، جلسنا معًا ودار بيننا حوار عن هواياتي، وبعد أن فرغ أبي من حديثه معي أعطاني صندوقًا يبدو عليه الغموض؛ حيث لا يظهر ما بداخله، نظرت إلى الصندوق في حيرة لا أدري ما بداخله، فتحته في لهفة؛ فوجدت به تلسكوبًا، قال لي أبي: أعلم حبك للفضاء، وأتمنى أن تساعد هذه الهدية على نبوغك في علم الفلك يومًا ما».

نشاط (٢ز):

(١) الفضل والإحسان. (٢) حُسن الوجه.

نشاط (٢ح):

(١) الحيرة. (٢) خطرًا. (٣) قرية. (٤) الطبيب.

نشاط (٣أ):

(١) أنا. (٢) نحن. (٣) نحن. (٤) المتكلم.

نشاط (٣ب):

(١) أنا. (٢) نحن. (٣) نحن. (٤) نحن.
(٥) أنا. (٦) نحن.

نشاط (٣د):

(١) هن. (٢) هما. (٣) هي. (٤) هما.
(٥) هم. (٦) هو.

نشاط (٣و):

(١) أنتَ. (٢) أنتم. (٣) أنتن.
(٤) أنتما. (٥) أنتما. (٦) أنتِ.

نشاط (٤أ):

(١) أنتِ. (٢) هم. (٣) هما.
(٤) أنا. (٥) هن. (٦) هما.

نشاط (٤ب):

(١) نحن. (٢) أنا. (٣) نحن.
(٤) هن. (٥) هما. (٦) هو.
(٧) أنتن. (٨) أنتِ. (٩) أنتما.

نشاط (٤جـ):

(١) هم. (٢) أنا. (٣) أنتِ.
(٤) هي. (٥) نحن. (٦) أنتن.

نشاط (٤د):

(١) مُعلِّم. (٢) مُشاركٌ. (٣) ساعياتٌ.
(٤) حريصُونَ.

نشاط (٤هـ):

(١) أنتما صحفيان في جريدة الأهرام.
(٢) أنتِ الفائزة في المسابقة.
(٣) أنتن ممرضات في مستشفى الحي.
(٤) أنتم متابعون للأخبار.

نشاط (٤و):

(١) هم رجال المستقبل. (٢) هن شاعرات فصيحات.
(٣) هما غواصان ماهران. (٤) هي مذيعة صادقة.
(٥) هو شرطي ذكي.

نشاط (٤ز):

(١) تلميذة. (٢) فتاة. (٣) نَجَّار.
(٤) تلميذات. (٥) فنانتانِ. (٦) متسابقتانِ.

نشاط (٤ح):

(٢) نحن مشجعانِ متحمسانِ - نحن مشجعُونَ متحمسُونَ.
(٣) أنتما أديبتانِ متميزتانِ - أنتن أديبات متميزات.
(٤) هما ناطقانِ بالحق - هم ناطقُونَ بالحق.

نشاط (٤ط):

(١) هي تلعب بالطائرة الورقية.
(٢) هما يلعبان بالكرة.
(٣) هم أطفال سعداء.
(٤) هن فتيات يتحدثن بسعادة.

نشاط (٤ي):

◂ استخرج:

(١) أنا. (٢) هذا. (٣) هذه.
(٤) الطب. (٥) الذي.

٦ ألم تخش العودة وهذا المرض الغامض الذي يصيب الجلد يملأ القرية؟!

٧ يا عمي. ٨ تبوغلك. ٩ قلق.

١٠ المستشفيات. ١١ الجلد.

- أجب:

١ نحن أبناء هذه البيوت. ٢ هاتان منحتان دراسيتان.

٣ إذا تصرف كل المصريين بنفس طريقة الطبيب فحسب؛ سيستطيعون حل كل المشكلات التي تواجههم، وستكون مصر بخير دائمًا.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر:

١ ممتلئ. ٢ الاطمئنان.

- ضع علامة (✓) أو (✗):

١ (✗) ٢ (✓)

- أجب:

ساعدت الحمامة الكلب؛ لأنها لا تنسى له إنقاذ صغارها من الصياد، فهي تحفظ الجميل.

نشاط (ب):

- استخرج:

١ العاجل. ٢ الشفاء. ٣ الطبيب. ٤ التلاميذ.

- اختر:

١ يوسف. ٢ المذاكرة.

قيم نفسك على قصة «رد الجميل»

نشاط (أ):

- استخرج:

١ نحن. ٢ أنتِ. ٣ مفعمة.

٤ المستمرة. ٥ الأيام. ٦ فترة.

- ضع علامة (✓) أو (✗):

١ (✓) ٢ (✓)

- أجب:

١ المشكلة التي تدخلت الراوية في حلها هي سخرية صديقين من الحركة المستمرة لزميلتهم الجديدة (آمنة).

نشاط (ب):

١ أنتم. ٢ هما. ٣ نحن. ٤ أنتما.

نشاط (جـ):

١ أنا. ٢ هم. ٣ تلميذانِ. ٤ ناجحُونَ.

نص معلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»

نشاط (١):

١ الغذاء. ٢ المسكن. ٣ التعليم. ٤ الكساء.

- نعم، هذه الاحتياجات ضرورية؛ لأن الإنسان لا يستطيع العيش دونها.

نشاط (٢أ):

١ وصل لسن الرشد. ٢ مناسبة.

٣ الاستلقاء والراحة. ٤ تعاون. ٥ الصعاب.

٦ شخص يتولى شئون الطفل.

نشاط (٢ب):

١ الأمم المتحدة. ٢ ١٨. ٣ ولادته.

٤ الوصي. ٥ الأساسي.

نشاط (٢جـ):

١ (✓) ٢ (✗) ٣ (✓) ٤ (✗) ٥ (✗) ٦ (✓)

نشاط (٢د):

١ الراحة واللعب. ٢ التعليم.

٣ الاسم والجنسية. ٤ الحماية من الأعمال الخطرة.

٥ حقوق ذوي الإرادة.

نشاط (٢هـ):

١ الصعاب. ٢ مناسبة. ٣ الراحة. ٤ تعاون.

٥ دون مقابل.

نشاط (٢و):

«في حالة وفاة الوالدين، يتم اختيار أحد الأشخاص؛ ليكون **وصيًا** على الطفل؛ ليقوم برعايته وتوفير البيئة **الملائمة** لتربيته. وقد حدد القانون شروطًا كثيرة للوصي؛ منها أن يكون شخصًا **بالغًا** موثوقًا به، وأن يتعهد بالحفاظ على **حقوق** الطفل وحمايته وتعليمه واجباته؛ ليكون فردًا فعالًا ومفيدًا لمجتمعه».

نشاط (٢ز):

١ وصل لسن الرشد. ٢ عظيم.

نشاط (٢ح):

١ يعيش. ٢ الخَطِرة. ٣ بالغ. ٤ حقوق.

نشاط (٣أ):

١ الجملة. ٢ اسم. ٣ مبتدأ. ٤ خبرًا.

نشاط (٣ب):

١ الفناء واسع. ٢ المعرض مزدحم.

٣ الوثيقة جيدة. ٤ الأشجار مثمرة.

٥ الفضاء بعيد. ٦ البحر عميق.

نشاط (٣جـ):

(١) الفواكه. (٢) رائعة. (٣) النور. (٤) مخلص.
(٥) السماء. (٦) ممتع.

نشاط (٣د):

(١) المكتبة. (٢) المقعد. (٣) مجتهد. (٤) الأرنبان.
(٥) مخلصون. (٦) اللاعبات.

نشاط (٣هـ):

الجملة	المبتدأ	الخبر (الذي يتمم المعنى)
(٢) التلميذُ المجتهدُ متفوقٌ.	التلميذُ	متفوقٌ
(٣) العالمُ المصريُّ متميزٌ.	العالمُ	متميزٌ
(٤) البردُ هذا العامَ قارسٌ.	البردُ	قارسٌ

نشاط (٣و):

(٣) الفستان جميل. — خبر
(٤) العصافير مغردة. — مبتدأ
(٥) الحذاء الجديد مريح. — مبتدأ
(٦) الطعام الصحي مفيد. — خبر

نشاط (٤أ):

(١) ضمة. (٢) بالضم.

نشاط (٤ب):

(٢) السماءُ عاليةٌ. (٣) الطيورُ المهاجرة مفيدةٌ.
(٤) كرةُ السرعة مشهورةٌ. (٥) الفراشةُ الملونة جذابةٌ.

نشاط (٤جـ):

(١) البنتُ سعيدةٌ. (٢) اللعبةُ ممتعةٌ.
(٣) الحديقةُ خضراءُ. (٤) السماءُ صافيةٌ.

نشاط (٤د):

المبتدأ	الهواءُ	الغذاءُ	الحدائقُ	الشوارعُ	التعليمُ	المكتباتُ
الخبرُ	نظيفٌ	صحيٌّ	مفتوحةٌ	آمنةٌ	مجانيٌّ	منتشرةٌ

نشاط (٤هـ):

▸ استخرج:

(١) هما. (٢) هذه. (٣) الشخصان.
(٤) عن. (٥) الوالدان. (٦) و.
(٧) مستقلين. (٨) الحكومات. (٩) آخر.
(١٠) المسئولان. (١١) فاعلية. (١٢) مستقلين.
(١٣) العقبات. (١٤) شخص.

▸ يجب أن يكون الوصي شخصًا بالغًا؛ حتى يستطيع الاعتناء بالطفل وتربيته.

نشاط (١و):

(١) واجباتك. (٢) الراحة. (٣) خاصة. (٤) خطرة.

نشاط (١ز):

▸ استخرج:

(١) هي. (٢) التي. (٣) من. (٤) يعلمون.
(٥) جيدة. (٦) النواحي. (٧) الفترة.

▸ اختر:

(١) مضارعة. (٢) مبتدأ.

▸ أجب:

(١) إذا وجد الأطفال من آبائهم رعاية صحيحة، ستكون لديهم ثقة عالية بأنفسهم وقدراتهم، وستنمو مهاراتهم.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

▸ هات:

(١) عقبات. (٢) الملائمة.

▸ ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

▸ أجب:

أهمية وثيقة حقوق الطفل أنها تشمل بنودًا تؤكِّد حق الطفل في أن يكون له اسم وجنسية وأسرة تعتني به وتزيل عقبات الحياة من طريقه، إضافة إلى توافر فرص الرعاية الصحية والتعليم الأساسي المجاني والحماية الملائمة.

نشاط (ب):

▸ اختر:

(١) يتعاونون. (٢) الإهمال. (٣) العامل.

▸ صوِّب:

(١) قضت الأسرة يومًا سعيدًا مع أطفال أيتام من ذوي الإرادة.
(٢) الترفيه ضروري للأطفال ذوي الإرادة.

▸ أجب:

يحصل الأطفال في الدار على العناية الكاملة، وفرص التعليم والأنشطة الترفيهية الملائمة.

قيم نفسك على نص «وثيقة حقوق الطفل»

نشاط (أ):

▸ استخرج:

(١) الأطفالُ. *علامة رفعه: الضمة.
(٢) المجاني. (٣) تَعلَّم.
(٤) قانون. (٥) الأطفال.

▸ ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✓) (٢) (✓)

▪ أجب:

(١) حمت مصر الأطفال من جرائم الاختطاف بأن أصدرت قانونًا يحكم بالسجن لمدة سبع سنوات على من يخطف طفلًا أو يعرضه للخطر كما أعلن المجلس القومي للأمومة والطفولة عن رقم هاتفي مجاني لنجدة الطفل.

نشاط (ب):

(١) عذب. (٢) مفقودة. (٣) مريح.
(٤) ناعم. (٥) رائع. (٦) ثقيلة.
(٧) مهذبون. (٨) مستمتع.

نشاط (جـ):

(١) مرتفعٌ. (٢) المطبخ. (٣) أمناء. (٤) الفنانُ.

«كتابة نص معلوماتي (الوثيقة)»

نشاط (أ):

(١) مقدمة عامة. (٢) ماهية الوثيقة. (٣) مقدمة البنود.

نشاط (ب): (١) ملخص الوثيقة. (٢) دعوة عامة.

نشاط (جـ):

(٢) وللمكتبة لائحة تتضمن القواعد الواجب الالتزام بها داخلها.
(٣) ومن بنود تلك اللائحة:
(١) المكتبة المدرسية مصدر مهم من مصادر المعرفة للطالب والمعلم.

نشاط (د): (١) دعوة عامة. (٢) ملخص اللائحة.

اختبارات الموضوع الثالث

الاختبار الأول

أولًا:

▪ استخرج:

(١) نُبوغه. (٢) مُفعمة. (٣) جائزة. (٤) المصريُّون.

▪ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

▪ أجب:

ردَّ أحمد زويل الجميل لمصر بعودته إليها، وإنشاء جامعة علمية باسمه فيها.

ثانيًا:

(١) رُؤًى. (٢) الجُلود. (٣) عَقبات. (٤) الحُلول.

ثالثًا:

(١) عالماتٌ. (٢) هن عاملاتٌ نشيطاتٌ. (٣) الشارعَ.

رابعًا:

▪ استخرج: (١) العقبات. (٢) ملائمة.

▪ أجب:

النتائج السلبية لعمالة الطفل: قلة عدد المتعلمين، وزيادة نسبة الأمية.

خامسًا:

(١) الضمة. (٢) شديدةً. (٣) هما.

سادسًا:

*مقدمة عامة: المكتبة هي موطن العلم والثقافة والمعرفة، يزورها القراء للاستفادة منها في البحث والدراسة.
*ماهية الوثيقة: هذه الوثيقة تحدد أهم القواعد التي يجب أن يلتزم بها القراء.
*بنود الوثيقة: عدم اصطحاب الأطعمة داخل المكتبة - المحافظة على الهدوء قدر الإمكان - المحافظة على أثاث المكتبة - إعادة الكتب كما كانت قبل استخدامها.
*ملخص ما سبق: إنها قواعد مهمة لأي مكتبة.
*دعوة عامة: علينا الالتزام بتلك القواعد لتحقيق الاستفادة المطلوبة.

الاختبار الثاني

أولًا:

▪ اختر:

(١) يتعاون. (٢) انتهوا.

▪ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

▪ أجب:

يجب المحافظة على حقوق الطفل؛ لأن الأطفال جزء من المجتمع، وهم مستقبل الوطن.

ثانيًا:

(١) تزيد. (٢) تُقيم. (٣) التَّعب. (٤) الاطمئنان.

ثالثًا:

(١) أنتم. (٢) نحن لاعبتان ماهرتان. (٣) أنا.

رابعًا:

▪ استخرج:

(١) مُفعَمَة. (٢) حُب. (٣) نُفوس. (٤) الأعمال.

▪ أجب:

(١) هدف العمل التطوعي: تحقيق التكافل بين أفراد المجتمع، وتقديم المساعدة للمحتاجين.
(٢) الدكتور مصطفى مشرفة، والدكتورة سميرة موسى.

خامسًا:

(١) صديقان. (٢) خبر. (٣) بالغين.

اختبارات الإدارات التعليمية على قواعد النحو بالمحور الأول

نشاط (أ):

① اسم. ② صفة. ③ التنوين.
④ جمع. ⑤ تكسير. ⑥ جر.
⑦ أمر. ⑧ غائب. ⑨ خبر.

نشاط (ب):

① هذان. ② السماء. ③ نحن.
④ المعلمون. ⑤ هي.

نشاط (جـ):

① فصيحًا: فصيح. ② لوّن: لوّنت.
③ هؤلاء: هاتان. ④ أنتم: أنتما.
⑤ هم: هن. ⑥ هذه: هؤلاء.
⑦ سريعةٌ: سريعٌ. ⑧ الأديبُ: الأديبة.

المحور الثاني (علاقتي مع الآخرين)

إجابات الموضوع الأول «أنا لست وحدي»

قصة استماع «قرار خطأ»

نشاط (أ):

① الفيوم. ② حيتان. ③ شديدة. ④ خالدًا.

نشاط (ب):

① (✓) ② (✗) ③ (✗) ④ (✗) ⑤ (✓)

نشاط (ج):

② السياحة: الشباب. ③ الإسعاف: الإنقاذ.
④ مالك: خالد.

نشاط (د):

① لا، لم يلتزم الأصدقاء بقواعد التخييم؛ لأنهم ابتعدوا عن المخيم.
② الخطأ الذي وقع فيه خالد هو رَفْضُه الانتظار مع أصدقائه حتى يأتي أحد لإنقاذهم، وتحرُّكُه بمفرده.
③ تصعب معرفة الاتجاه الصحيح في الصحراء؛ لأنها واسعة ومليئة بالرمال والجبال، وليس لها معالم واضحة.

نشاط (هـ):

① حلا. ② خالد. ③ إسماعيل. ④ القائد.

نشاط (و):

① وصلنا إلى المخيم، ونصبنا الخيم، وأعطانا القائد ساعة للراحة.
② ما رأيكم في أن نقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟
③ إذا افترقنا عن المجموعة فعلينا أن ننتظر في المكان ولا نتحرك.
④ قطع صوت المحرك تفكيره؛ فجرى إلى السيارة مناديًا: ساعدوني.

نشاط (ح):

- في الفصل: ①، ③ (✓)
- في المطبخ: ②، ③ (✓)
- في الشارع: ①، ③ (✓)
- في حديقة الحيوان: ②، ③ (✓)

نشاط (ط):

① المحتمل. ② حفريات. ③ الالتزام.
④ المصاعب. ⑤ سواي.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج

① اجتياز. ② الخطأ × الصواب.
③ قمة. ④ خبرات.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗)

① (✓) ② (✓)

◂ أجب

يكون القرار الخطأ خطوة نحو النجاح إذا أصلحناه ولم نستمر فيه.

نشاط (ب):

◂ اختر

① مُتشوِّق. ② المخالفة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗)

① (✓) ② (✗)

◂ أجب

تمكن الفريق الفائز من الحصول على الكأس بتميُّزه بالالتزام بروح الفريق، وتحمُّل كل فرد فيه المسئولية تجاه زملائه.

نص شعري «للجميع»

نشاط (١أ):

① نستمر في. ② ما يرتفع من النار. ③ أيدي.
④ المحاصيل. ⑤ تعاونوا. ⑥ إرادتنا.

نشاط (١ب):

① شعر. ② التعاون. ③ الأيدي.
④ غالية. ⑤ أمة العرب.

نشاط (١جـ):

① (✗) ② (✓) ③ (✗) ④ (✓)

نشاط (٢د):

② نبني بـه البـلاد   نواصل الجهـاد
③ تساندي تساندي   يا وحدة السواعد

نشاط (٢هـ):

② تعبير جميل يدل على أن أرضنا غالية.
③ تشبيه عزم العرب باللهب؛ دلالة على حماسهم.
④ تكرار يؤكد أهمية اتحاد العرب وتعاونهم.

نشاط (٢و):

① تعاون. ② بأيدي. ③ المحاصيل.
④ بإرادتنا. ⑤ تسمو. ⑥ النار المرتفعة.

نشاط (٢ز):

«أحلم منذ الصغر أن تحلق طائراتنا فوق أرضنا العربية المتحدة، وأن يواصل جيشنا الدفاع عن أمة العرب بعزم من حديد، وأن أرى الفلاحين من كل البلاد العربية يعملون بسواعدهم القوية في أراضيهم الخضراء؛ لتفيض الغلال في البلاد. فيا أبناء العرب، تساندوا؛ كي يكون الخير للجميع، وليس لبلد بعينها، ويصبح الحلم واقعًا».

نشاط (٢ح):

① عطاء. ② سواعد. ③ نواصل. ④ نور.

نشاط (٣أ):

لي أخ مجنــد   اسمه محمد
قام في الصباح   يحمل السلاح
قال إني ذاهب   يا أخي أحارب

نشاط (٣ب):

الأبيات	القافية	التعبير المجازي
ترابنا ذهب عزمنا لهب	ذهب، لهب	ترابنا ذهب
نبني به البلاد نواصل الجهاد	البلاد، الجهاد	عزمنا لهب

نشاط (٣د):

الجملة	المبتدأ	الخبر
② الشارعُ واسعٌ.	الشارعُ	واسعٌ
③ الأبُ مهتمٌ بأبنائه.	الأبُ	مهتمٌ
④ القصةُ الخياليةُ جذابةٌ.	القصةُ	جذابةٌ

نشاط (٣هـ):

① شديدةٌ. ② البيتُ. ③ الطريقُ.
④ سريعةٌ. ⑤ غزيرٌ. ⑥ القمرُ.

نشاط (٣و):

الجملة	مبتدأ / خبر	علامة الرفع	السبب
② الكتابُ مفيد.	مبتدأ	الضمة	مفرد
③ العامل المصري ماهر.	خبر	الضمة	مفرد
④ القصة شيقة.	مبتدأ	الضمة	مفرد

نشاط (٣ز): ① نهايات مختلفة. ② تكسير. ③ الضمة.

نشاط (٣ح):

① مفاتيحُ. ② الأشجارُ. ③ رحماءُ. ④ الألوانُ.
⑤ كنوزٌ. ⑥ الحقولُ.

نشاط (٣ط):

الكلمة	مبتدأ / خبر	علامة الرفع	السبب
② الحدائق	مبتدأ	الضمة	جمع تكسير
③ مورقة	خبر	الضمة	مفرد
④ سعداء	خبر	الضمة	جمع تكسير

نشاط (٣ي): ① ات. ② مؤنث سالم. ③ الضمة.

نشاط (٣ك):

① مجتهداتٌ. ② الصادقاتُ. ③ الفلاحاتُ.
④ رحيماتٌ. ⑤ مشهوراتٌ. ⑥ الطائراتُ.

نشاط (٣ل):

الكلمة	مبتدأ / خبر	علامة الرفع	السبب
② الملابسُ	مبتدأ	الضمة	جمع تكسير
③ رخيصةٌ	خبر	الضمة	مفرد
④ سعيداتٌ	خبر	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (٤أ):

◂ استخرج:

① ترابنا ذهب. ▪ خبرها: ذهب. ▪ علامة رفعه: الضمة.
② الباء (بـ). ③ نبني. ④ البلاد.
⑤ ترابنا ذهب. ⑥ البلاد. ⑦ نواصل.
⑧ نبني. ⑨ البلاد. ⑩ أمة.
⑪ عزمنا لهب.

◂ أجب:

وصف الشاعر أرض الأمة العربية بأنها غالية مثل الذهب.

نشاط (٤ب):

① اسمها نميرة. ② لأننا أصحاب.
③ وطن الأمجاد. ④ لا يرضى بالظلم.

نشاط (٥ب):

① (أشتري وردة لجدتي – أهدي معلمي رسالة شكر)
③ (أحضر له كوب ماء – أشرح له درسًا صعبًا)
④ (أستمع إلى أخي – أحكي لأبي عن يومي)

النصوص الشعرية المقررة

نشاط (أ):

* استخرج

① عزمنا. ② نزكي. ③ البلاد. ④ نساند.

① مجازي. ② الحماية.

نبني ونعمر كلنا … أم البلاد ونفتدي

نشاط (ب):

* استخرج

① ذخرًا. ② طويلًا. ③ العلم، العلوم. ④ طويلًا.

① العلم. ② مجازي.

نصل إلى المعالي بطلب العلم، والمواظبة عليه، والجِدُّ فيه.

قيم نفسك على نص «للجميع»

نشاط (أ):

* استخرج

① الوطنُ العربيُّ أرضُ الأنبياءِ.

*المبتدأ: الوطن *علامة رفعه: الضمة.

② نُساند. ③ سواعد. ④ تجمَعُنا.

⑤ أشرقت منه الأديان السماوية. ⑥ الأديان.

* ضع علامة (✓) أو (✗)

① (✓) ② (✗)

* أجب

① يُعدُّ الوطن العربي أرض الأنبياء؛ لأن الأديان السماوية جميعها ظهرت فيه.

② التعاون - حسن الأخلاق - قوة الإرادة.

نشاط (ب):

	المبتدأ	علامة رفعه	السبب	الخبر	علامة رفعه	السبب
②	الممرضات	الضمة	جمع مؤنث سالم	ساهرات	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	طبيبات	الضمة	جمع مؤنث سالم	مضحيات	الضمة	جمع مؤنث سالم
④	جنود	الضمة	جمع تكسير	أسود	الضمة	جمع تكسير

نص معلوماتي «طائر النورس»

نشاط (١):



*الاسم المناسب لهذه الطيور: الطيور المائية.

نشاط (٢أ):

① تساعدها. ② سرتُ في أثر. ③ مجموعات.

④ يكرر. ⑤ تدل. ⑥ بناء.

⑦ الضرب.

نشاط (٢ب):

① الافتراس. ② جسمه القوي. ③ الديدان.

④ الذكاء. ⑤ الديدان.

نشاط (٢جـ):

① (✓) ② (✗) ③ (✓) ④ (✓) ⑤ (✓) ⑥ (✓)

نشاط (٢د):

① طويلٌ. ② قصيرةٌ. ③ رشيقةٌ. ④ صاخبٌ.

نشاط (٢هـ):

① يحصل طائر النورس على بقايا الأسماك من مراكب الصيد.

نشاط (٢و):

① تدل. ② يسيرون في أثر. ③ تساعد.

④ أكرر. ⑤ بناء.

نشاط (٢ز):

«زرتُ عمي في المزرعة، فوجدتُ لديه كلبًا ضخمًا قوي البنية. قال عمي: دربْتُ هذا الكلب ليتتبع الماشية، و يعينني على حراستها. تواصلتُ مع الكلب، و ربَّتُّ على ظهره، فنظر لي بعينه اللامعة التي تنمُّ عن الذكاء، وقام مبتسمًا يهزُّ ذيله».

نشاط (٢ح):

① الحياة. ② الخبز.

نشاط (٢ط):

① يُعينُها. ② تَخرُج. ③ أسراب. ④ أسلوب.

نشاط (٣):

① مثنى. ② ان. ③ الألف.

نشاط (٣ب):

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
٢ السيارتان جديدتان.	السيارتان	جديدتان	الألف	مثنى
٣ الكوبان نظيفان.	الكوبان	نظيفان	الألف	مثنى
٤ اللوحتان جميلتان.	اللوحتان	جميلتان	الألف	مثنى

نشاط (٣جـ):

١ شجاعانِ. ٢ العازفتانِ. ٣ متعادلانِ.
٤ الطائرانِ. ٥ قديمانِ.

نشاط (٣د):

١ واسعتانِ. ٢ اللعبتانِ. ٣ الطفلتانِ.
٤ بارعانِ. ٥ لذيذتانِ. ٦ الطبقانِ.
٧ البناءانِ. ٨ جديدانِ.

نشاط (٣هـ):

١ طارقٌ محبٌّ للطبيعة، الحديقةُ واسعةٌ.
٢ العصفورانِ مغرِّدانِ، الفراشتانِ ملوَّنتانِ.
٣ النسماتُ. ٤ الأغصانُ.

نشاط (٣و):

٢ القلادةُ طويلةٌ. ٣ البوابتانِ مفتوحتانِ.
٤ الهدفُ صحيحٌ.

نشاط (٤أ):

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
١ الصديقُ مخلصٌ.	الصديق	مخلص	الضمة	مفرد
٢ الأمهاتُ مثالياتٌ.	الأمهاتُ	مثالياتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
٣ الثمرتانِ ناضجتانِ.	الثمرتان	ناضجتانِ	الألف	مثنى
٤ الجيرانُ كرماءُ.	الجيرانُ	كرماءُ	الضمة	جمع تكسير

نشاط (٤ب):

١ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
٣ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٤ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

نشاط (٤جـ):

١ طويلتانِ. ٢ نورٌ. ٣ مثمرةٌ. ٤ مجتهداتٌ.

نشاط (٤د):

- استخرج:

١ النورسُ طائرٌ. • خبرها: طائرٌ. • علامة رفعه: الضمة.
٢ تصرفاتُ. ٣ هو. ٤ جناحانِ.
٥ مَن. ٦ التي. ٧ هذا.
٨ الذكاء. ٩ قصيرةٌ. ١٠ يُعدُّ.
١١ صاخبة. ١٢ الديدان. ١٣ المطر.

- المفرد: الجناحُ رشيقٌ.
- المثنى: الجسمانِ قويانِ.

نشاط (٤هـ):

١ الأمطارُ غزيرةٌ. ٢ الصوتُ مرتفعٌ.
٣ البقرتانِ كبيرتانِ. ٤ الطائرانِ محلقانِ.

نشاط (٤و):

٢ النورسُ ذكيًّا. — ذكيّ
٣ القدمانِ كبيرتَيْنِ. — كبيرتانِ
٤ النجومَ لامعةٌ. — النجومُ

نشاط (٤ز):

١ الأرقامُ متصاعدةٌ. ٢ الحقيبتانِ ثقيلتانِ.
٣ القلوبُ نابضةٌ. ٤ المهندساتُ بارعاتٌ.

نشاط (٤ح):

المبتدأ	نوعه	علامة رفعه	الخبر	نوعه	علامة رفعه
١ القلمانِ	مثنى	الألف	جديدانِ	مثنى	الألف
٢ الكوبُ	مفرد	الضمة	فارغٌ	مفرد	الضمة
٣ الشاعراتُ	جمع مؤنث سالم	الضمة	فصيحاتٌ	جمع مؤنث سالم	الضمة
٤ الأشجارُ	جمع تكسير	الضمة	مثمرةٌ	مفرد	الضمة

نشاط (٤ي):

٢ الصديقتانِ محبوبتانِ - الصديقاتُ محبوباتٌ.
٣ الولدانِ صغيرانِ - الأولادُ صغارٌ.
٤ الفلاحتانِ نشيطتانِ - الفلاحاتُ نشيطاتٌ.

نشاط (٥ب):

- الحاجبانِ رفيعانِ. • العينانِ واسعتانِ.
- اليدانِ ناعمتانِ. • الخدانِ أحمرانِ.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج:

(١) يتنوع. (٢) الهجوم. (٣) العطل. (٤) الغابات.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✓) (٢) (✓)

◂ أجب:

تخلص الفريق من خطر الأسد بمطاردته في وقت واحد وبقوة؛ فهرب الأسد وابتعد عنهم.

نشاط (ب):

◂ استخرج:

(١) أسراب. (٢) المفترسة. (٣) غريزة. (٤) الأنظار.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:

تحافظ طيور النورس على حياتها بالعيش في مستعمرات كبيرة؛ لتحمي نفسها من هجمات أعدائها المفترسة، وبالهجرة في أسراب؛ هربًا من الظروف المناخية القاسية.

قيم نفسك على نص «طائر النورس»

نشاط (أ):

◂ استخرج:

(١) النملُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.

(٢) يعيش. (٣) بِنْيَة.

(٤) قائد. (٥) كثرة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:

(١) الدليل على انضباط النمل ونشاطه هو حرصه على العمل، وتنفيذه بدقة.

نشاط (ب):

(١) العلماء. (٢) التلميذتانِ.

(٣) ماهراتٌ. (٤) السائحانِ سعيدانِ.

نشاط (جـ):

(١) مفهومانِ. (٢) المتحدثاتُ.

(٣) أمينٌ. (٤) الرياحُ.

اختبارات الموضوع الأول

الاختبار الأول

أولًا:

◂ استخرج:

(١) سواعدنا. (٢) أجر. (٣) التلاميذ.

(٤) المهمة، المهام.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:

الدليل على أن طارقًا تلميذ مفكِّر ومبادر: تفكيره وتشجيعه زملاءه عند انزعاجهم من كيفية إنهاء المشروع الذي طلبه المعلم في وقت قصير، حيث قال لهم: «نستطيع إذا تكاتفنا، فبسواعدنا جميعًا نستطيع أن ننجز المهمة».

ثانيًا:

(١) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(٢) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

(٣) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

(٤) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

ثالثًا:

(١) بارعانِ. (٢) الطيورُ.

رابعًا:

◂ اختر:

(١) محاصيل. (٢) أسراب. (٣) العطاء.

◂ هات:

(١) جِهَاده. (٢) زرع الحقول بعزمه.

خامسًا:

(١) الألف. (٢) الحجر. (٣) (:).

سادسًا:

(١) التاريخ. (٢) المرسَل إليه. (٣) التحية.

(٤) مضمون الرسالة. (٥) الخاتمة. (٦) المرسِل.

الاختبار الثاني

أولًا:

◂ استخرج:

(١) يُعِين. (٢) الخفيَّة. (٣) الفلاح. (٤) الحقول.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓) (٣) (✓)

◂ أجب:

يُسمَّى أبو قردان صديق الفلاح؛ لأنه يتغذى على الديدان الموجودة في الأرض؛ وبذلك يُعِين الفلاح على التخلُّص منها.

ثانيًا:

(١) يَطْفُو. (٢) الأليفة. (٣) الوَحْدَة. (٤) يَهْبِط.

ثالثًا:

(١) المسجدُ. (٢) أذكياءُ. (٣) هما لاعبتانِ مُميَّزتانِ.

رابعًا:

◂ اختر:

(١) أستمر. (٢) أعاون.

◂ هات:

(١) مُبتكرًا. (٢) ترقّي. (٣) فقرا.

(٤) سأواصل سعيي مبتكرا.

◂ أجب:

العهد الذي أخذه الشاعر على نفسه: ألا يُبقي في أرض مصر أثرًا لبؤس.

خامسًا:

(١) جمع تكسير. (٢) يخترعون. (٣) الضمة.

الاختبارات الشهرية

النموذج الأول

أولًا:

◂ اختر:

(١) تدل. (٢) يعاونني.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:

واجب الصديق تجاه صديقه: أن يسأل عنه، ويسانده، ويشاركه في الأفراح والأحزان.

ثانيًا:

◂ هات:

(١) أساليب. (٢) ساعة. (٣) الصناعة.

◂ اختر:

(١) الحِرَف. (٢) مجازي.

ثالثًا:

◂ اختر:

(١) خبر. (٢) مثنى. (٣) جمع تكسير.

◂ أكمل:

(١) هما. (٢) مُغلَقةٌ. (٣) السيَّاراتُ.

رابعًا:

(١) إن الإنترنت من أهم مصادر المعلومات للتلاميذ؛ لذلك توفر المدرسة معملًا للكمبيوتر لتصفح الإنترنت.

(٢) تصفُّح المواقع المسموح بها فقط - عدم دخول طعام أو شراب، والتزام الهدوء داخل المعمل.

(٣) إن الالتزام بهذ القواعد يساعدنا على الحفاظ على مصادرنا وينمي معارفنا وفكرنا.

خامسًا:

(١) ؟ (٢) البوابة.

النموذج الثاني

أولًا:

◂ اختر:

(١) وَصِيّ. (٢) مُناسِبة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:

يواجه (أطفال بلا مأوى) الكثير من المخاطر؛ لأنهم يحيون في الشوارع وعلى الأرصفة.

ثانيًا:

◂ اختر:

(١) راحة. (٢) إرادته. (٣) نشاطه.

◂ هات:

(١) بيناته. (٢) لا يُعرَف استرخاءُ أجسامٍ له.

ثالثًا:

◂ اختر:

(١) الضمة. (٢) صديقتانِ. (٣) سهلًا.

◂ أكمل:

(١) هما طالبتانِ متميِّزتانِ. (٢) أُمَنَاءُ. (٣) أنتن.

رابعًا:

(١) مقدمة الوثيقة: العامل من أهم العناصر التي تُبنَى على أساسها المجتمعات، وعندما يحصل العمال على حقوقهم يزيد إقبالهم على العمل، وبالتالي يزيد الإنتاج.

(٢) البنود: الحصول على إجازات أسبوعية وسنوية مدفوعة الأجر - توفير سبل الأمان والسلامة؛ لتجنب الحوادث.

(٣) الخاتمة: إن الحفاظ على الأيدي العاملة، وتقدير العامل، والحفاظ على حقوقه يضمن تقدم المجتمع وزيادة إنتاجه.

خامسًا:

(١) المهندسات. (٢) (!) : (:)

النموذج الثالث

أولًا:

◂ اختر:

(١) مجموعات. (٢) بناء.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:

(١) تتشكل أسماك السردين على هيئة كرة ضخمة حين تشعر بالخطر من مهاجمة أسماك القرش والحيتان.

(٢) التعاون يجعل أسماك السردين أكثر قدرة على حماية حياتها من الأخطار.

ثانيًا:

① أغصان. ② منِّي. ③ غناء الطيور.

① أيها الطير المغني ألف شكر لك مني.
② أنت من آيات ربي.

ثالثًا:

① المكتبُ. ② نحن. ③ الضمة. ④ متعادلان.

① الأطفالُ. ② مُثمِرتانِ.

رابعًا:

① ٤ نوفمبر ٢٠٢٢. ② مدير المدرسة.
③ تحية طيبة، وبعد. ④ طلاب فصل ٤/٢.
⑤ رسمية.

خامسًا:

① مهرةٌ ② :

إجابات الموضوع الثاني «أنا مؤثر»

قصة استماع «من السارق؟»

نشاط (أ):

① محب للألغاز. ② جمع الأدلة. ③ الفأر. ④ مصيدة.

نشاط (ب):

① (✗) ② (✓) ③ (✓) ④ (✗)

نشاط (جـ):

① إسماعيل: مالك. ② القائد: مسئول النظافة.
③ الفريق الأزرق: إسماعيل.

نشاط (د):

① المشكلة التي واجهت الفريق بالمخيم؛ هي نقص الطعام، وطلب منهم القائد أن يفكروا في حل.
② لحل المشكلة قرر إسماعيل وأصدقاؤه البحث عن سارق الطعام.
③ سارق الطعام هو الفأر، ولم يخبرهم القائد به؛ ليتوصلوا إليه بأنفسهم؛ تدريبًا لهم على حل المشكلات.

نشاط (هـ):

① إسماعيل. ② مالك. ③ جود.
④ القائد. ⑤ حلا.

نشاط (و):

①، ②، ③، ⑤، ⑥، ⑧: (✓)

نشاط (ز):

① كان التلاميذ يمارسون الأنشطة إلى أن أخبرهم القائد بوجود مشكلة.
② اتفق الجميع على الذهاب إلى مكان الطعام للبحث عن السارق.
③ جمع التلاميذ الأدلة، وتحروا عنها إلى أن توصلوا لسارق الطعام الحقيقي.
④ اتفق الجميع على تقليل استهلاك الطعام وصيد الفأر.

نشاط (ط):

① المنزل غير نظيف، ويظهر به آثار أقدام غريبة.
② اختفى طعام الغداء قبل وصول أفراد الأسرة.
③ تجمع النمل حول قطع صغيرة بنية اللون.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر:

① تحمَّس. ② المَزَارِع.

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

- أجب:

المشكلة التي واجهت الأسرة هي أن استراحة المزرعة لم تكن جاهزة للإقامة فيها، وتغلبوا على تلك المشكلة بتعاونهم جميعًا في تجهيز الاستراحة.

نشاط (ب):

- اختر:

① المعروضة. ② عَمَل.

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

- أجب:

سر نجاح هؤلاء التلاميذ في تنفيذ المجلة: التعاون، والتنظيم، والأداء الجيد.

قصة «يوم لا يُنسَى»

نشاط (٢أ):

① حزينًا. ② أخذ. ③ تقصيره. ④ جاءتني.
⑤ مرَّ. ⑥ جذب. ⑦ يأتي بعده.

نشاط (٢ب):

① مهمومًا. ② المال. ③ سليمان.
④ الخجل. ⑤ الرياضيات.

نشاط (٢جـ):

① (✓) ② (✓) ③ (✗) ④ (✗) ⑤ (✓) ⑥ (✓)

نشاط (٢د):

① ساهر. ② عامر. ③ فاروق.
④ سليمان. ⑤ العم سعيد.

نشاط (٢هـ):

① أخذ. ② حزينة. ③ جاءتني.
④ مَرَّ. ⑤ التقصير. ⑥ جذب.

نشاط (٢و):

«في رحلتنا المدرسية فاتنا موعد القطار، فكان علينا انتظار الموعد الذي يليه. في أثناء الانتظار أتتني فكرة أن نتجول حول المحطة، ولفت نظري قصر قديم. سألت المعلم عنه، فقال: لقد مضى على بناء هذا القصر مئة عام، واستغرق بناؤه عشر سنوات، وهو من القصور التراثية الجميلة».

نشاط (٢ز):

① مالك. ② صديق.

نشاط (٢ح):

① مهموم. ② تَوَقَّفَ. ③ كتابًا. ④ المحالّ.

نشاط (٣أ):

① جمع. ② ونَ. ③ الواو.

نشاط (٣ب):

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع
② المهذبونَ محبوبونَ.	المهذبون	محبوبون	الواو
③ المصوِّرونَ موهوبونَ.	المصورون	موهوبون	الواو
④ المتسابقونَ سريعونَ.	المتسابقون	سريعون	الواو

نشاط (٣ج):

① صابرونَ. ② المديرونَ. ③ مصلونَ.
④ المسافرونَ. ⑤ مخلصونَ.

نشاط (٣د):

① مُحِبُّونَ. ② المجتهدُونَ. ③ العاملُونَ.
④ متفاهمُونَ. ⑤ مبدعُونَ. ⑥ المسافرُونَ.
⑦ المؤمنُونَ. ⑧ مكافحُونَ.

نشاط (٣هـ):

② السائلُ حريصٌ على الإجابة. ③ السباحُونَ سريعُونَ.
④ النجارُ دقيقٌ. ⑤ السباكُونَ متقنُونَ.

نشاط (٣و):

① معجبينَ: معجبُونَ. ② مبدعينَ: مبدعُونَ.
③ المجتهداتُ: المجتهدُون. ④ ملتزمانِ: ملتزمُونَ.
⑤ المتصدقينَ: المتصدقُونَ.

نشاط (٤أ):

- المفرد: الرحلة ممتعة.
- جمع التكسير: الأطفال أذكياء.
- جمع المؤنث السالم: المرشدات مبتسمات.
- المثنى: الجملان كبيران.
- جمع المذكر السالم: السائحون منبهرون.

نشاط (٤ب):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
②	الحدائق	حانوتات	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	النعامتان	سريعتان	الألف	مثنى
④	القادة	عظماء	الضمة	جمع تكسير
⑤	الفائزون	مسرورون	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (٤ج):

① المخترعُونَ متميِّزونَ ② المعلماتُ محترماتٌ.
③ القطتانِ صغيرتانِ. ④ النجومُ مضيئةٌ.

نشاط (٤د):

◂ استخرج:

① الشباب كثيرون في حَيِّنا

▪ خبرها: كثيرون. ▪ علامة رفعه: الواو.

② كثيرون. ③ هي. ④ بعد. ⑤ دقائق.
⑥ في. ⑦ وَ. ⑧ لَفَتَ. ⑨ وجودي.
⑩ دقائق. ⑪ الورقة.

◂ أجب:

① المثنى: الورقتانِ معلَّقتانِ. ② الجمع: النوادي رائعةٌ.

نشاط (٤هـ):

① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
③ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① لفتت. ② مرهق. ③ المهمة. ④ الزملاء.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✗)

◂ أجب:

تميز إبراهيم عن باقي زملائه بالمُبَادَرة وحُبِّ المُسَاعَدة.

نشاط (ب):

◂ اختر:

① يأخذ. ② فَرِحًا.

• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

• أجب:

نعم، سيتمكن عمر من الاستمتاع بالإجازة؛ لأن أعمال المنزل ستُنفذ في وقت قصير بتقسيم العمل، وسيكون هناك وقت للاستمتاع بالإجازة.

قيم نفسك على قصة «يوم لا أنساه»

نشاط (أ):

• استخرج:

(١) السياراتُ. • علامة رفعه الضمة.

(٢) مسئوليةٌ. • علامة رفعه الضمة.

(٣) ألعاب. (٤) الخارقون. (٥) التي. (٦) الإخلال.

(٧) مهموم. (٨) الوقت. (٩) صناديق.

• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

• أجب:

(١) أتت فكرة تصنيف الألعاب إلى أحمد من الطريقة التي تتبعها معلمة المكتبة لترتيب الكتب.

نشاط (ب):

(١) الجارُ. (٢) راسيتان. (٣) المُضيفاتُ.

(٤) مجتمعونَ. (٥) ينتهي.

نص معلوماتي «الطباعة»

نشاط (٢أ):

(١) تشجيع. (٢) غمرها. (٣) نشر. (٤) متاحة.

(٥) انتشارًا. (٦) بُنِيَتْ. (٧) بداية.

نشاط (٢ب):

(١) يدويًا. (٢) الخشب. (٣) الختم. (٤) النهضة.

(٥) الوقائع المصرية. (٦) الجميع.

نشاط (٢جـ):

(١) (✓) (٢) (✓) (٣) (✗) (٤) (✗) (٥) (✓) (٦) (✓)

نشاط (٢د):






(٤) (١) (٣) (٢)

نشاط (٢هـ):

(١) غمرها. (٢) متاحًا. (٣) تشجيع.

(٤) نشرت. (٥) انتشارًا. (٦) بداية.

نشاط (٢و):

«بعد نفاد الطبعة الأولى، احتفل الكاتب الكبير بإصدار الطبعة الثانية من كتابه الأكثر تداولًا بين الشباب (ابتسم للحياة)، وبذلك أصبح الكتاب في متناول جميع القراء، يوضح الكتاب أهمية التفاؤل في حياة الإنسان، وكيف أن الطريق الشاق يكون أكثر سهولة بالتحفيز المستمر».

نشاط (٢ز): (١) نتائج. (٢) معالم.

نشاط (٢ح):

(١) قائمة. (٢) الشاق. (٣) زي. (٤) اللوائح.

نشاط (٣أ):

(١) فِعْل. (٢) فعلية.

(٣) من يجمع المعلومات: أيمن، ومن رسم الصور: مروان، ومن كتب الأخبار: حازم.

نشاط (٣ب):

	الفعل	الفاعل
(٢) لعِب الطفلُ.	لعب	الطفل
(٣) سافر الرجلُ.	سافر	الرجل
(٤) نجح التلميذُ.	نجح	التلميذ
(٥) قفز القردُ.	قفز	القرد

نشاط (٣جـ): (١) فاعل. (٢) ضمة. (٣) الضمة.

نشاط (٣د):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(٢) نجحت التلميذاتُ.	التلميذات	الضمة	جمع مؤنث سالم
(٣) أبدع العلماءُ.	العلماء	الضمة	جمع تكسير
(٤) أقلعت الطائرةُ.	الطائرة	الضمة	مفرد

نشاط (٣هـ):

(١) المعلّم. (٢) الأديبُ. (٣) الأمُّ.

(٤) الأولادُ. (٥) التلميذُ. (٦) البنتُ.

(٧) الفتياتُ. (٨) العصفورُ.

نشاط (٤أ):

المذكر	المؤنث	الفاعل
(٢) أحرز اللاعبُ هدفًا.	أحرزت اللاعبة هدفًا.	اللاعبة
(٣) يعزفُ الفنانُ اللحن.	تعزف الفنانة اللحن.	الفنانة
(٤) يقرأ المتعلمُ بسهولة.	تقرأ المتعلمة بسهولة.	المتعلمة
(٥) شارك الباحثُ في المؤتمر.	شاركت الباحثة في المؤتمر.	الباحثة

نشاط (٤ب):

(٢) اشتدَّت الرياحُ . (٣) يُصمِّمُ المهندسُ المباني.
(٤) تأكلُ القطةُ السمكَ. (٥) بدأت المباراةُ .
(٦) هربَ اللصُّ .

نشاط (٤جـ):

(٢) يصنعُ النجارُ منضدةً. (٣) غسلَ الولدُ يدَه.
(٤) ينبحُ الكلبُ بشدةٍ. (٥) أشرقت الشمسُ.
(٦) خافَ الأطفالُ من الكلبِ.

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج:
(١) التي. (٢) هي. (٣) كيف.
(٤) لم. (٥) منْ. (٦) الفكر.
(٧) المعلومات. (٨) أحدثت الطباعة ثورة. (٩) تخيَّل.
(١٠) تداوُل. (١١) الفِكَر. (١٢) المطبعة.

◂ أكمل:
▪ الفاعل: الطباعةُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.

◂ التثنية: المطبعتانِ حديثتانِ، والجمع: المطابعُ حديثةٌ.

◂ للطباعة تأثير عظيم في المجتمع؛ فقد أحدثت ثورة في تداول الفِكَر والمعلومات بين الناس بطريقة سهلة، وغيَّرت الطريقة التي تطوَّر بها المجتمع.

نشاط (٤و):

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية	الفاعل
(٢) صديقي يُنشِدُ الشعرَ.	يُنشِدُ صديقي الشعرَ.	صديقي
(٣) العاملُ نَسَجَ السجادةَ.	نَسَجَ العاملُ السجادةَ.	العاملُ
(٤) المؤمنُ يدعو ربَّهُ.	يدعو المؤمنُ ربَّهُ.	المؤمنُ
(٥) القطارُ تحرَّكَ في موعدِهِ.	تحرَّكَ القطارُ في موعدِهِ.	القطارُ

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج:
(١) غَمْس. (٢) بادئ. (٣) الحبر. (٤) الأسطح.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):
(١) (✗) (٢) (✗)

◂ أجب:
الجديد الذي قدمه «يوهان جوتنبرغ» للطباعة: استخدام القطع المعدنية للحروف وعلامات الترقيم بدلًا من القطع الخشبية، وابتكار حبر لزج من الرماد وبذور الكتان مَكَّنَه من الطبع على الأسطح المعدنية.

نشاط (ب):

◂ اختر:
(١) متاح. (٢) بُنِيَت.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:
مكَّن مصحح الأخطاء الموظفين من تصحيح أخطاء الأوراق المطبوعة أو المكتوبة يدويًّا؛ دون الاضطرار إلى إعادة كتابتها مرة أخرى.

قيم نفسك على نص «الطباعة»

نشاط (أ):

◂ استخرج:
(١) تستغرق. (٢) الآن. (٣) بادئ.
(٤) أسرع. (٥) عصر. (٦) صور.

◂ أكمل:
(١) الفاعل: منظومة. ▪ علامة رفعه: الضمة.
(٢) الفاعل: العلماء. ▪ علامة رفعه: الضمة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:
(١) المراحل التي مرت بها الرسائل:
الحمام الزاجل - خدمة البريد - التلغراف - الإنترنت.
(٢) جعلت التقنيات الحديثة تبادل الرسائل بين الناس أسرع وأكثر سهولة؛ فالآن - في عصر الإنترنت - تستطيع بضغطة زر أن توصل الرسائل بشكل فوري، كما لم تعد الرسائل مكتوبة فقط، بل يمكن تبادل صور ومقاطع مسموعة ومرئية.

نشاط (ب):

(١) فاعل. (٢) فِعْل. (٣) خبر.
(٤) مبتدأ. (٥) طويل.

اختبارات الموضوع الثاني

الاختبار الأول

أولًا:

◂ استخرج:
(١) غَمْس. (٢) مختلفة. (٣) الحبر. (٤) مجسمات.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):
(١) (✗) (٢) (✓)

◂ أجب:
يمكن أن ننتج عن طريق الطباعة ثلاثية الأبعاد مجسمات لأشياء مختلفة؛ مثل الأحذية، ولعب الأطفال، وأدوات المائدة.

ثانيًا:

(١) التقصير. (٢) الكسل. (٣) مطابع. (٤) الكاتب.

ثالثًا:

(١) ماهرانِ. (٢) تَطبَع. (٣) الموظفُ. (٤) العُمَّالُ.

رابعًا:

- اختر:

(١) متاح. (٢) تشجيع.

- ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓) (٣) (✗)

- أكمل:

أعطت الفراشة للإنسان مثالًا في الدأب والعمل والعزيمة

خامسًا:

(١) التلاميذُ. (٢) مخلصونَ. (٣) الشجرتانِ.

الاختبار الثاني

أولًا:

- استخرج:

(١) مهمومًا. (٢) بادئ.

- ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

- أجب:

تمكن أحمد من نقل الأثاث كله في يوم واحد بتعاون أصدقائه معه، وتقسيمهم العمل فيما بينهم.

ثانيًا:

(١) يسبقه. (٢) يبقى. (٣) أنشئت. (٤) السَّهْلَة.

ثالثًا:

(١) العاملونَ. (٢) تَطْبَع الموظفةُ الكتبَ. (٣) التلميذانِ.

رابعًا:

- استخرج:

(١) إصدار. (٢) آلي. (٣) مجال. (٤) هل تعرفني؟.

- أجب:

(١) المهن التي تستخدم آلة الطباعة: عمال المصانع، والمهندسون، والأطباء، والمعلمون، وغيرهم كثير.

(٢) للطباعة دورمهم في نشر العلم في المجتمع؛ فهي تُستخدم في إصدار الكتب العلمية والأدبية المفيدة.

خامسًا:

(١) مذكر سالم. (٢) اللاعبتانِ. (٣) المساجدُ. (٤) (:).

إجابات الموضوع الثالث «التعايش.. أنت تربح»

قصة استماع «حل وسط»

نشاط (أ):

(١) الأصوات المزعجة. (٢) لعبة.

(٣) متشاجرين. (٤) معرفة الثقافات.

(٥) التعايش. (٦) الجميع.

نشاط (ب):

(١) (✗) (٢) (✗) (٣) (✗) (٤) (✓) (٥) (✓) (٦) (✓)

نشاط (جـ):

(١) تدخَّل القائد بصوت جهوري؛ لحدوث شجار بإحدى الخيام، وطلب من التلاميذ أن يستيقظوا جميعًا؛ ليجتمع بهم.

(٢) استطاع التلاميذ التقاط الكرة بالتعاون، وذلك بتحرك الاثنين المربوطين معًا إلى اليمين ثم إلى اليسار؛ لجمع كرتيهما.

(٣) لم يحل القائد المشكلة بنفسه؛ حتى يتوصل التلاميذ إلى الحل بأنفسهم، وقد توصلوا - فعلًا - إلى الحل من خلال اللعبة التي عرضها عليهم، كما عَرَفوا أهمية التعايش، والتفاوض من أجل الوصول إلى حلول تُرضي الجميع.

نشاط (د):

(١) لائحة اللعب	(٢) لائحة المكتبة	(٣) لائحة المعمل
احترام الدور.	التزام الهدوء.	اتباع خطوات التجربة.
تهنئة الفائز.	الحفاظ على الكتب.	غسل اليدين جيدًا.
الحفاظ على الألعاب.	وضع الكتب في مكانها.	اتباع قواعد السلامة.

نشاط (هـ):

(١) أجلس في مقعد بعيد عن هواء المروحة.

(٢) نتفق على مكان محدَّد لمَن يريد السهر.

(٣) نتقاسم القطعة معًا.

نشاط (و):

(١)، (٤)، (٥): 🙂 (٢)، (٣): 😐

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج:

(١) التفاوُض. (٢) أبيض × أسود. (٣) حَلّ. (٤) الأطراف.

- ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

- أجب:

نتعامل مع الأشخاص المختلفين معنا بالمرونة، والابتعاد عن الشجار، والاعتماد على التفاوض للوصول إلى حل وسط.

نشاط (ب):

- اختر:

(١) النزاع. (٢) صَرَخَ.

- ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

- أجب:

الخطأ الذي وقع فيه حمزة وأسامة: شجارهما، وصياح كل منهما في وجه الآخر؛ بسبب رغبة كل منهما في الجلوس على الكرسي الأمامي.

قصة «كلنا رابحون»

نشاط (١):

(١) رابح / خاسر. (٢) خاسر / رابح.
(٣) خاسر / خاسر. (٤) رابح / رابح.

نشاط (٢أ):

(١) جدال. (٢) تقوى. (٣) يمل.
(٤) يتضمن. (٥) محادثة. (٦) مساحة واسعة.
(٧) تحذير.

نشاط (٢ب):

(١) القدم. (٢) صاحب الكرة. (٣) المعلم.
(٤) متنافسين. (٥) الخلاف. (٦) خاسرين.

نشاط (٢جـ):

(١) (✗) (٢) (✓) (٣) (✗) (٤) (✓) (٥) (✗)

نشاط (٢د):

(١) خاسر / خاسر. (٢) رابح / رابح.
(٣) رابح / خاسر. (٤) خاسر / رابح.

نشاط (٢هـ):

(١) يتضمَّن. (٢) الجدال. (٣) تحذير.
(٤) يمَلّ. (٥) قويّ. (٦) محادثة.

نشاط (٢و):

«لاحظ المعلم في أثناء الحوار مع التلاميذ في الفصل أنهم لا ينصتون جيدًا للشرح، وعندما سألهم عن السبب أجابوا أنهم يشعرون بالملل من جلوسهم بالفصل طوال الوقت. احترَم المعلّم وجهة نظرهم، وقرر استكمال أنشطة الحصة في فناء المدرسة الواسع».

نشاط (٢ز):

(١) أشاهِد. (٢) أظنُّ / أعلَم.

نشاط (٢ح):

(١) يُنصِتُ. (٢) تَرفُض. (٣) جَرَس. (٤) أجزاء.

نشاط (٣أ):

(١) فعلية. (٢) فاعل. (٣) ان. (٤) الألف.

نشاط (٣ب):

الجملة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(٢) تعادَلَ الفريقانِ.	الفريقان	الألف	مثنى
(٣) رَبِحَ المُتنافِسانِ.	المتنافسان	الألف	مثنى
(٤) يضحَكُ التلميذانِ.	التلميذان	الألف	مثنى

نشاط (٣جـ):

(١) الزهرتانِ. (٢) المُتسابِقانِ. (٣) اللّصّانِ.
(٤) الثمرتانِ. (٥) العازفتانِ. (٦) العصفورانِ.

نشاط (٣د): (١) فعلية. (٢) فاعل. (٣) ون. (٤) الواو.

نشاط (٣هـ):

الجملة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(٢) انتصر المُقاتِلون.	المقاتلون	الواو	جمع مذكر سالم
(٣) حضر الغائبون.	الغائبون	الواو	جمع مذكر سالم
(٤) نبغ الموهوبون.	الموهوبون	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (٣و):

(١) المُصلّون. (٢) العامِلون. (٣) الصيادون.
(٤) السائحون. (٥) المُصوِّرون. (٦) المُمثِّلون.

نشاط (٤أ):

(١) جمع التكسير: اشتدت الرياح. (٢) المفرد: فاض النهر.
(٣) المثنى: فازت اللاعبتان.
(٤) جمع المذكر السالم: أنهى السائحون.
(٥) جمع المؤنث السالم: حضرت الطبيبات.

نشاط (٤ب):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(٢)	الحيوانات	الضمة	جمع مؤنث سالم
(٣)	القمر	الضمة	مفرد
(٤)	الكتابان	الألف	مثنى
(٥)	المتسابقون	الواو	جمع مذكر سالم
(٦)	الطائرتان	الألف	مثنى
(٧)	الغائبون	الواو	جمع مذكر سالم
(٨)	الأمهات	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (٤جـ):

(١) الطائرَانِ: الألف. (٢) المسافرُونَ: الواو.
(٣) الشمسُ: الضمة. (٤) الباحثتانِ: الألف.
(٥) التلاميذُ: الضمة. (٦) العاملاتُ: الضمة.

نشاط (٤د):

(٢) قَطَفَ الفلاحان الزيتون. • قَطَفَ الفلاحون الزيتون.
(٣) قرَأ التلميذان الشِّعر. • قرَأ التلاميذ الشِّعر.
(٤) فقدت الفتاتان شارتي الكشافة.
• فقدت الفتيات شارات الكشافة.

نشاط (٤هـ):

(٢) تُعالِجُ الطبيبتان المرضى. (٣) حَيَّت المشجعات فريقهن.
(٤) يُؤدِّي الموظفون عملهم.
(٥) قبضَ الشرطيان على اللصوص.
(٦) يحتاجُ الفقراء إلى المساعدة من الأغنياء.

نشاط (ط):

(١) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مفرد)
(٢) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٣) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٤) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٥) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (جمع مؤنث سالم)

نشاط (ي):

• استخرج:
(١) ابتسم الأستاذ عاطف.
• الفاعل: الأستاذ. • علامة رفعه: الضمة.
(٢) المبتدأ: أحمد. • الخبر: صاحب.
(٣) الفريقين. (٤) ابتسم. (٥) من. (٦) رابحون.
(٧) نسي. (٨) رابحون. (٩) صاحب.

• أجب:
(١) اللاعبون ماهرون. (٢) تعجُّب.
(٣) رأى أحمد أن من حقه تحديد نوع المباراة؛ لأنه صاحب الكرة.
(٤) النتائج المتوقعة من الحوار الهادئ: تقريب وجهات النظر، والاستفادة بالوقت، ودوام الحب بين الأصدقاء، وأن يكون الجميع رابحين.

نشاط (ك): (١) تضييع. (٢) رابحون. (٣) اشتدّ. (٤) صداقة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

• استخرج: (١) المحادثة. (٢) وجهة.
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

نشاط (ب):

• اختر:
(١) يُقرّب. (٢) اشتدّ. (٣) الفِناء.
(٤) الفريقان. (٥) المُشاركونَ.

• أجب:
(١) الفكرتان رائعتان.
(٢) يُجيد هؤلاء التلاميذ فن الحوار؛ لأنهم – مع اختلاف آرائهم واشتداد الحوار بينهم – اتفقوا في النهاية على تقريب وجهات النظر، والوصول إلى حل يُرضي الجميع.

قيّم نفسك على قصة «كلنا رابحون»

نشاط (أ):

• استخرج:
(١) الطلابُ. • علامة رفعه: الضمة.
(٢) تشملُ. (٣) قَبلَ. (٤) ملعب. (٥) فِرَق.
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

• أجب:
(١) وقف الطلاب متحيرين؛ لاشتداد النزاع بينهم على ملعب كرة القدم، فكل مجموعة كانت تؤكد أنها أحق باللعب.
(٢) استطاع المعلم حل النزاع بين الطلاب بإخبارهم أن الملعب للجميع، وأنه يمكن تقسيم الطلاب إلى فرق، والبدء في بطولة مدرسية تشمل كل الفرق.

نشاط (ب): (١) تنبيهات. (٢) المُعلمون. (٣) متنافسان.

نشاط (ج):

(١) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
(٣) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نص معلوماتي «الأسر المنتجة»

نشاط (٢أ):

(١) نُريد. (٢) إعداد. (٣) تُشارِكُ. (٤) المُنفق عليها.
(٥) مُجْدِية. (٦) افتَتَحَت. (٧) ماضي.

نشاط (٢ب):

(١) الدخل. (٢) التسويق. (٣) التضامن الاجتماعي.
(٤) مُنتجة. (٥) الأثاث المنزلي. (٦) قلة الدخل.

نشاط (٢ج):

(١) (✓) (٢) (✓) (٣) (✗) (٤) (✗) (٥) (✗) (٦) (✓)

نشاط (٢د):

(١) الهدف من مشروع الأسر المنتجة: دعم الأسر محدودة الدخل؛ لتحسين مواردها الذاتية، وتحويلها من أسر مُعالة إلى أسر مُنتِجة قادرة على العمل والإبداع، وتسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
(٣) المُستفيد من مشروع الأسر المنتجة: الأسر محدودة الدخل.
(٤) شروط المشاركة في مشروع الأسر المنتجة: ألا يقل عمر المُشارِك عن ١٨ عامًا، وأن تكون لديه القدرة على الإبداع والإنتاج.

نشاط (٢هـ):

(١) مُجْدِيَة. (٢) تُشارِك. (٣) افتتحت. (٤) إعداد.
(٥) نُرِيدُ. (٦) الماضي. (٧) التي ينفق عليها.

نشاط (٢و):

(١) نرغب. (٢) تأهيل. (٣) الدعم. (٤) مصادر.
(٥) دشّنت.

الكلمات غير المستخدمة (أرباح – فئات – مجزية)

نشاط (٢ز):

① تتضمَّن. ② ثابت. ③ أسْرة. ④ شُروط.

نشاط (٣أ):

① المشاريعُ مُربحةٌ - التعاونُ مفيدٌ - الناجحونَ مميَّزونَ.

② تدعمُ الدولةُ الأسرَ المنتجةَ - اشتركت الأسرةُ في المعرضِ - نسجَ أخي سجَّادةً.

نشاط (٣ب):

② الإذاعةُ المدرسيةُ أعجبتني. ③ يجمعُ الفلاحُ الثمارَ.

④ المديرُ كرَّمَ المتفوِّقين.

نشاط (٣جـ):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
②	اللاعبُ أحرزَ هدفًا.	أحرزَ اللاعبُ هدفًا.
③	الابنُ استمعَ لنصائحِ أبيه.	استمعَ الابنُ لنصائحِ أبيه.
④	الطفلُ زيَّنَ الفصلَ.	زيَّنَ الطفلُ الفصلَ.

نشاط (٣د):

	النوع	الركن الأول	الركن الثاني
③	اسمية	المبتدأ: المكتبات	الخبر: عامرة
④	فعلية	الفعل: يذاكر	الفاعل: التلميذ
⑤	فعلية	الفعل: غلى	الفاعل: النيل
⑥	اسمية	المبتدأ: الأمواج	الخبر: عالية

نشاط (٣هـ):

② الصدق. ③ قديمتان. ④ يُشجع. ⑤ يتساقط.

⑥ كنزٌ. ⑦ الأقصر. ⑧ الإجازة.

نشاط (٣و):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
②	أختي تدرسُ التاريخَ.	تدرسُ أختي التاريخَ.
③	السمكُ يعيشُ في الماءِ.	يعيشُ السمكُ في الماءِ.
④	المعلمُ يشرحُ الدرسَ.	يشرحُ المعلمُ الدرسَ.

نشاط (٤أ):

المفرد	المثنى	الجمع
② نجح الطالب.	نجح الطالبان.	نجح الطلاب.
③ السائحةُ سعيدةٌ.	السائحتان سعيدتان.	السائحاتُ سعيداتٌ.
④ بَنى العاملُ الجدارَ.	بنى العاملان الجدار.	بنى العاملون الجدار.

نشاط (٤ب):

الجملة	علامة الرفع	السبب
② قرأ الزائرون التعليمات.	الواو	فاعل جمع مذكر سالم
③ الأصدقاءُ أوفياءُ.	الضمة	خبر جمع تكسير
④ الزهرتان متفتحتان.	الألف	مبتدأ مثنى
⑤ المهندساتُ مجتهداتٌ.	الضمة	مبتدأ جمع مؤنث سالم
⑥ البابُ مُغلَقٌ.	الضمة	خبر مفرد

نشاط (٤جـ):

① العُمَّال. ② النخلتان. ③ مجتهدون.

④ العصفوران. ⑤ الطالباتُ. ⑥ مُثمِرةٌ.

نشاط (٤د):

② المهذَّبينَ محبوبُونَ: المهذبون محبوبون.

③ اشتركَ الناشرينَ في معرضِ الكتابِ: اشترك الناشرون في معرض الكتاب.

④ السفينتانِ راسيتَيْنِ: السفينتان راسيتان.

⑤ يبيعُ العطارِ التوابلَ: يبيع العطارُ التوابل.

⑥ وقعَ الكوبَيْنِ في وقتٍ واحدٍ: وقع الكوبان في وقت واحد.

نشاط (٤هـ):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
②	السبَّاحُ ماهرٌ.	يسبحُ السبَّاحُ بمهارة.
③	الصائمونَ مأجورونَ.	يُكثرُ الصائمونَ من العبادات.
④	الأمهاتُ معتنياتٌ بأبنائهنَّ.	تُحبُّ الأمهاتُ أبناءَهنَّ.
⑤	الأزهارُ عطِرةٌ.	تتفتحُ الأزهارُ.

نشاط (٤ز):

◄ استخرج:

① بدأ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ عام ١٩٦٤،

▪ الفاعل: مشروعُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.

② الأُسَر. ③ إلى. ④ وَ. ⑤ المساعدات.

⑥ الآن. ⑦ تأهيل. ⑧ المُنتجة. ⑨ مصادر.

⑩ مَوْرِد.

◄ أجب:

① ساعدت الحكومةُ الأسر. ② هذهِ أُسَرٌ مُنتِجةٌ.

نشاط (٤ح):

① السَّجَّاد. ② الخُوص. ③ الفَخَّار. ④ البامبو.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج:

① مُعَالَة. ② الدَّعْم. ③ مهارة. ④ الأُسَر.

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✓)
- أجب:

بعد شهور قليلة تحولت الأسرة من أسرة مُعالة إلى أسرة منتجة، وأصبح لديها مورد ثابت لحياة كريمة.

نشاط (ب):

- اختر: ① افتتاح. ② نُشارك.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)
- أجب:

الهدف من تدشين مشروع الأسر المنتجة: تحسين أحوال الأُسَر المُعالة؛ لتسهم في تنمية الدخل القومي لمصرنا الحبيبة.

قيم نفسك على نص «الأسر المنتجة»

نشاط (أ):

- استخرج:

① الشَّيلانُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.
② الخيوط.
③ البطلةُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.
④ تَعُول. ⑤ لامعة. ⑥ دَخْل. ⑦ ديارنا.

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✓)
- أجب:

① ذهبت البطلة إلى معارض ديارنا؛ لتبيع منتجاتها، وتحصُل على ربح يَزيد دخل أسرتها.
② حرفة (التلي) هي التطريز بخيوط من فضة.

نشاط (ب):

① المثنى: الأسرتان. - الجمع: الأُسَر.
② المثنى: الموظفتان. - الجمع: الموظفاتُ.
③ المثنى: المشروعان. - الجمع: المَشاريعُ.

نشاط (جـ):

① الطفلانِ / الأطفالُ. ② الوالدانِ. ③ مبتكرُونَ.

اختبارات الموضوع الثالث

الاختبار الأول

أولًا:

- استخرج:

① مُجزية. ② الفائز × المهزوم. ③ الشَّعب.
④ الجماهيرُ ▪ علامة رفعه: الضمة.

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓) ③ (✗)

ثانيًا:

① النّقاشات. ② الحُكّام. ③ أفنية. ④ موارد.

ثالثًا:

① العصفورتان. ② يبني المهندسُ المنزلَ. ③ هما.

رابعًا:

- اختر: ① يُشارك. ② المحادثة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)
- أجب: المهارة المهمة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة: مهارة الوصول إلى حل وسط.

خامسًا: ① الواو. ② الجنودُ. ③ فاعل.

الاختبار الثاني

أولًا:

- استخرج: ① اشتَدّ. ② النّقاش.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)
- أجب: أنهى الأب الخلاف بين الأخوين بأن عَرَض عليهما تقسيم وقتهما بين اللَّعِب والجِدِّ؛ ليسعدا باللَّعِب ويتفوّقا في دراستهما.

ثانيًا: ① تحذيرًا. ② تَذَكَّر. ③ آراء. ④ جزء.

ثالثًا: ① مُهذَّبانِ. ② يُدافِعُ الجُنُودُ عن وَطَنِهم.

رابعًا:

- اختر: ① تأهيل. ② رَفْع. ③ الفرد. ④ المشروعات.
- أجب:

① تهدف المشروعات الصغيرة إلى الارتقاء بالمجتمعات عن طريق دعم وتأهيل الأُسَر محدودة الدخل.
② تحارب المشروعات الصغيرة الفقر بتوفير فرص العمل للشباب، ورَفْع دَخْل الفرد.

خامسًا: ① الضمة. ② الطيورُ. ③ رائعةٌ. ④ اللُّعَب

اختبارات الإدارات التعليمية

نشاط (أ):

① اسمية. ② جمع. ③ مذكر سالم. ④ مفرد.
⑤ فاعل. ⑥ الضمة. ⑦ مبتدأ. ⑧ تكسير.
⑨ الضمة.

نشاط (ب):

① سريعون. ② الفريقُ. ③ الأديباتُ. ④ صحيحانِ.

نشاط (جـ):

① الفتياتِ: الفتياتُ. ② المقاتلين: المقاتلون.
③ مفتوحتين: مفتوحتان. ④ مجتهدان: مجتهدون.
⑤ المعلمةَ: المعلمةُ. ⑥ الحدائقَ: الحدائقُ.
⑦ المهندس: المهندسة. ⑧ الفريقين: الفريقان.

إجابات الاختبارات النهائية

الاختبار النهائي الأول

أولًا:

- اختر: (١) عبقري. (٢) المرتفعة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)
- أجب: فتح (عباس بن فرناس) الطريق لغيره من العلماء بتجربته الطيران، حيث جرَّب العلماء بعده، حتى اخترعوا الطائرة ثم غزوا الفضاء.

ثانيًا:

- هات: (١) بالأخص. (٢) قُوَّة.
- اختر: (١) الرياضة. (٢) وسائل.
- هات: (وسيلتي، رياضتي).

ثالثًا:

- اختر: (١) مفرد. (٢) فاعل. (٣) الواو.
- أكمل:

(١) نحن. (٢) هاتان بطولتانِ عالميتانِ. (٣) المتسابقاتُ.

رابعًا:

(١) ٥ ديسمبر ٢٠٢٢ م. (٢) أتمنى أن تكون بأفضل حال.
(٣) ماجد. (٤) محمد. (٥) اعتذار.

خامسًا: (١) (أ) (٢) (ج)

الاختبار النهائي الثاني

أولًا:

- اختر: (١) المهم. (٢) كثرة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)
- أجب: الصفات التي يتميز بها أغلب الشعب المصري: الطِّيبة، والسَّماحة، وحُسْن الضِّيَافة.

ثانيًا:

- اختر: (١) تُشارك. (٢) السَّاعِد. (٣) الأنانية.
- أجب: (١) بِلَادِهَا. (٢) مجازي.

ثالثًا:

- اختر: (١) جماد. (٢) فعل. (٣) لامعةً.
- أكمل: (١) ثم. (٢) طارقٌ تَعَاوَنَ مع أصدقائه. (٣) الزُّمَلَاءُ.

رابعًا:

(١) من الأشياء الجميلة أن تقضي وقتًا رائعًا مع الأصدقاء.
(٢) رحلة إلى محمية طبيعية.
(٣) محمية طبيعية.
(٤) صباح يوم السبت الماضي.
(٥) كنا سعداء بهذه الرحلة العلمية والترفيهية.

خامسًا: (١) (ج) (٢) حقيبـة.

الاختبار النهائي الثالث

أولًا:

- اختر: (١) يأتي بعده. (٢) نار مرتفعة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)
- أجب: أسرع باسل ليخبر مدير المدرسة، وذهب أحمد ليطلب مساعدة المعلمين الذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس، إلى أن وصلت سيارة الإطفاء.

ثانيًا:

- هات:

(١) حين. (٢) الطريق. (٣) الطريق. (٤) سعة ≠ ضيق.

- اختر: (١) الصداقة. (٢) حقيقي.

ثالثًا:

- اختر: (١) الضمة. (٢) جمع مؤنث. (٣) محبوبةً.
- أجب: (١) الزائرون. (٢) تأخَّر أدمُ عن الحفْل. (٣) لُطَفَاءُ.

رابعًا:

(١) مريم الأسطرلابي - رائدة الفلك العربي.
(٢) عاشت بمدينة حلب في القرن العاشر الميلادي، وتعلمت علم الفلك والعلوم الفضائية من والدها منذ صغرها.
(٣) اخترعت جهاز الأسطرلاب المعقَّد الذي أطلق عليه: جهاز ذات الصفائح.
(٤) رأيي أنها من أهم العالمات المسلمات؛ لأنها اخترعت جهازًا كان الأساس في اختراع جهاز تحديد المواقع والبوصلة.

خامسًا: (١) دُعاء. (٢) (أ)

الاختبار النهائي الرابع

أولًا:

- هات: (١) بالغ. (٢) الملائمة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)
- أجب:

أضرار عمالة الأطفال: فقدانهم السعادة، وتَرْكهم التعليم، وتدهوُر صحتهم، وتحمُّلهم ما لا يطيقون في سن مبكرة.

ثانيًا:

- اختر: (١) أُريد. (٢) مُحتَاجِينَ. (٣) وَطَن.
- هات: (١) الأَهْل. (٢) أرغب في رضا ربي.
- أكمل: أوطانه.

ثالثًا:

- اختر: (١) تكسير. (٢) خبر. (٣) التاء المربوطة.
- أكمل: (١) هن. (٢) الطِّفْلَانِ يَلْعَبانِ بالكرة. (٣) الفَلَّاحُونَ.

خامسًا: (١) (أ) (٢) السلحفاة.

الاختبار النهائي الخامس

أولًا:
◂ استخرج: ① مهمومًا. ② ضجيج. ③ يُسبِّب.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✓) ③ (✗)

ثانيًا:
◂ اختر: ① إرادة. ② ذل. ③ مشروع.
◂ أجب: ① مشْرُوعًا. ② ترحيب. ③ مجازي.

ثالثًا:
◂ اختر: ① نبات. ② مخاطب. ③ مُهذَّبون.
◂ صوِّب: ① أنا. ② ذكيَّان. ③ هذه.

خامسًا: ① صَحوتُ المنبِّهُ ② ( )

الاختبار النهائي السادس

أولًا:
◂ هات: ① مُجزٍ. ② بادئ.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)
◂ أجب:
تردد محمود عندما عُرِضت عليه الوظيفة المرموقة؛ لأن هذه الوظيفة راتبها مُجزٍ.

ثانيًا:
◂ هات: ① فؤادي. ② زوال.
◂ اختر: ① وطنه. ② مجازي. ③ أراضٍ.

ثالثًا:
◂ اختر: ① إنسان. ② فاعل. ③ مضارع.
◂ أكمل:
① النَّخْلَةُ. ② هاتان تلميذتان متفوِّقتان. ③ المجتهدان.

خامسًا: ① ( ) ② اجتماع.

الاختبار النهائي السابع

أولًا:
◂ اختر: ① تدل ② تحذِّر
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✓)
◂ أجب:
الاختراع الذي أتابع به الأحداث وقت حدوثها هو: التلفزيون.

ثانيًا:
◂ هات: ① اشتدَّ. ② غِبتُ.
③ ويمحو همومي إذا اشتد ضيق
◂ اختر: ① القراءة. ② أصدقاء.

ثالثًا:
◂ اختر: ① أنتما. ② مفرد. ③ مُنوَّنة.
◂ أكمل:
① مُورِقةٌ. ② زارَ المعلِّمون المتحف. ③ الرَّجُلانِ.

خامسًا: ① هزًا: هذا. ② مياة: مياه.

الاختبار النهائي الثامن

أولًا:
◂ هات: ① تردد ② الاتفاق
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗) ③ (✓)
◂ أجب:
الحكمة التي تعلمها التاجر في تلك القصة: الجارَ قبْلَ الدَّار.

ثانيًا:
◂ اختر: ① الحالي. ② اختراعات.
◂ أجب: ① ازدهار ابتكار. ② مجازي.

ثالثًا:
◂ اختر: ① الضمة. ② عاملون. ③ تكسير.
◂ أكمل:
① اللاعبة. ② هذا طفلٌ ذكيٌّ. ③ سافر.

خامسًا: ① ( ) ② ( )

الاختبار النهائي التاسع

أولًا:
◂ هات: ① حوار. ② رابحون.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)
◂ أجب:
اتَّفق الأبناء على ضرورة وجود حل وسط؛ حتى لا يُضيِّعوا وقتهم في الخلاف، وليكونوا كلهم رابحين.

ثانيًا:
◂ اختر: ① المساعدة. ② العقبات.
◂ اختر: ① الأطفال. ② حقيقي. ③ مواطنون.

ثالثًا:
◂ اختر: ① هما. ② الضمة. ③ قدير.
◂ أكمل:
① رائعتان. ② تَنسِجُ الفتيات على النَّوْلِ. ③ أنا.

خامسًا: ① نَسِيَ. ② تضيء.

الاختبار النهائي العاشر

أولًا:
◂ اختر: ① جذب. ② ظهرت. ③ ممتلئة.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

ثانيًا:
◂ هات: ① تكاتُف. ② خير.
◂ اختر: ① تآلف. ② قلوب.

ثالثًا:
◂ اختر: ① أنتما. ② الممرِّضةُ. ③ حرف نداء.
◂ أكمل: ① الطِّفلتانِ. ② كـ. ③ النُّجومُ.

خامسًا: ① ( ) ② ( )

إجابات امتحانات المحافظات

(١) محافظة القاهرة

إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) استخرج من الفقرة: (١) بادي. (٢) مهمومة.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✗)

(جـ) زارتها في بيتها، وشرحت لها ما فاتها من دروس.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) تعاون. (٢) غاية.

(ب) أجب: (١) بلادي. (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

(١) اللاعبان. (٢) مضارع. (٣) تكسير.

(٤) هما. (٥) اسمية.

رابعًا (الكتابة السردية):

(١) أحمد حسن زويل. (٢) ١٩٤٦. (٣) الكيمياء.

(٤) حصوله على جائزة نوبل في الكيمياء.

(٥) اخترع ميكروسكوب يصور أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية.

خامسًا: الإملاء: (١) (.) (٢) (!)

(٢) محافظة الجيزة

إدارة العياط التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) استخرج من الفقرة: (١) مقعمة. (٢) يلتفون.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✗)

(جـ) بنى مصنعًا كبيرًا يعمل به آلاف العمال.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) التضحية. (٢) أوطان.

(ب) أجب: (١) سكن. (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر:

(١) مذكر سالم. (٢) تنوينا. (٣) ماض. (٤) مخاطب.

(ب) اكتشف الخطأ:

(١) نحن رسامون مبدعون. (٢) القصتان ممتعتان.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) استقبال الوالد. (٢) المطار (صالة الوصول).

(٣) جلست أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريعًا؛ لأرى أبي الحبيب.

خامسًا: الإملاء: (؟)

(٣) محافظة [illegible]

إدارة شرق [illegible] التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) هات من القطعة: (١) المتفرق. (٢) بمواعظ.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓) (٣) (✓)

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) يساعد. (٢) ترتفع (٣) الحقول.

(ب) أجب: (١) القلاع (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

(١) نشيطون. (٢) رحيمات. (٣) مقالات.

(٤) فاعل. (٥) فعل. (٦) مضارع.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) حقوق الحيوان هي فكرة تؤكد أن لكل الحيوانات الحق في امتلاك حياتها الخاصة.

(٢) تولد جميع الحيوانات حرة، ولها الحقوق نفسها في التمتع بالحياة.

(٣) لكل حيوان حق الاحترام، ولا يجوز للإنسان أن يبيد الحيوانات الأخرى، ولكل حيوان حق التمتع بالاهتمام والرعاية.

خامسًا: الإملاء: (١) (،) (٢) (.)

(٤) محافظة الغربية

إدارة شرق طنطا التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) هات من القطعة: (١) ابتكار. (٢) النفايات.

(ب) (✓) (جـ) عام ٧٩٥ م.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) تعاون. (٢) غاية.

(ب) أجب: (١) ينادي. (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) المشاهدون مشغولون.

(ب) اختر:

(١) متكلم. (٢) مؤنث سالم. (٣) فعل. (٤) الـ

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) ١٠ يناير ٢٠٢١.

(٢) صديقي يوسف، أتمنى أن تكون بأفضل حال.

(٣) أراك على خير يا صديقي.

خامسًا: الإملاء: (١) (.) (٢) (!) (٣) (؟)

(٥) محافظة الغربية

إدارة سمنود التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة)

Ⓐ هات من الفقرة ① نمنح. ② العقبات.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗) ① (✗) ② (✓) ③ (✗)

Ⓒ الحق في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل العقبات التي تواجه جميع أطفالنا دون تمييز.

ثانيًا (النصوص الشعرية)

Ⓐ اختر ① يحب. ② القوي.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗) ① (✗) ② (✓)

Ⓒ الجبين.

ثالثًا (القواعد النحوية)

Ⓐ غائب. Ⓑ المشاهدون منتبهون.

Ⓒ اختر ① فاعل. ② الطالبُ. ③ فعل.

رابعًا (الكتابة السردية)

① أحمد حسن زويل. ② ١٩٤٦. ③ الكيمياء.

④ حصوله على جائزة نوبل في الكيمياء.

⑤ اخترع ميكروسكوب يصور أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية.

خامسًا (الإملاء) ① (:) ② (.)

(٦) محافظة البحيرة

إدارة كفر الدوار التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة)

Ⓐ استخرج من الفقرة ① الإلمام. ② شاهقة.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗) ① (✓) ② (✗)

Ⓒ لأنه يحمي المتسلق من السقوط إن فلتت يداه.

ثانيًا (النصوص الشعرية)

Ⓐ اختر ① تتمنى. ② مهنة.

Ⓑ هات ① الوطن. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية)

Ⓐ اختر ① ماض. ② مذكر سالم.

Ⓑ القصتان ممتعتان.

Ⓒ غائب.

رابعًا (الكتابة السردية)

① دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم.

② مكتوب عليها الاسم بخيط أحمر بارز.

③ ثقيلة الوزن قليلًا.

خامسًا (الإملاء) ① (!) ② (!) ③ (.)

(٧) محافظة المنوفية

إدارة سرس الليان التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة)

Ⓐ استخرج من الفقرة ① يمضي. ② بادئ.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗) ① (✗) ② (✓)

Ⓒ يعد الهاتف نموذجًا واضحًا لتطور الاختراعات؛ لأنه بدأ هاتفًا أرضيًا، ثم تطور إلى هوائي، ثم أصبح هاتفًا محمولًا.

ثانيًا (النصوص الشعرية)

Ⓐ اختر ① القلب. ② روح.

Ⓑ هات ① حزن. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية)

① مضارع. ② تكسير. ③ ال.

④ محبون. ⑤ هما.

رابعًا (الكتابة السردية)

① صديقي يوسف، أتمنى أن تكون بأفضل حال.

② حزنت جدًا عندما غادرت المدرسة؛ بسبب مرضك المفاجئ.

③ أراك على خير يا صديقي.

خامسًا (الإملاء) ① (.) ② (!)

(٨) محافظة الدقهلية

إدارة أجا التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة)

Ⓐ اختر ① أعطت. ② حافز.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗) ① (✓) ② (✗)

Ⓒ أقول له: هذا سلوك خطأ، وعلينا أن نشجعهم ولا نتنمر عليهم.

ثانيًا (النصوص الشعرية)

Ⓐ استخرج من الأبيات

① أبطال. ② الحاضر × المستقبل.

③ سيروا سيروا لغد أجمل لكم الحاضر والمستقبل

Ⓑ تخير ① مجازي. ② حقيقي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء)

Ⓐ اختر

① هما. ② فاعل. ③ هما. ④ : ⑤ متكلم.

Ⓑ الحارسون يقظون.

رابعًا (الكتابة السردية)

① سليمان العيسى / شاعر الطفولة.

② تربية الأجيال وتنمية فكر الأطفال.

③ رحل سليمان العيسى، ولم يرحل شعره.

(٩) محافظة دمياط

إدارة دمياط التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) استخرج من الفقرة: (١) فرغت. (٢) متينة.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✗)

(ج) الأب هو الذي علم الابن حب الوطن

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) تخضعي. (٢) بلد.

(ب) أجب: (١) انعمي. (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر:

(١) مضارع. (٢) تكسير. (٣) اللاعبان. (٤) مبتدأ.

(ب) عامل نظافة مجتهد.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم.

(٢) مكتوب عليها الاسم بخيط أحمر بارز.

(٣) ثقيلة الوزن قليلًا.

خامسًا: الإملاء: (١) (.) (٢) (؟)

(١٠) محافظة كفر الشيخ

إدارة قلين التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) هات من الفقرة: (١) ضخمًا. (٢) معبد.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

(ج) الترويج السياحي لمدينة الأقصر وإبراز مقوماتها السياحية.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) تخضعي. (٢) بلد.

(ب) أجب: (١) انعمي. (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر: (١) تنوينًا. (٢) مبتدأ. (٣) العصفورتان.

(ب) ضع خطًا: (١) متكلم. (٢) غائب.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) رحلة إلى حديقة الحيوان. (٢) حديقة الحيوان.

(٣) ما أجمل الحيوانات!

خامسًا: الإملاء: (١) (؟) (٢) (!)

(١١) محافظة الشرقية

إدارة أبو حماد التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) استخرج من الفقرة: (١) النابغ. (٢) بدا.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

(ج) عظماء بلادي.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) النور. (٢) يرشد.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

(ج) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(١) تكسير (٢) تنوينًا (٣) اللاعبان

(٤) مبتدأ (٥) ؟ (٦) نحن

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) هل قابلت شخصًا مشهورًا قبل ذلك؟

(٢) مقابلة الدكتور مجدي يعقوب.

(٣) يوم الجمعة.

(٤) مطعم.

(١٢) محافظة الشرقية

إدارة فاقوس التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) مليئة بـ. (ب) السلام

(ج) ضع (✓) أو (✗): (١) (✗) (٢) (✓)

(د) لأنه أتاح لها أن تربط بين قارة آسيا وقارة إفريقيا.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) إرادة. (٢) ثمرة.

(ب) أجب: (١) أجدادي. (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

(١) حرف جر. (٢) اللاعبان. (٣) العصفورتان.

(٤) محبون. (٥) نشيطون.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) مرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة.

(٢) غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة.

(٣) صفحاتها الداخلية غير ملونة.

خامسًا: الإملاء: (١) (!) (٢) (.)

(١٣) محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) استخرج من الفقرة: (١) تلفت انتباه. (٢) بناء.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

(جـ) لأن الطفل يكتسب العديد من المهارات و العادات في هذه المرحلة.

(د) أهمية مرحلة الطفولة.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: (١) محاصيل. (٢) سواعد.

(ب) أجب: (١) تحصدي. (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر:

(١) حرف جر. (٢) محبون. (٣) هما.

(٤) : (٥) ؟

(ب) اكتشف الخطأ:

(١) رسامون مبدعون. (٢) المعلمون .

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) مرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة.

(٢) غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة.

(٣) صفحاتها الداخلية غير ملونة.

(١٤) محافظة بورسعيد

إدارة بحر البقر التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) هات من القطعة: (١) المهاجرة. (٢) موقع إستراتيجي.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗) (٣) (✗)

(جـ) المناطق الزراعية في الدلتا و الصعيد.

(د) الطيور المهاجرة.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) تظهر.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

(جـ) اختر: (١) مجازي. (٢) حقيقي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر: (١) مذكر سالم. (٢) حرف جر. (٣) ؟

(ب) القصتان .

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) مرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة.

(٢) غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة.

(٣) صفحاتها الداخلية غير ملونة.

(١٥) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية (١)

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) اختر:

يمتلئ.

(ب) ضع (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

(جـ) يربط بين البحرين الأحمر و المتوسط ويربط بين قارتي أسيا و إفريقيا.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: بداية.

(ب) ضع (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

(جـ) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(١) ؟ (٢) . (٣) جمع. (٤) جمع تكسير.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) زيارة المتحف المصري.

(٢) الأسبوع الأول من إجازة نصف العام.

(١٦) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية (٢)

أولًا (القراءة المتحررة):

(أ) لاقت.

(ب) ضع (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

(جـ) الرياضة عند قدماء المصريين.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

(أ) اختر: الزمن.

(ب) ضع (✓) أو (✗):

(١) (✓) (٢) (✗)

(جـ) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(١) . (٢) ؟ (٣) اسم. (٤) هاتان.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) شراء ساعة رقمية. (٢) يوم الخميس.

(١٧) محافظة الفيوم

إدارة يوسف الصديق التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) تخير:

تلقى.

ب) ضع (✓) أو (✗):

١) (✗) ٢) (✓)

ج) في السادس من أغسطس عام ١٩٤٥م.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) تخير: أجمل.

ب) ضع (✓) أو (✗):

١) (✓) ٢) (✗)

ج) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

١) ... ٢) مضارع. ٣) اسم.

رابعًا: الكتابة السردية:

١) الأسبوع الأول من إجازة منتصف العام.

٢) مدينة الأقصر.

(١٨) محافظة بني سويف

إدارة الفشن التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) تخير: الطمأنينة.

ب) ضع (✓) أو (✗):

١) (✓) ٢) (✗)

ج) نستغل ثرواتها و نحافظ على أرضها.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) تخير: أجمله.

ب) ضع (✓) أو (✗):

١) (✓) ٢) (✗)

ج) تعبير مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

١) (١) ٢) (؟) ٣) مضارع. ٤) يبدأ بـ «الـ».

رابعًا: الكتابة السردية:

١) شراء الدراجة. ٢) يوم الجمعة.

(١٩) محافظة سوهاج

إدارة ... التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) استخرج من العنوان: ١) القطف ٢) الطبية

ب) ضع (✓) أو (✗): ١) (✗) ٢) (✓)

ج) استخدموا أغصان النباتات الطبية كفرشاة أسنان، ومسحوق الأسنان من الملح المطحون وأوراق النعناع

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) اختر: ١) التضحية ٢) فؤاد

ب) أجب: ١) سعداء ٢) مجازي

ثالثًا (القواعد النحوية):

١) العصفوران ٢) محبون ٣) المشيطون ٤) بحيرات

رابعًا: الكتابة السردية:

١) صغير مصنوع من الجلد لونه أزرق فاتح

٢) مريح جدًا، ومقاسه مناسب

٣) يتسخ سريعًا بسبب لونه الفاتح

خامسًا: الإملاء: ١) (ـ) ٢) (١) ٣) (١)

(٢٠) محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) استخرج من الفقرة: ١) لافت ٢) الشاهقة

ب) ضع (✓) أو (✗): ١) (✗) ٢) (✓)

ج) لن يتم إنجاز العمل، ولن يحافظ النمل على مستعمراته.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) تخير: ١) التضحية ٢) الأعلام.

ب) أجب: ١) الوطن. ٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

أ) تخير: ١) فعل مضارع. ٢) العصفوران.

ب) المصريون محبون لوطنهم.

رابعًا: الكتابة السردية:

أ) أكمل:

١) صغير مصنوع من الجلد، لونه أزرق فاتح.

٢) مريح جدًا، ومقاسه مناسب.

٣) يتسخ سريعًا بسبب لونه الفاتح.

ب) أكمل:

١) صديقي يوسف، أتمنى أن تكون بأفضل حال.

٢) حزنت جدًا عندما غادرت المدرسة بسبب مرضك المفاجئ.

٣) أراك على خير يا صديقي.

خامسًا: الإملاء: (١)



الاختبار النهائي الأول

2022

س١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجِبْ:

«منذ وقت طويل حلَم الإنسان بالطيران، ولم يجرؤ أحد أن يجرب الطيران سوى عالِم عربي نابغ اسمه (عباس بن فرناس). فكَّر عباس في الطيران، فصنع أجنحة من ريش الطيور، وثبتها بجسمه، وقفز من مكان شاهق، فرح عندما حملته الريح في البداية، ولكنه وقع على الأرض وأُصِيب ظهره، وأصبح مثالًا يحتذي به العلماء من بعده».

◂ استخرِجْ من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (مرتفع): .... (٢) مضاد (حزِنَ): .... (٣) جمع تكسير: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) حاول علماء كثيرون الطيران قبل (عباس بن فرناس). ( )

(٢) «فتح الباب لغيره من العلماء» تعبير مجازي. ( )

(٣) (عباس بن فرناس) مغامر وجريء. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) كيف صنع (عباس بن فرناس) أجنحة؟ ....

(٢) كيف فتح (عباس بن فرناس) الباب لغيره من العلماء؟ ....

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) كلمة (مكان)، نوع الاسم: (مفرد - مثنى - جمع)

(٢) «فكَّر عباس في الطيران». كلمة (عباس): (مبتدأ - خبر - فاعل)

(٣) «العلماء مغامرون». (مغامرون) خبر، علامة رفعه: (الألف - الواو - الضمة)

س٢ صِلْ كل جملة بمعنى الكلمة الملونة:

(١) تشجع المدارس الحديثة الطلاب على الابتكار. ◉ المعرفة والفهم

(٢) أُتقِن الإنجليزية وأعمل على الإلمام بالفرنسية. ◉ الاختراع

(٣) يقف العرب في وجه المعتدين بقوة وشموخ. ◉ صعاب

(٤) يواجه الإنسان في حياته عقبات كثيرة. ◉ اعتزاز

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«هل من الممكن أن تصفق الجماهير للاثنين معًا: الفائز والمهزوم؟ هذا ما حدث في أولمبياد (لوس أنجلوس) عندما التقى بطل مصر في الجودو (محمد رشوان) مع بطل العالَم الياباني في المباراة النهائية، وقد رفض رشوان استغلال نقطة ضعف المنافس الذي أُصِيب قبل المباراة إصابة بالغة، ففاز بطل اليابان بالبطولة، وفاز البطل المصري بحب ملايين الناس، وبالأخص الشعب الياباني».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

١) مرادف (بالأخص): (عمومًا ـ خصوصًا ـ سوى)

٢) مضاد (بالغة): (صغيرة السن ـ ضعيفة ـ مهملة)

٣) مفرد (الجماهير): (الجمهور ـ الجهوري ـ الجهر)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

١) التقى البطل المصري في الجودو مع البطل الصيني. ( )

٢) «فاز بحب ملايين الناس» تعبير حقيقي. ( )

٣) يهتم رشوان بالأخلاق الرياضية أكثر من اهتمامه بالفوز. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

١) لماذا صفقت الجماهير للبطل المصري؟ ....

٢) ماذا تفعل لو كنت في موقف البطل المصري؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) .... نفخر بأخلاقنا. (ضمير مناسب)

٢) هذه بطولات عالمية. .... (حوِّلْ إلى المثنى)

٣) ربحت .... (جمع مؤنث سالم)

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
المعرفة

الاختبار النهائي الثاني

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«مصر بلد كرَّمها الله وذكرها في القرآن الكريم، فلها تاريخ قديم وعريق نتج عنه وجود أكثر من ثلث آثار العالم في مصر، كما تتميز بموقعها الإستراتيجي المميز بين دول العالَم، ويُعرَف شعبها بطيبته وسماحته وحسن ضيافته للجميع. فافخرْ يا بني بموطنك مصر الذي أُطلِق عليها (أم الدنيا)، وارفع رأسك في شموخ؛ لأنك مصري».

◂ استخرِجْ من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (المهم): .... (٢) مضاد (تذلَّلْ): .... (٣) تعبيرًا مجازيًّا: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) مصر من الدول التي وُجِدَت حديثًا. ( )

(٢) يجب أن نشعر بالفخر؛ لأننا مصريون. ( )

(٣) الآثار المصرية دليل على عظمة مصر. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) ما الصفات المميزة للشعب المصري؟ ....

(٢) اكتب شيئًا تراه جميلًا في مصر ولم يُذكَر في الفقرة. ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) كلمة (المكتب) تدل على: (نبات - صفة - جماد)

(٢) «افخرْ بوطنك»، كلمة (افخرْ) فعل: (ماضٍ - أمر - مضارع)

(٣) النجومُ .... (لامعةٌ - لامعةً - لامعةٍ)

س٢ صِلْ كل جملة بمعنى الكلمة الملونة: أربع درجات

(١) أخاف الصعود إلى الأماكن الشاهقة. ◉ ممتلئة

(٢) كانت أجواء الحفل مفعمة بالفرح والسعادة. ◉ الحالية

(٣) يتميز معدن الحديد بأنه صلب ومتين. ◉ المرتفعة

(٤) كتبتُ موضوعًا عن الاختراعات المعاصرة. ◉ قوي

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع، ولكنه قرر أن يكون موعد تسليم المشروع في آخر الحصة!! انزعج التلاميذ كيف يمكنهم إنهاء مشروع كامل في هذا الوقت القصير؟ فكر طارق قليلًا، وقال لأصدقائه نستطيع إذا تكاتفنا، فبسواعدنا جميعًا نستطيع أن ننجز المهمة، وبالفعل وزع التلاميذ المهام عليهم جميعًا، وأتموا المشروع في الوقت المحدد».

▸ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

١) مرادف (السواعد): (العقول - الأيدي - الأجساد)

٢) مضاد (انزعج): (أحب - تأمل - ارتاح)

٣) جمع (مشروع): (مشارع - مشاريع - شوارع)

▸ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

١) أحداث الفقرة كانت في البيت. ( )

٢) بالتعاون نستطيع إنجاز المهام بشكل أسرع. ( )

٣) لم يقصد المعلم أن يُعلِّم التلاميذ أهمية التعاون. ( )

▸ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

١) ما الدليل على أن طارقًا تلميذ مفكِّر؟ ....

٢) ماذا يحدث لو تعاوَنَ جميع أفراد الوطن الواحد؟ ....

س٤ أكمِل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) أذهب إلى النادي لممارسة السباحة .... الجري. (حرف عطف)

٢) تعاوَنَ طارق مع أصدقائه. .... (حوِّلْ إلى جملة اسمية)

٣) .... متعاونون. (مبتدأ جمع تكسير)



الاختبار النهائي الثالث

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«الإسكندرية أو عروس البحر المتوسط كما يُطلَق عليها؛ وذلك لجمالها الخلاب ونسيم بحرها العليل وشعبها الذي يشتهر بخفة الظل وسماحة الوجه، كما تضم الكثير من الآثار الفريدة، مثل قصر المنتزه الذي يتميز بموقع إستراتيجي على الشاطئ وسط حدائق خلابة وبتصميم معماري رائع؛ لذلك يعاود الناس زيارتها دائمًا، ما أجمل مدن بلادي وشواطئها الساحرة!».

◂ **استخرجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (تسامُح): .... (٢) مضاد (بثقل): .... (٣) تعبيرًا مجازيًّا: ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) تُطِل الإسكندرية على البحر المتوسط. ( )

(٢) يزور الناس الإسكندرية للاستمتاع بشواطئها فقط. ( )

(٣) تُعَدُّ الإسكندرية من مصادر الدخل لمصر. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) لماذ يُعَدُّ موقع قصر المنتزه مميزًا؟ ....

(٢) اكتب مكانًا مُمَيزًا آخر في الإسكندرية، ولم يُذكَر في الفقرة. ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) «زار السياح المنتزه». علامة رفع الفاعل: (الضمة ـ الألف ـ الواو)

(٢) «أنتن مهذبات»، كلمة (أنتن) ضمير مخاطب لـ: (جمع المؤنث ـ المفرد المؤنث ـ المذكر)

(٣) «التلميذة المتعاونة محبوبة». الخبر: (التلميذة ـ المتعاونة ـ محبوبة)

س٢ صِل المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة: أربع درجات

(١) الإنترنت جعل المعلومات في متناول الجميع.

(٢) تحكي لي جدتي قصصًا من التراث.

(٣) يستغرق الذهاب لمدرستي نصف ساعة.

(٤) أتتني فكرة لموضوع التعبير من المباراة.

- يأخذ
- جاءتني
- متاحة
- الماضي

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«الأسبوع الماضي تأخَّرْنا جميعًا في المدرسة؛ لنُنهي نموذجًا لمشروع العلوم؛ لكي نعرضه في اليوم الذي يليه، وبعد أن فرَغْنا جميعًا من مشروعاتنا وضعناها في فناء المدرسة، فجأة لفت نظرنا لهب يأتي من غرفة الحارس، هُرِع صديقي باسل إلى مكتب المدير ليُخبِره وصرخ أحمد بصوت عالٍ؛ ليطلب المساعدة من المعلمين الذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس من الحريق، إلى أن وصلت سيارة الإطفاء ونجا الجميع بسلام، وشكَرْنا الحارس على حسن تصرُّفنا وسلوكنا الإيجابي».

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) مرادف (يليه): (يلاحقه - يسبقه - يأتي بعده)

(٢) مضاد (فرَغْنا): (بدَأْنا - وصَلْنا - أنهَيْنا)

(٣) جمع (معرض): (معروضات - معارض - عروض)

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) تأخر التلاميذ بالمدرسة؛ بسبب اختبار مفاجئ. (   )

(٢) كان يجب على التلاميذ عدم التدخل في شئون الحارس. (   )

(٣) أنقذ التلاميذ حياة الحارس. (   )

- **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) ما سبب انزعاج التلاميذ؟ ....

(٢) ما التصرف المناسب إذا لم يجد التلاميذُ المديرَ أو المعلمين للمساعدة؟

....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

(١) اشترى .... منتجات المعرض. (فاعل علامة رفعه الواو)

(٢) آدم تأخر عن الحفل. .... (حوِّلْ إلى جملة فعلية)

(٣) الجيران .... (خبر جمع تكسير)

الاختبار النهائي الرابع

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
المعرفة

س١ اقرأ الأبيات الآتية:

أُحِبُّ النَّاسَ كُلَّهُمُ ... وَأَرْغَبُ فِي رِضَا رَبِّي
أُسَاعِدُ كُلَّ مُحْتَاجٍ ... أُبِرُّ الْأَهْلَ بِالْقُرْبِ
أُؤَدِّي حَقَّ أَوْطَانِي ... وَيَحْفَظُ حُبَّهَا قَلْبِي
مِنَ الْأَخْطَارِ أَحْمِيهَا ... وَفِي السِّلْمِ لَهَا حُبِّي

▸ استخرجْ من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (أريد): .... (٢) مضاد (البُعد) : .... (٣) تعبيرًا مجازيًا: ....

▸ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) كل البشر إخوة يجمع بينهم الحب. ( )
(٢) يكتفي الإنسان بالعلاقة الطيبة مع أقاربه دون غيرهم. ( )
(٣) نقدِّم حياتنا فداءً للوطن. ( )

▸ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) ما واجب الإنسان نحو أقاربه؟ ....
(٢) ماذا يحدث لو تعاوَنَ كل أفراد المجتمع؟ ....

▸ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) كلمة (أوطان) نوعها جمع: (مذكر سالم - تكسير)
(٢) «النيل نهر عظيم». كلمة (نهر): (مبتدأ - خبر - فاعل)
(٣) «أعيش على أرض مصر». (أرض) اسم لأنها مسبوقة بـ: (النداء - حرف جر - ال)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) زال الخطر؛ فشعر الناس بالسكينة. ◉ مهزوم
(٢) تقف مصر بجوار كل مقهور. ◉ الطمأنينة والاستقرار
(٣) في كل عام تهاجر إلى مصر أسراب من الطيور. ◉ مكان اجتماع لموضوع ما
(٤) كرمت الدولة الفائزين في محفل عظيم. ◉ مجموعات

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«العمل واجب على كل إنسان؛ حتى يعيش حياة كريمة، هذا للإنسان البالغ، أما الطفل فمن حقه أن يستمتع بطفولته، وأن يمارس الرياضة الملائمة لجسمه، وأن يتعلم وينمّي عقله ومعارفه. إن عمالة الأطفال من أكبر المشكلات التي تواجه المجتمعات الفقيرة؛ حيث تصبح سعادة الطفل مفقودة؛ فيترك التعليم، وتتدهور صحته، ويتحمل المسئولية في سِنٍّ مبكرة».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

١) مرادف (البالغ) الذي وصل سِنَّ: (اللعب ـ الرشد ـ التعليم)

٢) مضاد (تتدهور): (تتجدد ـ تستمر ـ تتحسن)

٣) جمع (المسئولية): (المسئوليات ـ المسائل ـ الأسئلة)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

١) يحيا الإنسان حياة كريمة بالعمل والاجتهاد. ( )

٢) اللعب ليس مهمًّا للطفل. ( )

٣) عمالة الأطفال لا تساعد على تقدُّم المجتمع. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

١) ما أضرار عمل الأطفال عليهم؟ ....

٢) ماذا يمكنك أن تفعل للقضاء على ظاهرة عمالة الأطفال؟ ....

....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) .... فتيات متفوقات. (ضمير مناسب)

٢) الأطفال يلعبون بالكرة. .... (حوِّلْ إلى المثنى)

٣) زرع .... الأرض. (جمع مذكر سالم)

الاختبار النهائي الخامس

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
المعرفة

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«خرج وليد من مدرسته مسرعًا إلى المنزل وفي الطريق شاهد قشر موز ملقى في الشارع. قال وليد: هذا القشر قد يسبِّب الأذى للبعض، ولكن سيحضر عامل النظافة وينظفه. وبعد قليل سمع وليد: صوت ضجيج، وإذا بجاره العم أحمد قد انزلقت قدماه على قشر الموز وتأذى. جلس وليد مهمومًا؛ لأنه لو قام بدوره الصغير كان سيمنع الأذى عن شخص ما».

◂ **استخرجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (حزينًا): .... (٢) مضاد (هدوء) : .... (٣) فعلًا مضارعًا: ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) لم يُزِلْ وليد قشر الموز؛ لأنه كان متعجلًا. ( )

(٢) الأفعال الصغيرة غير مؤثرة . ( )

(٣) يُعَدُّ وليد مسئولًا عما حدث للعم أحمد. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) ما سبب الضجيج الذي سمعه وليد؟ ....

(٢) انصحْ وليدًا بالتصرف الصحيح. ....

◂ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) كلمة (الشجرة) تدل على: (مكان - نبات - جماد)

(٢) «أنت مسئول». كلمة (أنت) ضمير: (متكلم - غائب - مخاطب)

(٣) التلاميذ .... (مهذَّب - مهذَّبات - مهذَّبون)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) احتفل الكاتب بإصدار آخِر مؤلفاته.	◉ افتتحت
(٢) دشنت الحكومة مشروعًا سكنيًّا جديدًا.	◉ نشر
(٣) نبَّه المعلم التلاميذ بضرورة الالتزام بالقواعد.	◉ تشجيع
(٤) يقوم الجمهور بتحفيز الفريق .	◉ حذَّر

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء؟ فهم أول مَن استخدموا رموزًا ثابتة المعنى؛ ليُعبِّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد. ومع مرور الوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة؛ فمن نبات البردي الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف النيل صنعوا ورقًا يصلح للكتابة، ومن (البوص) صنعوا الأقلام، ومن المواد الطبيعية صنعوا الألوان والأحبار».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

١) مرادف (اختراع): (إنشاء - صُنْع - ابتكار)

٢) مضاد (قلة): (قوة - كثرة - غلبة)

٣) مفرد (إنجازات): (أنجز - إنجازان - إنجاز)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

١) ابتكر المصريون أدوات الكتابة. ( )

٢) يرجع الفضل في اختراع الكتابة للمصريين. ( )

٣) بدأت اللغة المكتوبة بالحروف. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

١) ما أدوات الكتابة، كما فهمت من الفقرة؟ ....

٢) كيف ساعَدَ اختراع المصريين باقي العالم؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) اخترع .... ما ينفع البشرية. (فاعل علامة رفعه الواو)

٢) نحن طبيبان. .... (ضمير غائب للجمع، وغيِّرْ ما يلزم)

٣) العالِمان .... (خبر علامة رفعه الألف)

الإبداع
التقويم
التحليل
التطبيق
الفهم
المعرفة

الاختبار النهائي السادس

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«حصل أخي محمود على منحة تفوُّق للدراسة بالخارج، وبالفعل حصل على الدكتوراه، وعند موعد عودته عرضت عليه الجامعة التي يدرس بها وظيفة مرموقة براتب مُجْزٍ، بدَتْ على أخي الحيرة وهو يفكر في العرض، ولكن سرعان ما حسم أمره، وقرر أنه يتحتم عليه العودة؛ ليفيد وطنه بما تعلَّمه، ويرد جميل بلاده عليه».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (مُجْدٍ): .... (٢) مضاد (يضر): .... (٣) فعلًا ماضيًا: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) سافَرَ محمود للعمل بالخارج. ( )

(٢) ردُّ الجميل واجب علينا تجاه وطننا. ( )

(٣) من حق الوطن علينا أن نفيده بما تعلَّمْناه. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) لماذا تردَّد محمود في البداية؟ ....

(٢) ماذا تفعل إذا كنت مكان محمود؟ ولماذا؟ ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) «أحمد يذاكر» الاسم يدل على: (جماد - إنسان - نبات)

(٢) «لي عينان بُنِّيتان». كلمة (عينان): (جمع - مفرد - مثنى)

(٣) «ينام الطفل مبكرًا». كلمة (ينام) فعل: (ماضٍ - أمر - مضارع)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

العمود الأول	العمود الثاني
(١) أبي يساند أمي في الأعمال المنزلية.	يدل
(٢) يشتد الحر في فصل الصيف.	يعاون
(٣) سألعب الكرة بعد أن أفرغ من واجباتي.	يقوى
(٤) أرسلت خطابًا لأبي ينم عن شوقي للقائه.	أنتهي

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«هل تعلم مَن مخترع تقنية (الإنترنت اللاسلكي)؟ إنه العالِم المصري الدكتور (حاتم زغلول) الذي هاجَرَ إلى كندا، وبالاشتراك مع صديقه المصري أيضًا قدَّما للبشرية واحدًا من أعظم الاختراعات، فقد كانت خدمة الإنترنت تعمل بسرعة تتيح ١٢٠٠ معلومة في الثانية فقط، لكنه نجح في مضاعفة هذا الرقم إلى ١٠٠ مليون معلومة في الثانية، وهذا إنجاز كبير، فعلينا جميعًا أن نفخر بأبناء وطننا الغالي الذين أفادوا العالَم أجمع بابتكاراتهم واختراعاتهم».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

١) مرادف (هاجر): (بنى بلده ـ ترك بلده ـ رجع لبلده)

٢) مضاد (بسرعة): (بقوة ـ ببطء ـ بهمة)

٣) جمع (مليون): (ملايين ـ مليونان ـ مليونين)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

١) اختراع الدكتور حاتم زغلول سهَّل حياة المصريين فقط. ( )

٢) العمل الجماعي يعطل النجاح. ( )

٣) أسهم العالِم حاتم زغلول في تداول المعلومات بشكل أكبر وأسرع. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

١) ما الاختراع الذي قدَّمه دكتور حاتم زغلول؟ ....

٢) توقَّعْ ما سيحدث إذا لم يُخترَع هذا الجهاز؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) .... طويلة. (اسم علامته «الـ»)

٢) هؤلاء تلميذات متفوقات. .... (اسم إشارة للمثنى، وغيِّر ما يلزم)

٣) فاز .... (فاعل علامة رفعه الألف)



الاختبار النهائي السابع

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«أصبح العلم كمصباح علاء الدين الذي يحقق للإنسان أحلامه، لم يكن الإنسان قديمًا يتصور أنه بإمكانه أن يشاهد حدثًا على بُعد آلاف الأميال في نفس الوقت، أو أن يمشي على القمر؟! أو أن تُخترَع أجهزة تنبيه للحوادث قبل وقوعها؟! كل تلك الأمور كانت أحلامًا للإنسان، فأصبحت حقيقة بعزمه وعلمه».

◂ استخرِجْ من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (تحذير): .... (٢) مضاد (الجهل): .... (٣) اسم إشارة: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) الاختراعات الحديثة كانت خيالًا في الماضي. ( )

(٢) «العلم كمصباح علاء الدين»، تعبير حقيقي. ( )

(٣) تقدَّمت البشرية بالعمل الجاد والإرادة القوية. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) ما الاختراع الذي تُتابِع به الأحداث وقت حدوثها؟ ....

(٢) في رأيك، ما أهم اختراع في العصر الحديث؟ ....

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) .... عالِمان شهيران. (نحن ـ أنتم ـ هم)

(٢) «اشتريتُ معجون أسنان». (معجون): (مفرد ـ مثنى ـ جمع)

(٣) «أتابع حدثًا الآن». (حدثًا) اسم لأنها: (مسبوقة بنداء ـ منونة ـ مسبوقة بـ «ال»)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) تواصل الحكومة دعمها للعلم والعلماء. ◉ إعداد

(٢) اشتهرت مصر بزراعة الغلال؛ كالذُّرة، والفول. ◉ تستمر

(٣) حُب الوطن في فؤاد كل إنسان. ◉ المحاصيل

(٤) تعمل الدولة على تأهيل الشباب للعمل. ◉ قلب

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«تعرَّض تاجر لخسارة كبيرة، فاضطر إلى عرض بيته الكبير للبيع؛ ليشتري بيتًا أصغر، ويسدد ببقية المال ديونه، وجاء يوم البيع وطلب المشترون رؤية البيت للاتفاق على الثمن، وهنا أقبَلَ الجيران يرجون التاجر أن يوقف البيع، وألا يغادر مدينتهم، وعاهدوه على سداد كل ديونه حتى تعود إليه تجارته، تردَّد التاجر في بادئ الأمر، ثم وافق، وعمل حتى عادت إليه ثروته، وسدد ديونه، وكان يردد دائمًا: الجار قبل الدار».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

١) مرادف (تردَّد): (رفَض - تعجَّب - تحيَّر)

٢) مضاد (أقبَلَ): (انصرَف - رفَضَ - وافَقَ)

٣) مفرد (ديون): (دَائِن - مَدِين - دَيْن)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

١) أراد التاجر بيع بيته؛ لأنه خسر تجارته. ( )

٢) علاقة الإنسان بجيرانه أهم من جمال الدار واتساعها. ( )

٣) ساعَدَ الجيرانُ جارَهم بعد أن استعان بهم. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

١) ما الحكمة التي تعلَّمها التاجر في تلك القصة؟ ....

٢) في رأيك، لماذا أوقف الجيرانُ البيعَ؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) الأشجار .... (خبر)

٢) زار المُعلِّم المتحف. .... (اجْمَعِ الفاعل)

٣) أوقف .... البيع. (مثنى الرجل)



الاختبار النهائي الثامن

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«وصل عمي بالأمس من السفر فقد كان مهاجرًا إلى بلد أجنبي. سمعتُ الحوار الذي دار بينه وبين أبي حول رغبته في إنشاء مشروع ؛ ليعمل به الكثير من الشباب المصري. سألتُ عمي متعجبًا: لماذا تفعل ذلك؟ أجاب عمي: يا بُنَي لا بد أن تعرف حقوقك وواجباتك؛ فأنا قد نشأتُ وتعلَّمتُ في صغري في هذا البلد وحملتُ جنسيته معي في كل مكان، والآن حان دوري لأقوم بواجبي، وأرد الجميل لبلدي».

◂ **استخرِجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (دار): .... (٢) مضاد (حق): .... (٣) اسمًا علامته (ال): ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) عاش العم في مصر طوال عمره ولم يغادرها. ( )

(٢) من واجب المواطن أن يرد الجميل لبلده. ( )

(٣) من حقوق المواطن التعليم والجنسية. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) كيف رد العم الجميل لوطنه؟ ....

(٢) كيف تستطيع أن ترد الجميل لوطنك؟ ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) «ضحكت الفتاة». علامة رفع الفاعل: (الضمة ـ الألف ـ الواو)

(٢) «البنتان ترسمان». كلمة (ترسمان): (جمع ـ مثنى ـ فعل)

(٣) ارسُمْ خارطة الأوطان .. وادعُ أن نحيا بـ .... (سلام ـ أمان ـ وئام)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) الوصي يجب أن يكون شخصًا **بالغًا**.

(٢) اللغة الصينية **غامضة** بالنسة لي.

(٣) تقوى الدول **بعزيمة** شعبها.

(٤) **يُربِّت** طائر النورس التربة؛ لتخرج الديدان.

- يضرب
- إرادة
- وصل لسِنِّ الرشد
- مجهولة

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«إجازتنا الصيفية لهذا العام كانت مختلفة، ففي كل عام كان يدورنقاش أين سنقضي إجازتنا؟ ونظل في خلاف لأيام، ولكننا هذا العام اتفقنا أننا لن نتجادل ونضيع وقتنا في الخلاف، وسنحاول الوصول إلى حل وسط يُرضي الجميع، وبالفعل عندما عرض أبي علينا الأماكن التي نستطيع السفر إليها؛ لنختار من بينها تشاورنا، ثم قُمْنا بالتصويت وبالفعل سافَرْنا إلى المكان الذي كان له أغلبية الأصوات على أن يكون المكان الآخر هو وجهتنا العام المقبل، وكُنَّا جميعًا سعداء بالإجازة، فكلنا رابحون».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

١) مرادف (النقاش): (الكلام - الشجار - الجدال)

٢) مضاد (رابحون): (غاضبون - معطلون - خاسرون)

٣) جمع (خلاف): (خلافات - أخلفة - مخالفات)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

١) اتفق الأبناء على الجدال حتى يصلوا إلى حل. (   )

٢) الحل الوسط جعل كل الأطراف رابحين. (   )

٣) سافَرَ الأبناء إلى المكان الذي اختاره الأب. (   )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

١) لماذا اتفق الأبناء على ضرورة وجود حل وسط؟

....

٢) اقترِحْ عنوانًا للفقرة السابقة.

....

س٤ أكمِل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) .... نشيطة. (اسم علامته التاء المربوطة)

٢) هؤلاء أبطال عالميون. .... (اسم إشارة للمفرد، وغيِّر ما يلزم)

٣) سافَرَ.................................. (فاعل علامة رفعه الألف)



الاختبار النهائي التاسع

س١ اقرأ الأبيات الآتية بعنوان (كتابي):

كِتَابِـــــي صَدِيـــقٌ   لَطِيـــــفٌ رَقِيـــقٌ
إِذَا غِبْـــتُ عَنْـــهُ   فَلَيْـــسَ يَضِيـــقُ
وَحِيـــنَ أَعُـــودُ   فَنِعْـــمَ الرَّفِيـــقُ
وَيَمْحُـــو هُمُومِـــي   إِذَا اشْتَـــدَّ ضِيـــقُ
كِتَابِــــي بِحَـــقٍّ   صَدِيقِـــي الصَّـــدُوقُ

◂ استخرِجْ من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (قَوِيَ): .... (٢) مضاد (حضرْتُ): .... (٣) قافية: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) «كتابي صديق»، تعبير حقيقي. ( )

(٢) يمكن قراءة الكتب في جميع الأوقات. ( )

(٣) أشعر بسعادة عندما أقرأ الكتاب. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) ما فوائد الكتاب؟ ....

(٢) ما وجه الشبه بين الصديق والكتاب؟ ....

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) ....يذهبان إلى المدرسة. (هن ـ هما ـ هم)

(٢) أنتم .... بإخلاص. (تعملان ـ تعملون ـ تعمل)

(٣) «المُعلِّم المصري قدير». الخبر: (المُعلِّم ـ المصري ـ قدير)

س٢ املأ فراغات العمود الأول بالكلمة المناسبة من العمود الثاني: أربع درجات

(١) يرفرف عَلَم مصر في .... ◯ مسارات

(٢) للسفر.............. متعددة. ◯ شموخ

(٣) .... موهبتي في الإنشاد استحسان الحاضرين. ◯ نبوغه

(٤) أثبت العالِم العربي .... في الكثير من المجالات. ◯ لاقت

س٣ اقرأ السيرة الغيرية الآتية:

«الوطنية الشجاعة (عاليا محمد بكر) أنقذت ٣٠ ألف كتاب من لهب الحرب، وُلِدت عام ١٩٥٢، في البصرة بالعراق، حصلت على درجتها العلمية في علوم المكتبات، عملت بمنصب أمينة المكتبة المركزية في البصرة، وفي أثناء الحرب خافت على الكتب، فعملت بعزم على حماية تاريخ وطنها وتراث أمتها، فنقلت الكتب إلى بيتها حتى امتلأ، ثم انضم إليها أبناء المنطقة في مهمة وطنية عاجلة (إنقاذ كتب العراق). أرى أنها بطلة امتلكت محبة الوطن، رحلت وبقي أثرها، تاركة لنا قصة إلهام وبطولة لأكبر مهمة إنقاذ للتاريخ».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

١) مرادف (عزم): (إرادة ـ نشاط ـ سرعة)

٢) مضاد (إنقاذ): (إحسان ـ إهلاك ـ إفشال)

٣) جمع (أُمَّة): (أَمَناء ـ أُمَراء ـ أُمَم)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

١) أرادت (عاليا) أخذ الكتب؛ لتبيعها. ( )

٢) المبادرة واتخاذ الخطوة تُشجِّع الآخرين على الاشتراك بإيجابية. ( )

٣) قدَّمت (عاليا) مثالًا للسيدة العربية المُحِبة لعملها ووطنها. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

١) ماذا تعلَّمتَ من سيرة (عاليا محمد بكر)؟ ....

٢) لماذا يستهدف العدو المكتبات في وقت الحرب؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) الحديقتان .... (خبر)

٢) تنسج الفتاة على النول. .... (اجعل الفاعل جمع مؤنث سالمًا)

٣) .... أتعاون مع أصدقائي. (ضمير)



الاختبار النهائي العاشر

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«لفت نظري النسر الموجود على عَلَمي، فعلمتُ أنه شعار البطل صلاح الدين الأيوبي، الذي وحَّد أرض الوطن العربي، فبدت لي قصة بطولية، فطلبتُ من أبي أن يُحضِر لي قصته، قال أبي: أرى أن روحك مفعمة بقراءة القصص، وبالأخص قصص الناجحين. قلتُ لأبي: أتمنى أن أصبح واحدًا منهم. وفي اليوم التالي اصطحبني أبي إلى المكتبة، وقرأتُ قصة صلاح الدين، وعلمتُ أنه كان أعظم وأقوى قائد في العالَم الإسلامي، فكان شجاعًا وعادلًا ومحبًّا للعِلْم، كتبتُ صفاته، ووعدتُ أبي أنني سأحاول أن أكون مثله».

◂ **استخرجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (خصوصًا): .... (٢) مضاد (اختفت): .... (٣) اسمًا مسبوقًا بحرف جر: ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) يمكننا الاستفادة من تجاربنا فقط؛ فالحياة اليوم تختلف عن الماضي. ( )

(٢) يجب الاستفادة مما نقرأ؛ فالقراءة والتعليم يؤديان إلى التطوير. ( )

(٣) كل مِنَّا يمكنه كتابة قصة نجاح، ويكون هو بطلها. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) لماذا يريد الابن قراءة قصة صلاح الدين؟ ....

(٢) في رأيك، ماذا يفعل الابن كي يكون ناجحًا؟ ....

◂ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) .... تساعدان المحتاج. (نحن - هم - أنتما)

(٢) قدَّمت .... العناية للمريض. (الممرض - الممرضة - الممرضين)

(٣) الاسم في جملة: «أحبك يا أبي» مسبوق بـ: (نداء - حرف جر - الـ)

س٢ املأ فراغات العمود الأول بالكلمة المناسبة من العمود الثاني: أربع درجات

العمود الأول	العمود الثاني
(١) تشتهر .... سيوة بالسياحة العلاجية.	○ إلمام
(٢) هذا التلميذ على .... كبير بمادة الرياضيات.	○ واحة
(٣) بُنِي البيت على أُسس	○ لهفة
(٤) قابَلَ الجندي أهله بـ .... بعد طول غياب.	○ متينة

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

١ يناير ٢٠٢٢ م

إلى أحفادي..   أتمنى أن تكونوا بأفضل حال..

مع بداية كل عام ستجد أمامك ٣٦٥ صفحة بيضاء، فلتملأ هذه الصفحات بأعمال تخدم بها وطنك، تَعلَّمْ من الرموز الوطنية التي قدمت بسواعدها الحياة لأفئدة أبنائها، وتغنَّ بألحان السماحة، اكتُبْ عن أفكارك وابتكاراتك، واستفِدْ من أصحاب النُّهى، ولا تنسَ حقوقك وواجباتك، وتذكَّرْ دائمًا أنت لست وحدك، فعلاقتك مع الآخرين علاقة يتأثر بها كلا الطرفين، وفكِّرْ دائمًا أن تخرج من الحوار كلاكما رابحان، فلتكُنْ كالفراشة تترك أثرًا طيبًا.

أنتظر كتابتكم..

من الجَدَّة الحكيمة

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

١ مرادف (النُّهى): (الأعمال - العقول - الأموال)

٢ مضاد (بداية): (نهاية - منتصف - أوَّل)

٣ مفرد (الأفئدة): (الفائدة - الفدان - الفؤاد)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

١ الإنسان هو المسئول الأول عما يفعله خلال يومه. (   )

٢ يحصل الإنسان على التعلم من المدرسة فقط. (   )

٣ أرادت الجَدَّة أن تُعلِّم الأحفاد أن يخططوا لمستقبلهم. (   )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

١ كيف تخرج من حوار ويكون الطرفان رابحَيْن؟ ....

٢ ما أهم إنجازاتك العام السابق؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١ .... جميلتان. (مبتدأ)

٢ الجندي المصري .... الأسد. (حرف جر)

٣ ظهرت .... (جمع تكسير)